

SÜRGŐSSÉGI

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének
Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottsága

Előterjesztő: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.

2.6 sz. napirend

POLT

ELŐTERJESZTÉS

A Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság 2017. szeptember 18-i ülésére

Tárgy: Javaslat a Galéria-negyed programban szereplő nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadására vonatkozó pályázatok eredményének megállapítására

Előterjesztő: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt., Bozsik István Péter vagyongazdálkodási igazgató

Készítette: Balog Erika referens

A napirendet nyilvános ülésen kell tárgyalni.

A döntés elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.

Melléklet: 3 pályázati dokumentáció, bontási és értékelési jegyzőkönyv, bíráló bizottsági jegyzőkönyv

Tisztelt Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság!

I. Tényállás és a döntés tartalmának részletes ismertetése

A Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Önkormányzat) Képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság 625/2017. (VII. 19.) számú határozatában felkérte a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt-t a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, a Galéria – negyed program keretében kortárs galéria céljára az alábbiakban felsorolt üres, nem lakás céljára szolgáló helyiségek pályázat útján történő bérbeadására:

- 1.) a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, **Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám** alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 107.250,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól a 60. hónapig 143.000,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, kizárólag kortárs galéria működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján.
- 2.) a Budapest VIII. kerület, **Bródy Sándor u. 36. szám** alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződést megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 47.500,-Ft/hó + ÁFA a 37. hónaptól a 60. hónapig 63.333,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, kizárólag kortárs galéria működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján.
- 3.) a Budapest VIII. kerület, **Kőfaragó u. 5. szám** alatti, 36487/0/A/3 helyrajzi számú, 71 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 75.000,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól 60. hónapig 100.000,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, kizárólag kortárs galéria működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján.

AW
1

- 4.) a **Budapest VIII. kerület, Vas u. 14. szám** alatti, 36489/0/A/1 helyrajzi számú, 249 m² alapterületű, pinceszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 135.800,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, a 37. hónaptól a 60. hónapig 181.067,-Ft + ÁFA bérleti díj összegben, kizárólag kortárs galéria működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján.

Az ajánlattevőknek valamennyi pályázati kiírás tekintetében vállalniuk kellett, hogy a bérleti jogviszony időtartama alatt és azt követően nem élnek bérbeszámítással, és az esetleges felújítási költségeit semmilyen jogcímen nem követelhetik az Önkormányzattól.

A pályázati felhívások közzétételére 2017. július 20. napján került sor, az ajánlatok benyújtásának határideje 2017. augusztus 16. napja volt, a pályázatok bontása pedig 2017. augusztus 22. napján történt. A bíráló bizottság 2017. szeptember 6. napján ült össze, míg a pályázatok értékelésére 2017. szeptember 11. napján került sor.

A pályázati hirdetményekben foglalt határidőn belül az alábbi ajánlattevőktől érkeztek ajánlatok az alábbi helyiségekre:

- 1.) a **Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám** alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre:

Ajánlattevő neve: **Longinvest Bt.** (cégjegyzékszám: 01-06-727108, székhelye: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22. I. 18.)

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs művészeti galéria végzése (szesziesített nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások:

-nyitva tartás heti 5 nap,

-évente 5 tematikus kiállítás rendezése,

-tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások

-nyilvános szakmai beszélgetések szervezése,

-megnyitók, galériás hétvégék.

Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

- 2.) a **Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám** alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre két ajánlat érkezett, az alábbi pályázóktól:

- a.) Ajánlattevő neve:

1. **Opitz Tomas egyéni vállalkozó** (nyilvántartási száma: 10141070 , székhelye:1052 Budapest, Károly krt. 4. III. emelet 10/A.)

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs galéria üzemeltetése, és egyéb alkotói tevékenység (szesziesített nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások:

-egy évben minimum 6 kiállítás rendezése

-megnyitó események, tárlatvezetés, szabadegyetem, workshop-ok egyéb közösségformáló foglalkozások.

Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

- b.) Ajánlattevő neve: **Szász Endre Életművét Gondozó Közhasznú Egyesület** (nyilvántartási száma: 14-02-0003957, székhelye: 7442 Várda, Fő u. 97.)

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.
Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap
Tevékenység: kortárs művészeti galéria, (szesziesitalt nem kíván forgalmazni)
Egyéb vállalások: nincs
Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

A Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság 625/2017. (VII. 19.) számú határozat 6. pontja értelmében a beérkező pályázatok elbírálására 3 fős bíráló bizottság felállításáról döntött. A Bíráló Bizottság 2017. szeptember 06. napján megtartott ülésén az alábbiakat állapította meg.

A Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre a Longinvest Bt. (cégjegyzékszám: 01-06-727108; székhelycím: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22. I. 18.) pályázó a pályázati kiírás szakmai követelményeinek megfelelő pályázatot nyújtott be, a pályázatot támogatja.

A Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre beérkezett két ajánlat közül Opitz Tomas egyéni vállalkozó (nyilvántartási szám: 10141070; székhelycím: 1052 Budapest, Károly krt. 4. III. emelet 10/A.) pályázatát támogatja.

A Budapest VIII. kerület, Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 helyrajzi számú, 71 m² alapterületű, földszinti, és a Budapest VIII. kerület, Vas u. 14. szám alatti, 36489/0/A/1 helyrajzi számú, 249 m² alapterületű, pinceszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségekre nem érkezett pályázat.

A fent leírtakra tekintettel a pályázatértékelő bizottság javasolja a Tisztelt Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottságnak, hogy a Galéria- negyed projektben szereplő helyiségek bérbeadására kiírt nyilvános pályázatot a **Bródy Sándor u. 36. szám alatti 36492/0/A/2. helyrajzi számú, valamint a Bródy Sándor u. 36. szám alatti 36492/0/A/3. helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiségek tekintetében nyilvánítsa érvényesnek és eredményesnek, míg a Kőfaragó u. 5. szám alatti 36487/0/A/3 helyrajzi számú és a Vas u. 14. szám alatti 36489/0/A/1. helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiségek tekintetében nyilvánítsa érvényesnek és eredménytelennek.**

A lefolytatott pályázati eljárás, valamint a bíráló bizottság értékelése alapján javasoljuk a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, **Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadását határozott időre 60 hónapra, a Longinvest Bt. (székhely: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22. I. 18.; cégjegyzékszám: 01-06-727108; adószám: 20535669-2-42; képviseli: Molnár Annamária) részére, a bérleti díj az első 36 hónapban 107.250,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól a 60. hónapig 143.000,-Ft/hó + ÁFA összegben történő megállapításával, kizárólag kortárs galéria/működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján. A bérlőnek vállalnia kell, hogy a bérleti jogviszony időtartama alatt és azt követően nem élhet bérbeszámítással, és az esetleges felújítási költségeit semmilyen jogcímen nem követelheti az Önkormányzattól. A 3 havi bruttó bérleti díjnak megfelelő óvadék megfizetésének, valamint az egyoldalú kötelezettségvállalási nyilatkozat közjegyzői okiratba történő foglalásának kötelezettségével.**

Javasoljuk a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadását határozott időre 60 hónapra, Opitz Tomas egyéni vállalkozó (nyilvántartási szám: 10141070; székhelycím: 1052 Budapest, Károly krt. 4. III. emelet 10/A.) részére, a bérleti díj az első 36 hónapban 47.500,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól a 60. hónapig 63.333,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben történő megállapításával, kizárólag kortárs galéria működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján. A bérlőnek vállalnia kell, hogy a bérleti jogviszony időtartama alatt és azt követően nem élhet bérbeszámítással, és az esetleges felújítási költségeit semmilyen

jogcímen nem követelheti az Önkormányzattól. A 3 havi bruttó bérleti díjnak megfelelő óvadék megfizetésének, valamint az egyoldalú kötelezettségvállalási nyilatkozat közjegyzői okiratba történő foglalásának kötelezettségével.

A Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, **Budapest VIII. kerület, Kőfaragó u. 5. szám** alatti, **36487/0/A/3** helyrajzi számú, **71 m²** alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására kiírt nyilvános egyfordulós pályázat érvényes, de ajánlat hiányában eredménytelen.

A Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, **Budapest VIII. kerület, Vas u. 14. szám** alatti, **36489/0/A/1** helyrajzi számú, **249 m²** alapterületű, pinceszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására kiírt nyilvános egyfordulós pályázat érvényes, de ajánlat hiányában eredménytelen.

II. A betérjesztés indoka

Az önkormányzati tulajdonú, nem lakás céljára szolgáló üres helyiségek bérbeadására kiírt nyilvános pályázat lezárásához, az eredmény megállapításához bérbeadói döntés szükséges, amelynek meghozatalára a tárgyi helyiségek vonatkozásában a Tisztelt Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság jogosult.

III. A döntés célja, pénzügyi hatása

A helyiségek bérbeadása pénzügyi fedezetet nem igényel. A bérbeadásból befolyó bérleti díj fedezi az Önkormányzat közös költség fizetési terhét, valamint pozitívan befolyásolja a 2017. évi bérleti díj bevételet.

IV. Jogszabályi környezet

A Budapest Józsefvárosi Önkormányzat vagyonáról és a vagyon feletti tulajdonosi jogok gyakorlásáról szóló 66/2012. (XII. 13.) önkormányzati rendelet 17. § (1) bekezdésének ab) alpontja alapján, a Képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottsága a tulajdonosi joggyakorló a 100 millió Ft-ot meg nem haladó értékű vagyon hasznosítása esetén.

Az Önkormányzat tulajdonában álló nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadásának feltételeiről szóló 35/2013. (VI.20.) önkormányzati rendelet 2. § (1) bekezdése alapján, a Képviselő-testület – a rendeletben meghatározott feladat- és hatáskör megosztás szerint – önkormányzati bérbeadói döntésre a Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottságát jogosítja fel.

Fentiek alapján kérem a Tisztelt Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottságot, hogy a tárgyi helyiségek bérbeadására kiírt pályázat eredményének megállapításával kapcsolatos döntését meghozni és az alábbi határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Határozati javaslat

.....év. (...hó....nap) számú Városgazdálkodási és Pénzügyi bizottsági határozat

A Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság úgy dönt, hogy

- 1.) a 625/2017. (VII. 19.) számú Városgazdálkodási és Pénzügyi bizottsági határozat alapján – kiírt nyilvános pályázatot a **Bródy Sándor u. 36. szám** alatti **36492/0/A/2.** helyrajzi számú, valamint a **Bródy Sándor u. 36. szám** alatti **36492/0/A/3.** helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiségek tekintetében érvényesnek és eredményesnek, míg a **Kőfaragó u. 5. szám** alatti **36487/0/A/3** helyrajzi számú és a **Vas u. 14. szám** alatti

Jh 4

36489/0/A/1. helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiségek tekintetében érvényesnek de eredménytelennek nyilvánítja.

Felelős: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. vagyongazdálkodási igazgató
Határidő: 2017. szeptember 18.

- 2.) megállapítja, hogy a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség tekintetében a pályázat nyertese a Longinvest Bt. (székhely: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22.; cégjegyzékszám: 01-06-727108; adószám: 20535669-2-42; képviseli: Molnár Annamária).

Felelős: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. vagyongazdálkodási igazgató
Határidő: 2017. szeptember 18.

- 3.) felkéri a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt-t, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására kiírt nyilvános pályázat nyertesével Longinvest Bt.-vel (székhely: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22.; cégjegyzékszám: 01-06-727108; adószám: 20535669-2-42; képviseli: Molnár Annamária) a bérleti szerződés megkötésére, a bérleti díj az első 36 hónapban 107.250,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól a 60. hónapig 143.000,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, kizárólag kortárs galéria működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján. A bérlőnek vállalnia kell, hogy a bérleti jogviszony időtartama alatt és azt követően nem élhet bérbeszámítással, és az esetleges felújítási költségeit semmilyen jogcímen nem követelheti az Önkormányzattól.

Felelős: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. vagyongazdálkodási igazgató
Határidő: 2017. október 15.

- 4.) megállapítja, hogy a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség tekintetében a pályázat nyertese Opitz Tomas egyéni vállalkozó (nyilvántartási szám: 10141070; székhelycím: 1052 Budapest, Károly krt. 4. 3. 10.).

Felelős: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. vagyongazdálkodási igazgató
Határidő: 2017. szeptember 18.

- 5.) felkéri a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt-t, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonát képező, Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására kiírt nyilvános pályázat nyertesével Opitz Tomas egyéni vállalkozóval (nyilvántartási szám: 10141070; székhelycím: 1052 Budapest, Károly krt. 4. III. emelet 10.) a bérleti szerződés megkötésére, a bérleti díj az első 36 hónapban 47.500,-Ft/hó + ÁFA a 37. hónaptól a 60. hónapig 63.333,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, kizárólag kortárs galéria működtetésének céljára, a pályázati felhívásban szereplő szempontok alapján. A bérlőnek vállalnia kell, hogy a bérleti jogviszony időtartama alatt és azt követően nem élhet bérbeszámítással, és az esetleges felújítási költségeit semmilyen jogcímen nem követelheti az Önkormányzattól.

Felelős: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. vagyongazdálkodási igazgató
Határidő: 2017. október 15.

- 6.) felkéri a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt-t a határozat 3.), 5.) pontja szerinti bérleti szerződések megkötésére, amelynek hatályba lépésének feltétele, hogy az Önkormányzat tulajdonában álló nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadásának feltételeiről szóló 35/2013. (VI. 20.) önkormányzati rendelet 14. § (2) bekezdése alapján 3 havi bruttó bérleti díjnak megfelelő óvadék megfizetését, valamint a 17. § (4) bekezdése

alapján közjegyző előtt egyoldalú kötelezettségvállalási nyilatkozat aláírását vállalják a leendő bérlők.

Felelős: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. vagyongazdálkodási igazgató
Határidő: 2017. október 15.


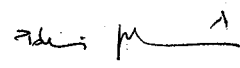


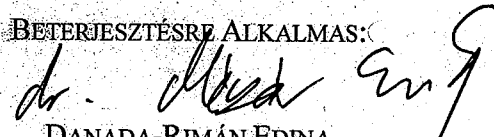

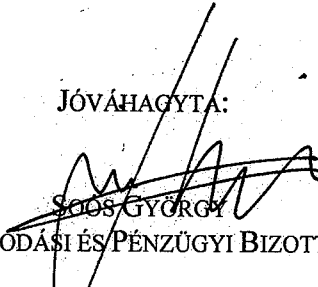
A döntés végrehajtását végző szervezeti egység: Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.

A lakosság széles körét érintő döntések esetén az előterjesztés előkészítőjének javaslata a közzététel módjára: honlapon.

Budapest, 2017. szeptember 15.



Bozsik István Péter
vagyongazdálkodási igazgató

| | |
|---|--|
| KÉSZÍTETTE: JÓZSEFVÁROSI GAZDÁLKODÁSI KÖZPONT ZRT. | |
| LEÍRTA: | BALOG ERIKA REFERENS  |
| PÉNZÜGYI FEDEZETET IGÉNYEL / <u>NEM IGÉNYEL</u> , IGAZOLÁS: |  |
| JOGI KONTROLL: |  |
| ELLENŐRIZTE: | |
|  DR. MÉSZÁR ERIKA ALJEGYZŐ | |
| BETERJESZTÉSRE ALKALMAS: | JÓVÁHAGYTA: |
|  DANADA-RIMÁN EDINA JEGYZŐ  |  SZÜCS GYÖRGY A VÁROSGAZDÁLKODÁSI ÉS PÉNZÜGYI BIZOTTSÁG ELNÖKE |

Jegyzőkönyv

a Galéria-negyed programban szereplő üres önkormányzati tulajdonú helyiségek bérleti jogának megszerzésével kapcsolatosan kiírt nyilvános pályázat bíráló bizottságának üléséről.

Időpont: 2017. szeptember 6. 8 óra

Helyszín: Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal Városépítészeti Iroda

Jelen vannak:

A jelenléti ív szerint

A bíráló bizottság tagjai:

Fernezelyi Gergely DLA, Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal városfejlesztési referens

Szilágyi Demeter, képviselő

Rókusfálvay-Bodor Gergely, Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal Humánkapcsolati Iroda

A bíráló bizottság megállapítja, hogy a pályázat lebonyolítójától a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.-től a pályázat dokumentációját hiánytalanul megkapta. A beérkezett 3 pályázat formailag megfelelő.

Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti 36492/0/A/2 helyrajzi számú helyiség pályázata:

A bíráló bizottság megállapítja, hogy helyiségre 1 pályázat került beadásra.

Pályázó adatai:

Longinvest Bt. (cégjegyzékszám: 01-06-727108; székhely: 1088 Bp., Bródy S. u. 22./I/18.)

Vélemény:

A bíráló bizottság egyhangúan megállapítja, hogy a pályázó a pályázati kiírás szakmai követelményeinek megfelel, pályázatát támogatja.

Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti 36492/0/A/3 helyrajzi számú helyiség pályázata:

A bíráló bizottság megállapítja, hogy helyiségre 2 pályázat került beadásra.

Pályázók adatai:

Opitz Tomas egyéni vállalkozó (nyilvántartási szám: 10141070; székhely: 1052 Bp., Károly krt. 4. III/10a.


Szász Endre Életművét Gondozó Közhasznú Egyesület (nyilvántartási szám: 14-02-0003957; székhely: 7442 Várda, Fő u. 97.)

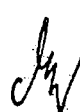
Vélemény:

A bíráló bizottság egyhangúan megállapítja, hogy a pályázati kiírás azon kritériumai alapján, miszerint a kortárs galériának kortárs művészeti profilú - azaz a képviselt művészek nagyobb része kortárs művész - illetve azon kritériuma, miszerint a pályázónak működő kortárs galériája működését igazolnia kell - Opitz Tomas pályázatát támogatja.


Szilágyi Demeter
bíráló bizottsági tag


Fernezelyi Gergely DLA
bíráló bizottsági tag


Rókusfálvay-Bodor Gergely
bíráló bizottsági tag



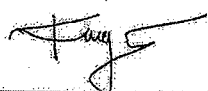
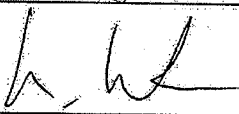
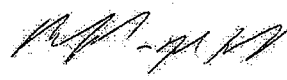
7

Jelenléti ív

a Galéria-negyed programban szereplő üres önkormányzati tulajdonú helyiségek bérleti jogának megszerzésével kapcsolatosan kiírt nyilvános pályázat bíráló bizottságának üléséről

Időpont: 2017. szeptember 6.

Helyszín: Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal Városépítészeti Iroda

| | |
|--------------------------|--|
| Femézyi Gergely DLA |  |
| Szilágyi Demeter |  |
| Rókusfalvy-Bodor Gergely |  |



Pályázat bontási jegyzőkönyv

amely 2017. augusztus 22-én, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. hivatalos helyiségében készült a Galéria-negyed programban szereplő üres önkormányzati tulajdonú helyiségek bérleti jogának megszerzésével kapcsolatosan kiírt nyilvános pályázat kapcsán.

Jelen vannak:

A jelenléti ív szerint.

A pályázatbontó bizottság tagjai:

- dr. Horváth Orsolya a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. kereskedelmi bérbeadási Irodavezetője, a pályázatbontó bizottság elnöke,
- Balog Erika a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Kereskedelmi célú bérbeadási Iroda részéről, a pályázatbontó bizottság tagja,
- Dr. Kerényi Géza ügyvéd, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. jogi képviselője, a pályázatbontó bizottság tagja.

Dr. Horváth Orsolya a pályázatbontó bizottság elnöke megnyitja a bizottság ülését. Felkéri Balog Erikát a pályázatbontásról készülő jegyzőkönyv vezetésére.

Dr. Horváth Orsolya ismerteti a pályázati kiírásban szereplő adatokat. A pályázat kiírója a Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat. A pályázat lebonyolítója a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.

A Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Önkormányzat) Képviselő-testülete a 156/2015. (VI. 25.) számú határozatának 1. pontjában döntött a Kortárs Galéria Negyed kialakításáról, az alábbi üres önkormányzati tulajdonú nem lakás céljára szolgáló helyiségek bevonásával:

- Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 hrsz-ú, 95 m² alapterületű utcai bejárattú, földszinti;
- Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 hrsz-ú, 41 m² alapterületű utcai bejárattú, földszinti;
- Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 hrsz-ú, 71 m² alapterületű, utcai bejárattú földszinti;
- Vas u. 14. szám alatti, 36489/0/A/1 hrsz-ú, 249 m² alapterületű, utcai bejárattú, pince.

A Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottsága a 625/2017. (VII. 19.) számú határozatában nyilvános pályázatot írt ki az alábbi helyiségek bérbeadására kizárólag kortárs galéria működtetésére:

- a **Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására** vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 107.250,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól a 60. hónapig 143.000,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben,
- a **Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására** vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződést megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban

- 47.500,-Ft/hó + ÁFA a 37. hónaptól a 60. hónapig 63.333,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben,
- a Budapest VIII. kerület, Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 helyrajzi számú, 71 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 75.000,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól 60. hónapig 100.000,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben,
 - a Budapest VIII. kerület, Vas u. 14. szám alatti, 36489/0/A/1 helyrajzi számú, 249 m² alapterületű, pinceszintű nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 135.800,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, a 37. hónaptól a 60. hónapig 181.067,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben.

Az alábbi pályázati feltételek mellett:

A Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület 248/2013. (VI. 19.) határozat 5. v) alpontjának értelmében a kortárs galériának az alábbi együttes kritériumoknak kell megfelelnie:

- kortárs művészeti profilú, azaz a képviselt művészek nagyobb része kortárs művész,
- saját, állandó művészkörrel rendelkezik,
- minimum 5 művészi képvisel,
- állandó kiállítóhellyel rendelkezik, vagy bármikor rendelkezett, ahol kizárólag kortárs művészetet mutat be egyéb vendéglátói vagy kereskedelmi jellegű tevékenység nélkül,
- egy évben minimum 4 kiállítást rendez nyilvános megnyitó eseményekkel,
- a hét minimum 3 napján nyitva tart,
- ingyenesen látogatható a kiállítótere.

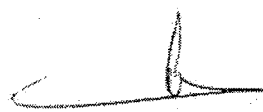

Vállalni kell a 60 hónap határozott időre történő bérleti szerződés megkötését.

Az ajánlattevő vállalja, hogy az általa benyújtott pályázati dokumentációhoz csatol egy minimum 10 oldalas szakmai programot.

Pályázó tudomásul veszi, hogy a bíráló bizottság a Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület 248/2013. (VI. 19.) határozata 5. pontjának v.) alpontjában meghatározott pályázati feltételek teljesülésén túl, vizsgálja a pályázó által benyújtott szakmai programban foglaltak is és ennek figyelembe vételével dönt a nyertes ajánlatra vonatkozó javaslat megtételéről a Kiíró felé.

Amennyiben egy helyiségre több érvényes pályázat érkezne, a becsatolt szakmai programok bíráló bizottság általi értékelését követően, az értékelés eredménye alapján kerül sor a nyertes pályázó személyére vonatkozó javaslat megtételre a Kiíró részére azzal, hogy amennyiben a bíráló bizottság azonos pontra értékeli az azonos helyiségre pályázók szakmai programjait, a végső nyertes ajánlat eldöntésére sorsolás útján kerül sor.

Pályázónak vállalnia kell, hogy a bérleti jogviszony időtartama alatt és azt követően nem élhet bérbeszámítással, és az esetleges felújítási költségeit semmilyen jogcímen nem követelheti az Önkormányzattól.

 
10

A bizottság a pályázat elbírálásához 3 fős Bíráló Bizottságot állított fel, melynek tagjai:
 Dr. Szilágyi Demeter
 Fernezelyi Gergely DLA
 Rókusfalvy-Bodor Gergely

Dr. Horváth Orsolya előadja, hogy az ajánlattételi eljárás nyilvános. a Kiíró a pályázati felhívást közzétette Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Polgármesteri Hivatalban, a Józsefváros honlapján (www.jozsefvaros.hu), továbbá a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. honlapján (www.jgk.hu), és a Bp. VIII. kerület, Ór u. 8. sz. alatti irodájának hirdetőabláján, valamint a Polgármesteri Hivatal költségmentes hirdetési felületein.

Dr. Horváth Orsolya ismerteti, hogy az ajánlat benyújtásának határideje 2017. augusztus 16. 17⁰⁰ óra volt. A benyújtás helye a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. 1083 Budapest, Ór u. 8. alatti Kereskedelmi célú bérbeadási Irodája.

A fenti helyiségekre vonatkozóan négy pályázati dokumentáció került megvásárlásra.

A pályázati felhívásban szereplő határidőn belül 3 darab pályázat került benyújtásra.

1.) a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre az alábbi ajánlat érkezett:

Ajánlattevő neve: **Longinvest Bt.** (cégjegyzékszám: 01-06-727108)

Székhelye: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22. I. 18.

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs művészeti galéria végzése (szesziesített nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások: nyitva tartás heti 5 nap,
 évente 5 tematikus kiállítás rendezése,
 tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások
 nyilvános szakmai beszélgetések szervezése,
 megnyitók, galériás hérvégék.
 Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

A pályázatbontáson a pályázó képviselője megjelent.

Dr. Horváth Orsolya, a pályázatbontó bizottság elnöke megállapította, hogy a pályázó által benyújtott ajánlatban a helyi adó igazolás hiányzik.
 Az ajánlattevő elektronikus úton megkeresésre kerül a hiánypótlás becsatolása érdekében.

2.) a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre két ajánlat érkezett, az alábbi pályázóktól:

a.) Ajánlattevő neve: **Opitz Tomas egyéni vállalkozó** (nyilvántartási száma: 10141070)

Székhelye: 1052 Budapest, Károly krt. 4. 3. 10.A.

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs galéria üzemeltetése, és egyéb alkotói tevékenység (szesziesitalt nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások: egy évben minimum 6 kiállítás rendezése
megnyitó események,
tárlatvezetés
szabadegyetem,
workshop-ok egyéb közösség-formáló foglalkozások

A pályázatbontáson a pályázó képviselője megjelent.

Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

A pályázati dokumentáció 4. számú mellékletében szereplő nyilatkozat, amely a végelszámolásról, esődeljárásról, felszámolásról, végrehajtásról szól nem került teljes körűen kitöltésre.

Az ajánlattevő elektronikus úton megkeresésre kerül a hiánypótlás becsatolása érdekében.

b.) Ajánlattevő neve: **Szász Endre Életművét Gondozó Közhasznú Egyesület**
(nyilvántartási száma: 14-02-0003957)

Székhelye: 7442 Várda, Fő u. 97.

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs művészeti galéria. (szesziesitalt nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások: nincs

A helyi adó igazolás, és a bérbeadóval szemben fennálló tarozások igazolása hiányzik.
Az ajánlattevő elektronikus úton megkeresésre kerül a hiánypótlás becsatolása érdekében.

12

A pályázatbontáson a pályázó képviselője megjelent.


A Budapest VIII. kerület, Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 helyrajzi számú, 71 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre vonatkozó pályázati dokumentáció megvásárlásra került, de a határidőn belül pályázat nem került benyújtásra.


A Budapest VIII. kerület, Vas u. 14. szám alatti, 36489/0/A/1 helyrajzi számú, 249 m² alapterületű, pinceszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség vonatkozásában pályázati dokumentáció nem került megvásárlásra, és a határidőn belül pályázat nem került benyújtásra.

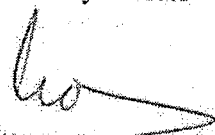
Dr. Horváth Orsolya, a pályázatbontó bizottság elnöke megállapítja, hogy a **Galéria-negyed programban szereplő üres önkormányzati tulajdonú nem lakás céljára szolgáló helyiségek nyilvános pályázat útján történő bérbeadására vonatkozó első alkalommal kiírt pályázat érvényes, a pályázat elbírálásának határideje, és a várható eredményhirdetés 2017. szeptember 22-e.**

Dr. Horváth Orsolya a pályázatbontó bizottság elnöke a fenti nem lakás céljára szolgáló helyiségekre vonatkozó pályázat bontó ülését bezárja.

k. m. f.


.....
Dr. Horváth Orsolya Irodavezető
a pályázatbontó bizottság elnöke


.....
Balog Erika referens
jegyzőkönyvvezető

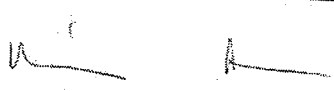

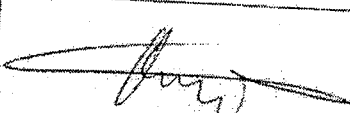
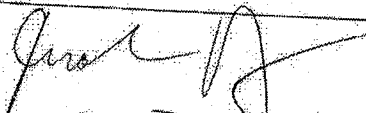

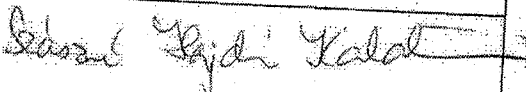

.....
~~Dr. Kerényi Géza ügyvéd~~
jegyzőkönyv hitelesítő

Handwritten initials

43

Jelenléti ív

amely 2017. augusztus 22-én, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. hivatalos helyiségében készült a Galéria-negyed programban szereplő üres önkormányzati tulajdonú helyiségek bérleti jogának megszerzésével kapcsolatosan kiírt nyilvános pályázatról.

| | |
|---|--|
| Dr. Horváth Orsolya Irodavezető a pályázatbontó bizottság elnöke |  |
| Balog Erika referens a pályázatbontó bizottság tagja |  |
| Dr. Kerényi Géza ügyvéd a pályázatbontó bizottság tagja |  |
| Molnár Ani (Longinvest bt.) |  |
| Opitz Tomas egyéni vállalkozó |  |
| Szászné Hajdú Katalin (Szász Endre Életművét Gondozó Közhasznú Egyesület) |  |



14

ÉRTÉKELÉSI JEGYZŐKÖNYV

Készült: 2017. szeptember 11-én 10⁰⁰ órakor a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Kereskedelmi célú bérbeadási Iroda (1084 Budapest, Ór u. 8.) hivatalos helyiségében.

Tárgy: a Galéria-negyed programban szereplő üres, önkormányzati tulajdonú, nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadására vonatkozó nyilvános pályázat értékelése.

Jelen vannak: jelenléti ív szerint

Dr. Horváth Orsolya ismerteti a pályázati kiírásban szereplő adatokat. A pályázat kiírója a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat.

A Budapest Főváros Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottsága 625/2017. (VII.19.) számú határozatával nyilvános pályázat kiírásáról döntött a tulajdonában álló alábbi helyiségek kizárólag kortárs galéria céljára történő működtetésére:

- Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 hrsz-ú, 95 m² alapterületű utcai bejárattú, földszint;
- Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 hrsz-ú, 41 m² alapterületű utcai bejárattú, földszint;
- Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 hrsz-ú, 71 m² alapterületű, utcai bejárattú földszint;
- Vas u. 14. szám alatti, 36489/0/A/1 hrsz-ú, 249 m² alapterületű, utcai bejárattú, pince.

A fenti határozat alapján a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. elkészítette a helyiségre vonatkozó pályázati kiírást, amelyet közzétett a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Polgármesteri Hivatalban, Józsefváros honlapján (www.jozsefvaros.hu), a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. honlapján (www.jgk.hu), a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Budapest VIII., Ór u. 8. szám alatti irodájának hirdetőabláján, a Józsefváros című újságban és a Polgármesteri Hivatal költségmentes hirdetési felületein.

A helyiségek első alkalommal kerültek kiírásra az alábbiak szerint:

- a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 107.250,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól a 60. hónapig 143.000,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben.
- a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződést megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 47.500,-Ft/hó + ÁFA a 37. hónaptól a 60. hónapig 63.333,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben.
- a Budapest VIII. kerület, Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 helyrajzi számú, 71 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírására határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban

75.000,-Ft/hó + ÁFA, a 37. hónaptól 60. hónapig 100.000,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben,

- a **Budapest VIII. kerület, Vas u. 14. szám** alatti, 36489/0/A/1 helyrajzi számú, 249 m² alapterületű, pinceszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására vonatkozó, nyilvános, egyfordulós pályázati felhívás kiírásárára határozott időre 60 hónapra. A bérleti szerződés megkötését követően a bérleti díj az első 36 hónapban 135.800,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben, a 37. hónaptól a 60. hónapig 181.067,-Ft/hó + ÁFA bérleti díj összegben.

A további pályázati feltételek a következők voltak:

A Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület 248/2013. (VI. 19.) határozat 5. v) alpontjának értelmében a kortárs galériának az alábbi együttes kritériumoknak kell megfelelnie:

- kortárs művészeti profilú, azaz a képviselt művészek nagyobb része kortárs művész,
- saját, állandó művészkörrel rendelkezik,
- minimum 5 művészt képvisel,
- állandó kiállítóhellyel rendelkezik, vagy bármikor rendelkezett, ahol kizárólag kortárs művészetet mutat be egyéb vendéglátói vagy kereskedelmi jellegű tevékenység nélkül,
- egy évben minimum 4 kiállítást rendez nyilvános megnyitó eseményekkel,
- a hét minimum 3 napján nyitva tart,
- ingyenesen látogatható a kiállítótere.

Vállalni kell a 60 hónap határozott időre történő bérleti szerződés megkötését.

Az ajánlattevő vállalja, hogy az általa benyújtott pályázati dokumentációhoz csatol egy minimum 10 oldalas szakmai programot.

Pályázó tudomásul veszi, hogy a bíráló bizottság a Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület 248/2013. (VI. 19.) határozata 5. pontjának v.) alpontjában meghatározott pályázati feltételek teljesülésén túl, vizsgálja a pályázó által benyújtott szakmai programban foglaltakat is és ennek figyelembe vételével dönt a nyertes ajánlatra vonatkozó javaslat megtételéről a Kiíró felé.

Amennyiben egy helyiségre több érvényes pályázat érkezne, a becsatolt szakmai programok bíráló bizottság általi értékelését követően, az értékelés eredménye alapján kerül sor a nyertes pályázó személyére vonatkozó javaslat megtételre a Kiíró részére azzal, hogy amennyiben a bíráló bizottság azonos pontra értékeli az azonos helyiségre pályázók szakmai programjait, a végső nyertes ajánlat eldöntésére sorsolás útján kerül sor.

Pályázónak vállalnia kell, hogy a bérleti jogviszony időtartama alatt és azt követően nem élhet bérbeszámítással, és az esetleges felújítási költségeit semmilyen jogcímen nem követelheti az Önkormányzattól.

Az ajánlat benyújtásának határideje 2017. augusztus 16. napján 17⁰⁰ óra volt, a benyújtás helye a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. 1084 Budapest, Ór u. 8. alatti irodája.

A fenti helyiségekre vonatkozóan négy pályázati dokumentáció került megvásárlásra.

A pályázati felhívásban szereplő határidőn belül 3 darab pályázat került benyújtásra.

1.) a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre az alábbi ajánlat érkezett:

Ajánlattevő neve: **Longinvest Bt.** (cégjegyzékszám: 01-06-727108)

Székhelye: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22. I. 18.

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs művészeti galéria végzése (szesziesített nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások: nyitva tartás heti 5 nap,
évente 5 tematikus kiállítás rendezése,
tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások
nyilvános szakmai beszélgetések szervezése,
megnyitók, galériás hétvégék.
Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

A pályázatbontáson a pályázó képviselője megjelent.

A bizottság megállapította, hogy a pályázó által benyújtott ajánlatban a helyi adó igazolás hiányzik, ezért hiánypótlásra felszólítás kiadása szükséges.
Az ajánlattevő elektronikus úton a pályázat bontás napján megkeresésre került a hiánypótlás becsatolása érdekében. A pályázó hiánypótlásként a helyi adó igazolást csatolta.

Értékelési javaslat: **a pályázat érvényes.**

2.) a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre két ajánlat érkezett, az alábbi pályázóktól:

a.) Ajánlattevő neve: **Opitz Tomas egyéni vállalkozó** (nyilvántartási száma: 10141070)

Székhelye: 1052 Budapest, Károly krt. 4. 3. 10.A.

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs galéria üzemeltetése, és egyéb alkotói tevékenység (szesziesített nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások: egy évben minimum 6 kiállítás rendezése
megnyitó események,
tárlatvezetés



szabadegyetem,
workshop-ok egyéb közösség-formáló foglalkozások
Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

A pályázatbontáson a pályázó képviselője megjelent.

A bizottság megállapította, hogy a pályázó által benyújtott ajánlatban pályázati dokumentáció 4. számú mellékletében szereplő nyilatkozat, amely a végelszámolásról, csődeljárásról, felszámolásról, végrehajtásról szól nem került teljes körűen kitöltésre, ezért hiánypótlásra felszólítás kiadása szükséges. A hiányzó nyilatkozat csatolása megtörtént.

Értékelési javaslat: a pályázat érvényes.

b.) Ajánlattevő neve: **Szász Endre Életművét Gondozó Közhasznú Egyesület**
(nyilvántartási száma: 14-02-0003957)

Székhelye: 7442 Várda, Fő u. 97.

Elfogadta a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjak megfizetését.

Bérbevétele időtartama: határozott idő 60 hónap

Tevékenység: kortárs művészeti galéria, (szeszecsitált nem kíván forgalmazni)

Egyéb vállalások: nincs

Szakmai beszámoló a pályázathoz csatolásra került.

A pályázatbontáson a pályázó képviselője megjelent.

A bizottság megállapította, hogy a pályázó által benyújtott ajánlatban a helyi adó igazolás és a bérbeadóval szemben fennálló tartozások igazolása nem szerepelt, ezért hiánypótlásra felszólítás kiadása szükséges. A hiányzó igazolások csatolása megtörtént.

Értékelési javaslat: a pályázat érvényes.

A Budapest VIII. kerület, Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 helyrajzi számú, 71 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre vonatkozó pályázati dokumentáció megvásárlásra került, de a határidőn belül pályázat nem került benyújtásra.

A Budapest VIII. kerület, Vas u. 14. szám alatti, 36489/0/A/1 helyrajzi számú, 249 m² alapterületű, pinceszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség vonatkozásában pályázati dokumentáció nem került megvásárlásra, és a határidőn belül pályázat nem került benyújtásra.

A Galéria-negyed programban szereplő üres, önkormányzati tulajdonú helyiségek bérbeadására kiírt nyilvános pályázat során beérkező pályázatok szakmai programjának elbírálására a Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottság 3 tagú bíráló bizottságot állított fel, melynek tagjai: Fernezelyi Gergely DLA, Szilágyi Demeter és Rókusfalvy-Bodor Gergely. A Bíráló Bizottság 2017. szeptember 6. napján tartott üléséről készült jegyzőkönyv szerint

- a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú, 95 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre a Longinvest Bt. által benyújtott pályázattal kapcsolatban egyhangúlag megállapította, hogy a pályázati kiírás szakmai követelményeinek megfelel, pályázatát támogatja.
- a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. szám alatti 36492/0/A/3 helyrajzi számú, 41 m² alapterületű, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott két pályázat kapcsán (Opitz Tomas egyéni vállalkozó és Szász Endre Életművét Gondozó Közhasznú Egyesület) egyhangúan megállapította, hogy arra figyelemmel, hogy a kortárs galériának kortárs művészeti profilúnak kell lenni – azaz a képviselt művészek nagyobb része kortárs művész – Opitz Tomas pályázatát támogatja.

Mindezekre figyelemmel a pályázatértékelő bizottság javasolja a Budapest Főváros Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottságának a Galéria-negyed programban szereplő üres, önkormányzati tulajdonú, nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadására vonatkozó nyilvános pályázatot a Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 hrsz-ú, 95 m² alapterületű utcai bejárátú, földszint és a Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 hrsz-ú, 41 m² alapterületű utcai bejárátú, földszint telekingatlan tekintetében nyilvánítsa érvényesnek, és eredményesnek, míg a Kőfaragó u. 5. szám alatti, 36487/0/A/3 hrsz-ú, 71 m² alapterületű, utcai bejárátú földszint és a Vas u. 14. szám alatti, 36489/0/A/1 hrsz-ú, 249 m² alapterületű, utcai bejárátú, pince telekingatlan tekintetében nyilvánítsa érvényesnek, és eredménytelennek.

A Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 hrsz-ú, 95 m² alapterületű utcai bejárátú, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség tekintetében az alábbi sorrendet javasolja:

1.) Longinvest Bt.

A legjobb ajánlatra vonatkozó javaslat indokai: A pályázati kiírás alapján az értékelés szempontja a Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület 248/2013. (VI.19.) határozat 5. v) alpontjának értelmében a kortárs galériának történő együttes kritériumoknak történő megfelelés, valamint a bérleti díj, és a pályázati kiírásban foglalt egyéb kötelezettségek elfogadása és vállalása.

Mindezek tekintetében a pályázatértékelő bizottság javasolja a Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi Bizottságának, hogy a fenti helyiségek bérbeadására kiírt nyilvános pályázatot nyilvánítsa érvényesnek és eredményesnek, állapítsa meg, hogy a pályázat nyertese a Longinvest Bt., és a bérleti szerződés megkötésére kérje fel a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt-t az ajánlatban és a vonatkozó jogszabályokban meghatározott feltételek mellett.

A Bródy Sándor u. 36. szám alatti, 36492/0/A/3 hrsz-ú, 41 m² alapterületű utcai bejárátú, földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség tekintetében az alábbi sorrendet javasolja:

- 1.) Opitz Tomas egyéni vállalkozó
- 2.) Szász Endre Életművét Gondozó Közhasznú Egyesület

A legjobb ajánlatra vonatkozó javaslat indokai: A pályázati kiírás alapján az értékelés szempontja a Budapest Főváros VIII. Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület 248/2013. (VI.19.) határozat 5. v) alpontjának értelmében a kortárs galériának

Handwritten signature

történő együttes kritériumoknak történő megfelelés, valamint a bérleti díj, és a pályázati
kifrásban foglalt egyéb kötelezettségek elfogadása és vállalása.

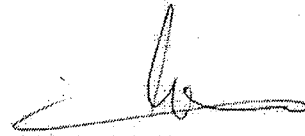
Mindezek tekintetében a pályázatértékelő bizottság javasolja a Budapest Főváros VIII.
Kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testület Városgazdálkodási és Pénzügyi
Bizottságának, hogy a fenti helyiségek bérbeadására kiírt nyilvános pályázatot nyilvánítsa
érvényesnek és eredményesnek, állapítsa meg, hogy a pályázat nyertese Opitz Tomas
egyéni vállalkozó, és a bérleti szerződés megkötésére kérje fel a Józsefvárosi
Gazdálkodási Központ Zrt-t az ajánlatban és a vonatkozó jogszabályokban meghatározott
feltételek mellett.

Tekintettel arra, hogy egyéb észrevétel nincs, az értékelés vezetője az értékelést 2017.
szeptember 11. napján 10⁴⁵ órakor lezárja.

K.m.f.



.....
Dr. Horváth Orsolya
kereskedelmi célú bérbeadási Irodavezető
pályázatértékelő bizottság elnöke



.....
dr. Kerényi Géza ügyvéd
jegyzőkönyv hitelesítő



.....
Balog Erika
jegyzőkönyvvezető

Jelenléti ív


amely 2017. szeptember 11-én, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Kereskedelmi célú bérbeadási Irodájában készült a Galéria-negyed programban szereplő üres, önkormányzati tulajdonú, nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadására kiírt nyílt pályázatának értékelése

Dr. Horváth Orsolya a pályázatértékelő bizottság
elnöke



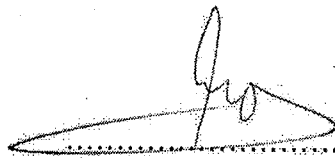
.....

Balog Erika a pályázatértékelő bizottság tagja

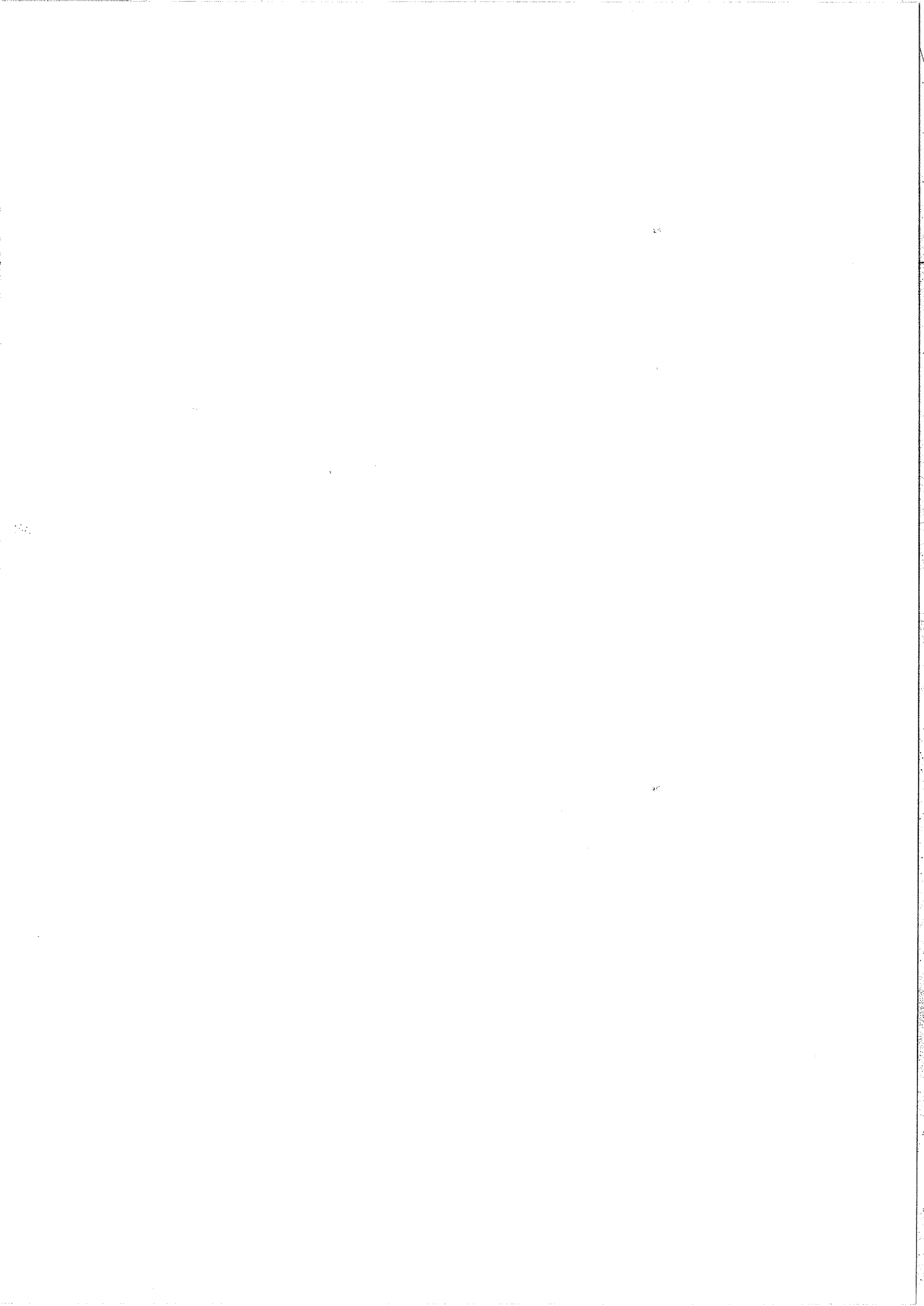


.....

Dr. Kerényi Géza ügyvéd a pályázatértékelő
bizottság tagja



.....



a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

Jelentkezési lap
jogi személyek és egyéb szervezetek számára

| | |
|--|-------------------------------------|
| Jogi személy/szervezet neve, cégformája: | LONG-INVEST TANÁCSADÓ BT. |
| Székhelye: | 1088 BUDAPEST, BRÓDY S. U. 22 |
| Postacíme: | 1088 BUDAPEST, BRÓDY S. U. 22 |
| Telefonszáma: | +36 1 327 00 95 |
| Fax száma: | - |
| E-mail címe: | info@molnaranigaleria.hu |
| Statisztikai számjel: | 20535669-7022-117-01 |
| Cégnyilvántartási/nyilvántartási száma: | 01-06-727108 |
| Adószáma: | 20535669-2-42 |
| Számlavezető bankjának neve: | CIB BANK ZRT. |
| Bankszámlaszáma: | 10702332-47588402-51100005 |
| Képviselőjének neve, beosztása: | MOLNÁR ANNAMÁRIA, ÜGVEZETŐ IGAZGÁTO |
| Meghatalmazott neve ² : | - |
| Telefonszáma: | +36 30 212 80 80 |
| Fax száma: | - |
| E-mail címe: | info@molnaranigaleria.hu |

Budapest, 2017. június 31.

Molnár Anna
.....
cégszerű aláírás

LONG-INVEST TANÁCSADÓ BT.
1088 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám: 10702332-47588402-51100005
Adószám: 20535669-2-42

² Meghatalmazott esetén

①

a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

AJÁNLATI ÖSSZESÍTŐ

Alulírott MOLNÁR ANNAHARICA / LONGINVEST BT (név/jogi személy/ szervezet neve) a Budapest VIII. BRÓDY S. U. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség bérbeadására kiírt pályázatra ajánlatomat az alábbiakban foglalom össze:

Elfogadom a pályázati kiírásban feltüntetett bérleti díjat.

Bérbevétel időtartama: határozott idő 60 hónap

A bérbevétel célja/ helyiségben végzendő tevékenység:

KORTÁRS MŰVÉSZETI GALÉRIA ÜZEMELTETÉSE

Szemesített *kívánok forgalmazni / nem kívánok forgalmazni.

(A helyiségben végezni kívánt tevékenységhez szükséges TEÁOR körrel rendelkezni kell.)

Egyéb vállalások:

Nyitva tartás: heti 5 nap
Évente 5 tematikus kiállítás rendezése
Társlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások
Nyitvatartás szakmai beérkezései szervezése
Rezsivel közös eseményeken (közös nyitvatartás, meg-
hívások, galériás hetek)
Kommunikáció a médiának
Rezsivel kapcsolat: szakmai program 24 oldal

Budapest, 2017. június 31.

ajánlattevő aláírása

LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.
1088 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankköltségszám:
10702332-4758802-51100005
Adószám: 20535669-2-42

A *-gal megjelölt résznél a megfelelő szöveg aláhúzandó.

2



IGAZSÁGÜGYI MINISZTERIUM

CÉGREGISZTRÁCIÓS ÉS AZ ELEKTRONIKUS CÉGELJÁRÁSBAN
KÖZREMŰKÖDŐ SZOLGÁLAT

Cégkivonat

A Cg.01-06-727108 cégjegyzékszámú Longinvest Tanácsadó Betéti Társaság (1088 Budapest, Bródy S. utca 22. 1. em. 18.) cég 2017. július 27. napján hatályos adatai a következők:

I. Cégformától független adatok

1. **Általános adatok**
Cégjegyzékszám:01-06-727108
Cégforma: Betéti társaság
Bejegyezve: 1999/09/13
2. **A cég elnevezése**
2/1. Longinvest Tanácsadó Betéti Társaság
Hatályos: 1999/09/13 ...
3. **A cég rövidített elnevezése**
3/1. Longinvest Bt.
Hatályos: 1999/09/13 ...
5. **A cég székhelye**
5/2. 1088 Budapest, Bródy S. utca 22. 1. em. 18.
Hatályos: 2003/04/08 ...
7. **A cég fióktelepe(i)**
7/1. 2040 Budaörs, Naphegy utca 32.
A változás időpontja: 2008/06/30
Bejegyzés kelte: 2008/08/14
Hatályos: 2008/06/30 ...
8. **A létesítő okirat kelte**
8/1. 1999. augusztus 5.
Hatályos: 1999/09/13 ...
8/2. 2002. március 18.
Hatályos: 2002/04/10 ...
8/3. 2003. április 8.
Hatályos: 2003/04/22 ...
8/4. 2008. június 30.
Bejegyzés kelte: 2008/08/14
Hatályos: 2008/08/14 ...
8/5. 2016. május 18.
Bejegyzés kelte: 2016/05/25 Közzétéve: 2016/05/27
Hatályos: 2016/05/25 ...
8/6. 2016. július 29.
Bejegyzés kelte: 2016/09/01 Közzétéve: 2016/09/07
Hatályos: 2016/09/01 ...
902. **A cég tevékenysége**
9/89. 7022 '08 Üzletviteli, egyéb vezetési tanácsadás
Főtevékenység.

- Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/90. 4110 '08 Épületépítési projekt szervezése
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/91. 4690 '08 Vegyestermékkörű nagykereskedelem
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/92. 4779 '08 Használcikk bolti kiskereskedelme
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/93. 5819 '08 Egyéb kiadói tevékenység
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/94. 6810 '08 Saját tulajdonú ingatlan adásvétele
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/95. 6820 '08 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/96. 6831 '08 Ingatlanügynöki tevékenység
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/97. 6920 '08 Számviteli, könyvvizsgálói, adószakértői tevékenység
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/98. 7320 '08 Piac-, közvélemény-kutatás
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/99. 8292 '08 Csomagolás
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/100. 6832 '08 Ingatlankezelés
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/101. 6203 '08 Számítógép-üzemeltetés
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/102. 7722 '08 Videokazetta, lemez kölcsönzése
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/103. 4778 '08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*
- 9/104. 4791 '08 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem
*Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...*

- 9/105. 4799 '08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/106. 5814 '08 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/107. 6311 '08 Adatfeldolgozás, web-hozszing szolgáltatás
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/108. 7021 '08 PR, kommunikáció
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/109. 7311 '08 Reklámügynöki tevékenység
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/110. 7312 '08 Médiareklám
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/111. 7410 '08 Divat, formatervezés
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/112. 7430 '08 Fordítás, tolmácsolás
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/113. 7490 '08 M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/114. 7729 '08 Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/115. 8211 '08 Összetett adminisztratív szolgáltatás
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/116. 8230 '08 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/117. 8299 '08 M.n.s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/118. 8552 '08 Kulturális képzés
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/119. 8559 '08 M.n.s. egyéb oktatás
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/120. 9001 '08 Előadó-művészet
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...

- 9/121. 9002 '08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/122. 9003 '08 Alkotóművészet
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...
- 9/123. 9004 '08 Művészeti létesítmények működtetése
Bejegyzés kelte: 2013/02/18 Közzétéve: 2013/04/18
Hatályos: 2013/02/18 ...

11. **A cég jegyzett tőkéje**

11/1.

| Megnevezés | Összeg | Pénznem |
|-----------------------|--------|---------|
| Pénzbeli hozzájárulás | 10 000 | Ft |
| Összesen | 10 000 | Ft |

Hatályos: 1999/09/13 ...

13. **A képviseletre jogosult(ak) adatai**

13/6.

Molnár Anna Mária (an.: Ujvári Margit)

Születési ideje: 1971/12/06

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 22. 1. em. 18.

Adóazonosító jel: 8383244029

A képviselet módja: **önálló**

A képviseletre jogosult tisztsége: ügyvezető (vezető tisztségviselő)

Jogviszony kezdete: 1999/08/05

A változás időpontja: 2016/05/18

Bejegyzés kelte: 2016/05/25 Közzétéve: 2016/05/27

Hatályos: 2016/05/18 ...

20. **A cég statisztikai számjele**

20/3.

20535669-7022-117-01.

Bejegyzés kelte: 2014/03/20 Közzétéve: 2014/04/03

Hatályos: 2014/03/20 ...

21. **A cég adószáma**

21/3.

Adószám: 20535669-2-42.

Közösségi adószám: HU20535669.

Adószám státusza: érvényes adószám

Státusz kezdete: 1999/08/31

A változás időpontja: 2010/08/22

Bejegyzés kelte: 2013/03/11 Közzétéve: 2013/05/02

Hatályos: 2010/08/22 ...

32. **A cég pénzforgalmi jelzőszáma**

32/5.

10702332-47588402-50200009

A számla megnyitásának dátuma: 2013/10/18.

A pénzforgalmi jelzőszámot a CIB Bank Zrt. Budaörsi Fiók (2040 Budaörs, Szabadság út 93) kezeli.

Céggjegyzékszám: 01-10-041004

Bejegyzés kelte: 2014/05/14 Közzétéve: 2014/05/29

Hatályos: 2014/05/14 ...

32/6.

10702332-47588402-51100005

A számla megnyitásának dátuma: 2008/05/19.

A pénzforgalmi jelzőszámot a CIB Bank Zrt. Budaörsi Fiók (2040 Budaörs, Szabadság út 93) kezeli.

Céggjegyzékszám: 01-10-041004

Bejegyzés kelte: 2014/05/14 Közzétéve: 2014/05/29

Hatályos: 2014/05/14 ...

32/7. 10702332-47588402-50000005

A számla megnyitásának dátuma: 2008/05/19.

A pénzforgalmi jelzőszámot a CIB Bank Zrt. Budaörsi Fiók (2040 Budaörs, Szabadság út 93) kezeli.

Céggjegyzékszám: 01-10-041004

Bejegyzés kelte: 2014/05/14 Közzétéve: 2014/05/29

Hatályos: 2014/05/14 ...

45. **A cég elektronikus elérhetősége**

45/1. A cég kézbesítési címe: info@molnaranyagaleria.hu

A változás időpontja: 2016/05/18

Bejegyzés kelte: 2016/05/25 Közzétéve: 2016/05/27

Hatályos: 2016/05/18 ...

49. **A cég céggjegyzékszámai**

49/1. Céggjegyzékszám: 01-06-727108

Vezetve a Fővárosi Törvényszék Cégbírósága nyilvántartásában.

Bejegyzés kelte: 2017/04/29 Közzétéve: 2017/05/04

Hatályos: 2006/07/01 ...

II. Cégformától függő adatok

1. **A beltág(ok) adatai**

1/3. Molnár Anna Mária (an.: Ujvári Margit)

Születési ideje: 1971/12/06

1088 Budapest, Bróy Sándor utca 22. 1. em. 18.

A tagsági jogviszony kezdete: 1999/08/05

A változás időpontja: 2013/02/11

Bejegyzés kelte: 2013/04/09 Közzétéve: 2013/05/02

Hatályos: 2013/02/11 ...

2. **A kültág(ok) adatai**

2/4. Ujvári Margit (an.: Kresz Anna)

Születési ideje: 1942/07/31

8622 Szántód, Telep utca 1.

A tagsági jogviszony kezdete: 2016/07/29

A változás időpontja: 2016/07/29

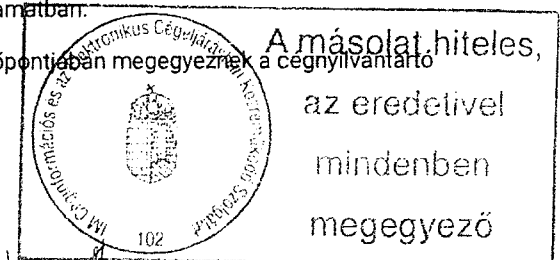
Bejegyzés kelte: 2016/09/01 Közzétéve: 2016/09/07

Hatályos: 2016/07/29 ...

Az IM Céginformációs Szolgálat hivatalosan igazolja, hogy ezen kiadmány adatai az illetékes cégbíróság jogerős végzéseire alapulnak. A cégügyben el nem bírált módosítás nincs folyamatban.

Készült: 2017/07/27 11:20:18. A szolgáltatott adatok a kibocsátás időpontjában megegyeznek a cégnyilvántartó rendszer adataival.

Microsec céginformációs szolgáltató



5

Jokk
28

ALÁÍRÁSI CIMPÉLDÁNY

Alulírott **Molnár Annamária** /születési neve: Molnár Annamária, született: [REDACTED]
[REDACTED] anyja neve: [REDACTED]
[REDACTED] szám alatti lakos, magyar állampolgár mint a(z) **Longinvest Tanácsadó Betéti Társaság** /székhely: 1088 Budapest VIII. kerület, Bródy S. utca 22. 1. em. 18., cégjegyzékszám: Cg.01-06-727108) **ügyvezetője**, a társaságot akként jegyzem, hogy a cég kézzel vagy géppel előírt, előnyomott vagy nyomtatott **nevéhez** a nevemet **önállóan** az alábbi minta szerint írom:

[Handwritten signature]
Molnár Annamária



Dr. Deák Józsa
budapesti közjegyző
1075 Budapest
Károly krt. 3/A I. em. 2.
Telefon:266-23-74
Tel./fax:267-95-28

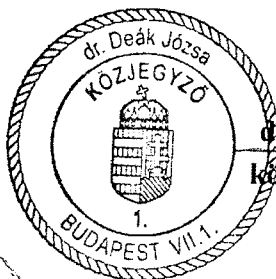
---11026/H/946/2017. ügyszám -----
Alulírott doktor Fekete Gábor doktor Deák Józsa budapesti közjegyző mellett működő közjegyzőhelyettes tanúsítom, hogy a fenti aláírási cimpéldányt **Molnár Annamária** /születési neve: Molnár Annamária, született: [REDACTED] anyja neve: [REDACTED]

[REDACTED] szám alatti lakos, magyar állampolgár – aki személyazonosságát [REDACTED] számú személyazonosító igazolványával, lakcímét [REDACTED] számú lakcímet igazoló hatósági igazolványával igazolta – **előttem saját kezűleg írta alá.** -----

Tájékoztattam az ügyfelet arról, hogy a közjegyző az ügyfél személyazonosságát és az annak igazolására bemutatott okiratok valóságát ellenőrzi, az ellenőrzés céljáról, módjáról és tartalmáról, a közjegyzői közreműködés megtagadásának kötelezettségéről a Ktv. 122. § (8). bekezdés szerinti bejelentési kötelezettségéről, valamint az ellenőrzés során megismert adatok kezeléséről a Ktv. 120.§ f. pont alapján. -----

Kelt: Budapest, 2017. /kettőezer-tizenhetedik/ év július hó 28. /huszonnyolcadik/ napján. -----

[Handwritten initials]



[Handwritten signature]
Dr. Fekete Gábor
közjegyzőhelyettes

(6)

[Handwritten signature]
29

ESETI FORINT ÁTUTALÁSOK RÉSZLETES VISSZAIGAZOLÁSA

Könyvelésre beküldött megbízását az alábbiak szerint igazoljuk vissza:

Azonosító: 3138855585

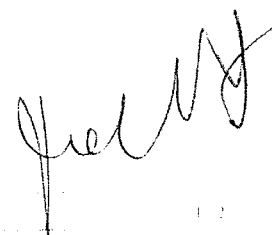
Megbízó: LONGINVEST TANÁCSADÓ BT
0233-475884-511 HUF

Béérkezés dátuma: 2017.07.24. 15:43:05

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--------|
| Könyvelésre küldött tételek száma: | 1 | Könyvelésre küldött tételek összege (HUF): | 25 400 |
| Ebből sikeresen könyvelt: | 1 | Ebből sikeresen könyvelt (HUF) | 25 400 |
| Ebből még nem könyvelt: | 0 | Ebből még nem könyvelt (HUF) | 0 |
| Ebből elutasított: | 0 | Ebből elutasított (HUF): | 0 |

Azonosítókód: SI1124SX4Q2X411111111SSX

A könyvelésre küldött tételek részletes visszaigazolását a Postaláda menüben tekintheti meg, a rögzített/aláírt tételeit az Aláírómappában ellenőrizheti. Az átutalás díja a mindenkori Kondíciós Listában foglaltak szerint terhelődik, amelyet a számlakivonatában ellenőrizhet. Köszönjük!



ESETI FORINT ÁTUTALÁS RÉSZLETES VISSZAIGAZOLÁSA

Mebízását az alábbiak szerint igazoljuk vissza:

Mebízó: LONGINVEST TANÁCSADÓ BT
0233-475884-511 HUF

Tétel sorszám / össz tételszám: 1/1
Tételazonosító: TES0068739841
Kedvezményezett neve és székhelye: Józsefvárosi Gazd. Központ Zrt
Kedvezményezett számlaszáma: 10403387-00028859-00000006
Összeg (HUF): 25 400.00
Közlemény: Bródy S. u. 36. 3649/0/A/2. üzlet. Longinvest Bt.
(Molnár Ani Galéria)

Partnerek közti egyedi azonosító: -
Értéknapi: 2017.07.24.
Statisz: Könyvelt

ESETI FORINT ÁTUTALÁSOK RÉSZLETES VISSZAIGAZOLÁSA

Könyvelésre beküldött megbízását az alábbiak szerint igazoljuk vissza:

Azonosító: 3144694178

Megbízó: LONGINVEST TANÁCSADÓ BT
0233-475884-511 HUF

Beérkezés dátuma: 2017.07.28. 16:35:42

| | | | |
|------------------------------------|---|--|---------|
| Könyvelésre küldött tételek száma: | 1 | Könyvelésre küldött tételek összege (HUF): | 408 623 |
| Ebből sikeresen könyvelt: | 0 | Ebből sikeresen könyvelt (HUF): | 0 |
| Ebből még nem könyvelt: | 1 | Ebből még nem könyvelt (HUF): | 408 623 |
| Ebből elutasított: | 0 | Ebből elutasított (HUF): | 0 |

Azonosító kód: S1112ZSAQ41ZA2Q1111111SSA

Megbízása sikeresen beérkezett. A megbízását ellenőrizheti a Számlatörténetben a még nem könyvelt tételek között. Megbízását a következő banki munkanapon teljesítjük, kérjük akkorra gondoskodjon a fedezetről! Megbízása teljesítéséig nem csökkentjük számlaegyenlegét.

A könyvelésre küldött tételek részletes visszaigazolását a Postaláda menüben tekintheti meg, a rögzített/aláírt tételeit az Aláírómappában ellenőrizheti. Az átutalás díja a mindenkori Kondíciós Listában foglaltak szerint terhelődik, amelyet a számlakivonatában ellenőrizhet. Köszönjük!

ESETI FORINT ÁTUTALÁS RÉSZLETES VISSZAIGAZOLÁSA

Mebízását az alábbiak szerint igazoljuk vissza:

Mebízó: LONGINVEST TANÁCSADÓ BT
0233-475884-511 HUF

Tétel sorszám / össz tételszám: 1/1
Tételazonosító: TES0068906713
Kedvezményezett neve és székhelye: Józsefvárosi Gazd. Központ Zrt
Kedvezményezett számlaszáma: 10403387-00028864-00000008
Összeg (HUF): 408 623.00
Közlemény: Bródy S. u. 36. 3649/0/A/2, üzlet, Longinvests Bt.
ajánlati biztosíték (Molnár Ani Galéria)

Partnerek közti egyedi azonosító: -
Értéknap: -
Státusz: Érkeztetett

Átutalási megbízását a Bank érkeztette. A Bank az átutalási megbízás teljesítéséből rá háruló feladatokat a Banki Órarend szerint teljesíti. Kérjük az átutalási megbízás Bank általi teljesítéséhez szükséges fedezetet a terhelés napjára biztosítani szíveskedjék. Amennyiben a fedezet ezen napon nem áll rendelkezésre, úgy a Bank az átutalási megbízás teljesítését visszautasítja.

Handwritten signatures and the number 34 in the top right corner.

OLVASSA EL A SZÁMLA TÖRTÉNELMÉT

MOLNÁR ANNHAMÁRIA Ügyfél: LONGINVEST TANÁCSADÓ BT

2017.07.31.

2017.07.31. 10:00

Számlatörténet

Számlaszám 0233-475884-511 HUF

| Könyvelési dátum | Leírás | Összeg | Számlaegyenleg |
|------------------|--|-------------|----------------|
| 2017.07.31. | Kimenő eseti utalás SPETES0068906713 10403387-00028864-00000008 Jozsefvárosi Gazd. Központ Zrt Közlemény Bródy S. u. 36. 3649/D/AV/2. üzlet, Longinvests Bt. ajánlati biztosíték (Molnar Ani Galéria) Értéknap: 2017.07.31 | -238 623,00 | 2 429 348,48 |
| 2017.07.31 | JUTALÉK HZF7850202 KD-Bankszámla kivonat levélben 1 db számlakivonat postázási díja MINKDFLH0HCORP H00H Értéknap: 2017.07.31 | -20,00 | 2 429 328,48 |
| 2017.07.31 | JUTALÉK HZF7850211 HS-Havi számlavezetési díj MINHSFHH0HCORP H00R Értéknap: 2017.07.31 | -362,00 | 2 428 976,48 |
| 2017.07.31 | JUTALÉK SPETES0068906713 AD-Bankközi átutalás GIRO-n HUF 1 859,23 MINADFKT1 H0JP Értéknap: 2017.07.31 | -1 859,23 | 2 427 117,25 |

Handwritten circled 'M' next to the table.

Részletek Export Nyomtat Vissza Megsem

2017.07.31. 10:00



a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

NYILATKOZAT

Végelszámolásról, csődeljárásról, felszámolásról, végrehajtási eljárásról

Alulírott..... (név) kijelentem, hogy az egyéni vállalkozásom ellen végrehajtás eljárás folyamatban *van/nincs

Budapest,

.....
ajánlattevő aláírása

Alulírott...~~VALNÁR~~...ANNANÁRIA.../...LONGINVEST...BT.....
(jogi személy/szervezet neve) képviselőjében kijelentem, hogy a társaság/szervezet

- végelszámolás alatt *áll/nem áll
- ellen csődeljárás folyamatban *van/nincs
- ellen felszámolási eljárás folyamatban *van/nincs.
- végrehajtási eljárás folyamatban *van/nincs.

Budapest, 2017. július 31.....

.....
.....

cégszerű a

LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.
1088 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám: 10702332-47588402-51100005
Adószám: 20535669-2-42

A *-gal megjelölt résznél a megfelelő szöveg aláhúzandó.

Jan

12

a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

NYILATKOZAT

**a pályázati feltételek elfogadásáról,
szerződéskötésről,
szerződéskötési képességről,
ajánlati kötöttségről**

Alulírott.....MELNAR ANNAHÁZSA / LONG INVEST. BT......
.....(név/jogi személy/szervezet neve) kijelentem, hogy a pályázat tárgyát részletesen megismertem, az ajánlattétel feltételeit, a pályázati kiírást magamra nézve kötelezően elfogadom.

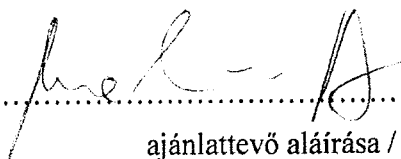
Nyilatkozom, hogy a helyiséget megtekintettem, az állapotát megismertem és azt elfogadom.

A Pályázathoz mellékelt bérbeadási szerződés szövegét megismertem és elfogadom.

Kijelentem, hogy Magyarországon bérleti jogviszony létesítésére jogosult vagyok.

Kijelentem, hogy a pályázati dokumentációban szereplő 60 napos ajánlati kötöttséget vállalom. Amennyiben a Kiíró az ajánlatok bírálatát elhalasztotta, úgy vállalom az ajánlati kötöttség ugyanannyi nappal történő meghosszabbítását.

Budapest, 2011. július 31......



LONG INVEST TANÁCSADÓ BT.
1038 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám:
10702332-47588402-51100005
Telefonszám: 20535669-2-42

ajánlattevő aláírása / cégszerű aláírás

(13)





VAGYONGAZDÁLKODÁSI IGAZGATÓSÁG

Kereskedelmi célú bérbeadási Iroda
Ügyintéző: Dér Lászlóné
Telefon: 216-69-62/200

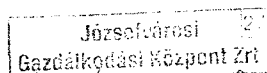
Tárgya: Igazolás nem lakás céljára szolgáló
helyiség bérleti díj tartozásáról

Igazolom, hogy a **Longinvest Tanácsadó Bt.** (cégjegyzékszám: 01-06-727180, székhely: 1088 Budapest, Bródy S. u. 22. I/18.) a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat megbízásából a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. által ellátott bérbeadási tevékenységek tekintetében szerződéses jogviszonnyal nem rendelkezik, így pénzügyi kötelezettsége nem áll fenn Társaságunk felé.

Az igazolást pályázat benyújtása céljából adom ki.

Budapest, 2017. július 31.

Tisztelettel:



dr. Horváth Orsolya
irodavezető

Az igazolást átvettem:

Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. • Vagyongazdálkodási Igazgatóság
1084 Budapest, Or u. 8. • Telefon: 06 1 314 1098 • E-mail: vagyongazdalkodasi@jgk.hu

JÓZSEFVÁROS
ÚJJAÉPÜL

37



Nemzeti Adó- és Vámhivatal
Pest Megyei Adó- és Vámigazgatósága
Ügyfélkapcsolati Osztály 2.

Iktatószám: 3662020031/2017
Ügyintéző: Campagna Szilvia
Telefonszám: (23) 362-916
Ügyszám: 3425635281



3662020031

ADÓIGAZOLÁS

Az adózás rendjéről szóló 2003. évi XCII. törvény 85/A §(5) bekezdésében foglaltaknak megfelelően a rendelkezésemre álló dokumentumok - nyilvántartások - alapján igazolom, hogy

LONGINVEST TANÁCSADÓ BETÉTI TÁRSASÁG

20535669-2-42

1088 BUDAPEST BRÓDY S. UTCA 22. 1.em. 18.a.

adóalanyak a Nemzeti Adó- és Vámhivatalnál ezen igazolás kiadásának napján nyilvántartott tartozása, valamint végrehajtásra, vagy visszatartásra átadott köztartozása nincs.

Ezen igazolást az adóalany kérelmére adtam ki.

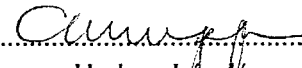
Adózó az igazolás kiadásakor nem részesül fizetési kedvezményben.

Ez az igazolás nem szolgál bizonyítási alappal a tartozás beszedésére irányuló eljárásokban.

Ezen igazolás tartalmazza a Nemzeti Adó- és Vámhivatal nyilvántartása szerint fennálló tartozás, a behajthatatlanság címén nyilvántartott, de el nem évült tartozás, az adók módjára behajtandó köztartozás, a végrehajtásra, vagy visszatartásra átadott köztartozás megfizetésére vonatkozó adatokat.

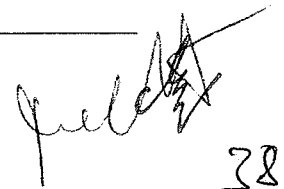
ÉRD, 2017. július 28.

Dr. Minya Mihály
dandártábornok
igazgató
(hatáskör gyakorlója)


Hudecz László
főosztályvezető-helyettes
(kiadmányozó)

Ellenőrzési azonosító: 6824206721060761133011033

15


38

a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

NYILATKOZAT

Kiíróval szemben fennálló tartozásról, továbbá adó és adók módjára behajtandó köztartozásról

Alulírott LONGINVEST TANÁCSADÓ BT. (mint a LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.

..... (jogi személy/szervezet neve) vezető tisztségviselője) kijelentem, hogy az ajánlattevőnek,

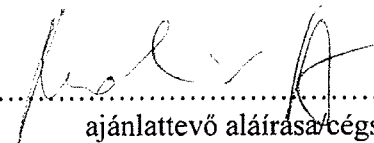
- Kiíróval szemben bérleti/használati-, kapcsolódó közüzemi- és különszolgáltatási díj tartozása * van/ nincs;
- Kiíróval szemben szerződésben vállalt és nem teljesített kötelezettsége * van/ nincs;
- Kiíróval szemben adótartozása * van/ nincs;
- Kiíróval szemben egyéb jogcímen fennálló tartozása * van/ nincs,

melyeket az alábbi okiratokkal igazolok:

1. IBK Zrt-től igazolás
2. NAV igazolás
3.

továbbá kijelentem, hogy adó és adók módjára behajtandó köztartozásom nem áll fenn, melyet a 30 napnál nem régebbi NAV által kiállított nullás igazolással igazolok.

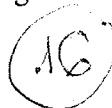
Budapest, 2017. július 31.


.....
ajánlattevő aláírása/cégszerű aláírás

LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.
1088 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám:
10702332-47566402-51100003
Adószám: 20535669-2-42

A *-gal jelölt résznél a megfelelő szöveg aláhúzendó.





a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

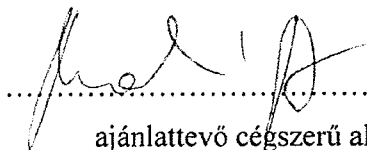
NYILATKOZAT

Pénzügyi alkalmasságról

Alulírott MOLNÁR ANNAMÁRIA (mint a LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.....

..... (jogi személy/szervezet neve) vezető tisztségviselője,) kijelentem, hogy a pályázat tárgyát képező ingatlan bérleti díjának megfizetésére képes vagyok/az általam képviselt jogi személy/szervezet képes, a bérleti-, közüzemi és különszolgáltatási díj megfizetéséhez szükséges anyagi eszközök a rendelkezésre állnak.

Budapest 2017. június 31.



LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.
1086 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám:
10702332-47588402-51100005
Adószám: 20535669-2-42

ajánlattevő cégszerű aláírása

17

18


40

a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás
céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

NYILATKOZAT

a bankszámlaszámról

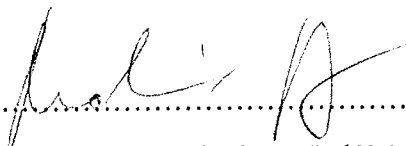
A pályázati felhívás visszavonása, a pályázati eljárás eredménytelenségének megállapítása, illetőleg – az ajánlatok elbírálását követően – más ajánlattevő nyertessége esetén kérem az általam/ a jogi személy/szervezet által befizetett ajánlati biztosíték összegét az alábbi bankszámlaszámra visszautalni:

Bankszámlavezető pénzintézet:CIB BANK.....ZRT.....

Bankszámlaszám: ...10702332...-47588402...-51100005.....

Bankszámlával rendelkezni jogosult: MOLNÁR ANNAHÉLIA, 1088 BUDAPEST
(név, lakcím vagy székhely) BÉD7 S. U. 22.

Budapest, 2017. július 31.

.....

LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.
1088 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám:
10702332-47588402-51100005
Adószám: ..20535669-2-42

ajánlattevő aláírása/cégszerű aláírás

(18)



a Budapest VIII. kerület, Bródy Sándor u. 36. 36492/0/A/2 helyrajzi számú nem lakás céljára szolgáló helyiség kortárs galéria céljára történő bérbeadása

NYILATKOZAT

Alulírott MOLNÁR ANNAMÁRIA(név), mint a LONGINVEST...TANÁCSADÓ...BT.....

..... (jogi személy/szervezet neve) vezető tisztségviselője kijelentem, a társaság/szervezet a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1.) pontja szerinti átlátható szervezetnek minősül.

Átlátható szervezetnek minősül:

b) az olyan belföldi vagy külföldi jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet, amely megfelel a következő feltételeknek:

ba) – a nyilvánosan működő részvénytársaság kivételével – tulajdonosi szerkezete, a pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló törvény szerint meghatározott tényleges tulajdonosa megismerhető,

bb) az Európai Unió tagállamában, az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes államban, a Gazdasági Együtműködési és Fejlesztési Szervezet tagállamában vagy olyan államban rendelkezik adóilletőséggel, amellyel Magyarországnak a kettős adóztatás elkerüléséről szóló egyezménye van,

bc) nem minősül a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerint meghatározott ellenőrzött külföldi társaságnak,

bd) a gazdálkodó szervezetben közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet tekintetében a ba), bb) és bc) alpont szerinti feltételek fennállnak;

c) az a civil szervezet és a vízi társulat, amely megfelel a következő feltételeknek:

ca) vezető tisztségviselői megismerhetők.

cb) a civil szervezet és a vízi társulat, valamint ezek vezető tisztségviselői nem átlátható szervezetben nem rendelkeznek 25%-ot meghaladó részesedéssel.

cc) székhelye az Európai Unió tagállamában, az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban, részes államban, a Gazdasági Együtműködési és Fejlesztési Szervezet tagállamában vagy olyan államban van, amellyel Magyarországnak a kettős adóztatás elkerüléséről szóló egyezménye van.

Fentieket az alábbi okiratokkal igazolok:

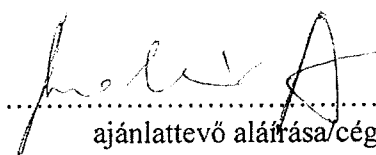
①. Eredeti, 30 napnál nem régebbi hiteles cégkivonat vagy végzés a szervezet bejegyzéséről,

2.

Kijelentem, a fenti ingatlan bérlete időszakában a jogi személy/szervezet tekintetében nem tervezünk olyan változást, amely miatt a jogi személy/szervezet már nem minősülne átlátható szervezetnek.

Tudomásul veszem, hogy amennyiben bármiféle változás miatt a jogi személy/szervezet már nem minősülne átlátható szervezetnek, a bérbeadó a bérleti szerződést jogosult felmondani.

Budapest, 2017. július 31.


.....
ajánlattevő aláírása/cégszerű aláírás

LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.
1088 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám:
10702332-47588402-51100005
Adószám: 20535669-2-42

19

 42

A BÉRLETI SZERZŐDÉSSSEL KAPCSOLATOS ÉSZREVÉTELEK

Amennyiben lehetséges az első bérleti díj emelése a bérbevételről számított egy éven belül legyen (az inflációs indexszel történő igazítás 2019 januárjától).

Észrevételek a helyiség műszaki állapotával kapcsolatban

- a helyiségben nem szereltek fel fűtőtestet a WC-ben és a mosdóban, valamint a közlekedő folyosón (ez most is hideg, télen így nem használható), ezt szükséges lenne pótolni
- a kiállító helyiségben több helyen elektromos vezetékek állnak ki a függőleges falakból (fali lámpa felszerelése céljából), ezek veszélyesek lehetnek, mert a galériákban csak mennyezeti világítás van, a fali vezetékeket el kellene távolítani vagy megszüntetni bennük az áramot, mivel gyakran csavarokat fúrunk be a falba a képek felfüggesztése céljából
- az ingatlan ablakait és ajtaját védő régi rács nehezen működik, beragad, komoly kézi erő kell a fel és lehúzásához

Egyéb észrevétel

Kérem az Önkormányzatot sikeres pályázat esetén közvetítsen a szomszédos festék bolt bérlője felé, hogy ne helyezzen el reklámtáblát a galéria és a festék üzlet között lévő keskeny falfelületre, hogy a két meglehetősen eltérő tevékenység vizuálisan is különüljön el. Ne helyezzen el további plusz hirdető táblákat a közterületre a leendő galéria elé (jelenleg minden nap kipakolja a járdára tábláját nyitvatartási időben).

20

Bérbeadás (Balog Erika)

Feladó: Bérbeadás (Balog Erika) <berbeadas@jgk.hu>
Küldve: szerda 2017. augusztus 23 7:47
Címzett: 'info@molnaranigaleria.hu'
Másolatot kap: 'horvatho@jgk.hu'
Tárgy: Bródy S. u. 36. A.2 hiánypótlás

Kedves Molnár Annamária (Longinvest Bt.)!

A Budapest VIII. kerület, Bródy S. u. 36. szám alatti, 36492/0/A/2 hrsz.-ú önkormányzati tulajdonú helyiség kortárs galéria céljára történő pályázatával kapcsolatban tájékoztatom, hogy szíveskedjen a helyi adó igazolást (beszerezhető: Józsefvárosi Polgármesteri Hivatala 1082 Budapest, Baross u. 63-67.) jelen levelem időpontjától számított 5 munkanapon belül becsatolni.

Közreműködését előre is köszönöm.

Üdvözlettel.



Balog Erika
referéns

JGK Zrt.

Vagyongazdálkodási Divízió

Kereskedelmi Célú Bérbeadási Iroda

1084 Budapest, Ör u. 8. I. emelet 36.

06 1 216 6962/101

berbeadas@jgk.hu



Handwritten signature: Molnár Annamária



44

Ügyiratszám: 14-35/508/2017
Előadó: Szappanos Imréné
Telefon: 459-2513

ADÓHATÓSÁGI IGAZOLÁS

Az Önkormányzati adóhatóság igazolja, hogy nyilvántartása szerint

LONGINVEST TANACSADÓ BT
- székhely: 1088 BUDAPEST, BRÓDY S. U. 22. I. 18.
- adószám: 20535669-2-42

Jogi személynek, társaságnak:

- önkormányzati adó számláján:0,-Ft
- idegenadó számláján/más szerv által kimutatott:0,-Ft
- gépjárműadó számláján:0,-Ft

mutatkozik.

A fentiek alapján az adóhatósági igazolás kiállításának napjáig a kérelmezőnek adótartozása nincs.

A hatósági bizonyítványt az ügyfél kérésére pályázat céljából 2 példányban adtam ki a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló, többszörösen módosított 2004. évi CXL. törvény (Ket.) 83.8 (1), (3) bek. alapján.

Az adóhatósági igazolás kiállítása illetékmentes az illetékekről szóló, többszörösen módosított 1990. évi XCIII. törvény (Itv.) Mellékletének XXI. cím 4. pontja értelmében.

B u d a p e s t, 2017.08.21.
A kiadvány hitelelül:
Szappanos Imréné
főosztályvezető

Danada-Rimán Edina jegyző nevében és megbízásából:

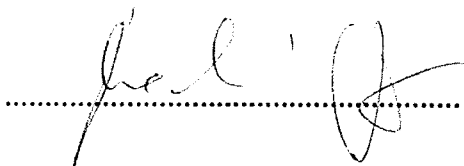
dr. Suba Árpád s. k.,
irodavezető

ISO 9001:2008

JW

45

MOLNÁR ANI GALÉRIA
SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÉNEK ISMERTETŐJE



LONGINVEST TANÁCSADÓ BT.
1088 Budapest, Bródy S. u. 22.
Bankszámlaszám:
10702332-47588402-51100005
Adószám: 20535669-2-42

2017. július 31.



TARTALOMJEGYZÉK:

1. MOLNÁR ANI GALÉRIA BEMUTATÁSA
2. PARK GALÉRIA PROJEKT SOROZAT
3. A GALÉRIA ÁLTAL KÉPVISELT MŰVÉSZEK SIKEREI
4. A MOLNÁR ANI GALÉRIA VÁSÁRI SZEREPLÉSEINEK JELENTŐSÉGE, SIKEREI
5. MOLNÁR ANNAMÁRIA SZAKMAI TEVÉKENYSÉGE
6. A MOLNÁR ANI GALÉRIA KIÁLLÍTÁSI NAPTÁRA A 2017-2018-AS ÉVRE VONATKOZÓAN
7. EGYÉB VÁLLALÁSOK
8. KÖZÖSSÉGI OLDALAK

MELLÉKLETEK:

- 1. Számú melléklet:
Sajtómegjelenés válogatás
- 2. Számú melléklet:
Fotóválogatás



1. MOLNÁR ANI GALÉRIA SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÉNEK ISMERTETŐJE

A Molnár Ani Galéria 2007-ben kezdte meg tevékenységét. Főleg installációval, festéssel, szobrászattal és fotóval foglalkozik, legújabbán pedig videó és új-média művészettel is foglalkozik, nyitott a művészi kifejezés legkülönbözőbb módjaira, technikáira. A kurátori koncepció alapján szervezett egyéni és csoportos kiállításokon különös hangsúlyt helyez a magyar és kelet-európai művészet bemutatására. A kiállításokon bemutatott műalkotások tartalmilag aktuális és releváns reflexiókat hordoznak, mind társadalmi, mind művészeti szempontból. A galéria és személy szerint Molnár Annamária, a galéria alapítója és igazgatója széleskörű hazai és nemzetközi kulturális missziót is betölt az alább részletezett szerteágazó tevékenységével.

A galéria nemzetközileg is elismert fiatal és középgenerációs művészeket képvisel, akik rendszeresen részt vesznek magyar és jelentős külföldi kiállításokon, többek között a Velencei Biennálén, a Manifestán, a Liverpool-i Biennálén, a Sao Paolo-i Biennálén. Művészeinek alkotásai egyaránt megtalálhatók rangos hazai és külföldi magán- és közgyűjteményekben, illetve köztereken is, többek között a New York-i MOMA, a párizsi Pompidou vagy a Magyar Nemzeti Galéria és a Ludwig Múzeum gyűjteményeiben.

A nemzetközi jelenlét kiemelt fontosságú a Molnár Ani Galéria számára, ezért 2010 óta rendszeresen szerepel nemzetközi kortárs művészeti vásárokon. A magyar és közép-kelet európai művészet reprezentációja és nemzetközi szintéren való szerepének erősítése érdekében a galéria a legrangosabb vásárokon vesz részt, képviseli művészeit mind szakmai, mind gyűjtői körben.

A galéria 18 képzőművészt képvisel állandó jelleggel: Benczúr Emese, Cseke Szilárd, Ember Sári, Ernszt András, Farkas Dénes, Forgács Péter, Gálhidy Péter, Haász István, Marge Monko, Mátyási Péter, Mayer Éva, Ekaterina Shapiro-Obermair, Somody Péter, Alan Sonfist, Radenko Milak & Roman Uranjek, Vincze Ottó és Waliczky Tamás művészeket. Mindegyikük élvonalbeli, professzionális alkotó, számos hazai és külföldi díjjal és elismeréssel, többük már Munkácsy díjas, hatan szerepeltek már a Velencei Biennálén, a kortárs művészet legrangosabb nemzetközi seregszemlájén. A galéria gyakran kiállít ismert hazai és külföldi vendégművészeket is a különböző tematikus kiállításokon.

A MOLNÁR ANI GALÉRIA NYITVATARTÁSA ÉS ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÓHELYE:

H-1088 Budapest
Bródy Sándor utca 22.

A Molnár Ani Galéria jelenleg keddtől péntekig, tart nyitva 12-18 óra között. A galériába a látogatás ingyenes.

2. PARK GALÉRIA PROJEKT SOROZAT

A Molnár Ani Galéria az installáció műfaját előtérbe helyezve kívánja szélesebb körben megismertetni a kortárs művészetet, s ennek érdekében külső helyszíneken is rendez kiállításokat. 2007 ősztől 7 éven keresztül szervezett kortárs szobrászati és installációs non-profit kiállítás-sorozatot a MOM Park által fenntartott Park Galériában, melynek kurátora Molnár Annamária volt. Ezért a projektért 2009-ben a galéria a MOM Parkkal közösen Summa Artium Díjat kapott az Év Projektje kategóriában.

A Park Galéria elnevezésű projekt egy rendhagyó együttműködés volt a Molnár Ani Galéria és egy kulturális értékeket tisztelő, nagy látogatottságú bevásárló központ, a MOM Park között. A projekt a kortárs magyar képzőművészetet támogatta egy főként installációkat bemutató kiállítás-sorozattal. Elsődleges célja volt a kortárs művészet lehető legtágabb közönséggel való megismertetése, illetve a helyi, ide látogató közösség gazdagítása, ugyanakkor a MOM Park kulturális imázsának erősítése.

A MOM Parkon belül egy erre alkalmas, állandó és szabadon körüljárható, mindenki számára nyitott, de felismerhetően erre a célra körülhatárolt terület, a Park Galéria ad helyet a kortársalkotásoknak, amely elnevezés tehát egyszerre jelöli a helyszínt és a projektet.

A kiállítás-sorozatot a MOM Park és a Molnár Ani Galéria azzal a szándékkal indította, hogy a központba látogatók két rendszeresen új műtárgyakkal találkozhassanak, betekintést kapva a mai magyar kortárs képzőművészet legkülönbözőbb irányzataiba. Ezzel egy értékes lehetőséget is biztosított a projekt a laikus közönségnek a festészetnél kevésbé ismert műfajok és különböző technikák megismerésére. Ez azért is jelentős, mert a kortárs szobrászat és installáció képviselői számára talán még szűkebbek a bemutatkozás lehetőségei, mint egyéb műfajok alkotóinak.

A hely mérete és elhelyezkedése ideális a szobrászat és az installáció bemutatására, sőt megengedi azt az interaktivitást is, ami egyes eddig kiállított munkáknál a művészek szándéka és célja is volt a műveikkel. A Park Galéria egy biztonságos belső köztér, ahol sérülékeny, vagy a külső behatásokra érzékeny anyagból készült műtárgyak is kiállíthatók voltak.

A Park Galéria elsődleges célja volt, hogy közelebb hozza a kortárs művészet eredményeit az érdeklődőkhöz, hogy azok is találkozhassanak az alkotásokkal, akik egyébként nem látogatják a galériákat, a múzeumokat. A kezdeményezés újszerű, hiszen egy kevésbé érintett helyszínen, a bevásárlóközpontban kerültek megrendezésre a kiállítások, ezáltal eredetien kihasználva a kortárs művészetekben rejlő lehetőségeket és növelve a helyszín kulturális értékét. Mindezt elsősorban nem a befektetett pénz összege határozta meg – amely mindazonáltal jelentős – hanem az együttműködők (Molnár Ani Galéria és a MOM Park) erőforrásainak lehető legelőnyösebb felhasználása és az alapos munka mind a projekt előkészítése, megszervezése és több évre tervezett lebonyolítása során.



A MOM Park és a Molnár Ani Galéria a Park Galéria kezdeményezés létrehozásakor a következő célokat tartotta szem előtt:

- A kortárs művészet lehető legtágabb közönséggel való megismertetése
- Társadalmi felelősségvállalás, a helyi közösség gazdagítása
- A MOM Park kulturális imázsának erősítése
- Reprezentáció és az abból származó marketing és PR érték
- Esztétikai értékek közvetítése, vizuális kultúra fejlesztése

A Park Galéria projekt maximálisan beváltotta a hozzá fűzött reményeket és egyértelműen pozitív visszhangra talált mind a szakma, mind pedig a közönség köreiben. A hét éven át rendezett kiállítások bizonyították a kortárs művészet jó értelemben vett kiterjesztését, hiszen minden alkalommal nagyon sokan látogatták a megnyitókat és a kiállításokat, valamint a szakmai visszajelzések is rendkívül pozitívak voltak. A bevásárlóközpont látogatói a sorozat keretében közelről találkozhattak a kortársalkotásokkal, amelyek láthatóan képesek elfoglalni helyüket a mindennapi életben is.

A Park Galéria projekt a MOM Park marketing, illetve kommunikációs stratégiájának szerves részévé vált, hiszen a bevásárlóközpont „Egy életstílus.” szlogenjének jelentését kiterjesztve, a kultúra a társadalom és az egyén életstílusának részét képezi; így az életstílus minőségét a kultúra iránti igény, illetve ezen igények kielégültsége is jelentősen meghatározza. A szokásos kereskedelmi életstílus elemek (divat, szépség, gasztronómia, design stb.) mellett a MOM Park megkísérelte a kortárs kultúra egy részének közvetítését is látogatói felé, amely iránt a közönség nagy fogékonyságot és érzékenységet mutatott.

A projekt a helyi közösség gazdagítása szempontjából is sikeresnek mondható, hiszen a MOM Park ezzel a kezdeményezéssel megvalósította azon célkitűzését, hogy a kerület és a szélesebb vonzáskörzet számára kulturális központként is funkcionáljon. Különösen fontosak voltak ebből a szempontból azok a kiállítások, amelyekhez gyermek kézműves foglalkozások is csatlakoztak.

A Park Galéria abban az értelemben is sikeresnek tekinthető, hogy a közönség számára elérhetőbbé és emészthetőbbé tette a kortárs képzőművészetet és talán a kortárs művészek számára is elfogadhatóbb és hozzáférhetőbb helyé emelte a bevásárlóközpontot, mint közösségi teret és kiállítási helyszínt. A kiállítás-sorozat kapcsán mind a művészek, mind pedig a közönség levetkőzni látszott azt a sztereotipikus gondolkodást, miszerint a bevásárlóközpont csupán a fogyasztás modern szentélye, a kortárs képzőművészet pedig valami távoli és érthetetlen passzió.

A Molnár Ani Galéria részéről is rendkívül eredményesnek tekinthető ez az együttműködés, mert olyan művészetet is képes volt népszerűsíteni a Park Galériában, amely egyébként a műtárgypiacon kevésbé tudna érvényesülni. A Park Galéria non-profit kiállítás-sorozattal ilyen módon a Molnár Ani Galéria szélesebb spektrumban vállalhatja és mutathatja be az általa és a szakma által is elismert kortárs képzőművészeti alkotásokat, azok műfajától, technikájától és a műkereskedelemben mért lehetőségeitől függetlenül.

3. A GALÉRIA ÁLTAL KÉPVISELT MŰVÉSZEK BEMUTATÁSA, SIKEREI

A Molnár Ani Galéria fontos céljának tekinti, az általa képviselt művészek szakmai karrierjének tudatos és átgondolt fejlesztését. A galéria művészeinek számos sikere közvetlen vagy közvetett módon a galéria szervezésében történt. A művészek nemzetközi szinten és piacon való bemutatása, mint például a külföldön szervezett egyéni vagy csoportos kiállítások, a vásári részvételek, a galéria igazgatójának hangsúlyos és rendszeres nemzetközi tevékenységei mind elősegíti magyar kulturális élet színesítését, nemzetközi hírnevének emelését.

Benczúr Emese (1969)

Benczúr Emese Budapesten született, 1996-ban diplomázott a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen. A magyar installációs művészet egyik kiemelkedő alakja. 2015-ben a "Siliconvalse – A „magyar valóság” egy lengyel kurátor szemével" című kiállításon szerepelt Brno városában, amely a magyar művészet elmúlt 20 évét ölelte fel. 2006-ban Munkácsy-díjat kapott, 2003-ban pedig elnyerte a Derkovits Állami ösztöndíjat. 1996-ban csoportos kiállításon szerepelt a Velencei Biennálén. Munkái magas presztízű intézményekben megtalálható, mint például a Ludwig Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum illetve a Spanyolországban található MUSAC Kortárs Művészeti Múzeum. Szerepelt a Liverpooli Biennálén is.

Cseke Szilárd (1967)

Cseke Szilárd Pápán született, Budapesten él és dolgozik. Sokoldalú életművének köszönhetően a magyar kortárs művészetnek egyik legelismertebb képviselője, munkássága mobil szobrokat és konceptuális festményeket is magába foglal. A mester diplomáját a Pécsi Tudomány Egyetemen szerezte 1995-ben. 2016-ban Gone Too Far címmel önálló kiállítása nyílt a floridai Boca Raton Múzeumban, Amerikában. A galéria számos művésze részt vett a kétévente megrendezett és az egyik legfontosabb nemzetközi művészeti eseménynek tartott Velencei Biennálén. 2015-ben Cseke Szilárd Fenntartható Identitások című komplex mozgó installációja volt látató a Magyar Pavilonban, a kiállítás kurátor Germán Kinga volt. 2014-ben elnyerte a Munkácsy-díjat, ami Magyarország legrangosabb művészeti elismerése. 1997-ben megkapta a Római Magyar Akadémia művészeti ösztöndíját és a Derkovits Állami Képzőművészeti ösztöndíjat, ami a fiatal professzionális művészeknek járó legfontosabb díj.

Ember Sári (1985)

Ember Sári fiatal fotóművész, de a művészeti technikák legkülönbözőbb formáit használja. São Paulóban született, Brazíliában, jelenleg Budapesten él és dolgozik. 2009-ben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem vizuális kommunikáció-fotográfia szakán diplomázott. Jelenleg látható például munkája a 2017. szeptember elejéig nyitva tartó Abstract Hungary című csoportos kiállításon, a grazi Künstlerhaus –ban. A tárlat célja, hogy az absztrakt irányzattal foglalkozó, fiatal feltörekvő és nemzetközileg is elismert magyar művészek munkáiról átlátható képet adjon, a kiállított művészek között szerepel még Bak Imre, Maurer Dóra és Nádler István. Ember Sári 2016-ban elnyerte a Derkovits Ösztöndíjat, 2008 és 2014 között számos külföldi rezidens programban vett részt, például São Paulo-ban, Brüsszelben vagy Brno-ban. Munkái megtalálhatóak a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében.

Ernszt András (1973)

Ernszt András Pécssett élő és alkotó művész. A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának adjunktusa, ahol 2009-ben DLA fokozatot szerzett. 2003-ban a Strabag Festészeti Díj díjazottjai között volt, amely a legrangosabb festészeti díjnak számított hosszú ideig Magyarországon. Ernszt András számos egyéni és csoportos kiállításon szerepelt.

Farkas Dénes (1974)

Farkas Dénes Budapesten született, Tallinnban él és dolgozik. 2003-ban végezett az Észt Művészeti Akadémián, 2010-ben és 2014-ben elnyerte az Észt Kulturális Alapítvány éves díját. 2017 tavaszán egyéni kiállítása volt látható az EKKM Kortárművészeti Múzeumban Tallinban. 2016-ban a Bartók Mikrokosmoszához kapcsolódó installációja szerepelt a #Bartók című csoportos kiállításon a Ludwig múzeumban. 2015-ben kiállított a finnországi Turku Biennálé-n, illetve csoportos tárlaton az észt Tartui Művészeti Múzeumban. 2013-ban Farkas Dénes Evident in Advance című önnálló kiállításával képviselte Észtországot a Velencei Biennálén, a kiállítás kurátora a neves Adam Budak volt. A műalkotást később több nagyobb intézmény is bemutatta, mint például a KUMU Művészeti Múzeum Tallinnban. Munkája megtalálható a Magyar Nemzeti Múzeum és az Észt Művészeti Múzeum gyűjteményeiben.

Forgács Péter (1950)

Forgács Péter a magyar médiaművészet legismertebb alakja. 2017-ben szerepelt a Ludwig Múzeum Mentés másként... – „Mi marad az újmédia-művészetből?” című csoportos kiállításán. 2016-ban mesterkurzust adott a szöuli Kortárs és Modern Művészeti Múzeumban, Dél-Koreában, amit munkáinak több hónapos vetítés sorozata előzött meg. 2015-ben kiállítása nyílt a CAPA Központban, Budapesten. 2014-ben egyéni kiállítása volt a New York Városi Múzeumban, Amerikában, Letters to Afar címmel, 2009-ben pedig Magyarországot képviselte a Velencei Biennálén önálló kiállítással. Video-installációit bemutatták, többek között a MCNY-ban, a The EYE Film Múzeumban, Amszterdamban, Brüsszelben és a Louvre-ban. Forgács több rangos díjat is elnyert, legfontosabb a Praemium Erasmianum Alapítvány Erasmus Díja, amelyet 2007-ben vehetett át. Munkái olyan nemzetközi közgyűjteményekben találhatóak meg, mint például a new york-i MOMA, Film és Video Gyűjtemény, az amszterdami Holland Film Múzeum, a párizsi Centre Pompidou, a németországi székhelyű ZKM Gyűjtemény és a Helsinkiben található KIASMA Kortárs Művészeti Múzeum. A hazai intézmények közül a Magyar Nemzeti Múzeum és a Ludwig múzeum gyűjteményeiben is szerepel munkája.

Gálhidy Péter (1974)

Gálhidy Péter Budapesten született, él és dolgozik. 2001-ben Derkovits-ösztöndíjat kapott. Neves magyar intézményekben állított ki többek között a Múcsarnokban, mindemellett a nemzetközi szinten is szerepet kapott. 2017-ben átadták Gálhidy Péter Turbinalevél című köztéri szobrát. Az installáció Budapesten, a Váci út és Turbina utca kereszteződésében látható.

Haász István (1946)

Haász István Budapesten él és dolgozik, a magyar geometrikus absztrakt festészet egyik meghatározó alakja. Számos munkája szerepelt egyéni, illetve csoportos kiállításokon Európában és az USA-ban egyaránt. 2014 és 2015 között részt vett a Krems-i művészeti rezidens programban, 2002-ben a Munkácsy díjjal tüntették ki. Munkái megtalálhatóak több intézményes és magán gyűjteményben, mint például a Ludwig Múzeumban vagy a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményeiben.

Mátyási Péter (1982)

Mátyási Péter Budapesten született, él és dolgozik. 2009-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő- és vizuális nevelőtanár szakán. Ugyanebben az évben tanulmányokat folytatott Londonban a Chelsea College of Art and Design-ban. 2016-ban megnyerte a londoni Pastel Society nemzetközi díját, amelyet egy kiállítás is követett a londoni Mall Galleries-ben. Ugyanebben az évben a Salgótarjáni Grafikai Triennálé egyik nagydíjával tüntették ki. Részt vett több nagy presztízsű nemzetközi művészeti vásáron például a new york-i The Armory Show-n, a belga Art Brusselsen vagy torinói Artissimán.

Mayer Éva (1983)

Mayer Éva Pozsonyban született, Somorján és Budapesten él és dolgozik. 2008-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán. 2017-ben önálló kiállítása nyílt a prágai Nemzetiségek Házának Galériájában, Prágában. 2013-ban szakmai munkája elismeréseként Munkácsy-díjat kapott. 2012-től a Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán DLA képzésre jár. Rendszeresen kiállít Magyarországon és külföldön, illetve szervezői, kurátori munkát is végez, például 2011 óta a somorjai Dunart művésztelep, valamint a Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Fórum főszervezője. Külföldi tanulmányúton volt 2007-ben Cork-ban, Írországban.

Marge Monko (1976)

Marge Monko Tallinban született, ott él és dolgozik. Fotográfusként végzett az Észt Művészeti Akadémián 2008-ban. Szerepelt a 2012-ben rendezett Manifesta, mely kiállításnak a nemzetközileg elismert szakember, Katerina Gregos volt a kurátora. A Manifesta, tematikus témaválasztásának köszönhetően, az európai szintér egyik legrangosabb kortárművészeti eseményévé vált. A rendezvény két évente kerül megrendezésre, helyszíne pedig minden alkalommal változik. Marge Monko a 2012 évben Henkel Művészeti Díjat kapott és ugyanebben az évben a Köler Díj jelöltje volt. Számos nemzetközi önálló és csoportos kiállításán szerepelt, többek között a bécsi MUMOK-ban és a tallini KUMU-ban is. 2010 óta rendszeresen vesz részt nemzetközi rezidens programokban, Gentben, New Yorkban, Bécsben illetve Hong Kongban. 2017-től az egyetem proferossza.

Radenko Milak (1961) & Roman Uranjek (1980)

Radenko Milak Trbovljeben, Szlovéniában született, míg Roman Uranjek Travnikban, az egykori Jugoszláviában. Radenko Milak & Roman Uranjek művészpáros 2001-ben kezdett el közösen dolgozni a 'Dates' című projektjükön. Roman Uranjek a 80-as években alakult művész csoport, az IRWIN és a Neue Slovenische Kunst (NSK) alapító tagja. Mindkét csoport a kelet-európai kortárs művészet élenjáró és irányadó közösségének számít. 2017-ben az NSK csoportnak önálló kiállítása nyílt a kortárs művészet egyik legrangosabb intézményében, a madridi Reina Sofia Múzeumban. Radenko Milak Bosznia-Hercegovinát képviseli a 2017-es Velencei Biennálén, a csoportos tárlaton a meghívott művészek között Roman Uranjek is szerepelt. A Bosznia-Hercegovinai Pavilon kurátori munkálataiban a világhírű Hans-Ulrich Obrist is részt vett, a londoni Serpentine Galéria igazgatója. A két művész közös projektjét a 'Dates'-t több helyen kiállították úgy, mint a Zágrábi Kortárművészeti Múzeumban, a Belgrádi Kulturális Központban és a Ljubljana-i Galerija Fotografijában, melynek Molnár Annamária volt a kurátora.

Ekaterina Shapiro-Obermair (1980)

Ekaterina Shapiro-Obermair Moszkvában született, 2004 óta Bécsben él és dolgozik. 2009-ben végzett a Bécsi Képzőművészeti Akadémián. 2015-ben elnyerte a Chimera Art Award-ot, a fiatal innovatív művészeknek járó díjra évente több száz pályázat érkezik. 2014-ben megkapta a Pollock-Krasner Alapítvány new york-i ösztöndíját. Alkotásai több kortárművészeti intézményben szerepeltek, például a bécsi Zsidó Múzeumban, a budapesti Ludwig Múzeumban, a moszkvai Modern Művészeti Múzeumban. Részt vett számos külföldi rezidens programban, többek között Isztambulban, dél-koreai Gyeonggi-do-ban, Bécsben és Budapesten.

Somody Péter (1963)

Somody Péter Veszprémben született, Pécsen élő és alkotó művész. Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Festészet Tanszék egyetemi tanára. Munkái rendszeresen szerepelnek hazai és nemzetközi kiállításokon Münchenben, Nürnbergben és Stuttgartban. 2015-ben a Munkácsy-díjazottak egyike volt, 2000-ben pedig Strabag-díjazott.

Alan Sonfist (1946)

Alan Sonfist Bronxban, New York-ban született, az Environmental és a Land Art úttörője. Helyszín-specifikus szobrokat tervez, amelyek a külső környezethez alkalmazkodnak, belül azonban őrzik az ősi természeti és kulturális történeteket. Munkássága már több mint négy évtizede tart, legkiemelkedőbb egyéni kiállításai közé sorolható a 'The Autobiography of Alan Sonfist' a bostoni Szépművészeti Múzeumban az „Alan Sonfist Landscapes” a Smithsonian Amerikai Művészeti Múzeumban, a „Third Mind” a new york-i Guggenheimben, a „Trees” az atlantai High Museum és a „Trinity River Project” a dallas-i Szépművészeti Múzeumban. Sonfist munkái megtalálhatóak többek között a new york-i Metropolitan Museum of Art-ban, a Museum of Modern Art és a Whitney Museum of American Art gyűjteményeiben.

Handwritten signature and number 54

Vincze Ottó (1964)

Vincze Ottó Szentendrén él és dolgozik. 2010-ben Párizsban megkapta a Victor Vasarely ösztöndíjat, ugyancsak Párizsban 2009-ben elnyerte a Cité Internationale des Arts ösztöndíjat. 2005-ben elnyerte a Munkácsy Díjat. Munkái olyan nemzetközi és magyar gyűjteményekben is megtalálhatók, mint például a Magyar Nemzeti Galéria, Künstlerdorf Schöppingen, Nordrhein –Westfalen és a Ktzw-I Skulpturen Park, mindemellett a szentendrei Ferenczy Múzeumban és a pécsi Modern Magyar Képtárban.

Az idei Velencei Biennále különlegessége, hogy a hivatalos Magyar Pavilon kiállítása mellett Vincze Ottó River-pool című installációja is helyet kapott az esemény ideje alatt, amit hatalmas pozitív nemzetközi sajtóvisszhang követett. Vincze Otto térspecifikus munkája 2015 nyarán, Szentendrén, a Dunán volt látható először, a Molnár Ani Galéria szervezésében.

4. A MOLNÁR ANI GALÉRIA VÁSÁRI SZEREPLÉSEINEK JELENTŐSÉGE, EDDIGI SIKEREI

A Molnár Ani Galéria kiemelten fontosnak tartja a magyar és kelet-európai művészek külföldi képviseletét és a kortárs közép- és kelet-európai művészet nemzetközi integrációjának elősegítését. Magyarországról a Molnár Ani Galéria vesz részt a legtöbb nemzetközileg jelentős, A-kategóriás művészeti vásáron. A vásárok kiválasztásánál fő prioritás a minőség, és az, hogy a vásár milyen szerepet tölt be a nemzetközi képzőművészeti szcénában. 2012-ben kiállított a Contemporary Istanbulon, 2015-ben másodjára szerepelt az ARCOmadrid, a The Armory Show vásárokon, 2016-ben negyedik alkalommal állított ki a torinói Artissimán majd ugyanebben az évben Forgács Péter videómunkáját mutatta be a LOOP Barcelona videóművészeti nemzetközi vásáron, 2017-ben negyedszerre szerepelt az Art Brussels vásáron. 2011 óta minden évben részt vett a legjelentősebb régiós vásáron, a viennacontemporary-n (korábbi elnevezésén Viennafairen). Évente közel 300 nemzetközi művészeti vásárt rendeznek világszerte, melyek közül az elismert Skate's Art Market Research a fent említett vásárok közül négyet, az első 15 helyen jegyzi, közülük a The Armory Show az 5. helyen áll. A felvétel ezekre a magas presztízzsel rendelkező vásárookra szigorú pályázati eljárásához kötött. Komoly szakmai zsűri bírálja el a beérkezett pályázatokat és választja ki azokat a galériákat, melyek kiállíthatnak. Ezért is jelent sokat, hogy a Molnár Ani Galéria több vásárra meghívással került be, így például a The Armory Show és az ARCOmadrid kurátori szekciójába.

A Molnár Ani Galéria nemcsak rendszeresen nyer felvételt ezekre a rangos vásárookra, de közülük több vásáron első magyar galériaként képviselte a kortárs magyar képzőművészetet. Első magyarként vett részt a The Armory Show-n, az Artissimán, a LOOP Barcelonán és 2012-ben a Contemporary Istanbul Kelet-Európára fókuszáló szekciójában. Ezeknek a vásári szerepléseknek fontos hozadéka a kortárs magyar képzőművészetre nézve az is, hogy nem csak a magyar művészet válik ismertté nemzetközi szinten a galéria aktív részvételének köszönhetően, de segíti más magyar galériák külföldön való jelenlétének erősítését is.

A Molnár Ani Galéria vásári szereplései 2008-2017:

2017

Art Brussels, Brüsszel
viennacontemporary, Bécs
ARTMARKET Budapest
Artissima, Torinó

2016

Art Brussels, Brüsszel
LOOP Barcelona
viennacontemporary, Bécs
ARTMARKET Budapest
Artissima, Torinó

2015

ARCOmadrid
The Armory Show, New York
Art Brussels, Brüsszel
viennacontemporary, Bécs

2014

ARCOmadrid
The Armory Show, New York
Art Brussels, Brüsszel
Viennafair, Bécs
Artissima, Torinó

2013

Viennafair, Bécs
ARTMARKET Budapest
Artissima, Torino
Art13, London

2012

Viennafair, Bécs
Artissima, Torinó
Contemporary Istanbul

2011

Viennafair, Bécs
ARTMARKET Budapest
Preview Berlin

2010

C.A.R. Essen
BUDAPEST ART FAIR 2010

2009

BUDAPEST ART FAIR 2009

2008

BUDAPEST ART FAIR 2008

THE ARMORY SHOW

A The Armory Show az egyik vezető nemzetközi kortárs és modern művészeti vásár és egyidejűleg az egyik legfontosabb éves kulturális rendezvény New Yorkban, ami 100 éves múltra tekint vissza. A The Armory Show célja a 20. és 21. század legfontosabb alkotásainak, művészeinek bemutatása és a legrelevánsabb kortárművészeti galériák felsorakoztatás. Mára egy nemzetközi intézménnyé vált, a legkiválóbb galériák bemutatását ötvözi kiemelkedő művészeti eseményekkel és kiállításokkal New York szerte. A Molnár Ani Galéria eddigi szereplései alkalmával a vásáron mindig a fiatal galériáknak meghirdetett szekcióban szerepelt. A 2017-es vásáron a galéria a tervek szerint a kuratori szekcióba tervez kiállítani, amit egy bonyolult felvételi folyamat előz meg. A szólóstandon Waliczky Tamás az emberi test és annak digitális másolataival foglalkozó videó installációit állítaná ki. A stand koncepciójában kizárólag új-média művészeti alkotások szerepelnek az 1980-as évektől napjainkig.

ART BRUSSELS

A minden évben megrendezésre kerülő brüsszeli Art Brussels-nek a Molnár Ani Galéria visszatérő kiállítója, a nemzetközi művészeti vásár az innovatív megközelítésének köszönheti kiemelkedő hírnevét. A 30 ezer látogató mellett, évről évre bevonzza a nemzetközi gyűjtőket és szakembereket a 145 kiállító galériából álló vásár, ahol a fiatal, feltörekvő galériák és a nagynevű galériák közösen szerepelnek.

A Molnár Ani Galéria külföldi megjelenéseinek köszönhetően idén negyedére is részt vett a vásáron. Kiemelkedő lehetőséget ez a galériának, hiszen a vásárra való sikeres pályázat feltételeit szigorú kritériumokhoz kötik, a többszörös túljelentkezés mellett. A Molnár Ani Galéria élenjárója a nemzetközi vásárokon való jelenlétnek, 2014-ben mint egyedüli magyar galéria képviselte a magyar kortárs művészetet a brüsszeli művészeti vásáron.

Belgiumban és a környező országokban. Hiszen a vásár látogatottsága nemzetközi, a műgyűjtésnek rendkívül nagy hagyománya van, ezért is volt fontos a galéria jelenléte, egy olyan közegben, ami nyitott és értő szemmel tekint a magyar kortárs művészetre- nem kihagyva a Benelux államokban élő nagyszámú magyar állampolgárt, akiknek meghívására kiemelkedő energiát fordított a galéria.

A galéria egy csoportos kiállítással készült, ahol Benczúr Emese, Farkas Dénes, Forgács Péter és Haász István munkáit állította ki, a kiválasztott munkák tematikusan felépített számos médiumot átívelő koncepción alapultak.

VIENNA CONTEMPORARY

A Molnár Ani Galéria profiljának egyik legfőbb eleme a közép- és kelet-európai művészek képviselete. Ezért elengedhetetlen fontossággal bír a viennacontemporary vásáron (korábbi nevén Viennafair) való szereplés, hiszen Közép-Kelet Európa legfontosabb régiós vásaraként tartják számon, (lásd: <http://www.sleek-mag.com/showroom/2014/10/the-next-berlin-viennafair-shows-the-best-of-eastern-europe>). A galéria 2017-ben hetedik alkalommal vesz részt a vásáron.

A viennacontemporary-n való szereplést, amely főként a magyar és osztrák gyűjtőkörrel való kapcsolat építésére ad lehetőséget, a Molnár Ani Galéria igyekszik maximálisan kihasználni. A tavalyi vásár során több fontos osztrák gyűjtő számára sikerült a galériának bemutatni Benczúr Emesét, Vincze Ottót illetve a Bécsben élő fiatal orosz művészt Ekaterina Shapiro-Obermairt,

akinek a vásár után közvetlenül egyéni kiállítása nyílt a Molnár Ani Galériában. Kifejezetten a kiállításhoz készült installációt később a Bécsben található 21er Haus Kortárs Művészeti Múzeum vette meg.

A viennacontemporary jelentős szakmai fóruma is az osztrák és magyar kortárs képzőművészeti szakembereknek, kurátoroknak, művészeti újságíróknak. A 2016-os viennacontemporary sajtóvisszhangja kiemelkedően jól sikerült, számos nemzetközi és hazai lapban hírt adott a Molnár Ani Galéria bécsi szerepléséről, mint például az Artterritory, Artsy Magazine.

A közelgő 2017-es viennacontemporary-ról és a galéria részvételéről pedig az Artportal már közölt cikket. A galéria idén is egy koncepciózus standdal készül, ahol a kollázs, mint médium sokoldalúságát és a kortárművészetben felvállalt fontosságát tervezi bemutatni Ember Sári, Haász István, Somody Péter és Vincze Otto munkáin keresztül. A stand koncepció egyben reflektál az egyre népszerűbbnek bizonyuló 80-as évekre is.

ARTISSIMA

A torinói Artissima a szakma és a gyűjtők körében kurátori vásárként ismert. A vásáron nagyon magas a befolyásos szakemberek és műgyűjtők részvételi aránya és ennek megfelelően kivételesen magas színvonalú válogatás jellemző rá. Évente több mint 50 000 látogatója van, mely azt is bizonyítja, hogy a művészet iránt fogékony nemzetközi közönség körében is népszerű.

A Molnár Ani Galéria első magyar galériaként 2012-ben vett részt először az Artissima kortárs képzőművészeti vásáron. 2017-ben már ötödszörre fog kiállítani, sikeres kiállításaival népszerűsítve a kortárs magyar képzőművészetet. Többek között ennek hatására, 2014-ben már további magyar galériák is megjelentek a vásáron. A vásár ideje alatt számos magas színvonalú kiállítás, művészeti esemény számára ad helyet Torino városa és a meghívott vendégek kiválasztásánál fontos szempont a kortárs képzőművészeti szcena képviselete. Az Artissima tehát nagyszerű fórum szakmai kapcsolatok építésére, korábbi szerepléseink kapcsán került Cseke Szilárd és Farkas Dénes egy-egy munkája jelentős európai magánmúzeumokba. A 2017-es torinói Artissimán a Molnár Ani Galéria standjának koncepciója a tér és tárgy kapcsolatával foglalkozik, amely Henri Lefebvre's tér elméletén alapszik. A kiállítás célja, hogy a mentális és valós tér összekapcsolási formáit felfedje, három művész Waliczky Tamás, Farkas Dénes és Ember Sári munkáinak bemutatásán keresztül. A kolláztól a fotón keresztül az új média művészetig különböző technikák megjelenítésével.

ARTMARKET

A galéria a hazai műtárgypiac fejlődését támogatva rendszeresen szerepel az évente megrendezésre kerülő budapesti művészeti vásáron is.

5. MOLNÁR ANNAMÁRIA SZAKMAI TEVÉKENYSÉGE

Molnár Annamária 2011 és 2014 között a Magyar Kortárs Művészeti Galériák Országos Egyesületének elnöke volt, amely időszak alatt az Egyesület elismert szakmai szervezetté nőtte ki magát (www.kortarsgaleriak.hu).

2013-ban a Molnár Ani Galéria a kelet-európai régióban elsőként kapta meg a F.E.A.G.A. (<http://www.europeangalleries.org>) fiatal galériáknak járó, rangos szakmai „Innovation and Creativity Award” díját. 2016-tól első magyar és kelet-európai galériásként felkérték az Európai Galériák Szövetsége (F.E.A.G.A.) nagyköveti pozíciójára, majd 2017-től igazgatósági tagnak választották.

Molnár Annamária 2014-ben meghívást kapott a barcelonai székhelyű „Talking Galleries” neves nemzetközi galériás platformba, a Közép-Kelet Európai régió képviselőjeként (www.talkinggalleries.com). A szervezet 2014-es őszi konferenciáján a régiót is érintő témájú panelt vezetett (www.talkinggalleries.com/?p=3719), a 2015-ös konferencián pedig előadást tartott a kortárs galériák vásári stratégiáiról (<http://www.talkinggalleries.com/tg-tv/>). Az előadás 2016-ban nyomtatott formában is megjelent, a Talking Galleries által kiadott könyvben.

Molnár Annamária számos kortárművészeti esszé, cikk szerzője, rendszeresen tart előadásokat egyetemeken, szakmai fórumokon és művészeti intézményekben. Számos külső helyszínen rendezett kiállítás kurátora volt, legutóbb 2016-ban Radenko Milak & Roman Uranjek Dates7 című kiállításának melyet a ljubljana-i Galerija Fotografija-ban rendezték meg.



6. A MOLNÁR ANI GALÉRIA KIÁLLÍTÁSI NAPTÁRA A 2017-2018-AS ÉVEKRE VONATKOZÓAN

A Molnár Ani Galéria évente körülbelül 5-6 kiállítást rendez, ugyan a galéria rendelkezik állandó művészkörrel, a tematikusan felépített, koncepcióra épülő csoportos kiállításokra vendégművészeket is meghív. A csoportos és egyéni kiállítások két, két és fél havonta váltják egymást.

2017-BEN MÁR MEGRENDEZETT, ILLETVE TERVEZETT KIÁLLÍTÁSOK

Mátyási Péter: Wunderwelt

Megnyitó: 2017.12.01. 18 h

Dátum: 2016.12.01.-2017.02.24.

A kiállítást 2016. december 1-én, csütörtökön 18 órakor Josef Wurm osztrák képzőművész nyitotta meg. A megnyitót nagy érdeklődés övezte, hiszen a megnyitóbeszéd a kiállítás nevét adó könyvből egy németül felolvasott paragrafus volt, ami performance jellegű kölcsönzött a megnyitónak. A tárlat 2017. február 24-ig volt látható a galériában.

Mátyási Péter 1982-ben, Budapesten született, ahol most is él és dolgozik. 2009-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő- és vizuális nevelőtanár szakán. Ugyanebben az évben tanulmányokat folytatott Londonban a Chelsea College of Art and Design-ban. Számos csoportos kiállításon vett részt Magyarországon és külföldön. Részt vett több nagy presztízsű nemzetközi művészeti vásáron a galéria képviseletében például a The Armory Show-n, az Art Brusselsen és az Artissimán. 2013-ban elnyerte a Contemporary Pastel Prize díjat, majd 2016-ban a Pastel Society díját, illetve a Salgótarjáni Grafikai Triennálé egyik nagydíját.

Egyedi anyaghasználata különleges karaktert kölcsönöz műveinek, hétköznapi anyagokból világító kollázsokat épít vagy grafittal, pasztellel és szénrel dolgozik fóliára. Matyási Péter Wunderwelt című kiállításának inspirációs forrása a Luis Trenker Wunderwelt der Alpen című könyve, amely színes képekkel, festői fotó illusztrációkkal mutatja be az Alpokat. Az albumban megjelenő káprázatos hegyeket, sziklafalakat, naplementéket, amelyek az Alpokat teljes szépségében hivatottak ábrázolni, Matyási Péter kiinduló pontként használta a kiállításon látható lightbox-aihoz.

A kiállítás alap gondolata a csodálattal foglalkozott, felvetve azt a kérdést; hogyan lehetséges azoknak a jelenségnek a csodálata, amelyek a szó szoros értelmében természetesenek. Megmarad-e ez a csodálat egy könyv lapjait nézegetve, vagy a kiállítóterben, ha az ember tudja, hogy ami a látványt adja, amúgy egy teljesen hétköznapi anyag? A természeti jelenségek, struktúrák közel hozása és az emberi szinten való interpretációja egy párhuzamos csodavilágot, mesevilágot alkot, ami nem más, mint a „Wunder” újraalkotása. Az elemek egymásra épüléséből, a formák, színek találkozásából és összehangolásából következtethető, hogy Matyási Péter az építkezés minőségét a természettől kölcsönzi. A szépség megalkotásának folyamata bemutatásra került az album lapok mögött elhelyezkedő, mindennapi anyagok rétegződéseiben. Távolról nézve szétfeszíthetetlen egységet, közelebbről nézve önmagukról áruzkodó elemeket észlelhetünk munkáiban.

A művésznél a természet konstrukcióinak felfedésével és azok rekonstrukcióival találkozhatunk; lightbox-ainál az olyan hétköznapi anyagok használata, mint például a fólia vagy a

ragasztószalag, mind arra szolgáltak, hogy a művész a szépséget anatómiai disszekción keresztül építse újra. A napsütés helyett, az elektromos fényt, mint az technológia „napját” ruházta fel azzal a feladattal, hogy előhívja a csodát, hegyekké változtassa az összegyűrt anyagokat. A megnyitó eseményre több mint százan jöttek el, a későbbiekben több százan voltak kíváncsiak a kiállításra. A fiatal művész munkái a média érdeklődését is felkeltették, így számos cikk készült a kiállításról, rádió interjú készült vele, illetve a galéria igazgatójával. A kiállítás finisszázsa egy különleges eseménnyel zárult, ahol a galéria szervezésében a kiállító művész bemutatta alkotási folyamatainak technikai oldalait. Az este sikeresnek bizonyult a számos látogatónak és a jó hangulatnak köszönhetően.

A kiállításhoz kapcsolódó sajtómegjelenések:

1. Alexandra Ivanoff: Mátyási's Magnificent Mountains, In: Arts Review Europe, 06/12/2016
<http://artsrevieweurope.com/blog/2016/12/06/matyasis-magnificent-mountains/>
2. allevents.in:
<https://allevents.in/budapest/m%C3%A1ty%C3%A1si-p%C3%A9ter-wunderwelt-ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1smegnyit%C3%B3/163129070826295>
3. artnews.hu:
<http://artnews.hu/2016/11/28/matyasi-peter-wunderwelt-molnar-ani-galeria/>
4. Deák Csillag – Kölős Lajos: Varázshegyek; Fénnyel átszótt terek In: Librarius:
<http://librarius.hu/2017/01/31/megerkeztek-az-alpok-hegycsucsbudapestre/>
5. Szum Magazine: 2017.01.09.
<http://magazynszum.pl/ndp/najciekawsze-wystawy-2017-roku-w-europie-srodkowo-wschodniej>
6. Klub Rádió: 2016.11.29.
https://www.youtube.com/watch?v=i_49-wnDS10&feature=youtu.be
7. Tilos Rádió: 2016.12.06.
<http://artclue.net/ani-molnar-gallery-budapest-of-places-no-longer-being-separated/>
8. Katolikus Rádió: 2017.01.18.
Molnár Zsuzsi interjúja Molnár Annamáriával és Meggyesházi Édával
9. Bartók Rádió: 2016.12.17.
Gózon Ákos interjúja Molnár Annamáriával és Mátyási Péterrel a Sugólyuk című műsorban
10. Taxi Magazin: 2017.01., János Schneller
11. Schneller János: Se nem smaragd, se nem város..., In: Új Művészet, 2017.01.

Forgács Péter: Véletlen Testek Történetei

Megnyitó: 2017.03.03. 18 h

Dátum: 2017.03.04.-2017.04.28

Forgács Péter egyéni kiállítását 2017. március 3-án, pénteken 18 órakor nyitotta meg Horányi Attila, művészettörténész. A kiállítás 2017. április 28-ig volt látható. A megnyitón körülbelül kétszázötven látogató jelent meg, a megnyitót követően pedig körülbelül kétszázán látogattak el még a kiállításra. A kiállítás része volt az Art Week-nek, illetve a Fotó Hónapnak is. Forgács Péter 1950-ben született Budapesten, a magyar művészeti szcéna egyik legelismertebb új-média művésze. Rendszeresen állít ki neves nemzetközi és hazai kortárs művészeti intézményekben többek között a Getty Múzeum-ban, a Bozar-ban, illetve egyéni kiállítása volt látható a Museum of the City of New York (New York Városi Múzeum)-ban 'Letters to Afar (Levelek a távolba)'



címmel. Számos jelentős nemzetközi művészeti eseményen is részt vett, többek között 2009-ben Forgács képviselte Magyarországot a Velencei Biennálén a Col Tempo- The W. Projekt című munkájával. Alkotásai olyan nagy presztízsű gyűjteményekben találhatók meg, mint a MoMA vagy a Pompidou. 2016-ban a galéria nagy sikerrel mutatta be a barcelonai LOOP video vásáron. Forgács Péter kiállításának kiindulópontja a Foucault-i és a Caravaggio-i test értelmezés különbségeire alapult. Forgács egymás mellé helyezte a Foucault-i test koncepciót; ahol a test a szubjektum és a hatalom vizsgálatában értelmezhető, és a Caravaggio-i férfitest melodramáját. Mindkét szemlélet egyszerre jelent meg és ütközött is a kiállításon, így a véletlen testek történetei a leképezés helyzetéről szólt. A talált és később manipulált fotógyűjtemény Forgács Péter saját fotóival együtt állította ki. A képeken szereplő figurák nem voltak felismerhetőek, mert a művész rárajzolt az eredeti fotókra. A képek mind a nyolcvanas években készültek, amikor is hibásnak titulálták őket. A hibának két forrása lehetett, vagy esztétikai, tehát nem felel meg az adott kompozíciós, fény- és színtani normáknak, vagy a kor politikai felfogásában morálisan nem voltak vállalhatóak a képeken szereplő témák. A kiállított fotográfiák egyben idézetként is értelmezhetőek „Pápai Péter gyűjteményéből”. A tárlat Forgács Péter előző kiállításának, ami a Capa Központban volt látható, folytatásaként is értelmezhető, hiszen a kiállított képek közül némelyik ott is szerepelt. A Molnár Ani Galériában megrendezett kiállítás viszont már egy sokkal személyesebb hangvételt képviselt, mit a 2015-ben látható Jelentések. Nem egyszerű emlékleltár volt a kiállítás, hanem az emlékek és emlékezés, mint feldolgozási folyamat felnyitása. Az egymás köré helyezett képek, mint érzelem-kémiai kötőelemek csatlakoztak egymáshoz, megalkotva a személyest. Így kerültek át a Forgács által feldolgozott privát-archívumok egy másik jelentési zónába.

A kiállítás ideje alatt Forgács Péter Dunai Exodus című munkája szerepelt a budapesti Ludwig Múzeum Mentés másként... – Mi marad az újmédia-művészetből? című csoportos kiállításán, ahol a művész exkluzív tárlatvezetést is tartott 2017. március 18-án.

A kiállítás sikeréhez nagyban hozzájárult a sajtóvisszhang, mert jelentős szakmai lapokban jelentek meg cikkek, ajánlók és kritikák a kiállításról. A Bartók Rádió egy órás interjút készített Horányi Attilával a kiállításról és Forgács Péter művészetéről.

A kiállításhoz kapcsolódó sajtómegjelenések:

1. Bartók Rádió, Gózon Ákos, 2017.03.11. Interjú Horányi Attilával, Forgács Péter Véletlen testek történetei kiállításáról.
2. Deák Csillag és Külös Lajos, 2017.03.15.
<http://librarius.hu/2017/03/15/forgacs-peter-a-meztelenseget-vetkozteti-le/>
3. Artmagazin Online, 2017.02.28. Ezt nézd! – Középpontban a fotó
http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/ezt_nezd_kozeppontban_a_foto.3604.html?pageid=1
4. Széplaky Gerda: ÖNMAGÁBA FULLADT SZABADSÁG,
5. In: Élet és Irodalom, MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXI. évfolyam, 13. szám, 2017. március 31.
6. Simon Bettina, Balkon 2017/2
Forgács Péter: Véletlen Testek Történetei

Somody Péter: Kettős Fókusz

Megnyitó: 2017.05.05. 18 h

Dátum: 2017.05.05.-2017.06.30

A 2017. május 5-én, 18 órakor kezdődő megnyitón, melyen Fenyvesi Áron a Trafó Galéria kurátora mondott megnyitó beszédet számos szakember és művészetkedvelő jelent meg, míg az ezt követő időszakban hozzávetőleg kétszázötvenen tekintették meg a kiállítást.

Somody Péter 1963-ban Veszprémben született, Pécsen élő és alkotó művész. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem rajz szakos hallgatója volt Keserü Ilonánál. Tanulmányokat folytatott még a Pécsi Egyetemen induló Képzőművészeti Mesteriskolájában, valamint a Pécsi Egyetem DLA képzésén vett részt festészet szakon, mesterei Keserü Ilona és Konkoly Gyula voltak. 1997-98 -ban a Münchener Akademie der Bildenden Künste hallgatója volt. 1999 -ben beválogatták a Haus der Kunst München „Junge Kunst” kiállításának résztvevői közé. Ebben az időszakban több csoportos kiállításon is szerepelt Münchenben és Bajorországban. Jelenleg a PTE Művészeti Kar, Festészet Tanszék egyetemi tanára. Munkái rendszeresen szerepelnek hazai és nemzetközi kiállításokon Münchenben, Nürnbergben és Stuttgartban. 2000-ben Strabag-díjazott, 2015-ben pedig a Munkácsy-díjazottak egyike volt. 2017 nyarán részt vett a Paksi Képtár 37. Művésztelepén, ugyanezen a helyen, a tél folyamán egyéni retrospektív kiállítása fog nyílni. A művészt a galéria kiállítja majd a 2017 szeptemberében megrendezendő viennacontemporary regionális vásáron. A Molnár Ani Galériában Somody Péter legújabb festményeit és lightbox-ait mutatta be. A művész munkáinak központi kérdései, hogy a háttér és előtér kapcsolata milyen vizuális módon vizsgálható, illetve a kompozíció és perspektíva klasszikus kérdéskörei hogyan nyerhetnek új jelentést. A forma, a szín, a perspektíva és a felület változó ritmikájának felsorakoztatásával a műalkotások több szintű olvasatot eredményeztek. Somody olyan képek alkotásával hívta elő a forma és a formátlanság találkozásának könnyedségét, ahol a kép egyik része rejtőzködő, míg a másik élesen előtűnik, annak ellenére, hogy a megjelenő elemek, színek, kombinációk ugyanolyanok, vagy hasonlóak. Fókuszpontok ütköztetésével érte el azt a hatást. A sűrűséget, a sokszínűséget fedte fel munkáiban, ami értelmezhető egyszerre a nézővel való kommunikáció első lépéseként is. Legfrissebb munkáiban is visszanyúl a saját maga által kifejlesztett játékos nyelvezethez, amely az egyszerű, organikus formák, finoman kiválasztott színek és tudatos festészeti hangsúlyok összességéből áll. A felhasznált motívumok visszatérő formavilágról árulkodtak, az ovális, amorf vagy eltorzuló formák felsorakoztatása a festményeken arra szolgált, hogy a munkáknak egységet és sorozatjellegét biztosítsa. A lépten nyomon megjelenő rácsszerkezetre, vagy a rácsszerkezet lenyomatára felhúzott perspektivikus narratívákat akár optikai játéknak is vehetjük. A kiállítás visszafogott színvilág, - ami kevésbé jellemző előző munkáira, mert a színek és árnyalatok fontos alkotó- és történeti elemként szerepelnek festményein - inkább a monokróm szférában mozogott, így könnyebben teremtette meg azt a mimikát, ami a rejtőzködő és előtűnő képi szituációját megalkotja. Olyan meghatározó művészeti oldalak foglalkoztak a tárlattal, mint például az Újművészet, emellett rádió interjú is készült a művésszel és a galéria munkatársával is.

A kiállításához kapcsolódó sajtómegjelenések:

1. Fenyvesi Áron írása: Optikai Optimum In: ÚJ MŰVÉSZET - 2017. június
2. Gózon Ákos interjúja Somody Péterrel a Bartók Rádió Súlygyök című műsorában
2017. 06. 10. <https://youtu.be/7kiZlpyFrSI>
3. Tímár Ágnes interjúja, Meggyesházi Édával, Somody Péter Kettős Fókusz című kiállításáról
2017. 05. 30. <https://youtu.be/DNfBD5Mbmh4>
4. Nick Robertson ajánlója WELOVEBUDAPEST-en
2017. 05. 29.
<https://welovebudapest.com/culture/7.exceptional.budapest.gallery.exhibits.of.spring.summer.2017>

Ember Sári: Hosszúélet

Kiállítás kurátora: Gadó Flóra

Megnyitó: 2017.07. 05. 18 h

Dátum: 2017.07.05-2017.09.29.

Ember Sári 1985-ben São Paulóban született, Brazíliában, jelenleg Budapesten él és dolgozik. 2009-ben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem vizuális kommunikáció-fotográfia szakán diplomázott, tanulmányi éve alatt néhány szemesztert az Egyesült Királyságban, illetve Szlovéniában töltött. Számos rezidens programban részt vett Brazíliában, Belgiumban, illetve Csehországban. Munkái egyéni, illetve csoportos nemzetközi kiállításokon szerepeltek többek között São Paulóban, Párizsban, Lodzban, Brnóban és Budapesten is. 2010-ben beválogatták a Contretype rezidens programba, Brüsszelben. 2016-ban elnyerte a Derkovits ösztöndíjat, 2017-ben pedig részt vett a grazi Künstlerhaus Abstract Hungary című csoportos kiállításán, melynek Sandro Droschl és Fenyvesi Áron voltak a kurátorai.

Ember Sári munkái paradox kettősségeket tárnak fel: a hétköznapi tárgyak bemutatásával egyidejűleg a klasszikus műfajok, mint a csendélet vagy tájkép átértelmezésre kerülnek, a művek ez által az ábrázolás mivoltát, eredetét kérdőjelezzik meg. A Molnár Ani Galériában látható installációja szorosan épít korábbi kiállításaira, de ezúttal egy másik, fiktív nézőpontból gondolja újra a családi örökség, a múltfeldolgozás témáit és az embereknek a tárgyakhoz való viszonyát. A galéria kiállítótere egy képzeletbeli család szokatlan nappalijává alakul át. Ugyanakkor a berendezett tér további asszociációkat is kelt: a falat takaró sárga függöny akár színház is lehet, a vitrint idéző polcrendszerek, elrendezésüknek köszönhetően, a múzeumot vagy a raktárt juttatják eszünkbe. A művész felveti a kérdést, hogy milyen kontextusba kerülnek így a tárgyak és mennyire sokrétű – a csodálattól kezdve, a bemutatáson át a használatig – a hozzájuk való viszonyunk. A helyspecifikus installációban megjelenő objektumok érdekessége, hogy egyszerre rendelkeznek funkcióval és hatnak pusztán dekorációként; formaviláguk ismerős, ugyanakkor színük, megmunkáltságuk szokatlan és ironikus. Anyagiságuk is kettős: a kerámiák törekenysége és intimitása a családi emléktárgyak világát idézi, a márványból, gránitból és mészkőből készült, épp ezért hordhatatlan és egyben sokszor szabálytalan, maszkok, – csak orruk van, vagy épp több szemük – pedig akár a mindennapokban felvett különféle szerepek változásainak nehézségére is utalhatnak.

A kiállítás térében nem önmagukba záródó dolgokat látunk, hanem felidéződik egy család tárgyakon keresztül kirajzolódó történetének láthatatlan mintázata. Ezek a maszkok, kerámiák és egyéb objektumok sajátos viszonyrendszerben állnak egymással: antropomorffá válva

sorozatokba és konstellációkba rendeződnek, valamint néha megjelennek fotókon is, mint valakihez tartozó, személyes tárgyak. A fotóknak pedig nemcsak az elrendezése szokatlan – hiszen a falakon kívül a polcrendszeren is megjelennek – hanem a beállítások, jelenetek is enigmatikusan vetik fel a látás/láthatatlanság, a tekintet/arc és a teljesség/töredékesség kérdéseit. Mintha egy családi albumot lapozgatnánk, amelyik maga is egy konstrukció, a résztvevők részéről is csupán játék, hiszen egyszerre játsszák saját magukat és másokat, szerepeket. A maszkok domináns jelenléte az egész tárlaton végigvonul és egy újabb aspektusból közelít a portré témájához: a kitakarás, az álarc, a többarcúság motívumain keresztül tovább fokozódik a színházi, fikciós jelleg. A kiállításon egyszerre érezzük magunkat egy otthonos környezetben és egy múzeumszerű díszletben.

A kiállítást Gadó Flóra fiatal kurátor nyitotta meg. A megnyitó különlegessége volt, hogy egy estére nem csak a galériában, de a galéria kertjében is láthatóak voltak műalkotások. A megnyitó estét több mint százötvenen látogatták, a kiállítás, ami még most is látható igen nagy érdeklődés övezi. A kiállítás része lesz az idén harmadjára megrendezett szeptemberi Gallery Weekend Budapestnek, ahol a tervek szerint a kerti installációt újra láthatja a közönség a művész tárlatvezetésével egybekötve. A kiállítás ideje alatt Ember Sári munkái is bemutatásra kerülnek a bécsi viennacontemporary-n, illetve novemberben a torinói Artissima vásáron. A megnyitó óta, az elmúlt hetekben sor került arra, hogy a tárlatot kurátoroknak, szakmai embereknek, és neves gyűjtőknek is bemutassuk tárlatvezetés keretén belül. Ennek hatására számtalan cikk, kritika, tv riport született a hazai és külföldi sajtóban, és még készül is.

A kiállításhoz kapcsolódó sajtómegjelenések:

1. Székesvári Melinda In: XPATLOOP
http://www.xpatloop.com/news/sari_ember_longlife_exhibition_animolnar_gallery_budapest_5_july_2_9_september
2. Phenomenon Magazin Varjú Kitti: A hét kreatívja: Ember Sári 2017.07.20.
<https://phenomenon.hu/a-het-kreativja-ember-sari/>
3. Kortáronline, Ványa Zsófia, A sárga szalon tárgyai, Interjú Ember Sári képzőművésszel, 2017.07.25.
<http://www.kortaronline.hu/aktual/kepzo-ember-sari.html>
4. Népszava: Csepregi Evelyn: Emlékek a Polcon 2017.07.07.
<http://nepszava.hu/cikk/1134068-emlekek-a-polcon>
5. Új művészet Gadó Flóra a kiállítás kurátorának megnyitóbeszéde (még készülóban)
6. Pesti Est ART (még készülóban)
7. Várszegi Eszter interjúra Ember Sárival
In: Contextus 2017.07.12.
<http://contextus.hu/a-targyak-eletenek-resze-az-amortizacio-interju-ember-sari-kepzo-muvevessel/>
8. M5 Kulturális Híradó: Interjú Ember Sárival és Gadó Flórával
<http://www.mediaklikk.hu/video/kulturalis-hirado-2017-07-11-i-adas/#>
9. Artvisor Magazin: Artist Spotlight
<https://www.artvisor.com/blog/artist-spotlight-sari-ember>

Issues of uncertainty, csoportos kiállítás

Dátum: 2017.10.05-2017.11.30.

A Molnár Ani Galéria 2017 októberében tervezett csoportos kiállításának célja, egy olyan válogatás bemutatása, amely galéria által képviselt művészek, külföldön élő magyar művészek és külföldi vendégművészek munkáit állítja párbeszédbe. A kiállítás a tervek szerint többek között a következő magyar művészek alkotásait mutatná be; a külföldön élő, de magyar származású Waliczky Tamás, akik mellett Tina Gverović, Alan Sonfist, Roman Uranjek és Radenko Milak külföldi művészek műalkotásai is szerepeltetné. A kiállítás alap gondolata az egyén és a hatalom kapcsolata különböző társadalmi viszonyok között.

Farkas Dénes: How-to-calm-yourself-after-seeing-a-dead-body Techniques

Dátum: 2017.12.01-2018.01.31.

Farkas Dénes munkáit minimalista, érzékeny és költői hangvételtől lehet felismerni, amely legtöbbször a geometria, a funkció és a diszfunkció, a kétely és a melankólia megkérdőjelezésén alapul. Installációiban szövegeket és fotókat helyez egymás mellé, amelyek erős filozófiai háttérrel párosulnak. Alkotásai a valóság múlt természetete és az igazság relativitása körül forognak. A tervek szerint Farkas Dénes How-to-calm-yourself-after-seeing-a-dead-body Techniques című egyéni kiállítása 2017 decemberében nyílik meg a Molnár Ani Galériában. A szövegek és képek összekapcsolásán alapuló installációjával filozófiai kérdéseket vet fel a valóság, a létezés és az emberi kapcsolatok témái mentén. A tervezett kiállítás szorosan épít Farkas Dénes 2017 áprilisában nyílt egyéni kiállításának anyagára, ami a tallini Kortárs Művészeti Múzeumban (EKKM) volt látható.

A kiállítás két inspirációs forrással rendelkezik. Az egyik az amerikai-libanoni író, Rabih Alameddine An Unnecessary Woman című regénye, amely egy idős nő monológját írja le, aki idejét arra szánja, hogy amerikai irodalmat fordít arab nyelvre. A regény adja Farkas szöveges anyagát az installációhoz, míg a képanyagot a világban elhelyezkedő három mag bankról készült fekete fehér fotók szolgáltatják. Ezek az intézmények azért jöttek létre, hogy a földön megtalálható összes növény magját megőrizték, megóvva a föld biodiverzitását és élelemellátását. E két, elsőre egymástól távolinak tűnő, kiindulópont összekötésével Farkas célja, hogy rávilágítson a történelem önismétlődéseire és az emberi ambíciók hiábavalóságának tragédiájára. Az ember környezetében betöltött helyének és szerepének megértését olyan módon közelítik meg, hogy a befogadót saját személyes narratívájának létrehozására ösztönzik. A tárlat Farkas Dénes harmadik egyéni kiállítása lesz a Molnár Ani Galériában, magában hordozva a 2015-ös 'of places no longer being separated' és 2013-as Credo eszmeiségét, vezérfonalát. Farkas konceptuális fotóiban közös hogy, a valóság relativitását állítják középpontba azzal, hogy a befogadó valóságérzékelésével játszanak. Az egyik például absztrakt alakzatot ábrázol, mely első látásra nem köthető valós tárgyhoz. A képen látható akaratlagosan megtartott 'hibák' (például szöszök, porszemek) hívják fel a figyelmet az absztraktnak tűnő vonal valósághoz való viszonyára, s vezetnek rá, hogy a fekete görbe egy behajlított papírlap pereme. A valóságból kiemelt elemeket, nem csak eredetük köti a való világhoz, hanem, hogy a művész

munkái mindig magába foglalják az interdisciplinális olvasat lehetőségét. Ahogy előző munkái során, a tervezett kiállítás is az irodalomból nyeri inspirációját.

2018-RA TERVEZETT KIÁLLÍTÁSOK

Marge Monko: egyéni kiállítás

Dátum: 2018.02.01-2018.03.30.

Marge Monko legújabb projektjeiben a valódi és elképzelt vágy kérdéseit vizsgálja a mainstream reklámfelületekből kiindulva. Munkái számos különböző médiumból és megközelítésből állnak, ahol az egyes komponensek témái összekapcsolódnak egymással. Monko 3D-s nyomatok, animációk, háztartási cikkek, és egyéb tárgyak felhasználásával alkotja meg installációit. Az alkotások témáját a nőiség kérdése és szerepe, valamint a fogyasztói társadalom kritikája jelentős mértékben határozzák meg. Következő egyéni kiállításában ezt a szemléletét és eszmeiségét viszi tovább. A Molnár Ani Galériában rendezett legutóbbi kiállítása a Benczúr Emesével közös „Let It Shine” volt 2016-ban. Kiállításuk dinamikáját munkáik törekeny, nőies jellege és az általuk megfogalmazott éles kritika között húzódó feszültség teremtette meg. Fekete-fehér fotó kollázsai és nagyméretű színes fotói ékszereket ábrázoltak felnagyítva azok részleteit, és csökkentve az őket viselő emberek láthatóságát a képen, ezzel a laboratóriumi bemutatását adta annak, hogy a reklám világa hogyan definiálja a nőt a mai társadalomban. A közeli beállítások és a női arcok hiánya arra készteti a nézőt, hogy részletekbe menően elemezze, hogy miből épül ma fel a nőkép, a nőiség.

Haász István: Egyéni kiállítása

Dátum: 2018.04.05-2018.05.31.

Haász István először fog egyéni anyagot kiállítani a Molnár Ani Galériában. Kiállításának alap gondolat a felületek egymáshoz való viszonya és az ebből eredő térhatás felfedésén alapszik. Többrészes objektjeinek jelentését a színek nagymértékben befolyásolják, továbbá erőteljesen épít a fény-árnyék hatások jelentésgazdagító szerepére. Haász munkái geometrikus elemekből épülnek fel, ami konstruktív jellegüket is adja. A hetvenes évektől kezdődően elsősorban grafikákat, metszeteket készített, kevés, szinte leheletnyien finom vonalakkal, lebegő felületekkel, geometrikus formákkal. A nyolcvanas évek során mind vásznai, mind pedig grafikái rendkívüli fegyelmettséggel a síkról, a mértani formák egymáshoz való viszonyáról szóltak. A következetes, fokozatosan építkező alkotómunka eredménye elvezetett a kétdimenziós komponálásmódon túlra. A térbeliség mellett a sötét monokromitást felváltotta a világos, a fehértől a sárgák különféle árnyalatai vették át a vezető szerepet. A sárga szín – ami az elmúlt két évtizedben kiemelt szerepet kapott Haász munkásságában – a legtöbb mű fő motívumaként értelmezhető. E színválasztás pragmatikus eredetű. Ennek érdekében, hogy megkülönböztesse magát attól, ami a white cube-ra jellemző, tudatosan döntött olyan szín mellett, amely szabad asszociációkat hordoz magában és nem hasonlítható az ürességhez vagy a hiány esztétikájához.

Legújabb alkotásai maguk mögött hagyják a színek által meghatározott szimbolizmus. Matt feketére festett festményei céltudatosan rávilágítanak az árnyék kiemelkedően fontos kompozíciós szerepére munkáiban, ami egyben kinetikai minőséget is kölcsönöz a műalkotásoknak. Képeinek dinamikája a formai elemek kontrasztjaiban rejlik, amelyek szinte áttörnek egymáson, ezzel egyfajta átalakulás és változtathatóság érzetét keltve. Az ábrázolt elemek struktúrájának ritmusa egyrészt rendkívül nyugodt, és harmonikus, ugyanakkor folyton változó és átalakulásra kész.

Waliczky Tamás: egyéni kiállítás

Dátum: 2018.06.07-2018.08.31.

Waliczky mind animációval, mind grafikával hasonlóan magas színvonalon foglalkozik, következetes szellemiséggel, melyet soha nem rendel alá tetszetősnek látszó formai ötleteknek. Tudatosan kötődik a konstruktív hagyományokhoz, a Bauhaushoz, például Moholy-Nagy művészetéhez, az avantgard szellemiséghez. A Molnár Ani Galériába tervezett egyéni kiállításában, a korábbi munkához hasonló egyedi és újító látásmódját mutatja meg. Digitális installációiban hangsúlyos szerepet kap az ember és a gép viszonya. Ehhez kapcsolódva foglalkoztatja, hogyan képesek egyszerű számítógépes programok emberi érzelmek illúzióját keltetni.

In Between – csoportos kiállítás

Kiállítás kurátora: Szepes Anna

Dátum: 2018.09.06-2018.11.02.

Szepes Anna kurátori koncepciója a városi tér, a városrészlet a városban elhelyezkedő személyes szférák megélésének vizuális bemutatásává foglalkozik. A kiállított művészek az otthon fogalmát és annak elhagyását értelmeznék újra. A kiállított művészek között szerepel Linda Lai, hongkongi művész, akinek a tervezett videó összeállítása, a sokéves vizuális néprajzi kutatásai alapján készült, melynek során a városban járva gyűjtött képeket, mint egy személyes videónapló formájában. Mindemellett helyet kap majd még John Choy fotósorozata Hong Kongról, Waliczky Tamás Micromovements és Homes? című digitális munkái és Pálos György Ali on the shore című videómunkája. Mindegyik műalkotás az otthon és a város kapcsolatával, annak személyes szintű feltérképezésével foglalkozik. A kiállítás megkísérli az eltűnt és feltörekvő, valamint a látható és rejtett állapotokat bemutatását. Az eltűnt helyek és megélt pillanatok visszahívását egy köztes állapotba, mely se nem monumentális, se nem illuzórikus.

7. EGYÉB VÁLLALÁSOK

A Molnár Ani Galéria fontos missziójának tartják a kortárs művészet szélesebb közönség számára történő eljuttatását és megszerettetését. Az állandó ingyenesen nyitvatartó galériája mellett az alábbiakat vállalja:

- évente 5 tematikus kiállítás megrendezése
- kerületi gyermek csoportoknak tárlatvezetés (óvodástól gimnáziumi korosztály)
- kerületi iskolás csoportoknak múzeumpedagógia foglalkozás
- kerületi egyesületeknek, kluboknak tárlatvezetés
- nyilvános szakmai beszélgetések szervezése
- kezdeményezi egy őszi és egy tavaszi időpontban együttes megnyitó nap szervezését a galérianegyed programban részt vevő galériáknak, amely komoly látogatószámot vonz, jól kommunikálható esemény mind a galériáknak mind pedig az Önkormányzatnak
- sajtóban kommunikálása a galérianegyed tevékenységeinek
- külföldi szakemberek, újságírók meghívása (nemzetközi szerepléseinek és kapcsolatainak köszönhetően számos külföldi művészeti szakembert, művészt, látogatót, gyűjtőt fogad rendszeresen)

A galéria tervezett nyitvatartása a galérianegyedben:

hétfő-vasárnap: zárva, kedd-péntek: 11-18, Szombat: 11-17

8. KÖZÖSSÉGI OLDALAK

Fb: www.facebook.com/molnarani Galeria/

Twitter: <https://twitter.com/animolnarg>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCGO6hDmev8ObeJay-18XesA>

Instagram: <https://www.instagram.com/molnarani Galeria/>

