Előterjesztés

3/K.

Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testülete számára

Előterjesztő: Sántha Péterné alpolgármester	
A képviselő-testületi ülés időpontja: 2013. szeptember 18.	..... sz. napirend
Tárgy: Gróf Teleki László életét és a Teleki László tér történetét bemutató emlékhely kialakítására kiírt képzőművészeti pályázat eredményének megállapítása	
A napirendet nyílt ülésen kell tárgyalni, a határozat elfogadásához minősített szavazattöbbség szükséges.	
ELŐKÉSZÍTŐ SZERVEZETI EGYSÉG (NÉV, SZIGNÓ): VÁROSFEJLESZTÉSI ÉS FŐÉPÍTÉSZI ÜGYOSZTÁLY FŐÉPÍTÉSZI IRODA KÉSZÍTETTE (ÜGYINTÉZŐ NEVE): IVÁNYI GYÖNGYVÉR PÉNZÜGYI FEDEZETET IGÉNYEL/NEM IGÉNYEL, IGAZOLÁS: Fedezet a 11604 JOGI KONTROLL: BETERJESZTÉSRE ALKALMAS: RIMÁN EDINA JEGYZŐ	
Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság véleményezi	-
Humánszolgáltatási Bizottság véleményezi	-

Tisztelt Képviselő-testület!

I. Előzmény

A Képviselő-testület a 277/2013. (VII.17.) számú határozatában úgy döntött, hogy *„az MNP III projekt keretében megújuló Teleki téren elhelyezendő szoborcegyüttes megvalósulására nyílt pályázatot ír ki”*. Ugyanezen határozatában döntött a pályázati kiírásról és a Bíráló Bizottság összetételéről.

A pályázat benyújtási határidőig, 2013. szeptember 2-ig 8 db pályamű érkezett. A Bíráló Bizottság 2013. szeptember 11-én tartotta ülését, melyen szakmai szempontok alapján értékelte a beérkezett alkotásokat és sorrendbe állította azokat. A Bíráló Bizottság elnökeként dr. Kocsis Máté polgármester javasolta, hogy az első két helyre sorolt pályaműről (6. és 8. számúak) kérjük ki a lakosság véleményét. A Bíráló Bizottság üléséről készült jegyzőkönyv az előterjesztés 1. számú melléklete, a 6. és 8. számú pályaművet a 2. számú melléklet tartalmazza.

ÉRKEZETT
2013 SZEPT 18. 15⁰⁰

A Bíráló Bizottság a véleménykérés formájára a www.jozsefvaros.hu honlapon történő felhívást és a papír alapú szavazást javasolta. A lakossági véleménykérés első alkalommal 2013. szeptember 12-én került lebonyolításra a Társak a Teleki Térért Egyesület Fórumán. Ez a civil szervezet fogja össze azokat a lakosokat, akik részt vettek a Teleki tér közösségi tervezésében. A Fórumon készült emlékeztető az előterjesztés 3. számú melléklete.

Józsefváros honlapján 2013. szeptember 12-én jelent meg a felhívás (4. számú melléklet). Tekintettel a Magdolna Negyed Program III. projektben vállalt határidőkre a vélemények leadási határideje 2013. szeptember 17. napja volt.

II. A beterjesztés indokolása

Az MNP III projekt keretében megújuló Teleki téren elhelyezendő szoboregyüttes megvalósulására nyílt pályázati határidő lejárt, a Bíráló Bizottság javaslatát meghozta, a lakossági véleménykérés megtörtént, ezért szükséges a döntéshozatal.

III. Tényállás

A lakossági véleményező lapok összeszámlálása 2013. szeptember 18-án 09.30 órakor kezdődött és a szakmai bíráló bizottsági tagok közül 2 fő, valamint dr. Balla Katalin jegyzői referens részvételével megtörtént. Ez alapján a nyertes a 8. számú pályamű. A nyertes pályamű alkotója Mészáros Attila művész (1027 Budapest, Vitéz u. 14/a). Az ülésen készült jegyzőkönyv az előterjesztés 5. számú melléklete.

IV. Jogszabályi környezet ismertetése

A Képviselő-testület döntése a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 42. § 8. pontján alapul, mely szerint a *„42. § A képviselő-testület hatásköréből nem ruházható át: 8. közterület elnevezése, köztéri szobor, műalkotás állítása;"*

V. Döntés tartalmának részletes ismertetése

A Képviselő-testület dönt az MNP III projekt keretében megújuló Teleki téren elhelyezendő szoboregyüttesre vonatkozó képzőművészeti pályázat nyerteséről.

A döntés célja, pénzügyi hatása

A döntés célja: az Önkormányzat az uniós forrásból megvalósuló, a Budapest-Józsefváros Magdolna-negyed Program III. projektben (azonosító szám KMOP-5.1.1/B-12-k-2012-0001) vállalt kötelezettségének tesz eleget, oly módon, hogy a nyilvános, egyfordulós, titkos pályázat során beérkezett pályaművek közül, a szakmai értékelés és a lakossági vélemények ismeretében a Teleki téren a leginkább odaillő és a pályázati feltételeknek leginkább megfelelő alkotás valósulhasson meg.

A döntés pénzügyi hatása: a 2013. évi költségvetés Magdolna negyed projekt 11604 cím kiadási előirányzat felújítások „Teleki László tér I. / a Népszínház utca és Fiumei út közötti zöldterület rehabilitációja" soron rendelkezésre áll a fedezet a szoboregyüttes megvalósítására, 15.500,0 e Ft összegben. A művész kezelési – karbantartási utasítást kell hogy adjon a szoborhoz, amikor az elkészül, ennek ismeretében lehet majd a fenntartási költséget kalkulálni.

Kérem az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Határozati javaslat

A Képviselő-testület úgy dönt, hogy

1. a Budapest-Józsefváros Magdolna-negyed Program III. projekt (azonosító szám KMOP-5.1.1/B-12-k-2012-0001) keretében, a megújuló Teleki László téren létesítendő gróf Teleki László életét és a tér történetét bemutató emlékhely kialakítására kiírt képzőművészeti pályázatra beérkezett pályaművek közül a 8. számút, Mészáros Attila művész (1027 Budapest, Vitéz u. 14/a) alkotását nyilvánítja nyertesnek.

   Felelős: polgármester
   Határidő: 2013. szeptember 18.

2. a határozat 1. pontja szerinti szoboregyüttest a Mészáros Attila művésszel megvalósítja és a Teleki László téren állítja fel.

   Felelős: polgármester
   Határidő: 2013. szeptember 18.

3. felkéri a polgármestert Mészáros Attila művésszel történő szerződés megkötésére, mely szerint a művész díjazása bruttó 15.500.000,- Ft, amely tartalmazza a mű tervezésének és kivitelezésének teljes költségét a kihelyezés anyag- és munkadíjával együtt, valamint figyelemmel a Budapest-Józsefváros Magdolna-negyed Program III. projekt (azonosító szám KMOP-5.1.1/B-12-k-2012-0001) dokumentumaira.

   Felelős: polgármester
   Határidő: 2013. szeptember 18.,
   szerződés aláírásának határideje a Teleki tér felújítását végző kivitelezővel történő szerződéskötést követően

A döntés végrehajtását végző szervezeti egység: Városfejlesztési és Főépítészi Ügyosztály

Budapest, 2013. szeptember 18.

Sántha Péterné
alpolgármester

Törvényességi ellenőrzés:
Rimán Edina
jegyző
nevében és megbízásából:

dr. Mészár Erika
aljegyző

2013 SZEPT 18.

1. melléklet

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT POLGÁRMESTERI HIVATALA	VÁROSFEJLESZTÉSI ÉS FŐÉPÍTÉSZI ÜGYOSZTÁLY

JEGYZŐKÖNYV

mely készült

a Teleki téren létesítendő gróf Teleki László életet és a tér történetét bemutató emlékhely kialakítására vonatkozó képzőművészeti pályázat

Bíráló Bizottsági ülésén

Időpont: 2013. szeptember 11-én 15h30
Helyszín: Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal (Budapest VIII., Baross u. 63-67.) III.em. 320.
Jelen vannak: a mellékelt jelenléti ív szerint

dr. Kocsis Máté polgármester előzetesen jelezte késését az ülésről.

A Bíráló Bizottság **Szilágyi András** javaslatára először azokról a pályaművekről beszélt, melyeket a tagok nem javasolnak megvalósítani.

Fernezelyi Gergely szerint kétféle pályázat érkezett: figurális 4 db, illetve 4 db absztraktabb. Ez alapján is lehet választani.

Sántha Péterné az 5., 7., 4. számú pályaműveket nem tárgyalná, mert nem tartja megfelelőnek.

Tihanyi Dominika megjegyezte, hogy a 2. számú pályaművet, amihez nem érkezett makett, azt biztos, hogy kizárná.

Szőllőssy Ágnes a 4. számú pályaművet tévedésnek; 3. számú pályaművet túl narrativnak; 1. számú pályaművet problémásnak; 8. számú pályaművet zavarosnak, 7. pályaművet mesterkéltnek, modorosnak tartotta, azonban a 6. számú pályaművet figyelemre méltónak találta.

Szilágyi András szerint a 4. számú pályamű „sok", de el tudja képzelni. A 3. számú pályaművet tévedésnek tartotta; az 1. számú pályaműnél szerinte nem jó helyen van a felirat (a domborművi mögött) és a megformálás sem az igazi; az 5. számú pályaművet jó gondolatnak tartotta, de itt nem ez igazi; a 8. számú pályamű zsánerszobrai nem illeszkednek a jól végiggondolt térhez, finom tévedések vannak benne. A 7. számú pályamű működtetése vetett fel benne kérdéseket, ugyanis mi történik nappal? Nagyon az éjszakára van kitalálva.

Tihanyi Dominika szerint az absztrakt munkák szellemiségükben, gondolatiságukban nagyon jók. Az 5. számú pályaműnél azonban a vandálbiztosság nem biztos, hogy megvalósul. A 4. számú pályamű szerinte jól visszaadja a tér tervezésének metodikáját. A 7. számú pályaművet túl direktnek tartotta, túl sok lett. A figurativ munkákkal kapcsolatban elmondta, hogy ezek „utolsó pillanatosak", szerinte a mai korban már nem ezek kellenek. A 6. számú pályaműben látja azt az absztrakciót, ami ma szükséges – biztosítja a megemlékezést is, de jó a kapcsolat a mához, azonban további csiszolásra szorul a részletek kidolgozása, illetve a mennyiség.

Debreczeni-Droppán Béla a nem figurativ, nem klasszikus ábrázolásokat kizárta. Elmondta, hogy művel ez lenne Teleki László első közteri szobra, ezért mindenképpen figurális

megoldást szeretne. Az 1. számú pályaművet a kéztartása és gyenge minősége miatt elvetette. A 3. számú pályaművet jó gondolatnak tartotta. A 8. számú pályaművel kapcsolatban elmondta, hogy kedvelt ábrázolás a padon ülő szobor, aki mellé le lehet ülni, viszont a három szobrot túl soknak tartotta, ugyanakkor megjegyezte, hogy a már megtervezett térbe egyáltalán nem illeszkedik. Ezzel együtt Teleki ábrázolását abszolút kifejezőnek találta. A 6. számú pályaművet elsőre merésznek találta, de kellően figyelemfelhívónak is, hogy „ki is ez a nagy koponya"? Egy kis idő kellett, amíg megszerette a szobrot, de először számára nem is a szobor volt nyerő, hanem a többi elem terve fogta meg. Az anyagminta nagyon finom, az ötletet nagyon kreatívnak tartja: úgy tud modern, fiatalos lenni, hogy közben klasszikus.

Tihanyi Dominika szerint a 6. számú pályaműnek alapvetően pozitív üzenete van, mert Telekinek a gondolatai a fontosak.

Debreczeni-Droppán Béla a 8. számú pályaműből a lámpagyújtogató szobrát a Nemzeti Múzeum előtt tudná elképzelni, ugyanis 1816-ban itt gyújtották meg az első gázlámpát. A 200. évfordulón méltó megemlékezés lehetne egy ilyen szobor felállítása.

Fernezelyi Gergely elmondta, hogy ő is arra a következtetésre jutott, hogy a 6. számú pályamű a legjobb.

Alföldi György javasolta, hogy a nyertes művész mindenképpen konzultáljon a tér tájépítész tervezőjével a részletekről.

dr. Kocsis Máté polgármester megérkezése után a zsűritagok a 6. és 8. számú pályaművekkel kapcsolatos véleményüket mondták el.

Szilágyi András elmondta, hogy született a térre egy kertterv, amihez a 6. számú pályamunkát érzi rokonnak. A térbutorokkal kapcsolatban a felirattal díszített játékot tartja szellemesnek, informatívnak. A megszokott szobroktól elrugaszkodott, azokat meghaladó. A 8. számú pályamű a kertterववel nincsen kapcsolatban, legalább 6 olyan megvalósult szobrot tud, ahol padon ül az illető.

dr. Kocsis Máté a kertterv szellemiséget kérte bemutatni.

Tihanyi Dominika elmondta, hogy szellemiségében próbálták meg Teleki Lászlót követni. Az itt lakókkal együtt terveztek, együtt találták ki a teret, a tér szellemiséget, a befogadást, a nyitottságot próbálták előhozni, hangsúlyozni. Formailag a XXI. századot próbálták hozni. A térelemek közül minden kortárs, anyagában is. Az arc jó szellemiséget, személyiséget tükröz, hívogató, a történetet is elmeséli.

dr. Kocsis Máté megkérdezte a jelenlévők véleményét arról, hogy vajon miért van szétvágva Teleki feje?

Tihanyi Dominika szerint azért, hogy belelátthassunk a gondolataiba. A mű gondolkodásra késztet és ez a fontos!

Alföldi György szerint 3 fajta szobrot láthatunk: nonfigurátív, mint a 4. számú pályamű; hagyományos üzenetet közvetítő, mint például a 8. számú pályamű és van a 6. számú pályamű, ami a kettő közötti. Fontos szerinte, hogy a pályaműveket a minőségük is meghatározza. A 6. számú pályamű a kerület „upgrade"-eléséhez is jól illeszkedik, a fej mindenki számára érthető lesz. Viszont szükségesnek tartja, hogy a feliratokat irodalmi szerkesztő nézze át.

Debreczeni-Droppán Béla elmondta, hogy elsőre tetszett neki a 8. számú pályamű, de túl soknak találta ide. Elég lenne az ülő Teleki és az ószeres. Elmondta, hogy van ötlete arra, hogy a lámpagyűjtőt hova lehetne tenni. Szerethetőnek tartja az ülő Telekit, mert le lehet mellé ülni, de túl sok ilyen van már, nem eredeti az ötlet és nem illeszkedik a térbe. A 6. számú pályamű hasonlít Telekire, jó munkának tartja, a térbútorok tetszettek neki, jó minőségű, illeszkedik a térbe, kreatív, elgondolkodtató. Fontos, hogy a megérkezőt erős hatás érje (ez a 8. számú pályaműnél nincs meg). Egyszerre klasszikus, egyszerre modern – régi történetről beszél újfajta módon. Az alap Teleki-ábrázoláshoz nyúlik vissza. Anyaghasználatában és megformálásában is nívós. A terv két része nagyon összeillik.

Polgármester úr az iránt érdeklődött a 6. számú pályaművel kapcsolatban, hogy milyen magas a szobor és milyen anyagból van.

Válaszként elhangzott, hogy a fej embermagas és finombetonból készülne.

Polgármester úr szerint nem feltétlenül a parkból kellene kiindulni, mert ha igen, akkor eldőntött a kérdés. Szerinte a környéken élők, mint például a Népszínház utca kereskedői, a zsámerszobrokat jobban értik. Szerethető szobrot kellene adni nekik. Az az alapvető kérdés, hogy kinek csináljuk a szobrot? A 6. számú pályamű melletti érveket el tudja fogadni, de sajnálná a 8. számú pályamű hangulatát. Ezért azt javasolta, hogy vigyék társadalmi zsűri elé a kérdést.

Fernezelyi Gergely jelezte, hogy erre nincs sok idő.

Tihanyi Dominika elmondta, hogy a Társak a Teleki Térért Egyesület másnap ülésezik ott is meg tudná már szavaztatni az emberekkel és ott tényleg azok lesznek, akikkel együtt tervezték a teret.

Fernezelyi Gergely összegezte a véleményeket a 8. számú pályaművel kapcsolatban: 6 nem , 2 igen.

Végül a zsűri valamennyi tagja felállította a maga sorrendjét a pályaművekre vonatkozóan, titkos formában, az alábbiak szerint:

Helyezés	Pályaművek sorszáma (a 2. sorszámú pályaművet a zsűri kizárta)							
1.	6.	6.	6.	8.	6.	6.	6.	8.
2.	5.	5.	4.	6.	8.	8.	4.	6.
3.	4.	4.	8.	3.	3.	7.	5.	3.
4.	7.	1.	1.	1.	5.	5.	7.	4.
5.	1.	7.	5.	4.	4.	1.	1.	5.
6.	8.	8.	3.	7.	7.	4.	3.	1.
7.	3.	3.	7.	5.	1.	3.	8.	7.

A helyezéseket pontszámokká konvertálva az alábbi sorrend született:

Pályamű sorszáma	Pontszám								össz-pontszám	Helyezés
1.	5	4	4	4	7	5	5	6	40	V.
2.	kizárva									
3.	8	7	6	3	3	7	6	3	43	VII.
4.	3	3	2	5	5	6	2	4	30	III.
5.	2	2	5	7	4	4	3	5	32	IV.
6.	1	1	1	2	1	1	1	2	10	I.
7.	4	5	7	6	6	3	4	7	42	VI.
8.	6	6	3	1	2	2	7	1	28	II.

Ez alapján a zsűri az első két legjobb pályaművet javasolta szavazásra bocsájtani. A felhívást a honlapra kell feltenni, szavazni csak papír formában lehet a Hivatal földszintjén és a Kesztyűgyárban kitett szavazóládákba bedobott lapokon.

A zsűri hangsúlyozta, hogy akárki nyer, a tér tájtervezőjével egyeztetni szükséges a téren való pontos elhelyezést illetően.

2013. szeptember 11.

A jegyzőkönyvet összeállította:
Ivanyi Gyöngyvér sk.
irodavezető

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET
JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT
POLGÁRMESTERI HIVATALA

VÁROSFEJLESZTÉSI ÉS FŐÉPÍTÉSZI
ÜGYOSZTÁLY

JELENLÉTI ÍV

mely készült:

a Teleki téren létesítendő gróf Teleki László életét és a tér történetét bemutató emlékhely kialakítására vonatkozó képzőművészeti pályázat

Bíráló Bizottsági ülésén

Időpont: 2013. szeptember 11-én 15h30
Helyszín: Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal (Budapest VIII., Baross u. 63-67.) III.em. 320.

Név	Titulus	Képviselt szervezet	aláírás	elérhetőség (telefon, e-mail)
dr. Kocsis Máté	polgármester	Önkormányzat		
Sántha Péterné	alpolgármester	Önkormányzat		
Fernezelyi Gergely DLA	főépítész	Önkormányzat		
Alföldi György DLA	projektmenedzser	Révé Zrt		
Tihanyi Dominika	tervező (Teleki tér)	Újirány Kft		
Debreczeni-Droppán Béla	szakértő	Magyar Nemzeti Múzeum		
Szilágyi András	szakértő	BTM – Budapest Galéria		
Szöllősy Ágnes	szakértő	BTM – Budapest Galéria		
Iványi Gyöngyvér	jegyzőkönyvvezető	Önkormányzat		

1082 Budapest, Baross u. 63-67. ☎ 459-2279
www.jozsefvaros.hu

2/A melléklet

8. h. PÁLYAMŰ

gróf Teleki László
életét és a tér történetét bemutató emlékhely

MŰLEÍRÁS

Ez a műleírás a Budapest VIII. kerületi Teleki László tér történetét és gróf Teleki László életét bemutató köztéri alkotáshoz készült.

A pályázati anyagban három szobor szerepel:

1. gróf Teleki László egészalakos szobra
2. „invitáló" ószeres
3. lámpagyújtó

A szobrok zsánerjellegűek, vagyis mind méretükkel, mind mintázási módjukkal élethűségre törekszenek. Ezt a hatást erősíti talapzet nélküli elhelyezésük is.

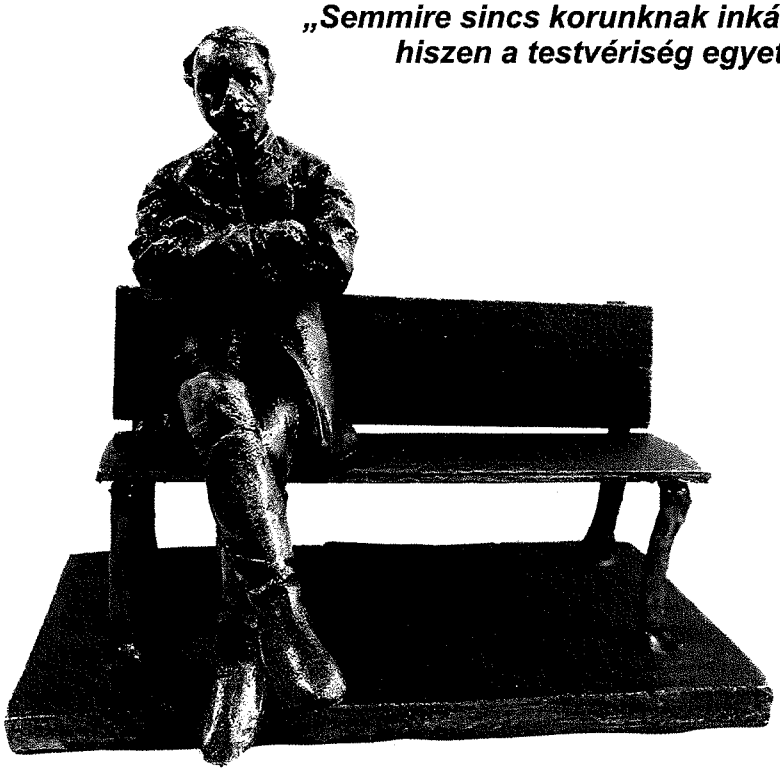
Alkalmasak turisztikai célra is, például közös fotó készítésére.

A szobroknál elhelyezett táblák adnak információt a térről.

1. gróf Teleki László szobra

A szobor egy padon ülve, jellegzetes kartartásával ábrázolja gróf Teleki Lászlót, mintha megelégedetten és érdeklődve szemlélné az utódok munkáját - evvel teremtve kapcsolatot a múlt és a jelen között.
A pad háttámláján egy tábla kerülne elhelyezésre, a következő felirattal:

gróf Teleki László
(1811-1861)
1871 óta a tér névadója.
Az 1848-49-es forradalom alatt a Batthyány Kormány tagja.
A nemzetek összefogásának híve az uralkodói kiegyezés helyett.
„Semmire sincs korunknak inkább szüksége, mint testvériségre; hiszen a testvériség egyetértést, frigyet, erőt jelent."



2. Invitáló ószeres

Az információs tér főbejáratához legközelebb eső sarkánál helyezkedik el, mintegy a tér belsejébe, felfedezésére invitálva a látogatókat.

A tér múltjára utal, hiszen az az 1850-es létrehozása óta élelmiszer, illetve ócskapiac volt.

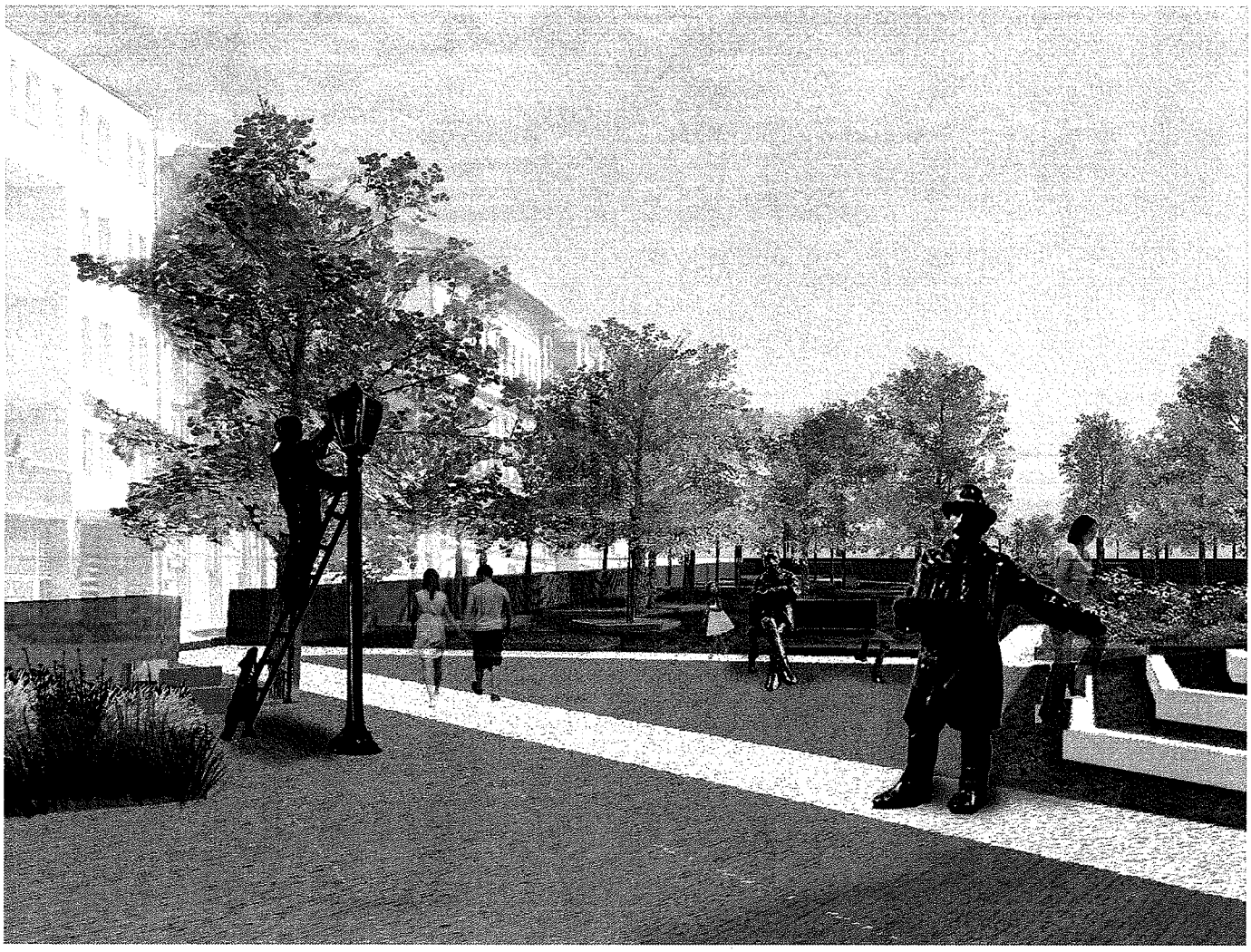
Az ószeres ládikájának felső felén a következő felirat lenne olvasható:

Teleki László tér
Nevét 1874-ben kapta.
1897-től használtpiac volt más néven Tangó
1914-1939 között kubikusbörze,
1950-től élelmiszerpiac.
A tér híres művészei: Mándy Iván, Bereményi Géza.

3. Lámpagyújtó - működő kandeláberrel

A szobor a kerület történelmére is utal, hiszen itt a Légszesz utcában volt az első gázgyár.
A kandeláber működő, világító kiegészítője a szobornak.

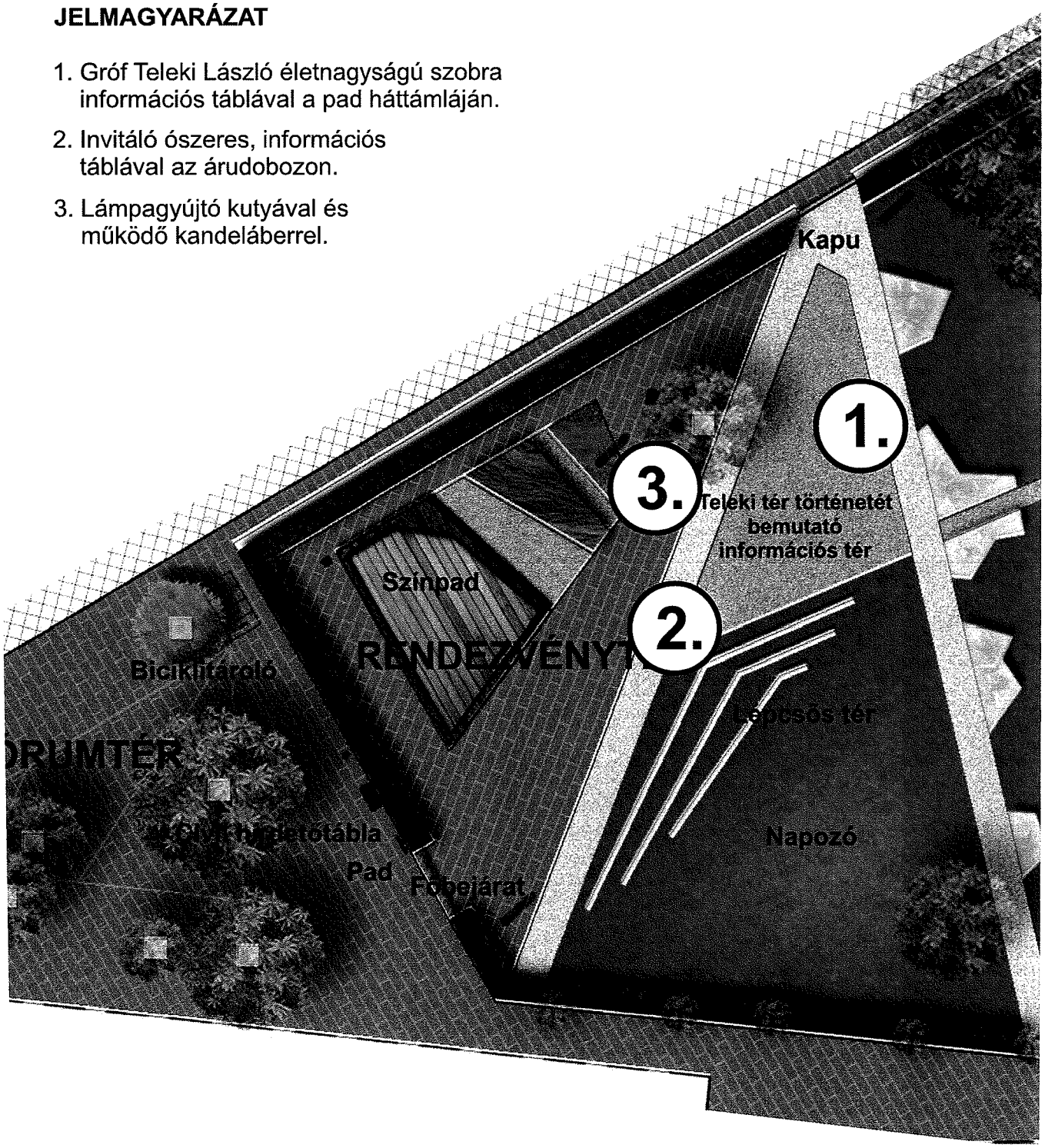
LÁTVÁNYTERV



KÖRNYEZETI TERV

JELMAGYARÁZAT

1. Gróf Teleki László életnagyságú szobra információs táblával a pad háttámláján.
2. Invitáló ószeres, információs táblával az árudobozon.
3. Lámpagyújtó kutyával és működő kandeláberrel.



KÖLTSÉGBECSLÉS

1. gróf Teleki László egészalakos életnagyságú bronzszobra
   a helyszínre szállítva és felállítva: bruttó 5 500 000 Ft,
   azaz ötmillió-ötszázezer forint

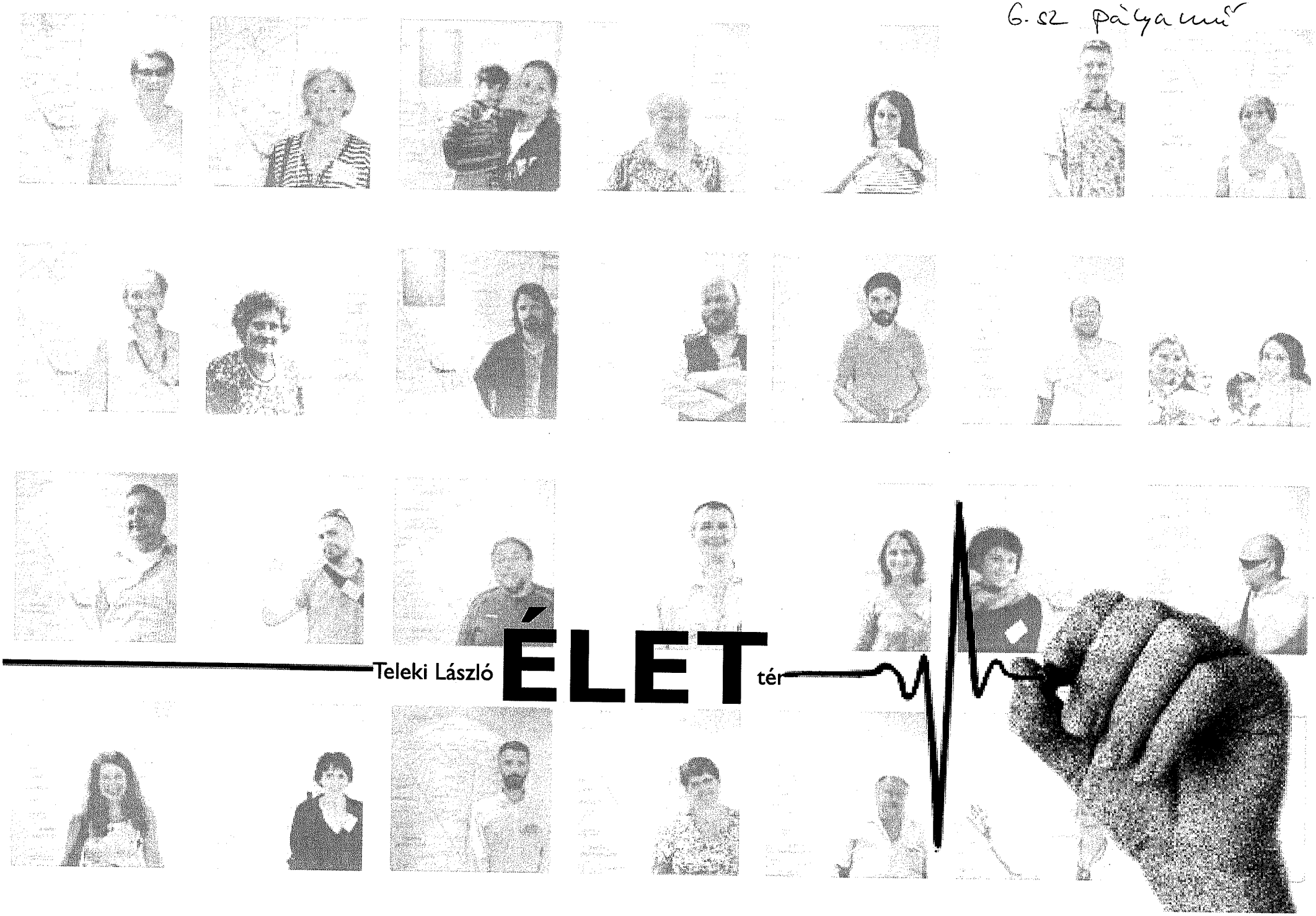
2. „Invitáló" ószeres életnagyságú szobra
   a helyszínre szállítva és felállítva: bruttó 3 000 000 Ft,
   azaz hárommillió forint

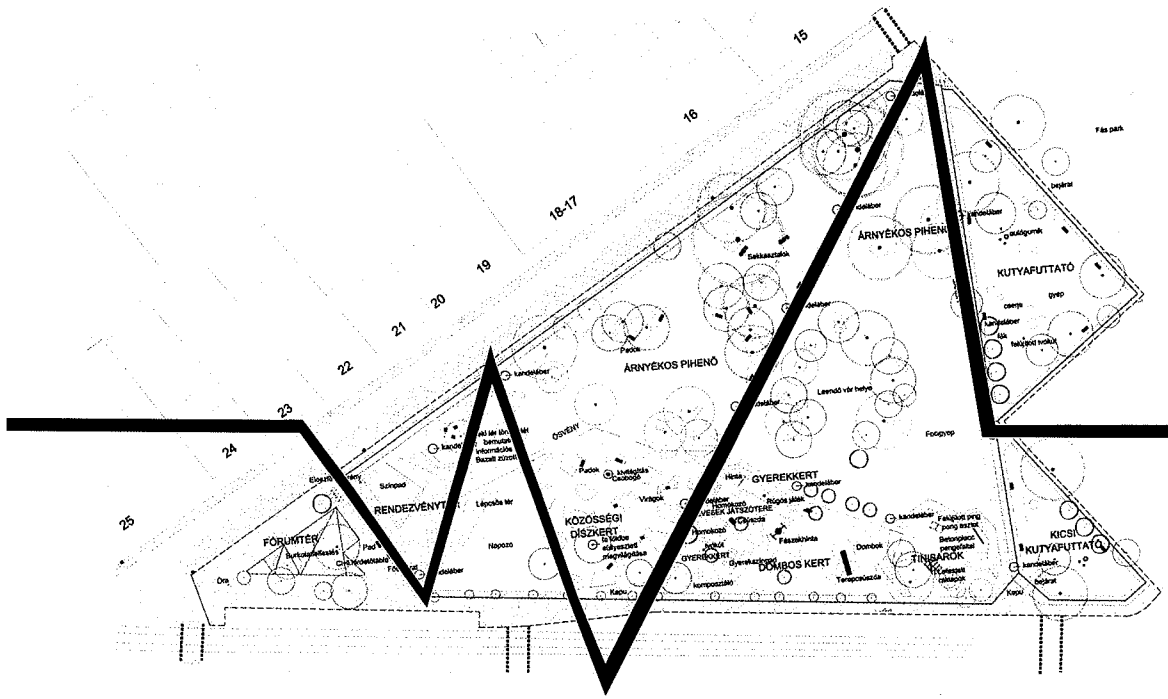
3. Lámpagyújtó kutyával és kandeláberrel,
   a helyszínre szállítva és felállítva: bruttó 7 000 000 Ft,
   azaz hétmillió forint

Budapest, 2013. augusztus 31.

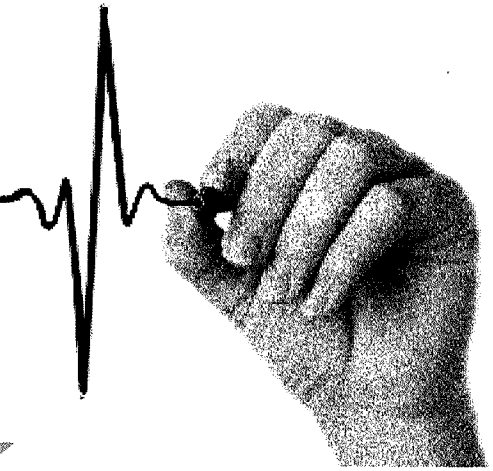
2/B MELLÉKLET

6. sz pályamű





Teleki László **ÉLET** tér



A KONCEPCIÓ

A **Teleki László ÉLET tér** koncepció két nagy elemből áll:

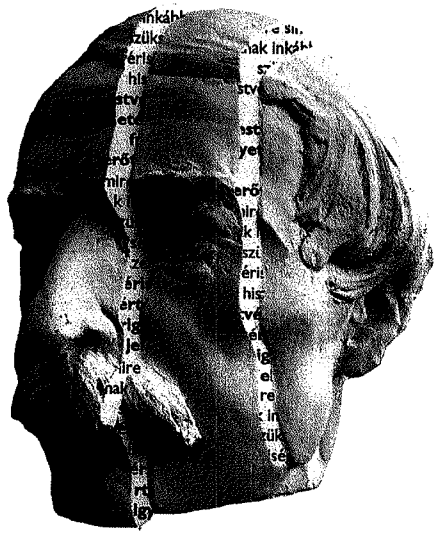
egyfelől egy Teleki Laszló személyének emléket állító emlékmű,
másfelől pedig magának a Teleki térnek emléket állító köztéri alkotásból.

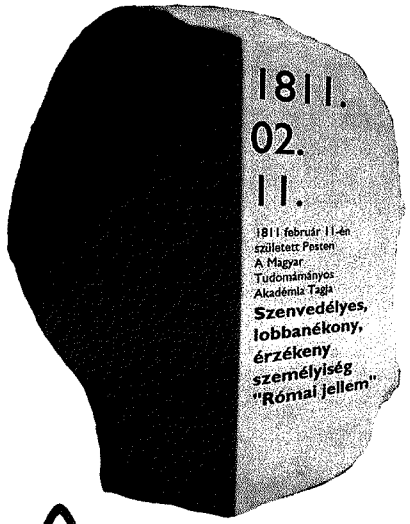
1. Teleki Laszló emlékére állított emlékmű

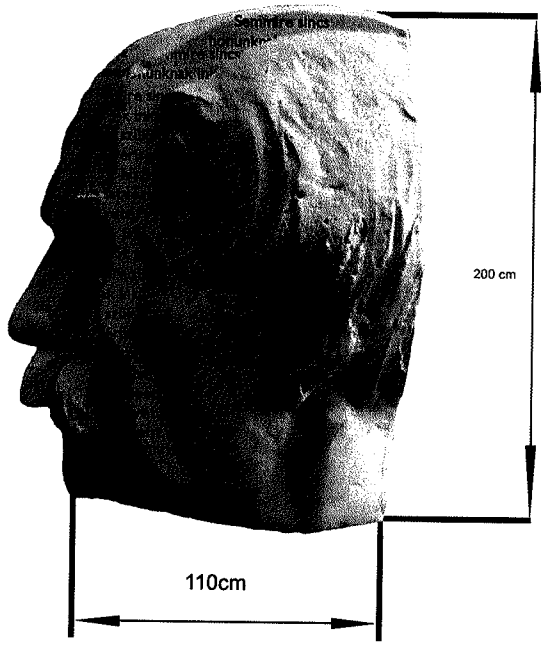
szándékosan nem „csak" egy portré, vagy egy álló figura zsinóros ruhában, hanem a kor kihívásait felvállaló szobor, azzal az igényel és tisztelettel az ábrázolt személy emléke előtt, hogy vonásaiban is hitelesen mutassa be őt az utókornak. Mindezek mellett a saját eszközrendszerével meg akar felelni a modernkori térszervezés igényeinek is.

2. Teleki térnek emléket állító köztéri alkotás

úgy gondoltuk, hogy egy olyan mű legyen, ami minél inkább önmaga is a közterről szól, és az új köztér aktív része. Azaz maga az emlékmű szerves része legyen az új közösségi térnek.
Ezért ezek a tervezett tárgyak nem csupán emlékeket őrző és felelevenítő tárgyak, hanem kiválóan alkalmasak arra hogy a park használói rájuk üljenek, feküdjenek, stb., azaz akár a klasszikusabb ide tervezett padok kiváltására is alkalmasak.
A tervezés során fő szempontként tartottuk szem előtt, hogy a tér múltjának pozitív emlékeit összhangba hozzuk a jelenkor modern formavilágával, illetve a térre vonatkozó eszmékkel.







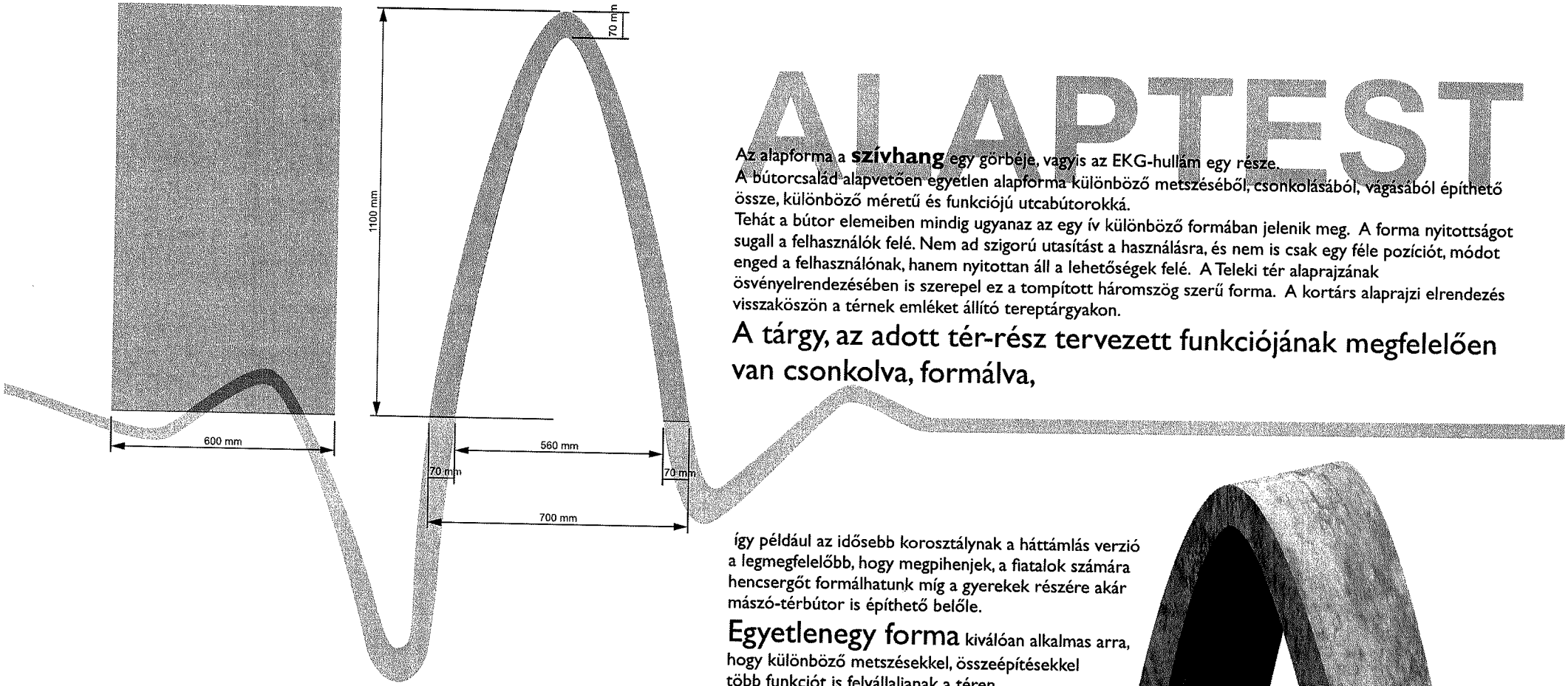
TELEKI LÁSZLÓ EMLÉKMŰ

A szobor Teleki László grófot ábrázolja, aki Batthyány, Kossuth, Deák politikustársa, államférfi és mindezek mellett diplomata és író is volt egy személyben. Az alkotás szándékosan nem „csak" egy portré, vagy egy álló figura zsinóros ruhában, hanem a kor kihívásait felvállaló szobor, azzal az igényel és tisztelettel az ábrázolt személy emléke előtt, hogy vonásaiban is hitelesen mutassa be őt az utókornak. Mindezek mellett a saját eszközrendszerével meg akar felelni a modernkori térszervezés igényeinek is.

Ezért plasztika a **tradicionális portrészobrászat elemeit használja**, de XXI. század kihívásaira is reflektálni akar. A kompozíció egy nagy portré Telekiről, amit két oldalon síkok határolnak és síkok vágnak el és ezek mentén vannak elcsúsztatva az arc egyes elemei. A naturálisan mintázott fejen a **határozott vágások feszülté** és **egyben izgalmassá teszik a kompozíciót**, egyben utalnak Teleki fordulatokban gazdag életére és annak végső drámai szakaszára.

A szobor formailag illeszkedik a térbútorok, sorolt, széthúzott, összecsúsztatott rendszerére. Anyaga beton így nem csak plasztikailag, hanem színében, felületében, struktúrájában is teljesen harmóniában illeszkedik majd a térplasztikák lüktető, pulzáló rendszeréhez.
Az oldalsíkok felületén Teleki életrajza és más fontosnak vélt szövegek jelenhetnek meg, speciális beton mintázati technikával.
A kompozíció posztamenst nem igényel, a járószint magasságában kell elhelyezni. A betonalapot 80cm mélységben az alapsík méretével megegyezően kell elkészíteni. A portré 2 méter magas, 1.1 méter széles és a mélysége pedig 1.4 méter.

ALAPTEST

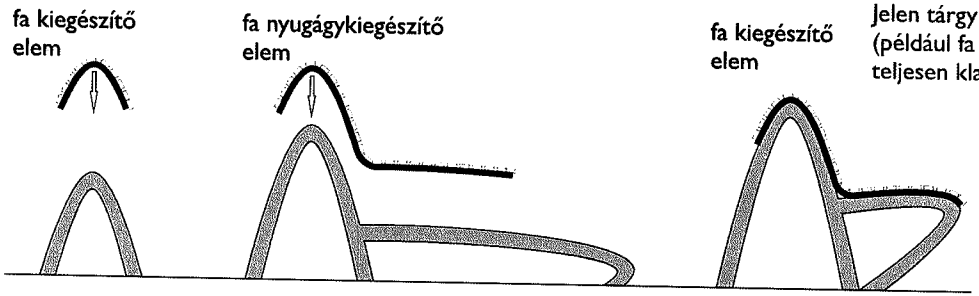


Az alapforma a **szívhang** egy görbéje, vagyis az EKG-hullám egy része.
A bútorcsalád alapvetően egyetlen alapforma különböző metszéséből, csonkolásából, vágásából építhető össze, különböző méretű és funkciójú utcabútorokká.
Tehát a bútor elemeiben mindig ugyanaz az egy ív különböző formában jelenik meg. A forma nyitottságot sugall a felhasználók felé. Nem ad szigorú utasítást a használásra, és nem is csak egy féle pozíciót, módot enged a felhasználónak, hanem nyitottan áll a lehetőségek felé. A Teleki tér alaprajzának ösvényelrendezésében is szerepel ez a tompított háromszög szerű forma. A kortárs alaprajzi elrendezés visszaköszön a térnek emléket állító tereptárgyakon.

A tárgy, az adott tér-rész tervezett funkciójának megfelelően van csonkolva, formálva,

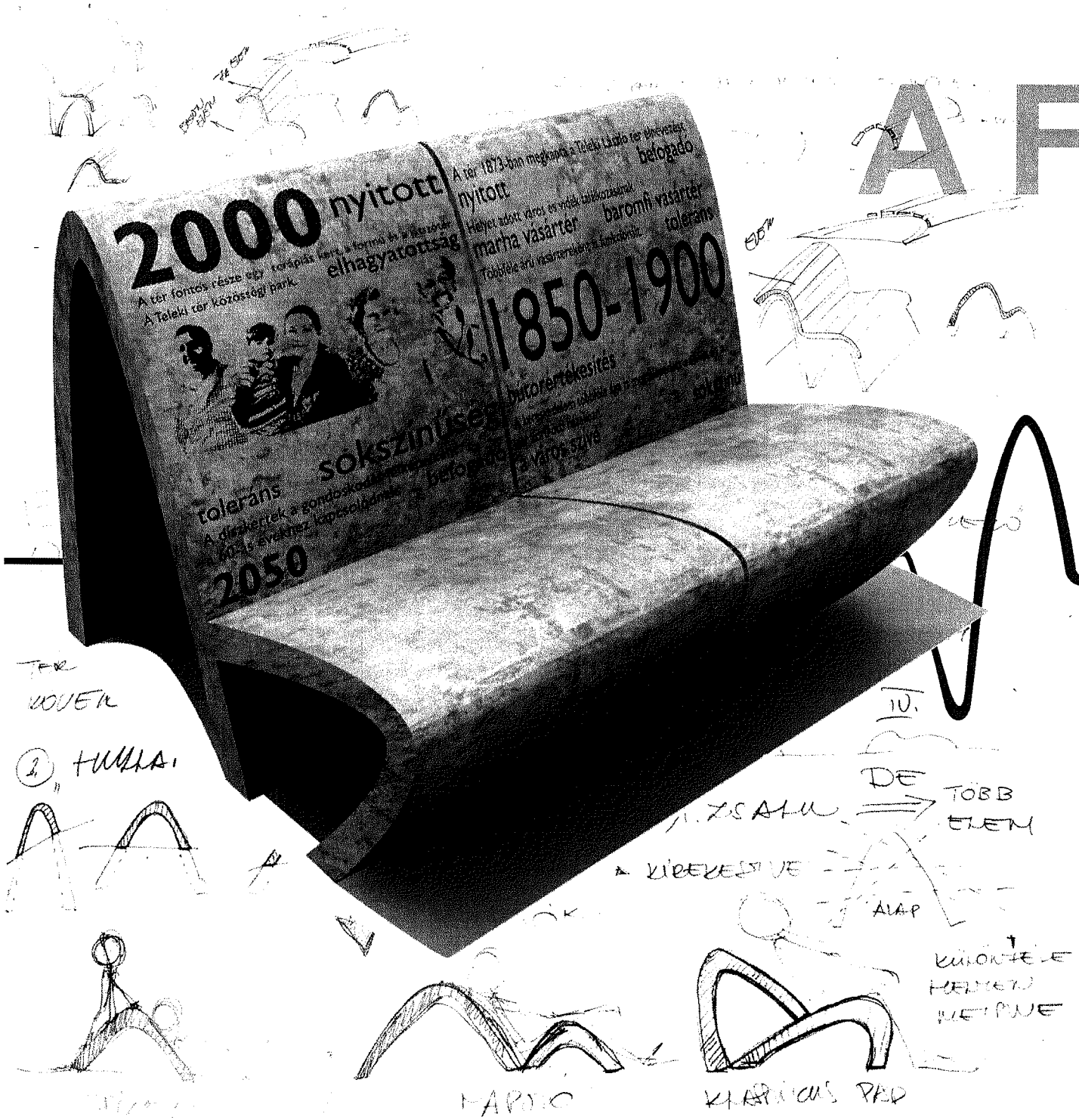
így például az idősebb korosztálynak a háttámlás verzió a legmegfelelőbb, hogy megpihenjek, a fiatalok számára hencsergőt formálhatunk míg a gyerekek részére akár mászó-térbútor is építhető belőle.

Egyetlenegy forma kiválóan alkalmas arra, hogy különböző metszésekkel, összeépítésekkel több funkciót is felvállaljanak a téren.
Jelen tárgy kiegészíthető egyéb anyagokkal (például fa ülőfelület stb.) melynek következtében teljesen klasszikus pad funkciót is be tud tölteni.



Egyetlen alapformából építhető össze minden bútor variáció

A FORMA



Miért ez a forma:
A Teleki tér egy rendhagyó módon, az ott élő közösséggel együttműködve lett kialakítva, az ő igényük figyelembevételével.

Az eredeti terv szerint fontos szempont, hogy **a tér** egy állandó kis **élő szerv**eztként működjön. Mint élő szervezet nyitott a különböző térhasználói igények kielégítésére. Mivel a térnek szinte minden eleme a társas illetve közösségi élet generálásáról szól, és a tér, mint a környék szíve, egy állandó pezsgő, dobogó tér legyen, ezért fontos, hogy ezek a térelemek nem statikusak, hanem **interaktívak**, hívogatóak.

A tér **sokszínűség**ét adja, hogy egy adott helyszínen belül több korosztályt is képes befogadni, képes kielégíteni a térrel szemben felállított igényeket (zöld környezet, nyugalmasabb-és aktívabb rész, kutyabarát stb).

Ezzel biztosítja, hogy a tér, mint egy élő szervezetként fog működni, **a környék szíve**ként lüktet, és mint ilyen dobogó szívnek, a szív ritmusát öntjük formába. Ezek a szívhangok- melyek imitt-amott fellüktetnek a téren - nem csupán plasztikákként, utcabútorként jelennek meg, hanem ezeken a tér története, múltja-jelene és jövője is bemutatásra kerül.
A hullámokon a tér legjellemzőbb momentumai is megjelenítésre kerülnek, hisz a földből előtörő szívdobbanás hullámai kiválóan prezentálják a tér fel-fel törekvő történetét. A későbbiek során, amikor a tér tovább fejlődik, adott esetben ezek a tárgyak tovább bővíthetőek.

ANYAG SZÍN MINTA

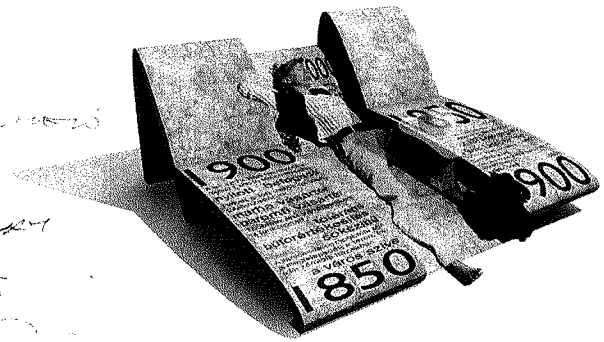
Jelen utcabútorokhoz használt **látszóbeton**, műanyagszállal szálerősített betontípus. A beton anyag miden tulajdonsággal rendelkezik, melyet egy köztéren elvárunk, mint például a vandál – és lopásbiztosság, költséghatékony fenntartás, időtállóság stb.
A betonra többek között azért esett a választásunk, mert a téren más tárgyaknál is megjelenik mint anyag. Tulajdonképpen régi, nagy múltú klasszikus material, azonban az általunk tervezett felhasználási formával teljesen **áttranszformálja** az érzését ennek a hagyományos anyagnak.

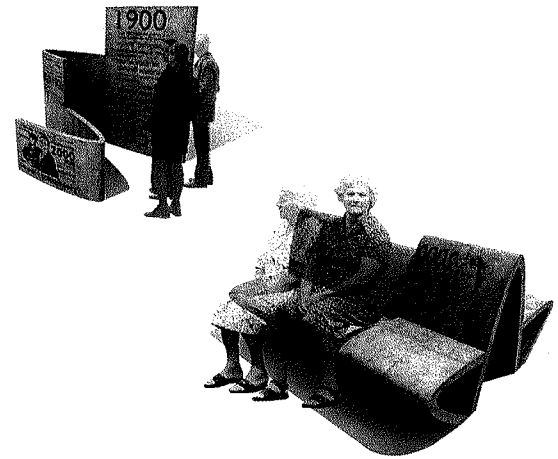
Az anyag színe alapvetően szürke cementből és sötét színű, szabad szemmel is jól látható zúzalékszemcsékből áll. Az anyag képes egyéb színeket is magára ölteni, így akár a téren belül is a különböző területeken (Fórumtér, Árnyékos pihenők, Gyerekkert stb.) más-más színű térelemek is elhelyezhetőek.
A szövegek, és a képek már az öntés során a betonfelületre kerül, nem károsítva így az anyagot öntés utáni mechanikai hatásokkal. Jelen tárgy esetében az arcképek mintái egy még **speciálisabb technológiával** kerülnek az elemek felületére, mely tökéletesen visszaadja a személyt ábrázoló karaktert. Míg a szövegek 1-1 térelemnél a múltat idézik, úgy az arcképek kifejezetten a **Teleki László ÉLET tér** jelenét befolyásoló személyeket örökítik meg, így emlékezve arra, hogy honnan ered és mere tart a tér élete.

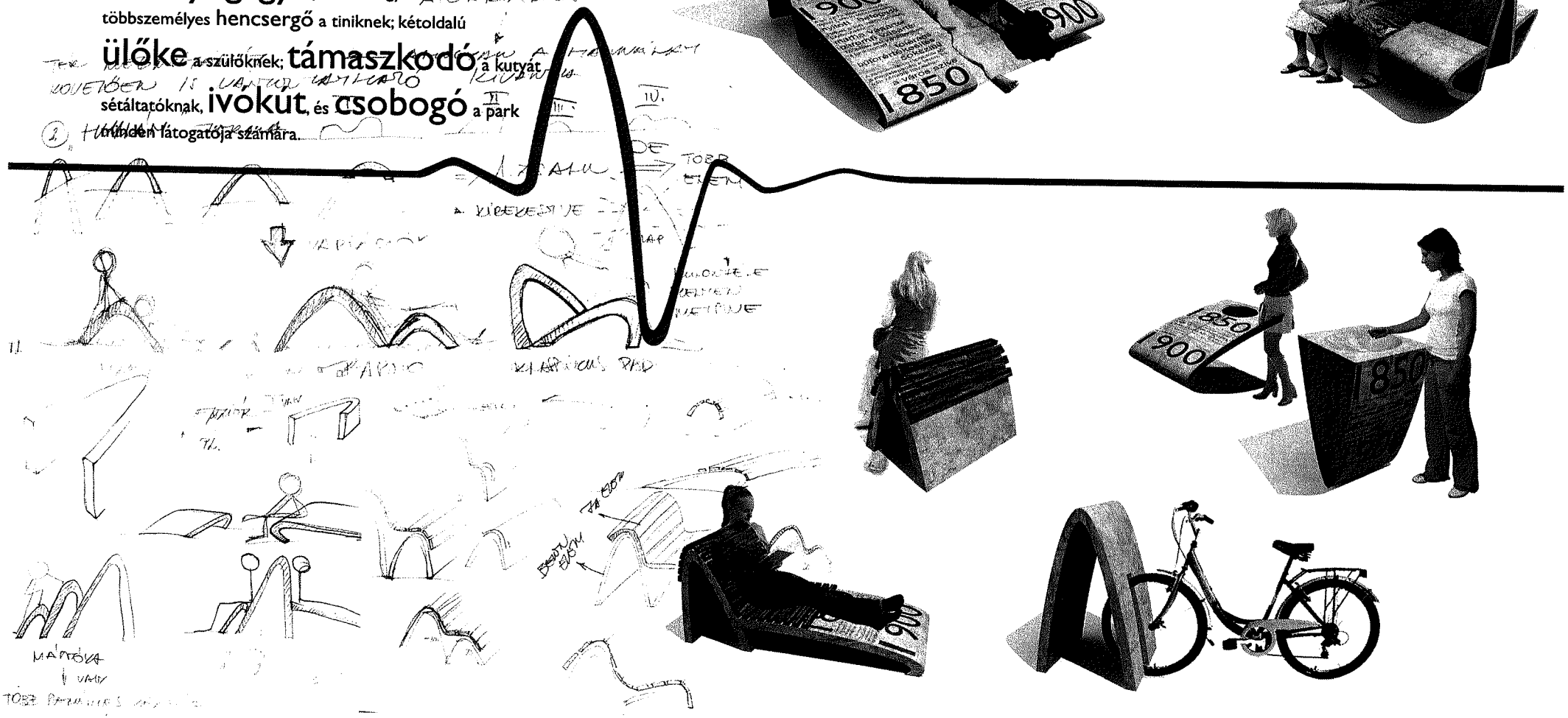
VARIÁBILITÁS

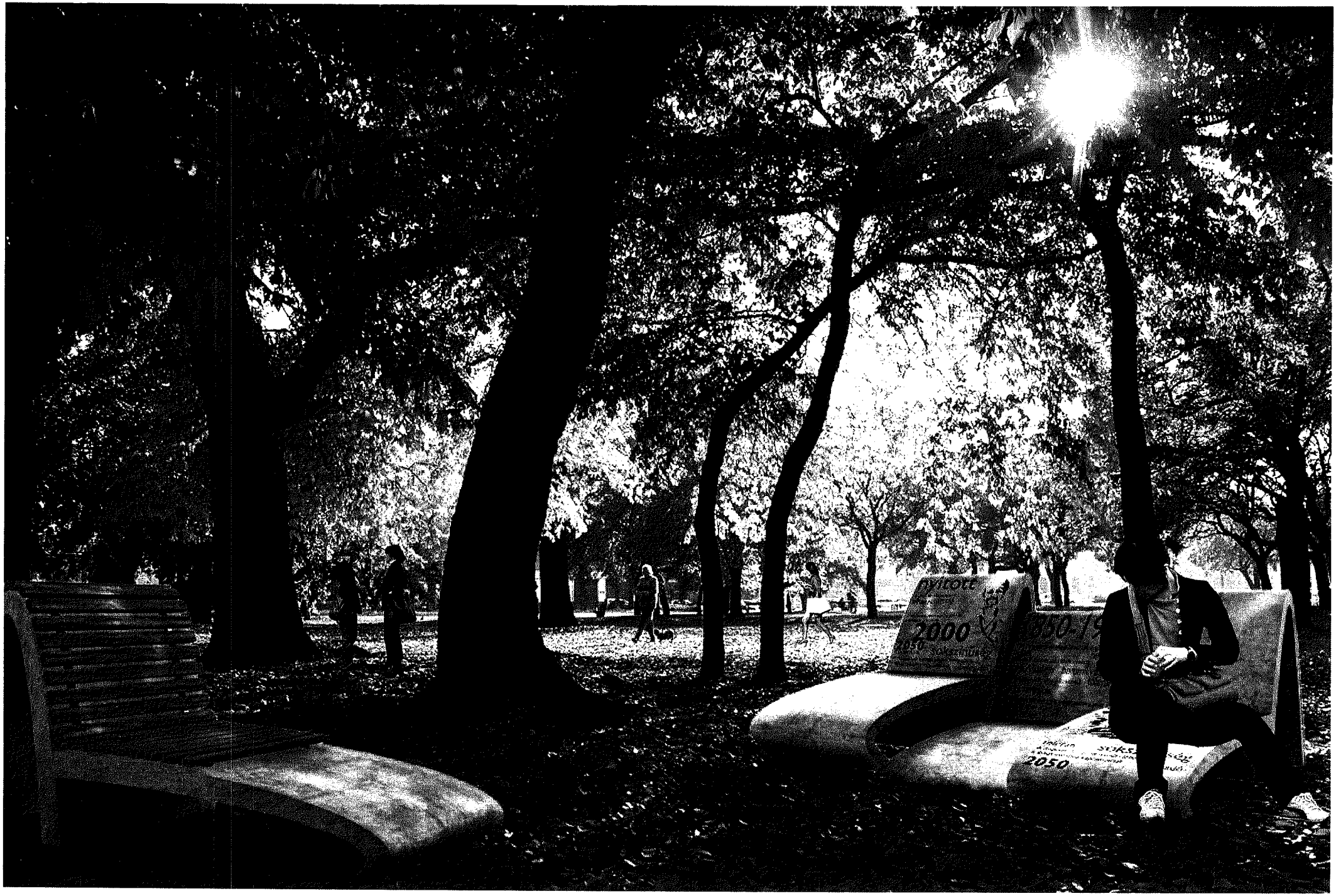
Az alaptestből összerakható különféle köztéri tagy., más-más funkcióra.

Egyazon forma alkalmas arra hogy építhető legyen belőle, **pad** a klasszikus parklátogatók számára; **nyugágy** a pihenni vágyóknak; többszemélyes **hencsergő** a tiniknek; kétoldalú **ülőke** a szülőknek; **támaszkodó** a kutyát sétáltatóknak, **ivókút**, és **csobogó** a park minden látogatója számára.



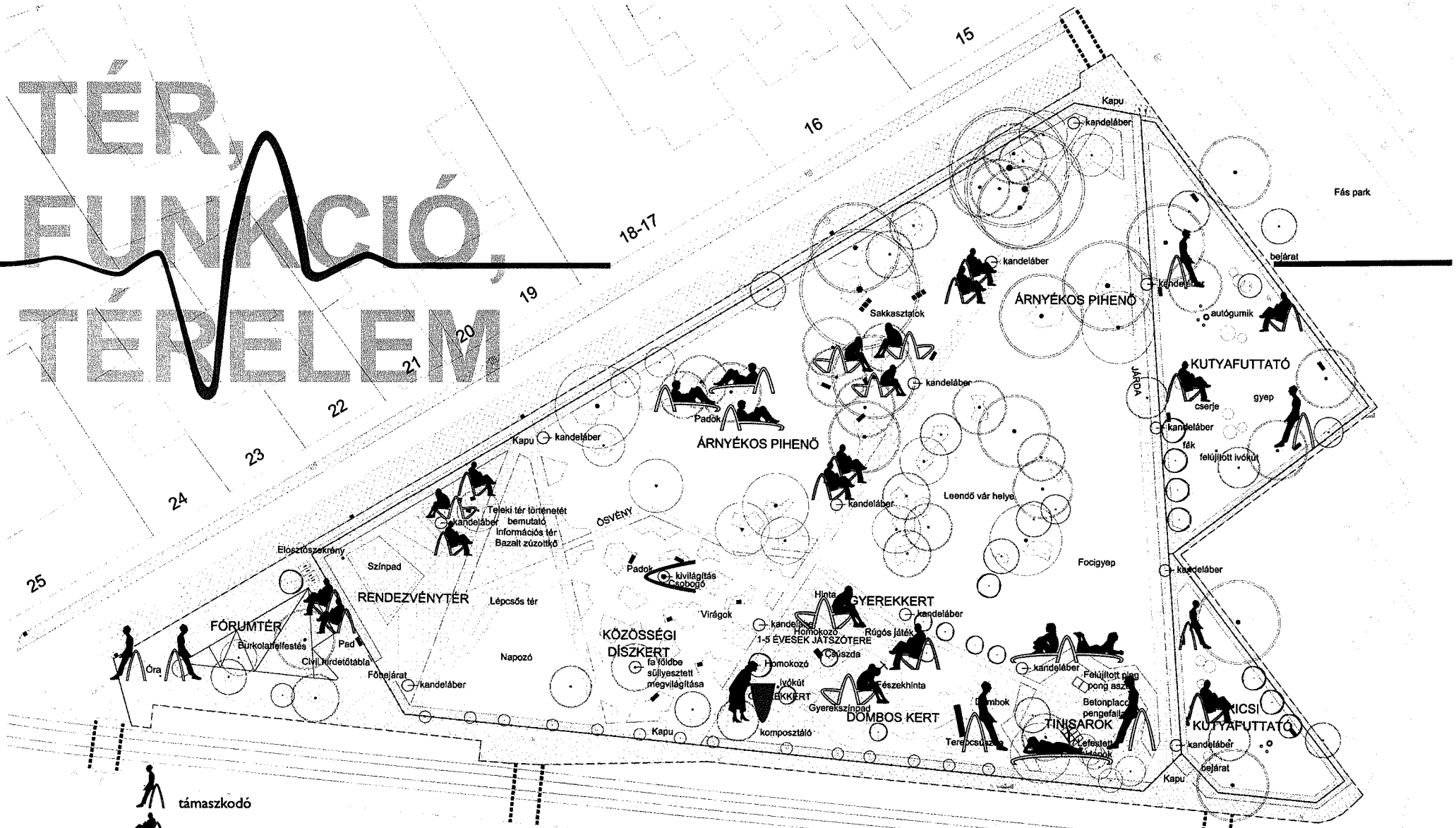


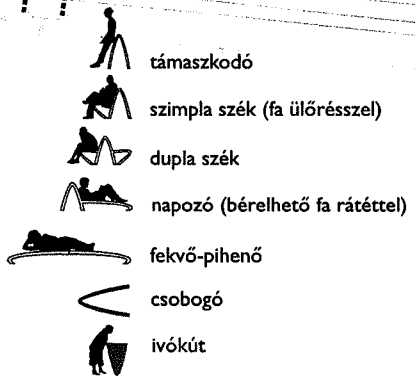



2000
2050

1850-1900

TÉR, FUNKCIÓ, TÉRELEM

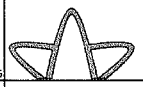




A tervezett térfunkcióknak megfelelően javasoljuk az egyes bútortípusokat a különböző térrészeken elhelyezni. Mint például a bejárati óra mellé támaszkodókat, a sétányok mellé fával burkolt padokat, a tinisarokba a napozó hencsergőket, az árnyékos pihenőbe a fekvő pihenőket, napozókat.

Az **ivókutat** és a **csobogót** is mindenképpen jó lenne a tér szempontjából megvalósítani. A terv tartalmazza ezekre is az ide kapcsolódó szintén az alapformából kialakított térformát.

KÖLTSÉGVETÉS

Tétel megnevezése	Mennyiségi egység	Mennyiség	Ár (nettó)/összes mennyiség	Ár (bruttó)/ összes mennyiség	
Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton „napozó formájú térbútor elem gyártása mintás felülettel, antigraffiti kezeléssel. A fa kiegészítő elem bérelhető a bútorhoz.	db	5	Ft981 800	Ft1 246 886	
Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton „szimpla szék" formájú térbútor elem gyártása mintázat nélkülfelülettel, faburkolattalantigraffiti kezeléssel.	db	10	Ft1 334 000	Ft1 694 180	
Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton „dupla szék" formájú térbútor elem gyártása mintásfelülettel, antigraffiti kezeléssel.	db	6	Ft1 115 760	Ft1 417 015	
Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton „támaszkodó formájú térbútor elem gyártása mintásfelülettel, antigraffiti kezeléssel.	db	7	Ft727 720	Ft924 204	
Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton „fekvő-pihenő" formájú térbútor elem gyártása mintásfelülettel, antigraffiti kezeléssel.	db	1	Ft155 940	Ft198 044	
Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton "csobogó" elem gyártása , mintás felülettel, antigraffiti kezeléssel.	db	1	Ft221 850	Ft281 750	

Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton "ívókút" elem gyártása, mintás felülettel, antigraffiti kezeléssel.	db	1	Ft242 650	Ft308 166	
Anyagában színezett, szálerősítésű, nagyszilárdságú finombeton Teleki László "szobor" gyártása, mintás felülettel, antigraffiti kezeléssel.	db	1	Ft5 470 500	Ft6 947 535	
Teleki László szobrot megvilágító lámpatestek (süllyesztett lámpa) (anyagár+munkadíj)	db	2	Ft124 800	Ft158 242	
Csobogót megvilágító lámpatestek (süllyesztett lámpa) (anyagár+munkadíj)	db	1	Ft62 300	Ft79 121	
Ivókút és csobogó elemek vízbekötése	db	1	Ft57 500	Ft73 025	
50 cm mély alaptest elkészítése (anyagár+munkadíj) csobogó térelemek alá + rögzítés	db	1	Ft21 120	Ft26 822	
50 cm mély alaptest elkészítése (anyagár+munkadíj) Ivókút térelemek alá + rögzítés	db	1	Ft11 500	Ft14 605	
50 cm mély alaptest elkészítése (anyagár+munkadíj) napozó térelemek alá + rögzítés	db	5	Ft139 200	Ft176 784	
50 cm mély alaptest elkészítése (anyagár+munkadíj) szimpla szék térelemek alá+ rögzítés	db	10	Ft225 600	Ft286 512	
50 cm mély alaptest elkészítése (anyagár+munkadíj) dupla szék térelemek alá+ rögzítés	db	6	Ft148 896	Ft189 098	
50 cm mély alaptest elkészítése (anyagár+munkadíj) támaszkodó térelemek alá+ rögzítés	db	7	Ft157 920	Ft200 558	
50 cm mély alaptest elkészítése (anyagár+munkadíj) fekvő-pihenő térelemek alá+ rögzítés	db	1	Ft55 680	Ft70 714	
80cm mély, szoborhoz szükséges alaptest elkészítése (anyagár + munkadíj)	db	1	Ft143 500	Ft182 245	
Fentitérelemek Budapest, VIII. Kerület, Teleki L. térre történő szállítási költség (téren történő elhelyezéssel együtt))	db	4	Ft730 000	Ft927 100	
		Összesen (nettó)	Ft12 128 036		
		Összesen (bruttó)	Ft15 402 606		

A Társak a Teleki Térért Egyesület összegző véleménye a szoborpályázat első két helyezettjéről:

1. <u>pályamű: A két méter magas fej és mesélő pad elemek</u>

„Teleki, mint ember, a személyisége, a lelke jelenik meg a műben, a szerethető ember köszön vissza benne. Szinte márványként hat a beton speciális felületképzése." Tibor

„Befogadó, nyitott, újdonság, egyedi, más: illik a parkba." Marika

„Nagyszerű, fantasztikus! Nem hagyományos. Újszerű. Elcsúsztatott, mégis egy egészet alkot: egyben van. Odavonzza a tekintetet, a figyelmet Teleki Lászlóra irányítja: elgondolkodtat, tüzetesen kell nézni, és összeáll a kép!" Kati

„Szimbólum. Nemzetközi szinten is megállja a helyét, és viszi a Teleki tér hírét. Úgymond belekerülhet a „Budapesten megnézni érdemesnek tartott látványosságok listájába". Ez nagyon fontos számunkra!" Sándor

„A park modern koncepciójába jobban beleillik a szobor, és több elemmel egészíti ki a parkot, amit eleve szerettünk volna. A tér történetét is megmutatja. A felületet le kellene kezelni anti-graffiti szerrel!" Zoli

„Jófej! " Antal

Összegzés:

A műben Teleki, mint ember, a személyisége, a lelke jelenik meg, a szerethető ember köszön vissza benne. Odavonzza a tekintetet, a figyelmet Teleki Lászlóra irányítja: elgondolkodtat, tüzetesen nézve szépen összeáll a kép, egy kerek egészet alkotva. A mű nem hagyományos, hanem újszerű továbbá befogadó, nyitott, egyedi, más, újdonságként jelenik meg, így a park modern koncepciójába jobban beleillik. A mű több elemmel egészíti ki a parkot, amit eleve szerettünk volna, melyek a tér történetét is bemutatják. Szimbólummá válhat. Nemzetközi szinten is megállja a helyét, és viszi a Teleki tér hírét. Úgymond belekerülhet a „Budapesten megnézni érdemesnek tartott látványosságok listájába" Ez nagyon fontos számunkra. Összességében nagyszerű, fantasztikus és ráadásul „jófej"is. Kérjük anti-graffiti szerrel kezelni a szinte márványként ható beton speciális felületét.

2. <u>pályamű: Teleki, az ószeres és a gázlámpás</u>

„Szépen idézi fel az emlékeket." Marika néni

„Tükrözi a történetet, és szépen meséli el." Sanyi

„Nem egyedi, már máshol van ilyen szobor. Nem illik a térhez, különálló elemként furcsán hat a modern parkban. Kiállításszerű." Marcsi

„Unalmas." Név nélkül

„A bronzot elviszik." Antal

„Őrizni kell, a lopásveszély miatt." Sándor

Összegzés:

A szoborcsoport szépen idézi fel az emlékeket. Tükrözi a történetet, és szépen meséli el. Ennek ellenére mégsem illeszkedik a térhez, különálló elemként furcsán hat a modern parkban. Továbbá nem is mondható egyedinek, hiszen már máshol van ilyen szobor, így kissé unalmassá is válhat. Hátránya, hogy anyaga bronz és a lopásveszély miatt őrizni kellene.

Eredmény:

A szavazatok 90%-a az első pályaműre érkezett, a szavazatok 10%-a a másodikra.

Tisztelt Józsefvárosiak!

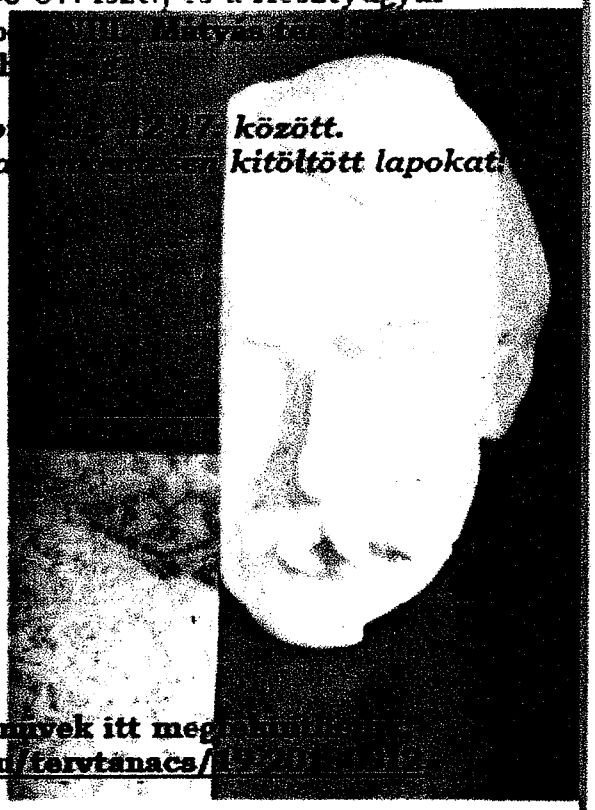
Az Önkormányzat Képviselő-testülete *képzőmű*[illegible] *pályázatot* írt ki a Teleki László téren létesítendő [illegible] Teleki László életét és a tér [illegible] bemutató emlékmű [illegible] megvalósítására.

A Bíráló Bizottság szakmai szempontok alapján az alábbi [illegible] pályaműveket [illegible] értékelhetőnek.

Tekintettel arra, hogy a Teleki tér zöldfelületének koncepciótervére közösségi egyeztetés részeként készült [illegible], az [illegible] helyre tervezett alkotásról dr. Kocsis Máté polgármester [illegible] *az Önök véleményét.*

Az előzetes vélemény felmérő lapok kitöltésére és leadására a Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal Információs pultjánál (Budapest VIII. Baross u. 63-67. fszt.) és a Kesztyűgyár Információs pultjánál (Budap[illegible] van le[illegible]

2013. szep[illegible] között. Köszönjük a [illegible] kitöltött lapokat.



[illegible]művek itt meg[illegible]
[illegible]hu/fervtanacs/[illegible]

MAGDOLNA NEGYED

JÓZSEFVÁROS ÚJJÁÉPÜL

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT POLGÁRMESTERI HIVATALA	VÁROSFEJLESZTÉSI ÉS FŐÉPÍTÉSZI ÜGYOSZTÁLY

JEGYZŐKÖNYV

mely készült

a Teleki téren létesítendő gróf Teleki László életét és a tér történetét bemutató emlékhely kialakítására vonatkozó képzőművészeti pályázat

lakossági vélemények összeszámlálásakor tartott ülésén

Időpont: 2013. szeptember 18-án 9h30
Helyszín: Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal (Budapest VIII., Baross u. 63-67.) III.em. 320.
Jelen vannak: a mellékelt jelenléti ív szerint

Jelenlévők megállapították, hogy a két gyűjtődoboz és a felbontást gátló nemzeti színű szalag sérülésmentes.

Összesen kb. 1000 db előzetes vélemény nyilvánító lap került kinyomtatásra.

A számlálás során az alábbi eredmény született:

Fel nem használt lapok száma: 257 db
érvénytelen lapok száma: 9 db
6. sorszámú pályaműre („fejes") leadott vélemények száma: 189 db
8. sorszámú pályaműre („zsánerszobros") leadott vélemények száma: 604 db

Jelenlévők felbontották az azonosító adatokat tartalmazó borítékot, mely alapján a nyertes művész: Mészáros Attila (1027 Budapest, Vitéz u. 14/a)

Jelenlévők megállapították, hogy a referenciái is alkalmassá teszik a pályaműve megvalósítására.

Ezután a többi pályázó azonosító adatait tartalmazó borítékot is kibontották:

6. sorszámú pályamű alkotója: Városi Tájkép Csoport
1. sorszámú pályamű alkotója: Veres Kálmán szobrász, valamint Vadász Bence és Vadász Balázs építészek
2. sorszámú pályamű alkotója: Márta Károly építész
3. sorszámú pályamű alkotója: Baráz Tamás és Erős Apolka
4. sorszámú pályamű alkotója: Szabó Edit tervezőművész
5. sorszámú pályamű alkotója: Hámori Péter
7. sorszámú pályamű alkotója: Szövetség'39

Budapest, 2013. szeptember 18.

A jegyzőkönyvet összeállította:

Iványi Gyöngyvér sk.
irodavezető

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET
JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT
POLGÁRMESTERI HIVATALA

VÁROSFEJLESZTÉSI ÉS FŐÉPÍTÉSZI
ÜGYOSZTÁLY

JELENLÉTI ÍV

mely készült

a Teleki téren létesítendő gróf Teleki László életét és a tér történetét bemutató emlékhely kialakítására vonatkozó képzőművészeti pályázat

lakossági vélemények összeszámlálásakor tartott ülésén

Időpont: 2013. szeptember 18-án 9h30
Helyszín: Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal (Budapest VIII., Baross u. 63-67.) III.em. 320

Név	Titulus	Képviselt szervezet	aláírás
Sántha Péterné	alpolgármester	Önkormányzat	
Tihanyi Dorottyaká	tervező (Teleki tér)	Újirány Kft	
Szilágyi András	szakértő	BTM – Budapest Galéria	
Szöllössy Ágnes	szakértő	BTM – Budapest Galéria	
dr. Balla Katalin	jegyzői referens	Önkormányzat	
Iványi Gyöngyvér	jegyzőkönyvvezető	Önkormányzat	