

A BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ.

(HRSZ: 36664)

ALATTI LAKÓÉPÜLET



ÉPÍTÉSZETI MŰSZAKI DOKUMENTÁCIÓ

UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSI ÉS SZÍNEZÉSI MUNKÁIRÓL

2018. szeptember

TARTALOMJEGYZÉK

1. Címlap
2. Tartalomjegyzék
3. Építészeti műszaki leírás
4. Átnézeti helyszínrajz
5. Eredeti építész terek másolatai
6. Műemléki topográfia
7. Szondázó festőrestaurátori kutatás dokumentációja
8. Tervek
 - É-1 Homlokzat-színezési terv
 - É-2 Pince alaprajz
 - É-3 Földszinti alaprajz
 - É-4 I. emeleti alaprajz
9. Fotódokumentáció
 - Felújítandó utcai homlokzat
 - Gipszöntvények

**A BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ.
(HRSZ: 36664)
ALATTI LAKÓÉPÜLET**



ÉPÍTÉSZETI MŰSZAKI LEÍRÁS
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSI ÉS SZÍNEZÉSI MUNKÁIRÓL

2018. szeptember

1. Megbízó

Budapest VIII. ker., Mária u. 16. Társasház

1085 Budapest, Mária u. 16.

Képviseli: V-Max Kft. (1108 Budapest, Újhegyi stny. 12; Bíró Károly közös képviselő)

2. Készítette

Masoter Mérnöki Kft.

1188 Budapest, Bethlen G. u. 4/a.

Képviseli: Baracsi Judit ügyvezető, okl. építőmérnök - É3 01-4065/2022; T 01-6695/2021

3. Restaurátor

Disz-Art Bt.

2143 Kistartcsa, Síp u. 19.

Képviseli: Turner József István díszítő-restaurátor, ügyvezető

Gedeon G. Péter festőrestaurátor művész, műemléki szakértő - I-F-330; 21-0019

4. Felhasznált dokumentumok, adatok:

Budapest Főváros Levéltára Kutatószolgálat (1139 Budapest, Teve utca 3-5.)

Bazsó Gábor referens, művészettörténész - Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztály
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 1.

5. Tervezési feladat

Cím: 1085 Budapest VIII. ker., Mária u. 16.

Hrsz: 36664

Megnevezése: Lakóingatlan

A tervezett építészeti kivitelezési munkák általánosságban az alábbiak szerint készülnek:

- Az épület Mária utcai homlokzat teljes felújítása, helyreállítása, színezése.
- Lábazat újrakészítése, színezése.
- Utcái homlokzati fa ablakok külső szárnyainak felújítása, részbeni (korábban műanyagra cserélt nyílászáróknál) cseréje.
- Bejárati kapu felújítása.
- Járulékos munkák (ereszdeszkázat, fémfelületek mázolás, esővíz-levezetők cseréje, műkőfelületek kezelése).

6. Előzmények:

Budapest Főváros Levéltár dokumentumai alapján és Bazsó Gábor referens, művészettörténész adatai alapján az épület története:

Az ingatlan egykori címe: Józsefváros, Mária utca 1/1007.

1866-ben készült el utcai részen tervezett pince + földszintes épület építési terve → Építész: Schubek Pál

1869-ben új terv készült → pince + földszint + egy emelet épület új terve → Építész: Heinrich Károly

1872-ben az épületre átépítési tervet készítettek → Építész: Heinrich Károly

1872. évben az épület kivitelezése megtörtént.

1973. év végén lakhatási engedély kiadás (Elmondások szerint pince vizesedés miatt elhúzkodott az átadás).

1946-ban új belső udvari épületrész épült műhely, raktár részére.

1960-ban a hátsó részt átalakították lakásoknak és a teljes épületet felújították, a homlokzaton új cement lábazat készült. Kialakult lakások száma: 16 db.

Az épületet 2007. éven nyilvánították védetté.

Azonosító: 12118

Törzsszám: 16222

Műemlék védelem jellege: Építmény

7. A jelenlegi épület műszaki leírása

A zártosrú beépítésű, részben alapincézett + földszint + egyemeletes lakóépület hagyományos szerkezetekből épült.

A jelenlegi ingatlan keretes beépítésű, mely három jól elkülöníthető részből áll: az utcai eredeti kétszintes lakóépületről, a baloldali részen később épült földszintes, korábban műhelyként szolgáló részből, illetve az 1946-ban épült hátsó részen lévő szintén kétszintes épületről.

Az utcai eredeti épületrész az elmúlt évtizedek / évszázadok alatt is - a felújítások, átalakítások ellenére is - megőrizte jellegét, melyek közül a homlokzatok, a kapualj, az öntöttvas korlátú lépcső, a kőkonzolos függőfolyosók legértékesebbek.

Az épület külső homlokzati kialakítását lényegesen befolyásoló jellemző, meglévő szerkezetek:

- A pincében lévő tartófal falak 72-51 cm vastag nagyméretű tömör téglából épített szerkezetek.
- A külső homlokzati falak 51 cm vastag nagyméretű tömör téglából készített falazat 1,5-2,5 cm homlokzat vakolattal és 1,5 cm belső vakolattal.
- Belső teherhordó falak: 25 cm vastag téglafal kétoldali belső vakolattal
- Nyílászárók: eredeti nyílászárók faanyagú nyílászárók; az ablakok kapcsolt gerébtokos szerkezetek. Az egyik emeleti lakásban két külső homlokzati nyílászárót az elmúlt években hőszigetelt üvegezéssel, műanyag nyílászárókra cseréltek.
- A cserépfedéses magastetőről fekvő ereszcsonna gyűjti össze, és az épült utcai homlokzatának szélén kerül levezetésre.
- A lakások egy részében konvektoros fűtés van, az utcai főhomlokzatra azonban csak 2 db homlokzati parapetes (ablak alatti) égéstermék-kivezetés készült, melyet homlokzaton konvektor ráccsal zártak le.

- A párkányok bádoggal lezárva készültek.
- A pinceablakokon lévő rácsokat több tíz évvel ezelőtt egységesen lecserélték. Az új rácsok L, illetve laposacélból készültek, melyek között dróthálót helyeztek el. Néhány pinceablak utólagosan befalazásra került.
- A jobb oldalon lévő pinceablak helyén a pincében létrehozott légópince-ajtó került elhelyezésre.
- Meglévő homlokzati anyagok, színek:
 - o vakolt felületek: okker sárga
 - o lábazat: festett vakolt, fakult bordó
 - o nyílászárók: fa, illetve műanyag; zöld, illetve fehér színben
 - o pinceablakrács: kopott bordó
 - o légóajtó : kopott zöld
- Az utcai homlokzat adatai:
 - Utcai homlokzat szélessége: 18,90 m
 - Homlokzatmagasság: 8,90 m
 - Tetőgerinc magassága: 13,60 m

Az utcai homlokzat leírása:

A zártosított beépítésű, kétszintes neoreneszánsz épület tengelyesen szimmetrikus. A gazdagon tagolt homlokzat őrzi eredeti formáját.

A földszinti vakolt falfelületet egyenes záródású nyílások tagolják. Az ablakokat erőteljes, geometrikus és hullám díszítésű kőkeretek emeli ki.

Az eredeti, fából készült bejárati kaput palmetta és gyöngysor mintázatú kőkeret, valamint a kapu felett lévő, oroszlánfejű zárókő hangsúlyozza. Az ablakok közti felületet kettős piaszterek díszítik.

A földszintet fogsor tagozatos övpárkány választja el az első emeletről. Ezt a szintet a vakolt, kváderezett falfelület jellemzi. Az egyenes záródású nyílásokat aedikulák, valamint a felettük elhelyezett oroszlánfejek díszítik. A lakóház főpárkányát gyöngysor, tojásléc, illetve fogsor motívumok alkotják.

Az épület utcai homlokzata erősen lerombolt állapotú, különösképpen a földszinti rész.

A vakolat sok helyen hiányzik, illetve porló, málló állagú. A homlokzat díszítő elemei az emeleti részen zömmel megmaradtak.

8. A tervezet beavatkozások leírása

A homlokzat-felújítás, helyreállítás során az elsődleges cél, hogy a védett építmények homlokzatainak minden részlete eredeti formájában tartandó meg.

Tekintve, hogy az eredeti tervekhez képest a megvalósult állapot a díszítő elemek egy részénél eltérést mutat (pl.: az 1972. évi terveken oroszlánfej nem szerepel!) a bizonyítottan eredeti állapotnak megfelelő kialakítást és anyaghasználatot kell a helyreállításnál alapul venni.

A homlokzaton lévő öntött plasztikai díszítőelemek anyaga: gipsz.

A hiányzó és pótlendő díszítő elemek esetében a homlokzaton meglévő elemekről vett szilikon minták alapján gipszöntvények készíthetők. A visszahelyezett gipszdíszek megfelelő felragasztásáról, nagyobb részek fémrögzítéséről gondoskodni szükséges.

A homlokzati díszek esetében a darabok alapos megtisztítása, majd a felületi glettelése szükséges.

Gletttanyag: mészhidrát alapú kültéri Baunit Brillant kézi felhordású hófehér gletttanyag 0-3 mm-es vastagságban.

Tekintve, hogy valamennyi hiányzó díszítő elem és a homlokzati rész, párkány-mintázat, vakolt felület rekonstruálható, így a homlokzat eredeti formában helyreállítható.

A vakolat javítás anyaga: Baunit Finom Vakolat Külső, mely víztaszító és páraáteresztő, természetes fehérségű kész szárazhabarcs kézi felhordásra.

A homlokzati felületek díszek pótlását, javítását csak szakmai tapasztalattal (referenciával) rendelkező szakember végezheti.

Az ablakok nyílászárók tekintetében a meglévő ablakszárnyak és tokok restaurálását követően a felületek mázolásra kerülnek. Két darab, az eredeti fa tokba épített műanyag ablakok lecserélésre kerülnek és a meglévő ablakokról vett minták alapján újragyártásra szükséges.

A bejárati kaput a felületi javításokat követően újra kell mázolni.

A nyílászárók felújítását, gyártását csak megfelelő szakértelemmel rendelkező szakiparos végezheti.

Külső ablakpárkányok és a párkányok bádofedése cserére kerülnek; anyag: 0,7-e horganylemez, vakolat alá betolva, ragasztva.

Eresz, főpárkány deszkázatának mázolása szükséges.

Az esővíz-levezető csatorna cserélendő; kör keresztmetszetű, horganyzott kivitelben.

Földszinten lévő (jobb oldal) 2 db parapet konvektor füstlevezetőjének takaró rácsát újra kell mázolni. Ugyancsak mázolásra kerül a zászlótartó és a légópince ajtaja is.

A bejárati kapu melletti homlokzaton lévő műkö házsámtábla letakarítása szükséges.

A műkö felületek (bejárati lépcső, pince ablak-párkányok) tisztítása és szakszerű javítása szükséges.

A felújítást követően az ablakokra redőny, rács utólagosan nem szerelhető, reklámtábla, klíma a homlokzatra szintén nem helyezhető el!

A műemléki épület homlokzat felújítása alatt műszaki ellenőr illetve festőrestaurátori szakfelügyelet szükséges!

Szükséges beavatkozások (pótlások, javítások) a homlokzaton

A homlokzaton az alábbi homlokzati díszek, vakolt részek pótlása, javítása vált szükségessé (a homlokzaton felülről lefelé haladva, főpárkánytól a lábazatig):

• konzolsor	→ 2 db pótlása 5 db javítás + glettelés, festés
• fogsor	→ ~30 db javítás + glettelés, festés
• tojássor,	→ ~35 db javítás + glettelés, festés
• gyöngysor	→ ~25 db javítás + glettelés, festés
• szegmensívű szemöldök párkány	→ 4 db záródásnál repedés javítás + glettelés, festés
• oroslánfej a konzollal	→ felületi glettelés, festés
• emeleti ablak keretezés, →	→ felületi vakolatjavítás, festés
• ablak keretezések	→ felületi vakolatjavítás, festés
• kváderezett falszakaszok	→ felületi vakolatjavítás, festés
• övpárkány:	→ felületi vakolatjavítás, festés
• kockasor	→ ~40 db javítás + glettelés, festés
• kockasor alatt tagozat	→ felületi glettelés, festés
• földszinti ablakkeret konzol dísz	→ felületi glettelés, festés
• levél díszítősor földszinti ablak felett	→ felületi glettelés, festés
• földszinti ablak húzott vakolatkeretezése	→ alsó rész teljes pótlása + vakolatjavítás, festés
• könyöklő párkány	→ helyenként gipszpótlás, vakolatjavítás, festés
• pillérfők	→ felületi glettelés, festés
• földszinti pilaszterek	→ alsó részen vakolatjavítás, festés
• fszt. ablak alatti futókutya díszítés	→ felületi glettelés, festés
• fszt. ablakalatti keretes kváderkő	→ teljes pótlás, festés
• lábazati párkány:	→ teljes pótlás, festés
• vakolt lábazat	→ teljes pótlás, festés

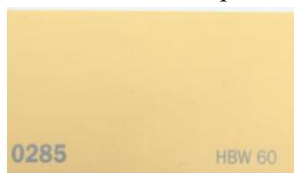
9. Alkalmazott színek

Homlokzaton használt színek, színterv szerint:

BAUMIT "Life" Lélegző színvakolat:

(vékonyvakolat - dörzsölt struktúrájú, max. szemmagyság: 1,5 mm):

Homlokzati sík és plasztikai felület alapszín: life 0285 – HBW37 – világos okkersárga



Lábazati szín: life 0283 –HBW60 sötét okkersárga



Budapest VIII. ker., Mária u. 16. sz. alatti lakóépület
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSI- ÉS SZÍNTERVE

Ablakok külső felülete: faanyagú, újramázolva	zöld	RAL 6029
Bejárati kapu: faanyagú, újramázolva	zöld	RAL 6029
Eresz deszkázat: faanyagú, újramázolva	zöld	RAL 6029
Pince ablakrácsok: fém, újramázolva	sötétszürke	RAL 6020
Légó pince ajtó: fém, újramázolva	sötétszürke	RAL 6020
Zászlótartó, konvektor rácsok: fém, újramázolva:	sötétszürke	RAL 6020
Párkány bádогоzások:	alumínium	
Ereszcsatorna -	horganyzott acél	

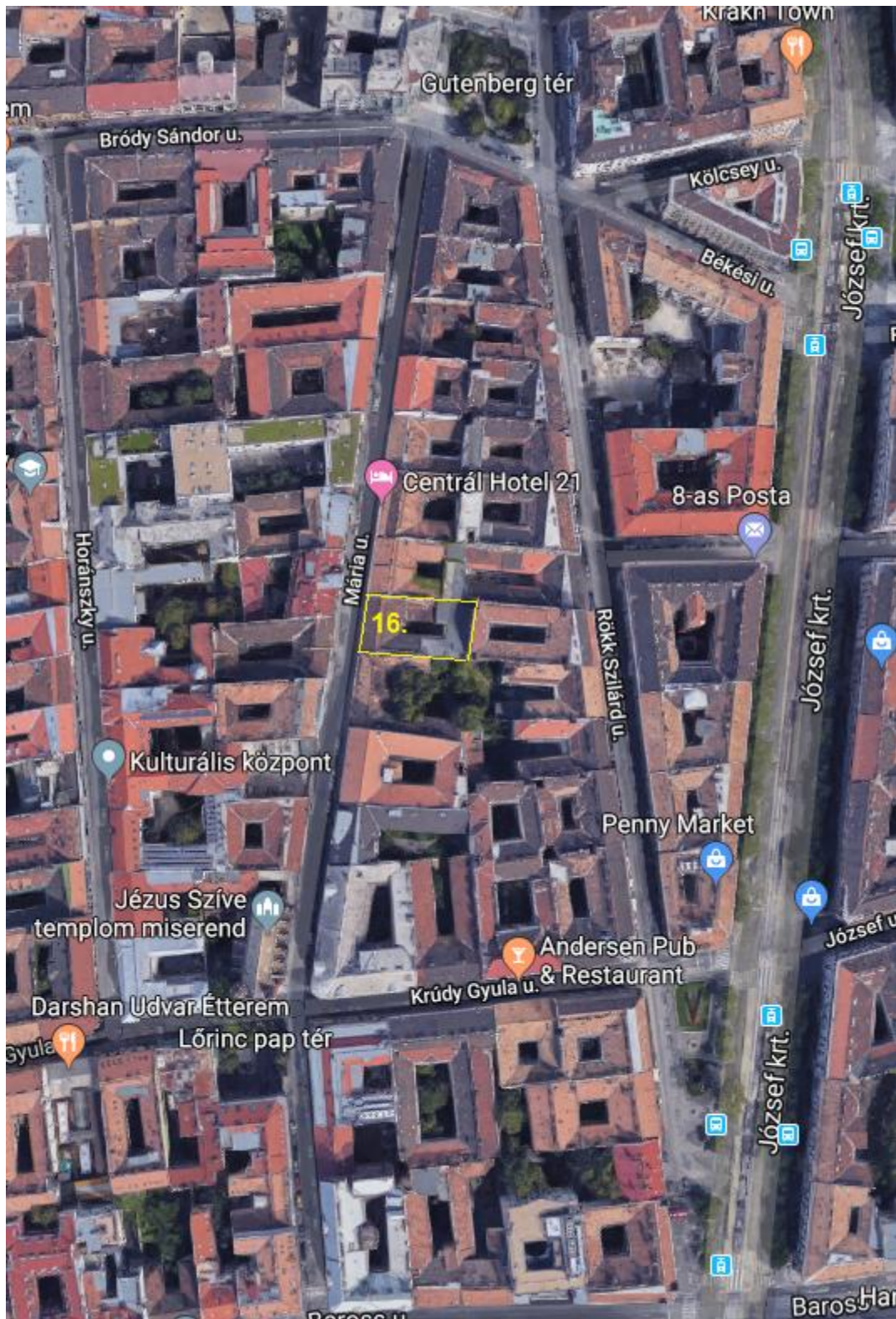
Budapest, 2018. szeptember 30.



Baracsi Judit

okl. építőmérnök, műszaki ellenőr
É3 01-4065/2022; T 01-6695/2021;

ÁTNÉZETI HELYSZÍNRAJZ

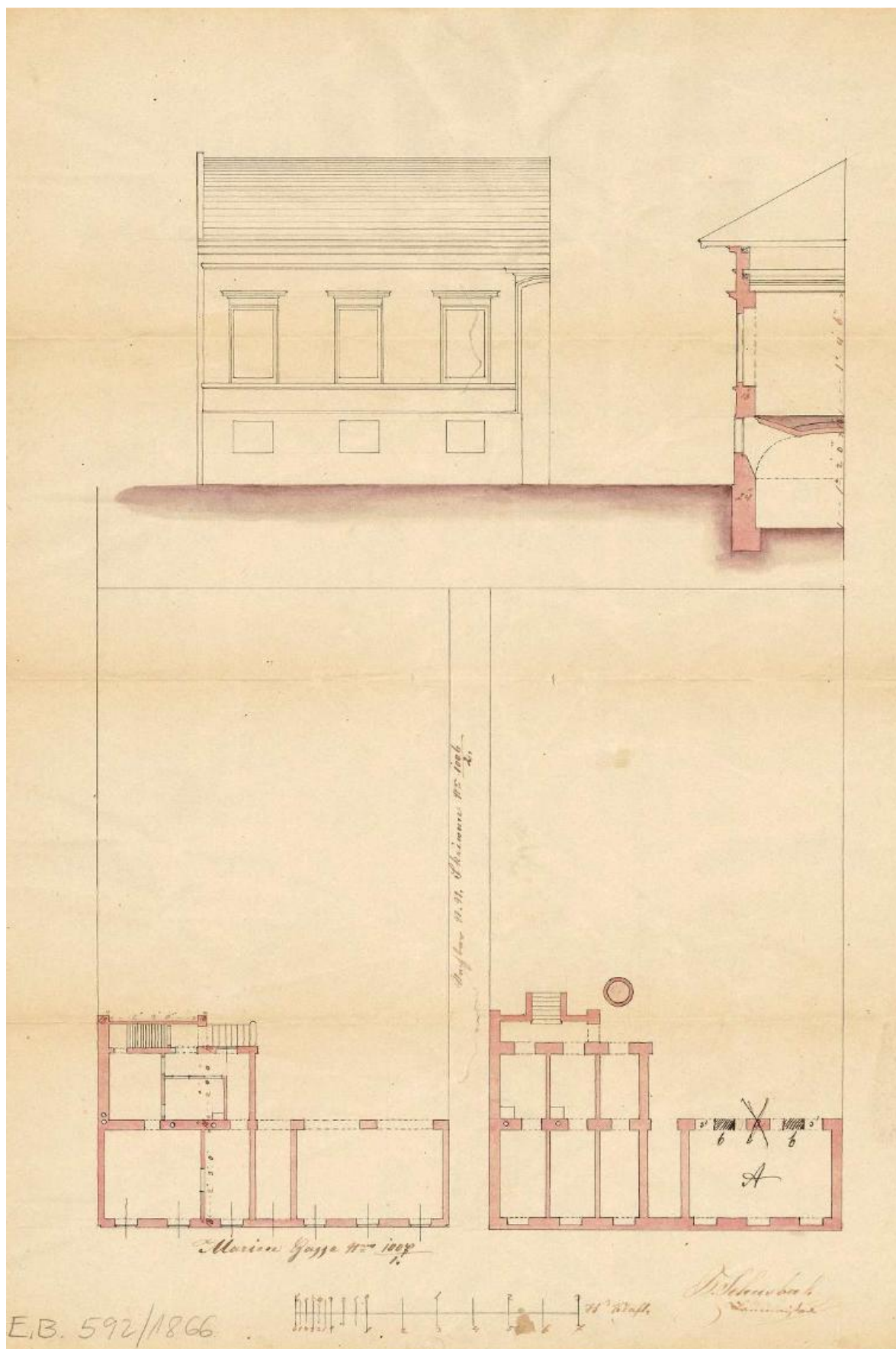


EREDETI ÉPÍTÉSZETI TERVEK MÁSOLTA

Forrás: Budapest Főváros Levéltára Kutatószolgálat (1139 Budapest, Teve utca 3-5.)

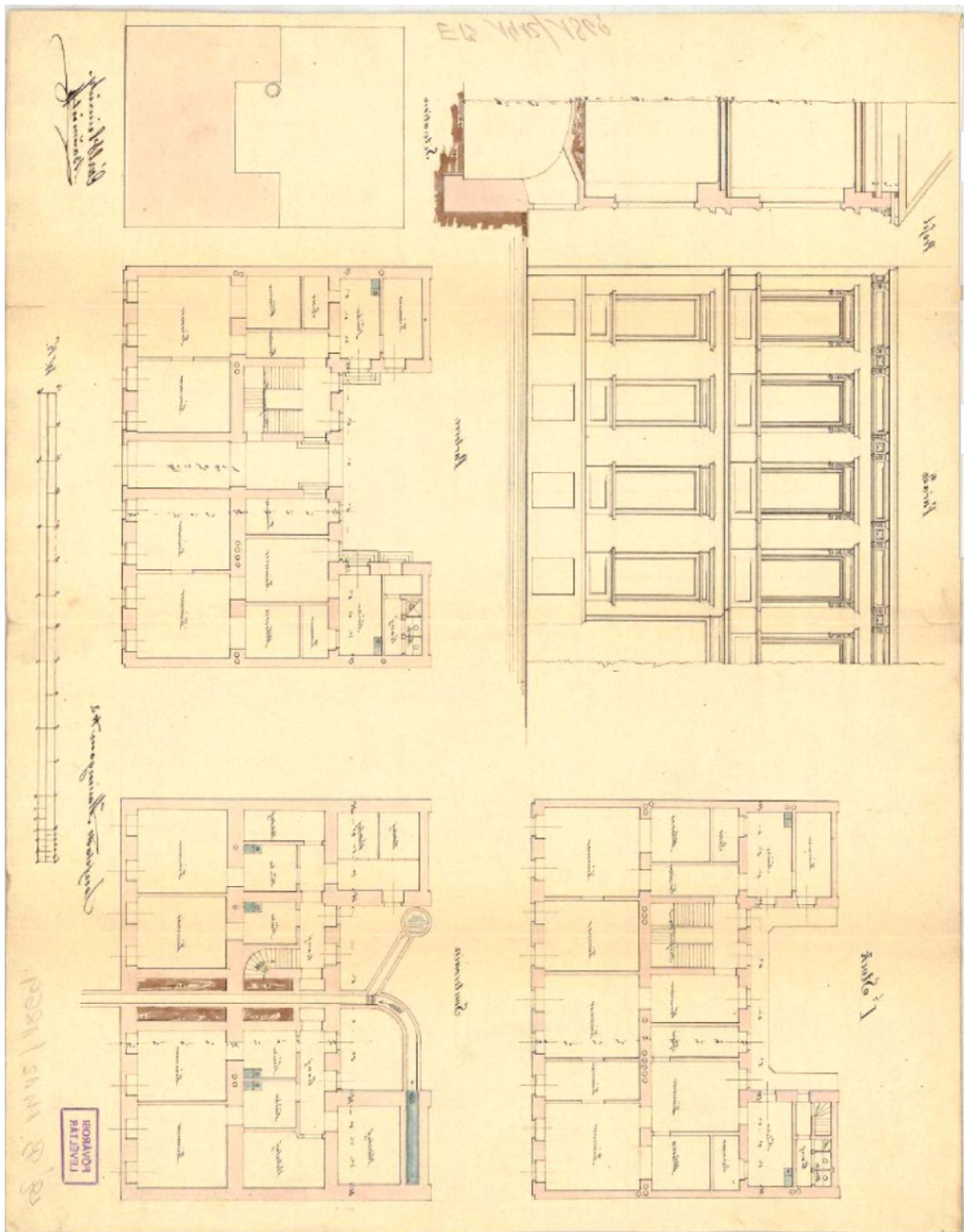
- 1866. év - Építész Schubek Pál
- 1869. év - Építész: Heinrich Károly
- 1872. év - Építész: Heinrich Károly

BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ. ALATTI LAKÓÉPÜLET
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSA ÉS SZÍNEZÉSI TERVE



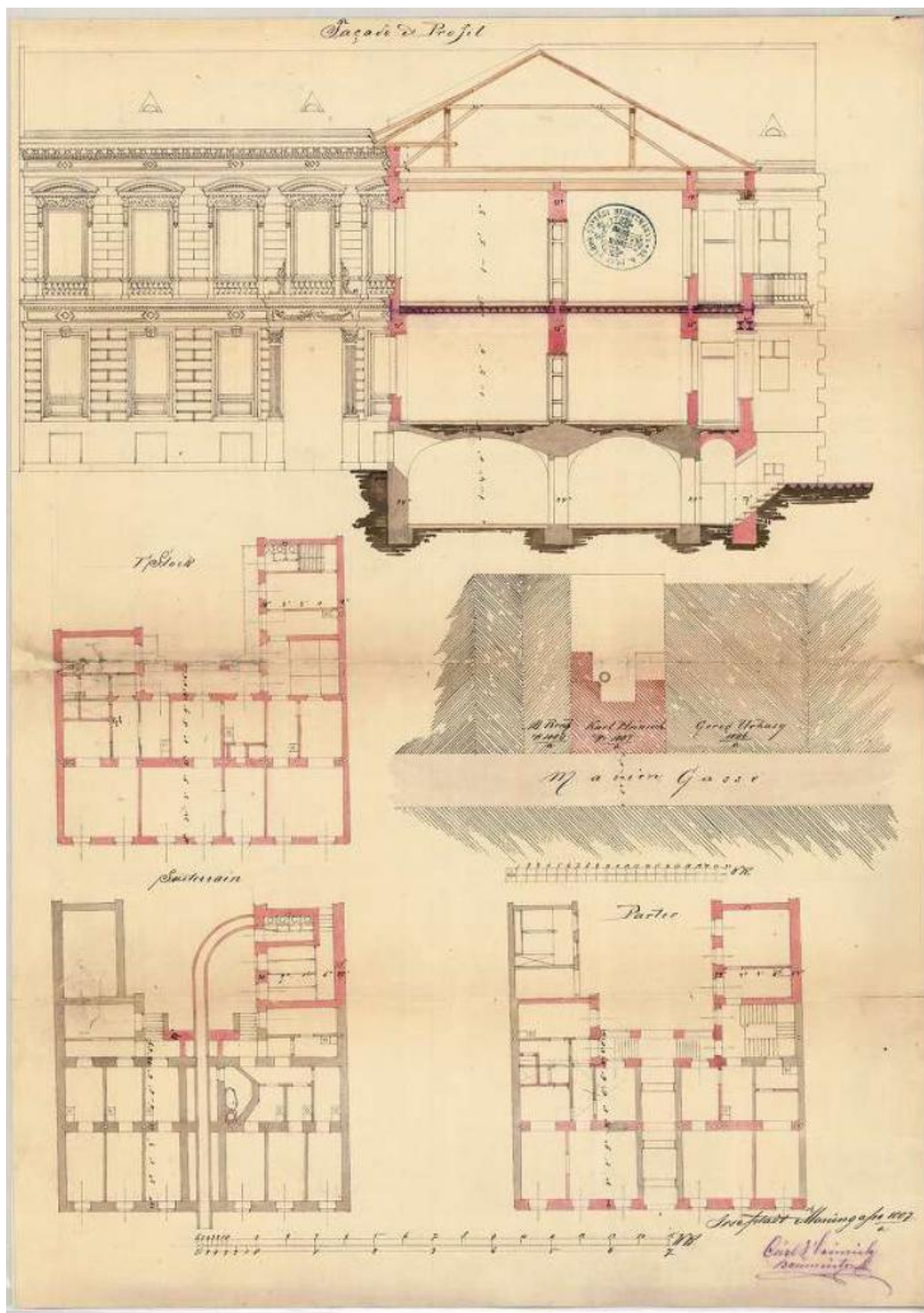
1866. év - Építész Schubek Pál

BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ. ALATTI LAKÓÉPÜLET
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSA ÉS SZÍNEZÉSI TERVE



1869. év - Építész: Heinrich Károly

BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ. ALATTI LAKÓÉPÜLET
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSA ÉS SZÍNEZÉSI TERVE



1872. év - Építész: Heinrich Károly

MŰEMLÉKI TOPOGRÁFIA

Budapest VIII. kerület

<i>Utca, házsám</i>	Mária utca 16.
<i>Helyrajzi szám</i>	36664
<i>Tömb</i>	22
<i>Megnevezés</i>	lakóház
<i>Jelleg</i>	Zárt beépítésben álló, téglalap alaprajzú, egyemeletes, nyeregtetős lakóház. Homlokzata héttengelyes, egyenes záródású ablakokkal, kapuval. Földszintjének vakolatkeretelt ablakait pilaszterek szegélyezik. Triglifes szemöldökpárkánnyal zárt, vakolatkerelt kapuja felett oroslánfej. Emeleti szint ablakai felett volutás konzolokra helyezett, szegmensívű szemöldökpárkányok, palmettás szemöldökfrizek. Tojásléces-fűrészfogas-volutás konzolsoros ereszpárkány. Kapualja mennyezeti gerendával osztott. Lépcsőházában háromkarú lépcső, öntöttvas korláttal. Zárt udvarának D-i, bejárati oldala építészeti, É-i fele későbbi építésű.
<i>Értékes részletek</i>	A neoreneszánsz stílusú lakóház megőrizte az építészeti kialakítását, a nyílászárók többségét is beleértve. Harmonikus ritmusú, gazdagon tagolt homlokzata őrzi eredeti műformáit. Értékes a homlokzat mellett az egyszerű kapualj, az öntöttvas korlátú lépcső, a kőkonzolos függőfolyosók. A szomszéd házzal együtt még őrzi az utca korai, egyemeletes jellegét.
<i>Jellemző datálás</i>	1872
<i>Datálás forrása</i>	ÉB 978/1872
<i>Építtető</i>	Heinrich Károly
<i>Tervező</i>	Heinrich Károly
<i>Hatályos védelem</i>	M 16222
<i>Bibliográfia</i>	ÉB 592/1866, 1083/1869, 1412/1869, 603/1871, 978/1872 Erdélyi Ágnes: Védetté nyilvánítási dokumentáció, 2006. (Forster Tervtár)
<i>Történet</i>	Földszintes házra Heinrich Károly épített emeletet 1872-ben. 1875-ben Vandrák Samu bronzöntő mester vette meg a házat. 1899-ben egészítették ki az udvar jobb, valamint hátsó részén fekvő épületrésszel. Itt a bronzműves műhely egészen 1938-ig működött, A hátsó emeletes épületrészt ezt követően építhették fel. A homlokzat műrészleteit igényesen újították fel 1960-ban.
<i>Készítő, dátum</i>	Balassa János, Bálint Ádám, 2005



DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

Budapest, VIII. ker. Mária utca 16 sz. társasház

SZONDÁZÓ FESTŐRESTAURÁTORI KUTATÁS DOKUMENTÁCIÓJA



DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

Tartalomjegyzék:

1. Az épület leírása, adatai, rövid története.....	2
2. Előzmények, korábbi kutatások.....	3-4
3. Külső és állapotleírás.....	5
4. A kutatás célja módszere, alkalmazott eszközök.....	6
5. A kutatás tárgya, a kutatásra kijelölt helyek	7
6. A kutatás eredménye.....	8
7. Kutatási helyek bemutatása	8-25
8. A szondázó falfestéskutatás eredményeinek összegzése	26
9. Helyreállítási szempontok helyreállítási javaslat	27
10. Homlokzat festés javasolt színei	28

Cím:1085 Budapest, Mária utca 16.

Helyrajzi szám: 36664

Azonosító: 12118

Törzsszám:16222

Műemlék védelem jellege: Építmény

A műemléki szempontok alapján, V. Kerület Hivatala Építésügyi és Örökségvédelmi Osztály kérésére végezzük a kutatást.

Feladatunk az engedélyezési eljárásban szükséges falkutatási munkáinak elvégzése és az eredményeket összegző dokumentáció megírása, melyre a Örökségvédelmi Hivataltól engedélyt kaptunk.

A kutatásunk kiindulásához a meglévő épület történeti kutatást vettük alapul, melyet Baracsi Judit előzmény leírását figyelembe véve vettük alapul.

Korábbi vizsgálatok hiányában,- mivel az épületet 2007-ben nyilvánították műemlékvédetté-megnevezítette a kutatást.

Építtető:

Bp. VIII ker. Mária utca 16. Társasház képviselő testülete, és mint közvetítő

Bp. VIII. kerületi Önkormányzat felkérésére a (Bp. VIII. ker. Mária utca 16.)

épület mária utcai homlokzatának festett falfelületeinek állapotmeghatározásására irányuló falkutatásra és színmeghatározásának vizsgálatát.

Képviseelő:

V-Max Kft. (1108 Budapest, Újhegyi stny, 12, Bíró Károly)

A ház története:

„A földszintes házra Heinrich Károly épített emeletet 1872-ben.

1875-ben Vandák Samu bronzöntő mester vette mega házat. 1899-ben egészítették ki az

udvar jobb, valamint a hátsó részén fekvő épületrésszel. Itt a bronzúves műhely egészen

1939-ig működött. A hátsó emeletes épületszárnyat ezt követően építették felA homlokzat

műrészleteit igényesen újították fel 1960-ban.“

Műemléki topográfia / Balassa János, Bálint Ádám 2005 /

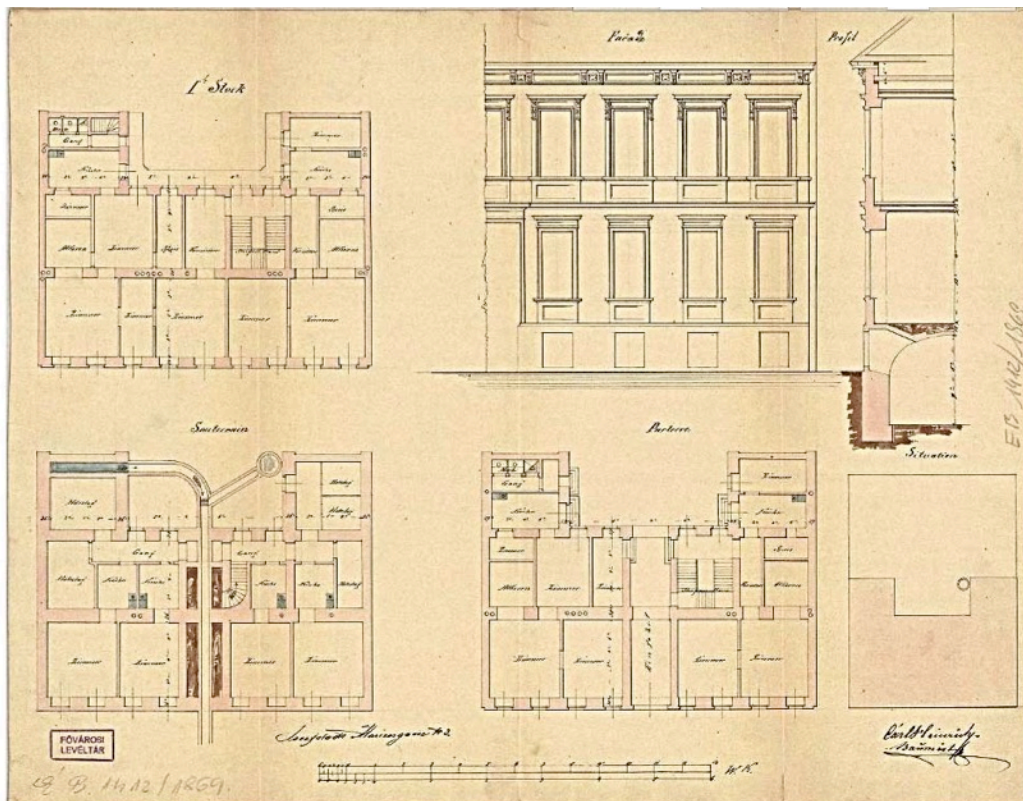
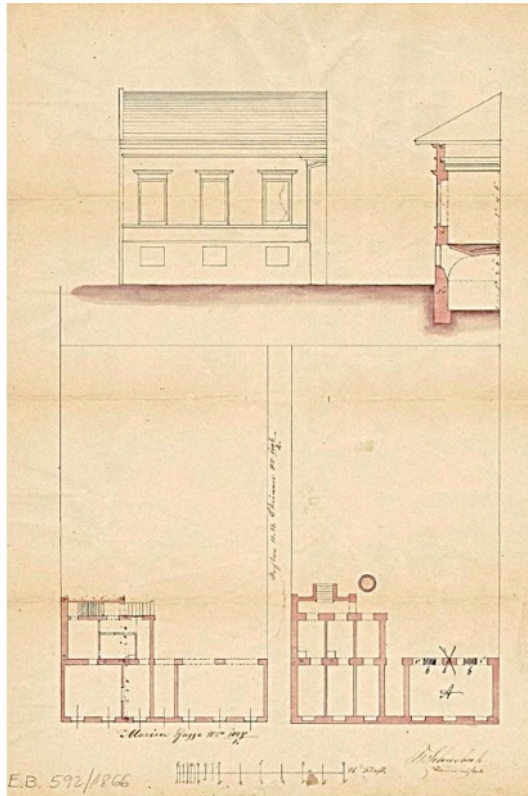
DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

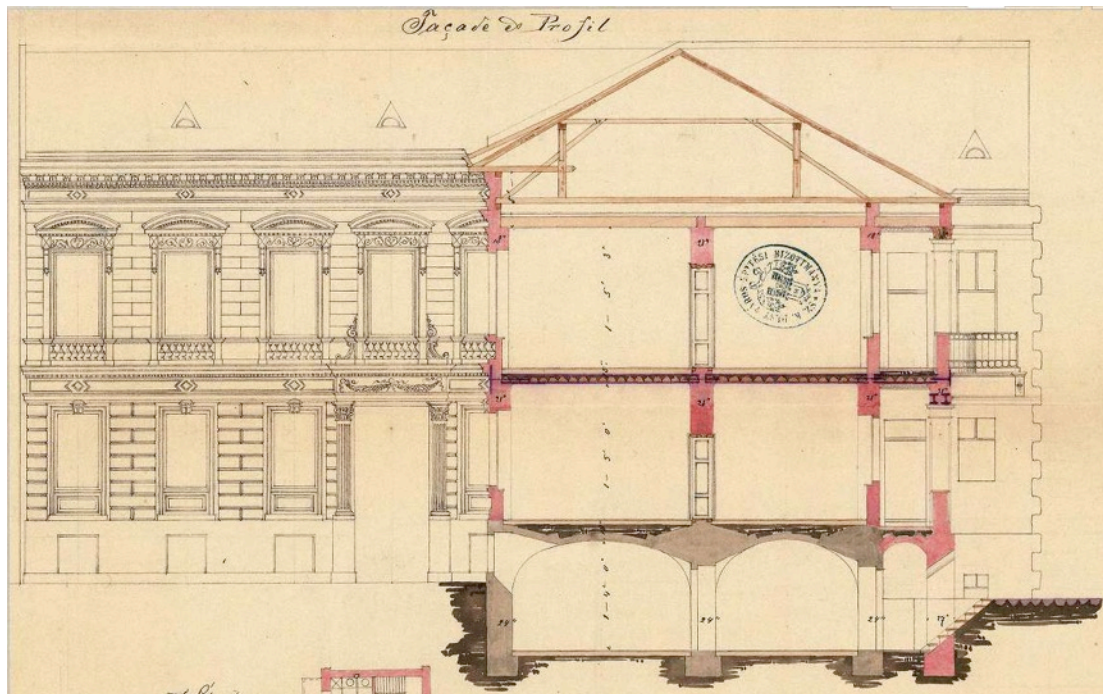
Korabeli kivitelezési tervek:



DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



Előzmények:

1866-ban pince + földszintes épület építési terve.

Építész: Schubek Pál

1869-ben pince + földszint + egy emeleti épület terve.

Építész: Heinrich Károly

1872-ben meglévő épület átépítési terve.

Építész: Heinrich Károly

Lakhatási engedélyt 1870-ben kapta meg az épület
elmondások szerint, beázások miatt.

1946-ban új belsőudvari épületrész építése.

1960-ban a hátsó részt átalakították lakásoknak és a teljes
épület felújították, a homlokzaton új cement lábazat készült.

2007. évben nyilvánították műemlékvédetté az épületet.

Kiegészítő rövid leírás:

A zártosrú beépítésben álló egy emeletes neoreneszánsz lakóház földszinti ablakait geometrikus és hullám díszítésű kőkeret, az emeletieket aedikulák emelik ki. A fa bejárati kaput palmetta és gyöngysor mintázatú kőkeret díszíti. A házat erőteljes, gyöngysor, tojásléc, valamint fogsor motívumos főpárkányzat zárja.

Bibliográfia: ÉB 592/866. 1083/1869, 603/1871, 978/1872

Erdélyi Ágnes: Védetté nyilvánítási dokumentáció, 2006. (Forster Tervtár)

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

Külső leírás:

A zártos beépítésben álló földszintes épület hét tengellyel néz a Mária utcára.

A tengelyesen szimmetrikus épület vertikálisan két részre bontható.

A földszinti vakolt falfelületet egyenes záródású nyílások tagolják. Az ablakokat erőteljes, geometrikus és hullám díszítésű kőkeret emeli ki.

Az eredeti, fából készült bejárati kaput palmetta és gyöngysor mintázatú kőkeret, valamint a kapu felett lévő, oroszlánfejes zárókő hangsúlyozza. Az ablakok közti felületet kettős pilaszterek díszítik.

A földszintet hangsúlyos, fogsor tagozatos övpárkány választja el az első emelettől. Ezt a szintet a vakolt, kváderezett falfelület jellemzi. Az egyenes záródású nyílásokat aedikulák, valamint a felettük elhelyezett oroszlánfejek díszítik. A lakóház főpárkányát gyöngysor, tojásléc, illetve fogsor motívumok gazdagítják.

Állapot leírás:

A historizáló, neoreneszánsz épület utcai homlokzata erősen lerombolt állapotban van különösképpen a földszinti rész. A vakolat sok helyen hiányzik ill. porló, málló állagú. A homlokzat díszítő elemei az emeleti részen megmaradt, kivéve a tető eresz alatt lévő konzolok és a köztük lévő sík felületek. A földszinti felületek vannak a legszomorúbb állapotban. A lábazat és felette lévő egyszerűbb vakolatból húzott profilok. A felületeket vastagon megülő por és kipufogó gázok sűrű, fekete lerakódása látható. A most látható festett felületeken csak nyomokban elvétve látható az utolsó festékréteg tiszta okker színe.



DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

A kutatás célja, módszere:

Az eredeti térszerkezet megőrzéséhez, műemléki helyreállítása, esetenként rekonstruálásához az kiemelt jelentőségű homlokzat eredeti színezését, díszítésének rendszerét kutatjuk. Hiánynak vélt, még "rejtőzködő" festésnyomok, töredékek, iparművészeti részletek a védett, épített örökség szerves részét képező, annak autentikus és egységes megjelenéséhez hozzájáruló, pótolhatatlan információk. Fellelhető mennyiségük és minőségük függvénye, hogy a konzerválás, a bemutatás, a rekonstruálás milyen mértékben és formában megvalósítható. Minden esetben a sík festett-vakolt rétegek, valamint az építészeti vakolat-, és stukkóarchitektúra festett rétegeinek kronológiai sorrendjét, állapotát vizsgáljuk, törekedve az eredeti, vagy a legkorábbi réteg pontos beazonosítására. Korábbi vizsgálatok hiányában, - mivel az épületet 2007-ben nyilvánították műemlékvédetté- megnehezítette a kutatást, nem adva számunkra támpontokat.

A falfelületeken mechanikus eljárással (feltáró kalapács, véső, szike – a felületek jellege szerint megválasztva) végezzük a kutatást. A szondázó kutatás minden esetben az egymás alatt fekvő rétegek feltárásával történt, törekedve a rétegek jól értelmezhető elkülönítésére. Általában az alábbi helyeken nyitunk kutatóablakokat: oldalfal sík és plasztikus épületelemeken, földszinti lábatat felületein.

A fából készült eresz, ablak keret és szárnyak mázolt felületein is kutatóablakokat nyitottunk.

A meglévő fényképen megjelölt helyeken végezzük a kutatást.

A kutató ablakok mérete változó, 3 cm x 4 cm ill. 2 cm x 3 cm-esek.

Kutató ablakok száma. kb.: 45 db.

Restaurátorok:

Restaurátor vezető: Gedeon G. Péter Festőrestaurátor művész, kamarai tag:F-330

Műemléki szakértő szak. 21-0019

Turner József István díszítőfestő-rest. Okl. sz. I-25/1988

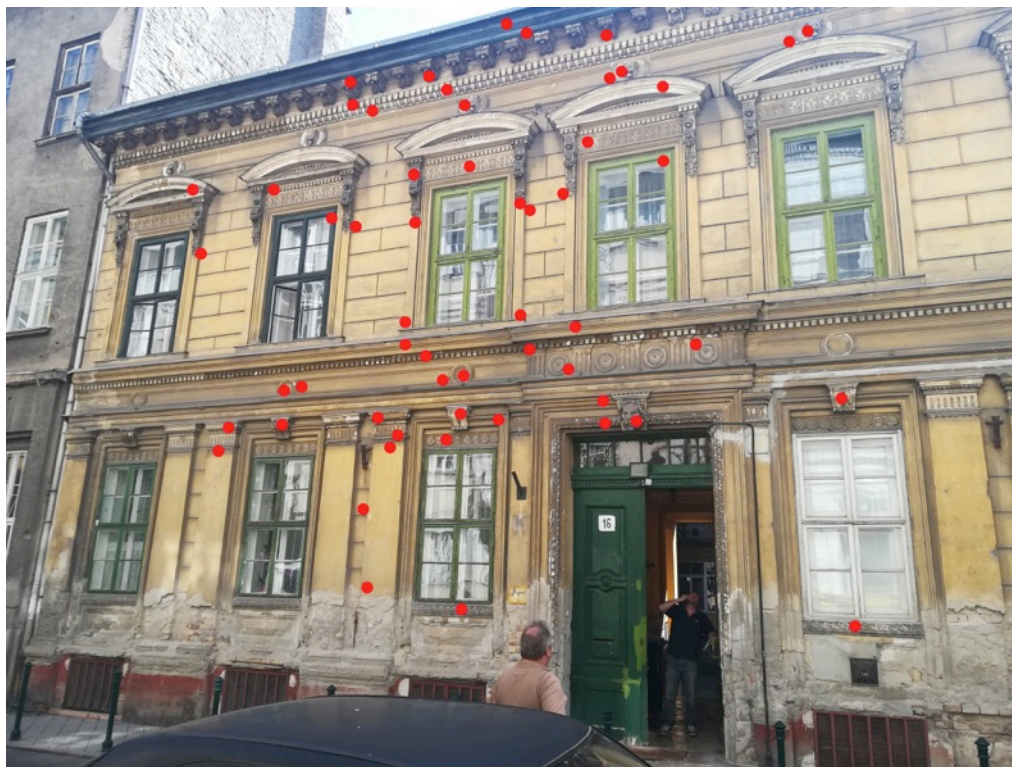
Szabó László Festőművész

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

Kutatás tárgya és helye:



A meglévő homlokzati fotón jelöljük az általunk vizsgálatra kijelölt részeket, melyek támpontot adhatnak a színezésekre. A homlokzat lehetséges kutatóablakait **vörös** színnel jelöltük.

Kutatás indoka:

A mindenkor hatályos kormányrendelet szól – ez esetben egy szerteágazó - rekonstrukciós helyreállítást megelőző szakrestaurátori szondázó kutatás szükségességéről. Az építészeti újításokban rendkívül gazdag, bőven méltatott épület műemléki helyreállítási koncepciója, az eddig sajnos nem megismert és dokumentált festőrestaurátori kutatási eredmények aktuálizálásával, az ismeretanyag lehetséges bővítésével válhat még hitelesebbé.

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

Kutatás eredménye:

Számunkra is hamar bebizonyosodott, hogy az érintett falak és épületplasztikák homogén okker színnel történő eltakarását nagy "mügonddal" végezték. Szisztematikusan lekaparták, "súrolták" a festett felületet, és ezt évtizedekre kiterjedően többször is megismételheték.

A kíméletesnek éppen nem mondható festéstechnikai előkészítő munkálatokat a festett-vakolt rétegek és az öntött plasztikák felszíne egyaránt megsínylették. Ennek folyamányaként – nem spórolva az anyaggal, több rétegben, helyenként vastagon – javító rétegeket vittek fel a „lecsupaszított“ felületre, majd ezt követte a végső, okker bevonat. Meglehetősen töredékes állapotban, vagy csak nyomokban találtunk eredetinek, vagy legkorábbinak vélhető festést, a vakolt oldalfalra és a plasztikus részekre vonatkozóan. Védettebb helyeken, mint pl. építészeti tagozatok, kisebb rátétdíszek tövében kutatva nagyobb sikerrel jártunk. Visszatérően gyakorlatilag egy szín jelentkezett az eredetileg színezett gipszplasztikákon: egy világos okkeres kőszín. Lábaztaon talált legalsó fesfestékréteg színe sötét okkeres kőszín árnyalatú pigment. Anyaguk mész kötőanyagú oxidpigmentek. Az első emeleti konzolok feletti fa ereszalja és a nyíllászárók színeinek meghatározása a legnehezebb, mivel a nyíllászárók festékei hamarabb korrodeálnak, jobban kivannak téve az időjárási viszontagságoknak és a kor követelményeinek. Anyaguk feltehetőleg olaj kötőanyagú festék.

Ablak nyíllászáróinak színe vélhetőleg világos okker, ill. sárgás tört fehér, de vil. zöldet is fel lehetett fedezni. A ereszaljának színét nem lehetett meghatározni, de a lakók elmondása alapján zöld lehetett.

Az oldalfalról pigmentmeghatározás céljából roncsolásos mintavétel történt.

Kutatási helyek bemutatása:



Főpárkányzat
díszítőelemei:

volutás konzol, fogsor,
ökörsem, gyöngysor.

1. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

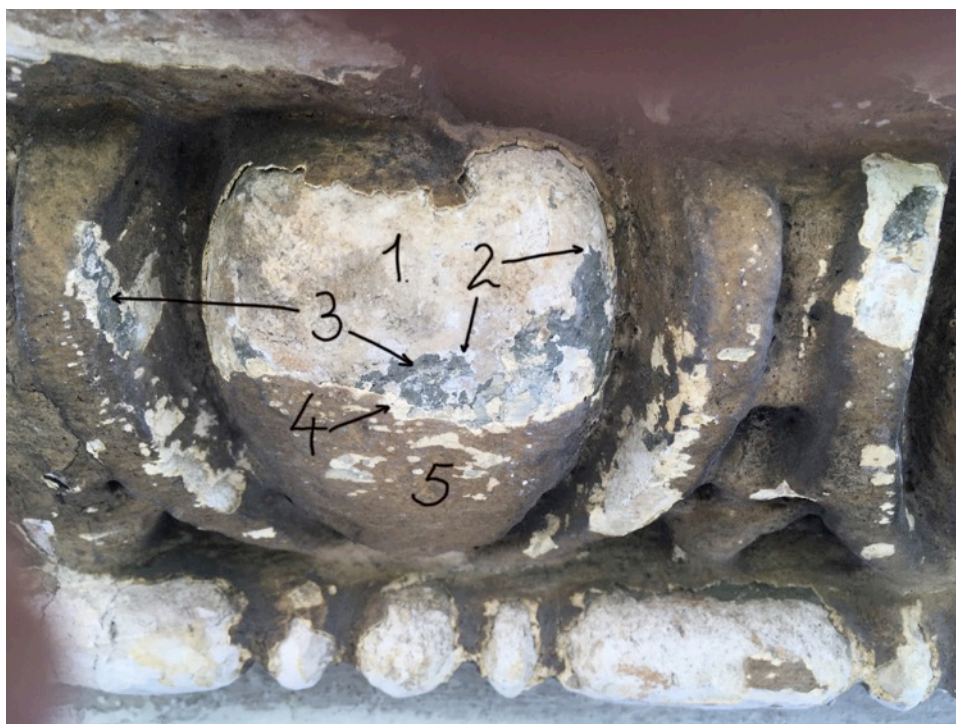
Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



2. kép



3. kép (4. fémszínezés jelét mutatja.)



4. kép 1. gipsz 2. simító alap 3. fémszínezés jelét mutatja.
4. okker festék 5. elkoszolódott jelenlegi felület

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



5. kép (A konzol vélhetőleg „színesre” festett felülete. Mintafelület készült ?)

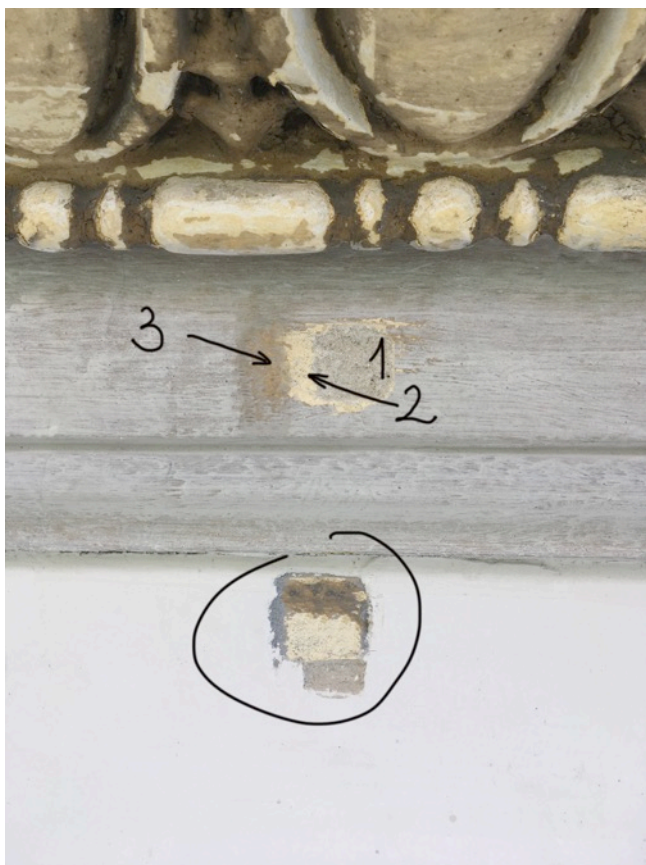
A honlokzaton lévő öntött plasztikai díszítőelemeknek az anyaga: gipsz.

1. gipsz öntvény. 2. vörösbe hajló okker, anyaga mész
3. jelenleg látható okker festés, anyaga diszperziós homlokzatfesték.
- (4. vörös pigment maradványok.) 5. elkoszolódott felület.

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



6. kép



7. kép
A húzott profilok, kváderkő és ablak keretezések anyaga: 1. mészk-vakolat, 2-3. okker, 4. felső, simító anyagok



8. kép



9. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



10. kép



11. kép

Az orszlánfej a konzollal együtt szintén giszből öntött -1. gip, 2. egyszínűre festett díszítőelem. Színe sárgás kőszín. anyaga mész kötőanyagú oxid pigment
3. elkoszolódott réteg



12. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



13. kép



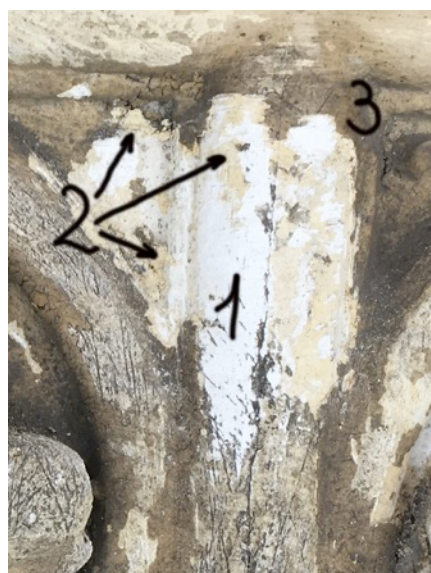
14. kép emeleti ablak keretezés, pilaszterek
ablakokat keretező húzott profilok anyaga:
1. mészvakolat. 2. Színe sárgás homokkő festés,
anyaga: mész. 3. A most látható jelenlegi felület
elkoszolódott sáros homokkő színű-anyaga:
diszperziós homlokzat festék.



15. kép

Szegmensívű szemöldök párkány alatti díszítősor
anyaga: mészvakolat, gipsz öntvény.

1. gipsz 2-3. Színe, anyaga: okkeres kőszín,
mész kötőanyagú oxidpigment



16. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



17. kép

Földszinti ablak, szemöldökpárkány anyaga: 1. mészvakolat.
Színe: 2. kőszínű okker, 3-4. jelenlegi festés



18. kép



19. kép



20. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

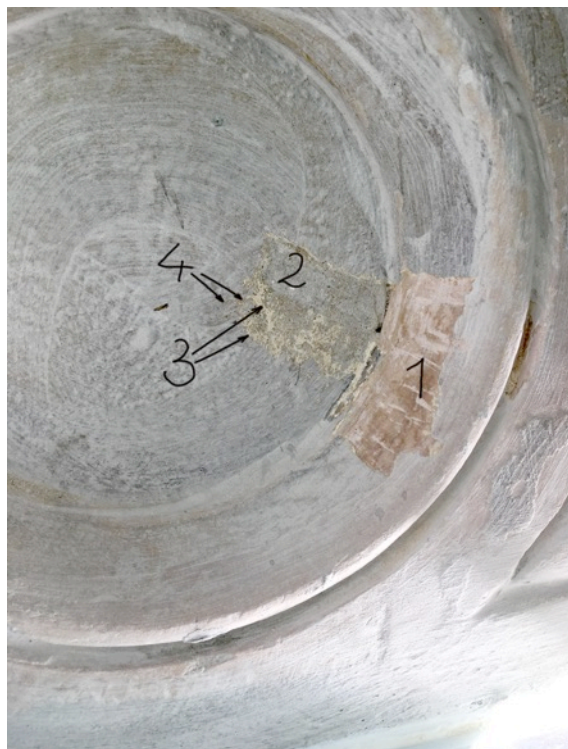


21. kép



22. kép

1. mészvakolat , 2. okker mész festés,
3. diszp. homlokzat fest. elszíneződött okker



23. kép

1. anyagában színezett égetett umbra
gipsz, 2. vakolat, 3. okker mészfesték

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

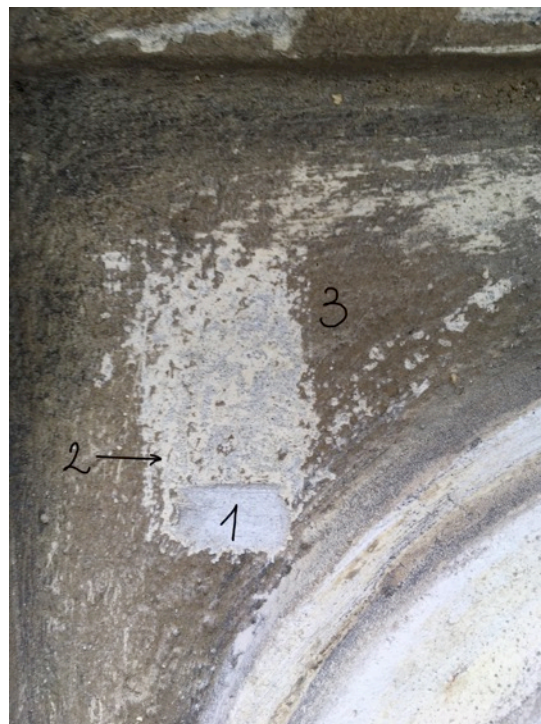


24. kép



25. kép

1. mészvakolat, 2. okker mész festék, 3. elkoszolódott jelenlegi felület



26.kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



27. kép

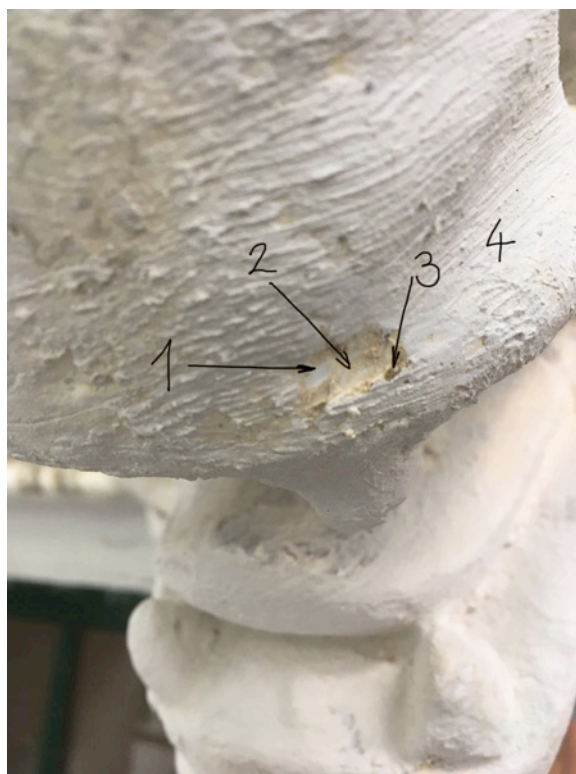


28. kép

1. vakolat, 2. okker, 3. felső okker felület, 4. jelenleg látható felület



29. kép
Oroszlánfejes „zárókő”



30.kép

1. gipsz öntvény, 2. vil. okker, 3. sötét okker, 4. jelenlegi felület

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



31. kép

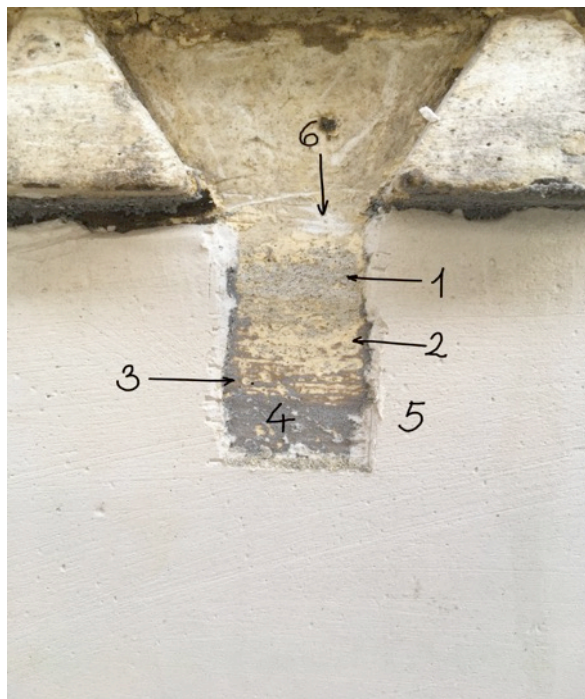


32. kép

Földszinti ablakkeret konzol dísz. 1. gip, 2. vil. okker, 3. okker, 4. jelenlegi felület



33. kép



34. kép

Ablakok közötti kettős pilaszterek és pillérfők.

1. mészvakolat, 2. vil.okker festés, 3. kőszínű okker diszp. homlokzat festés,
4. símító vaolat, 5. kültéri glett, 6. pillérfő, öntött gipsz

DISZ-ART BT.

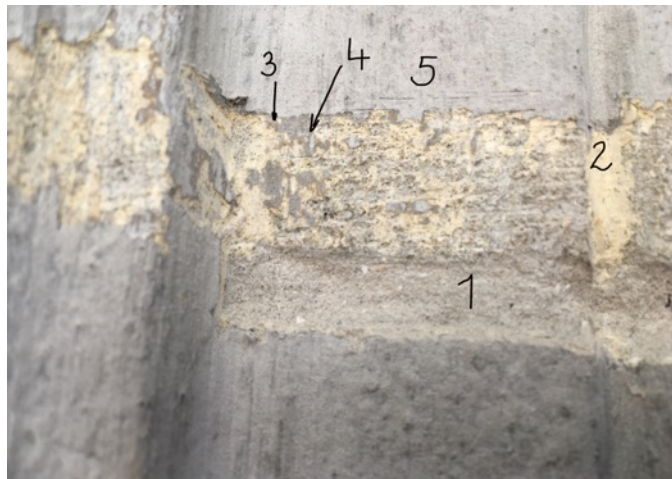
Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



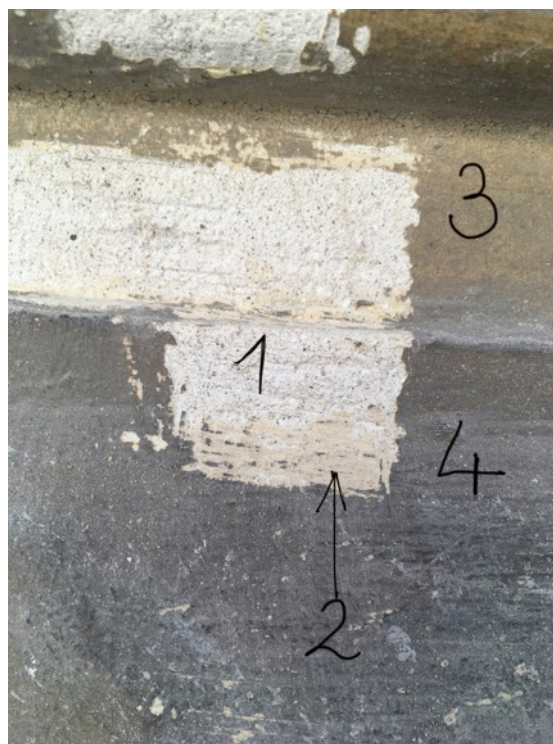
35. kép
Fsz. ablak húzott vakolatkeretezése.
1. mészvakolat, 2. alapmeszelés
3. vil.okker festés, 4, látható felső réteg
5. alapozás



36. kép



37. kép
Fsz. ablakalatti keretes kváderkö.
1. mészvakolat, 2. vil. okker, 3. jelenlegi okker diszp. homl. festés,
4. elkoszolodott, látható felület



38. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



39.kép

Fszt. ablakpárkány futókutya díszítése.

1. öntött gipsz, 2. okker festés
3. homlokzat elkoszolódott okker festés, 4. „alapfestés”

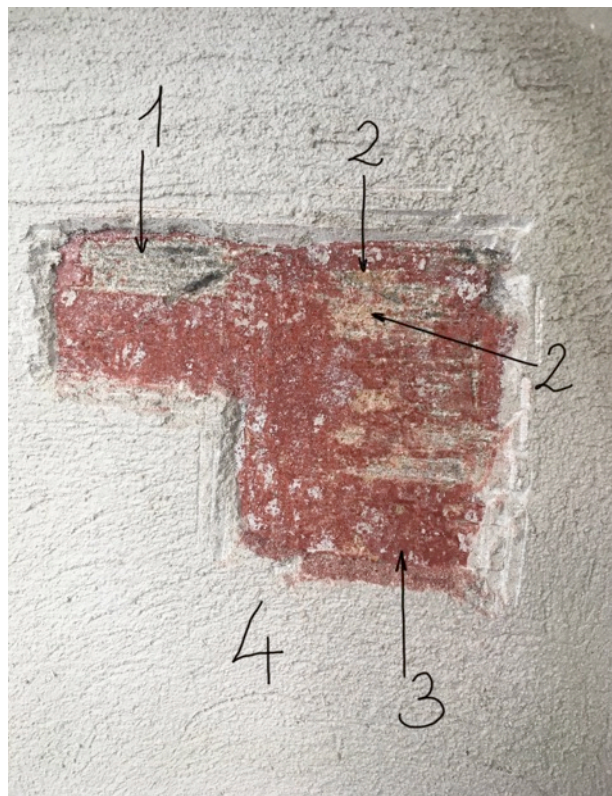


40.kép



41. kép

1. vakolat,
2. sötét okkeres kőszín, 3. oxidvörös
4. jelenleg látható felület



42. kép

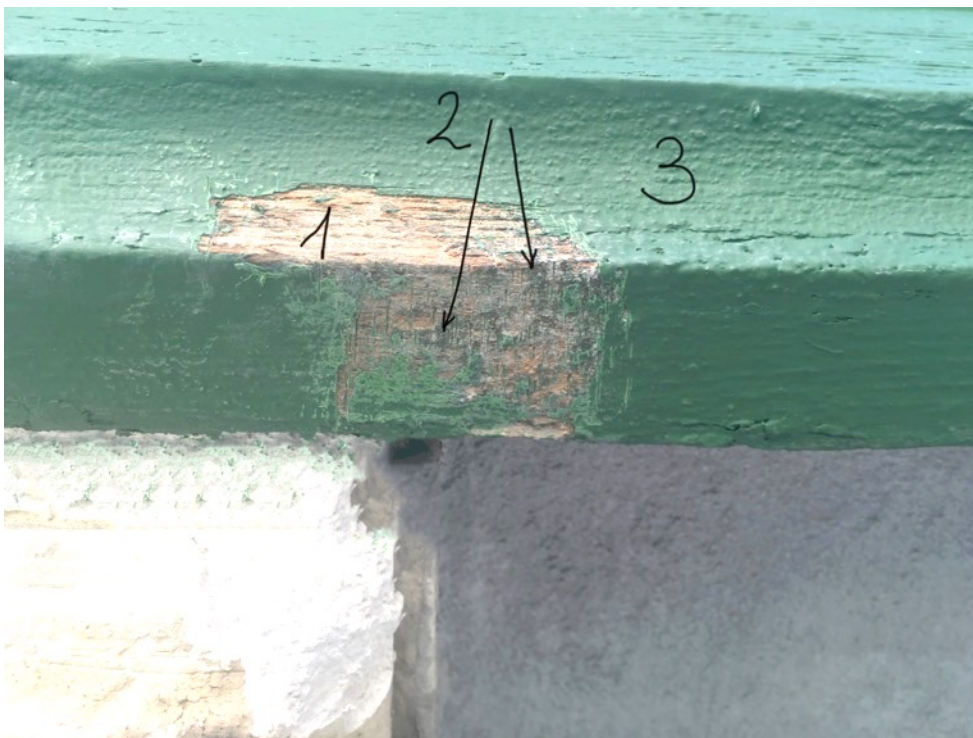
DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



43. kép Eresz, főpárkány deszkázata.



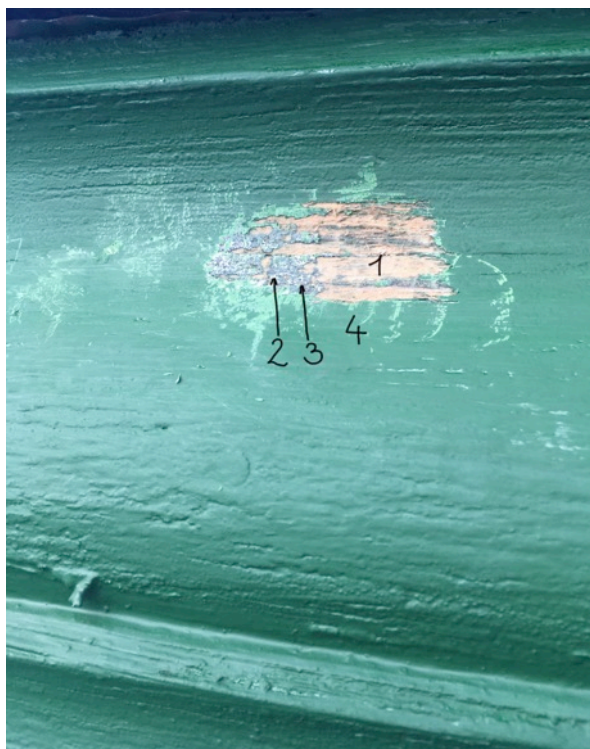
44. kép

1. fa alap, 2. zöldes-szürke olajfestés, 3. jelenlegi zöld festés

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



45. kép eresz deszkázata



46. kép Emeleti ablaktok festése.



47. kép

1. fa, 2. világos völd olajfestés, 3. fehér gittelések,
4. jelenlegi zöld festés

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



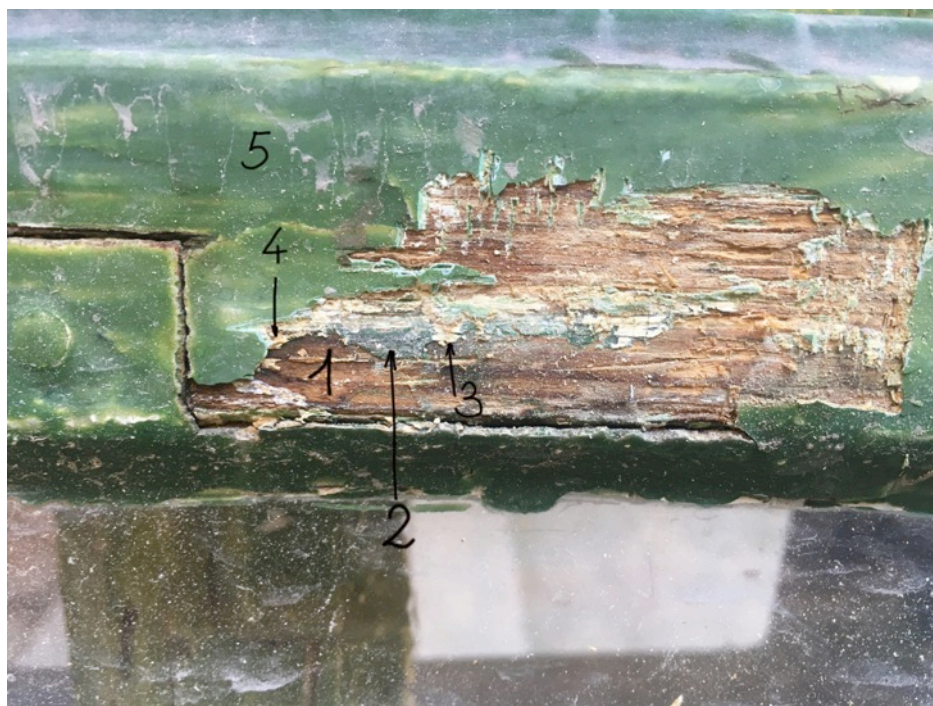
48. kép

Emeleti ablakszárnyak.

1. fa, 2. gittelés, 3. vil.okker festés,
4. vil. zöld olaj festés, 5. jel. felület



49. kép



50. kép

1. fa alap, 2. vil. hidegzöld olaj festés, 3. gittelés, 4. okker festés,
5. jelenlegi zöld olajfestés

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

Pigmentvételi helyek:



51. kép
Fsz. ablak, alsó keretező profilja.



52. kép



53.kép



54. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



55. kép
Okker színek



56. kép



57. kép

Vélhetőleg fémszínezett felület.



58. kép

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

A roncsolásos, szondázó falfestéskutatás eredményeinek összegzése:

A kulturális örökség védelméről szóló, jelenleg hatályos kormányrendelet a 496/2016. (XII. 28.) számú.

“41. § (1) A védett műemléki érték esetén az értékleltárba felvett értéket fizikai valójában kell megőrizni, valamint előnyben kell részesíteni az ezt elősegítő, az eredeti alkotóanyag, szerkezet, forma megőrzését biztosító, állagjavító, konzerváló eljárásokat, a restaurálást valamint a hagyományos építészeti-műszaki megoldásokat.”

Műemléki szempontok alapján kutatásra javasolt homlokzaton roncsolásos szondázó kutatást végeztünk. A színezésre vonatkozóan részben festőrestaurátori szondázások eredményeit bővíthetjük az állapot rögzítéseket. A külső homlokzat többnyire megőrizhette eredeti díszítésű arculatát, a többszöri átépítések ellenére.

A homlokzaton rendkívüli mértékben elpusztult az architektúrák színezése.

Nyomokban, vagy töredékes állapotban kerültek elő a stukkók és tagozatok eredetinek mondható festett rétegei, melyek feltételezhetően földpigment (okker, sziena, umbra) tartalmúak. A plasztikákon fellelhető a világos okkerekken kívül a sötétebb okkeres kőszínnű pigmentek is. A kifestés rendszerét és színvilágát főként ezekből a színekből alkothatták, törekedve a meggyőző kőhatás, kőszín végeredményére.

A főpárkány plasztikus díszítő felületein- konzolokon, ökörszemeken- fémszínezési nyomokra utaló felületek találhatóak. A „fémszínezési“ nyomok felületén jelentkezik az okker kőszínezés. (elképzelhető: 1875-ben Vandák Samu bronzöntő mester vette meg a házat és ő a plasztikus díszítőmotívumokra fémszínezést, bronz festékekkel, vagy slagmatal anyaggal vont be a felületet) Ezek tisztázását nehéz kideríteni. A felületeiről levett pigment minták vizsgálata után egyértelműen lehet csak nyilatkozni. Ezekre a vizsgálatokra még várni kell!

A mázolt nyílászárók eredeti 1870-es utáni színét nehéz meghatározni mivel a viharos történelmi események, a lakók izlésének megfelelő nyílászárók színe változó. A kutatás alkalmával a vélhető legalsó réteget figyelembe véve világos zöld melyet egy későbbi periódusban világos okker nyomait lehetett észrevenni. Ezek után fehér és zöld színek váltakoztak.

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság

2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu

HELYREÁLLÍTÁSI JAVASLAT

Restaurálási irányelvként kijelölhető: Az eredeti építői szándékhoz való legközelebbi megjelenés helyreállítása.

A homlokzat megjelenésében fontos elem volt a gazdag stukkódíszítmények, finom részletekkel kialakított architekturális elemek plasztikus és kőszerű összehatása.

A homlokzaton uralkodó architekturális elemek helyreállítása restaurátori módszerekkel lehetséges.

Az eredeti építői szándékot teljesen meghamisító, a formákat eltömő különböző anyagú festékrétegek, javítások eltávolítása megkerülhetetlen restaurátori díszítőfestő, díszítő-szobrász feladat, mely az egyetlen járható útja a felületek anyagában való megőrzésének, megóvásának. Jelenleg hamis állapot látható. Az előregedett, elkoszolódott vastagon festett okker műanyagfesték optikai hatása miatt a kilaposodott formák még tovább tompulnak, kellemetlen anyagszerűtlen benyomást keltve. A tónusarányok felborultak, az elkoszolódott szín nemkívánatos kontrasztokat eredményezett.

Kihívást jelent a hatalmas mennyiségű, részletgazdag plasztika és agyonjavított felület feltárása, melynek elvégzésével meggyőződésünk szerint megfelelő eredményt lehet elérni, illetve újabb információk nyerhetők. A plasztikák és eredeti felületek feltárása szakipari munkával végezhető letakarítást jelent, restaurátori felügyelettel.

A megrongálódott plasztikákat díszítőszobrász végezheti, az öntött gipszeket modell gipsz anyaggal javíthatja. A plasztikákat tisztatársa után a felületet konzerválni szükséges.

A megszárad felületre csakis a műemlék által engedélyezett anyaggal lehet festeni.

A festés előtt próbaszinek felfestésével lehet a megfelelő árnyalatot színmélységletet eldönteni.

A műemlékvédelmi szempontoknak, a legújabb restaurálási irányelveknek csak restaurátori módszerekkel történő (pl. száraztisztítási eljárás) időigényes feltárással lehet megfelelni. Nem kizárt, hogy a finomtisztítási eljárás során előkerülhetnek még festéstörödékek melyek újabb információt hordozhatnak.

Az egységes szemléletű restaurálás érdekében fontos a munkát összefogó felelős csoportvezető restaurátor kijelölése.

DISZ-ART BT.

Művészeti Szolgáltató Betéti Társaság
2143 Kistarcsa, Síp utca 19.

Tel./fax: 06 28 471-579, 06 30 9211-550 e-mail.: tuhun.szkr@gmail.com honlap: disz-art.hu



Általunk és az építész által javasolt homlokzat színek:

Anyag: Lélegző Baumin Life színvakolat

Lábazat
(0283 –HBW60 sötét okkersárga)

Homlokzat sík és plasztikai felület
(0285 – HBW37 – világos okkersárga)

Próba festést javasolunk !

Kapják:

Bacsó Gábor, művészettörténész, referens
Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatóság Főosztály
Bíró Károly, V-Max Kft. társasház építető
Babarczy Judit Építészmérnök Bp. VIII. ker. Önkormányzat

Gedeon G. Péter
Festőrestaurátor művész
Kamarai tag: I-F-330
Műemléki szakértő szak. 21-0019

Tel.: 00 36 20 368 2434 E-mail: gedeon.peter@gmail.com
GEDEON G. PÉTER
okl. festő-restaurátor művész
tanár
Restaurátor Egy: I-F-330 Rest. szakértő: 21-0019




Turner József István
Díszítőfestő-rest., ügyvezető


Kistarcsa, 2018. október 04.


MÁRAI UTCAI HOMLOKZAT



 HOMLOKZAT: Baumit Life színvakolat
- 0283 - HBW60 világos okkersárga


 NYÍLÁSZÁRÓK - külső ÉS ERESZDESZKA:
RAL 6029 méregzöld

 LÁBAZAT: Baumit Life színvakolat
- 0283 - HBW60 sötét okkersárga

 RÁCSOK, LÉGŐAJTÓ, ZÁRSZÓLTARTÓ:
RAL 6012 sötét szürke

Budapest VIII. ker.,
Mária u. 16.
36664 hrsz.

UTCAI HOMLOKZATI
SZÍNEZÉSI TERV

 Masoter Mérnöki Kft.
1188 Budapest, Bethlen G. u. 4/a.

Készítette: Garacsi Judit


M=1:50

2018. szeptember


É-01


MÁRAI UTCAI HOMLOKZAT



 HOMLOKZAT: Baumit Life színvakolat
- 0283 - HBW60 világos okkersárga


 NYÍLÁSZÁRÓK - külső ÉS ERESZDESZKA:
RAL 6029 méregzöld

 LÁBAZAT: Baumit Life színvakolat
- 0283 - HBW60 sötét okkersárga

 RÁCSOK, LÉGÓAJTÓ, ZÁRSZÓLTARTÓ:
RAL 6012 sötét szürke

Budapest VIII. ker.,
Mária u. 16.
36664 hrsz.

UTCAI HOMLOKZATI
SZÍNEZÉSI TERV

 Masoter Mérnöki Kft.
1188 Budapest, Bethlen G. u. 4/a.

Készítette: Garacsi Judit

M=1:50

2018. szeptember

É-01

FOTÓDOKUMENTÁCIÓ

FÉNYKÉPEK AZ ÉPÜLETRŐL



Utcai homlokzat

BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ. ALATTI LAKÓÉPÜLET
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSA ÉS SZÍNEZÉSI TERVE



Homlokzati részletek

BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ. ALATTI LAKÓÉPÜLET
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSA ÉS SZÍNEZÉSI TERVE



Homlokzati részletek

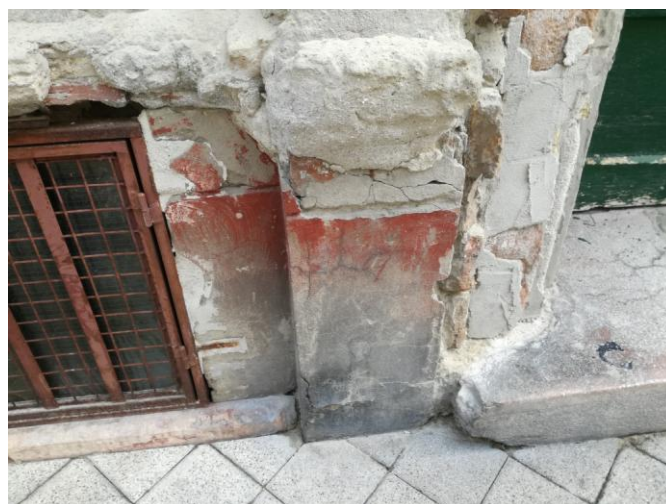


Homlokzatkísérek

BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ. ALATTI LAKÓÉPÜLET
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSA ÉS SZÍNEZÉSI TERVE

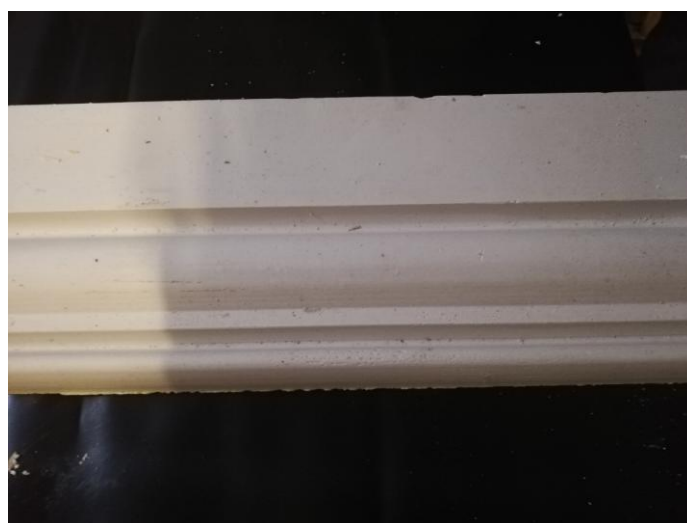


Homlokzati részletek



Lábazat és pinceablakok

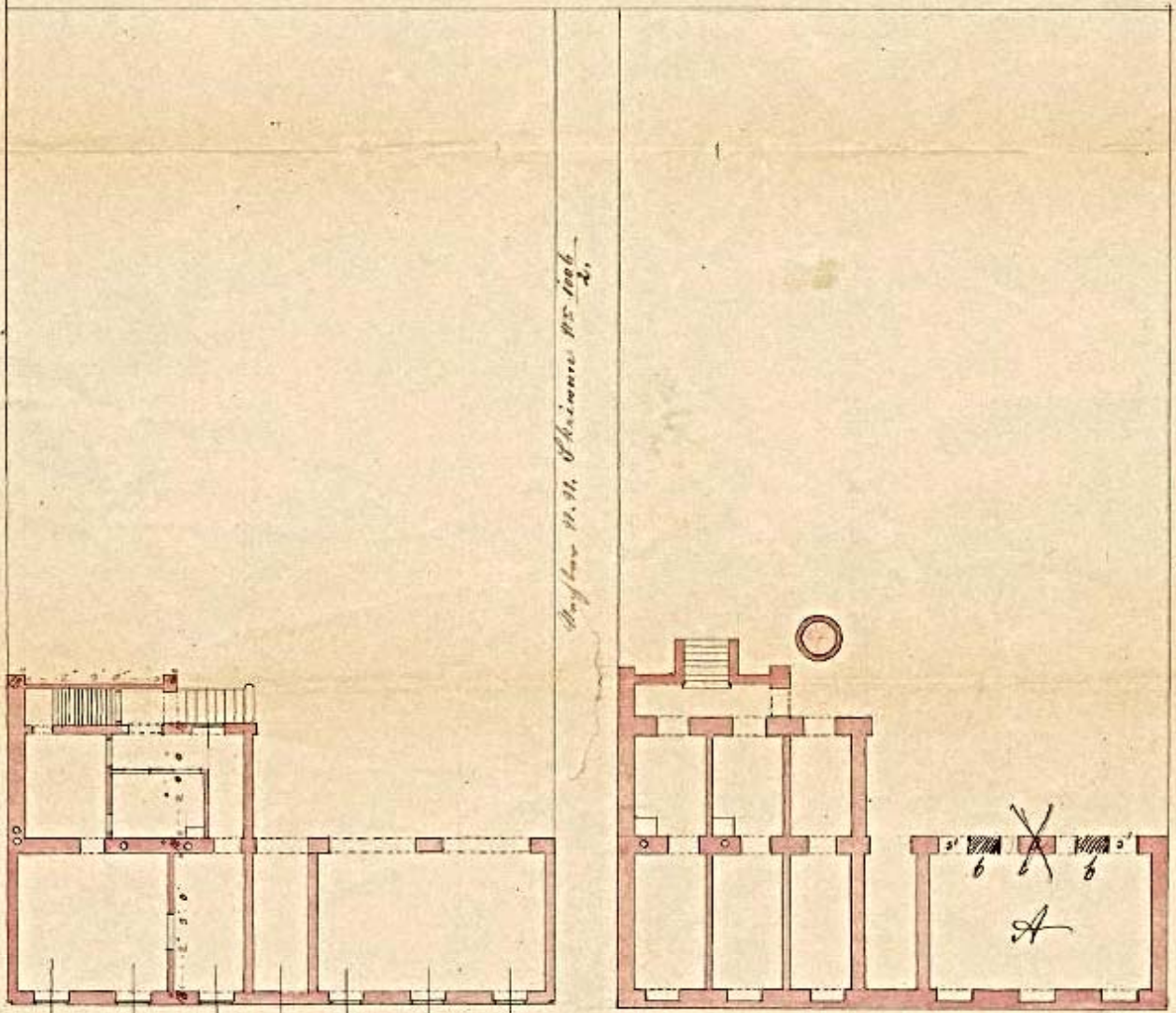
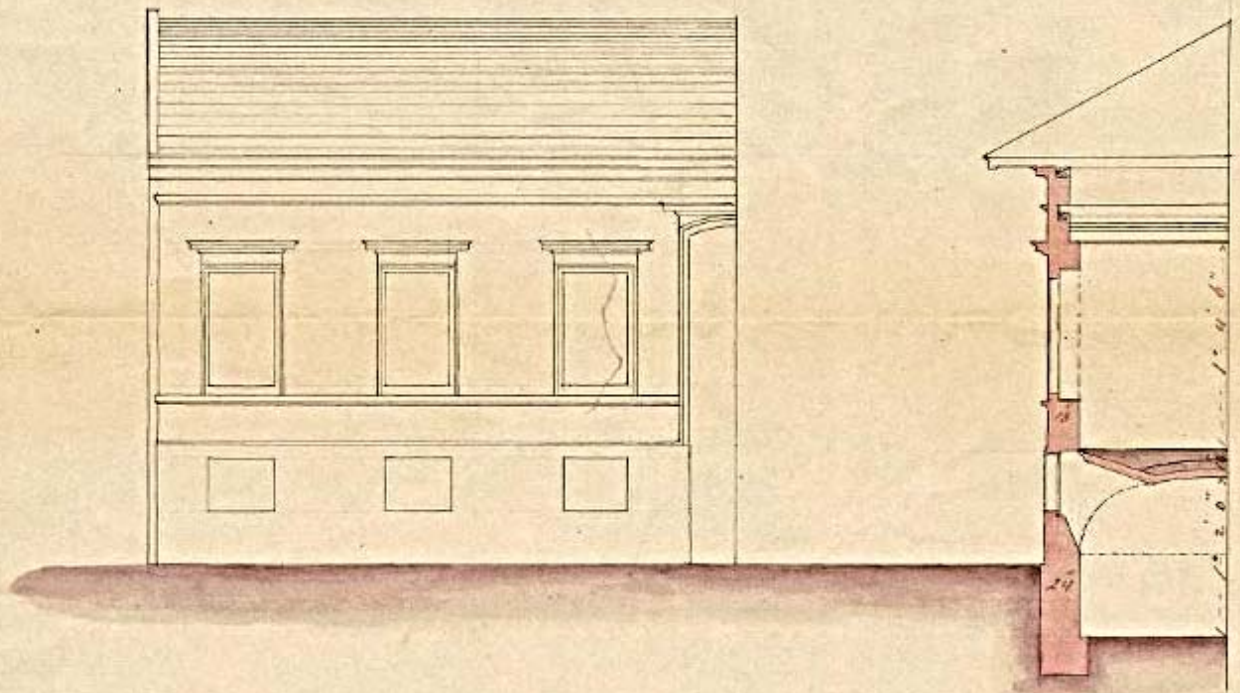
GIPSZÖNTVÉNYEK





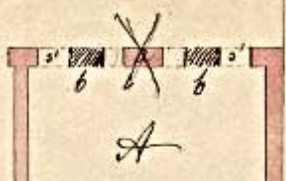
BUDAPEST VIII. KER., MÁRIA U. 16. SZ. ALATTI LAKÓÉPÜLET
UTCAI HOMLOKZAT FELÚJÍTÁSA ÉS SZÍNEZÉSI TERVE





Angler W. H. Schinner No. 1006

Marion Gasse No. 1007



E.B. 592/1866



D. Schuberl
Kunstmaler

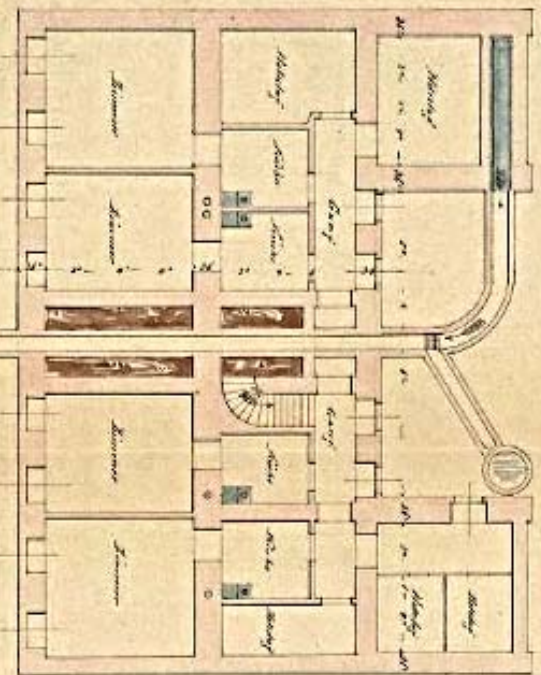
EG. B. 1412/1869.

FOVARIOSI
LEVELTAR

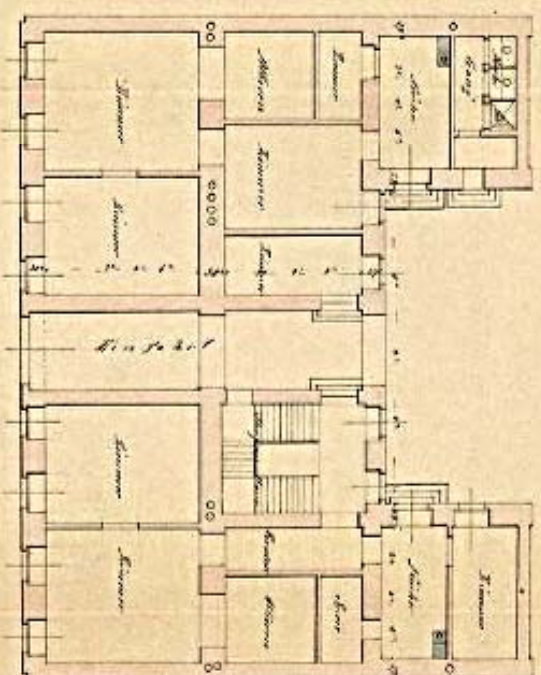
Szigetvári Helység



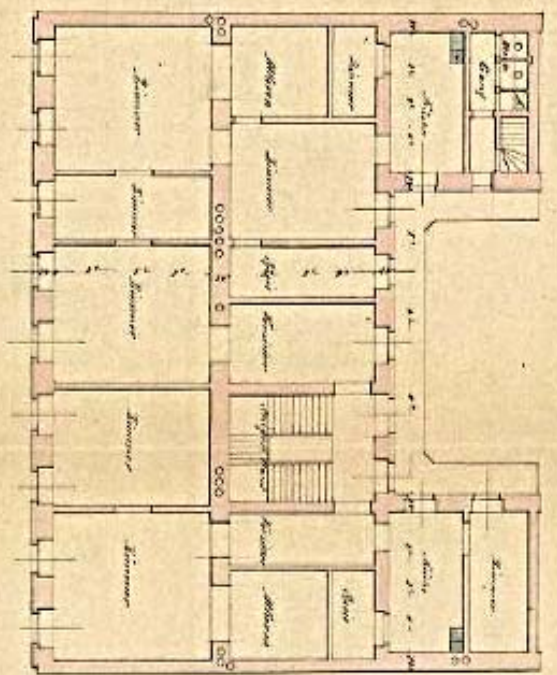
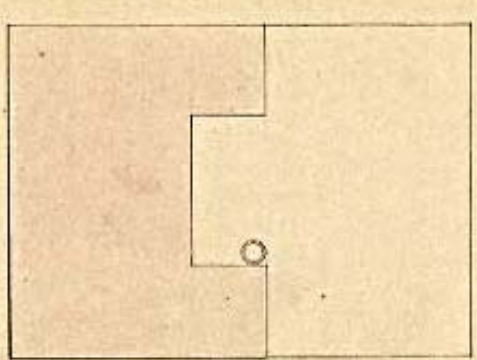
Carl W. Schmitt
Bauingenieur



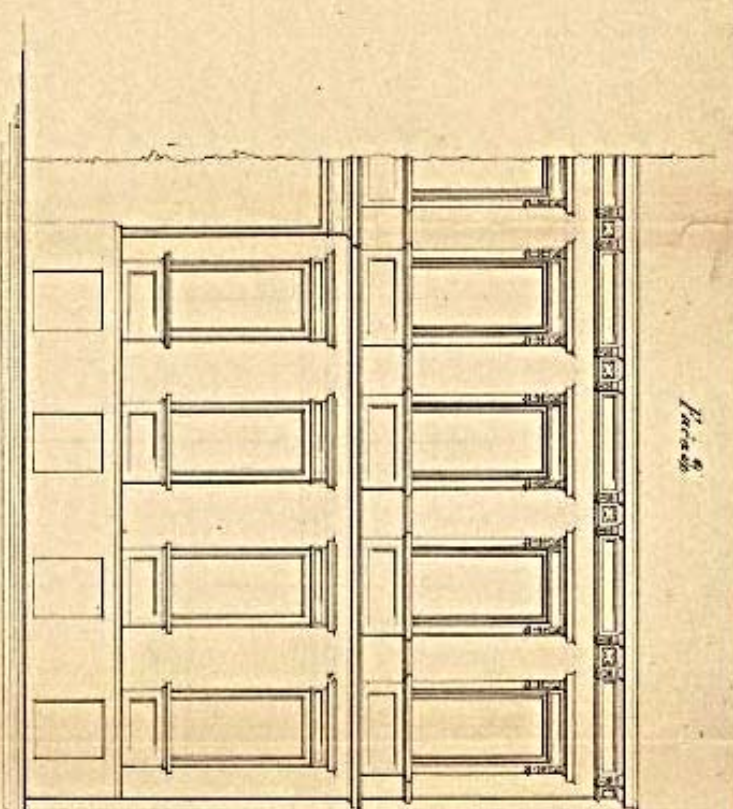
Szigetvári



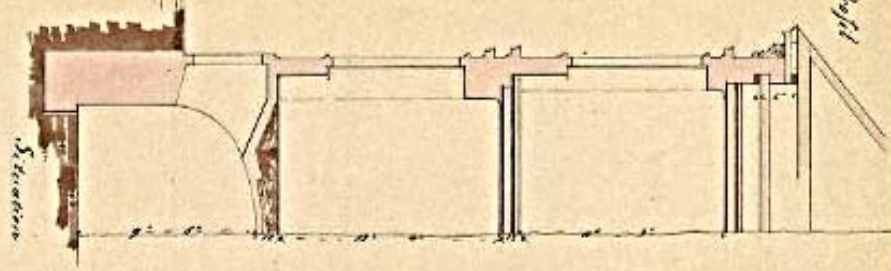
Bakerei



1. Stock



Fassade

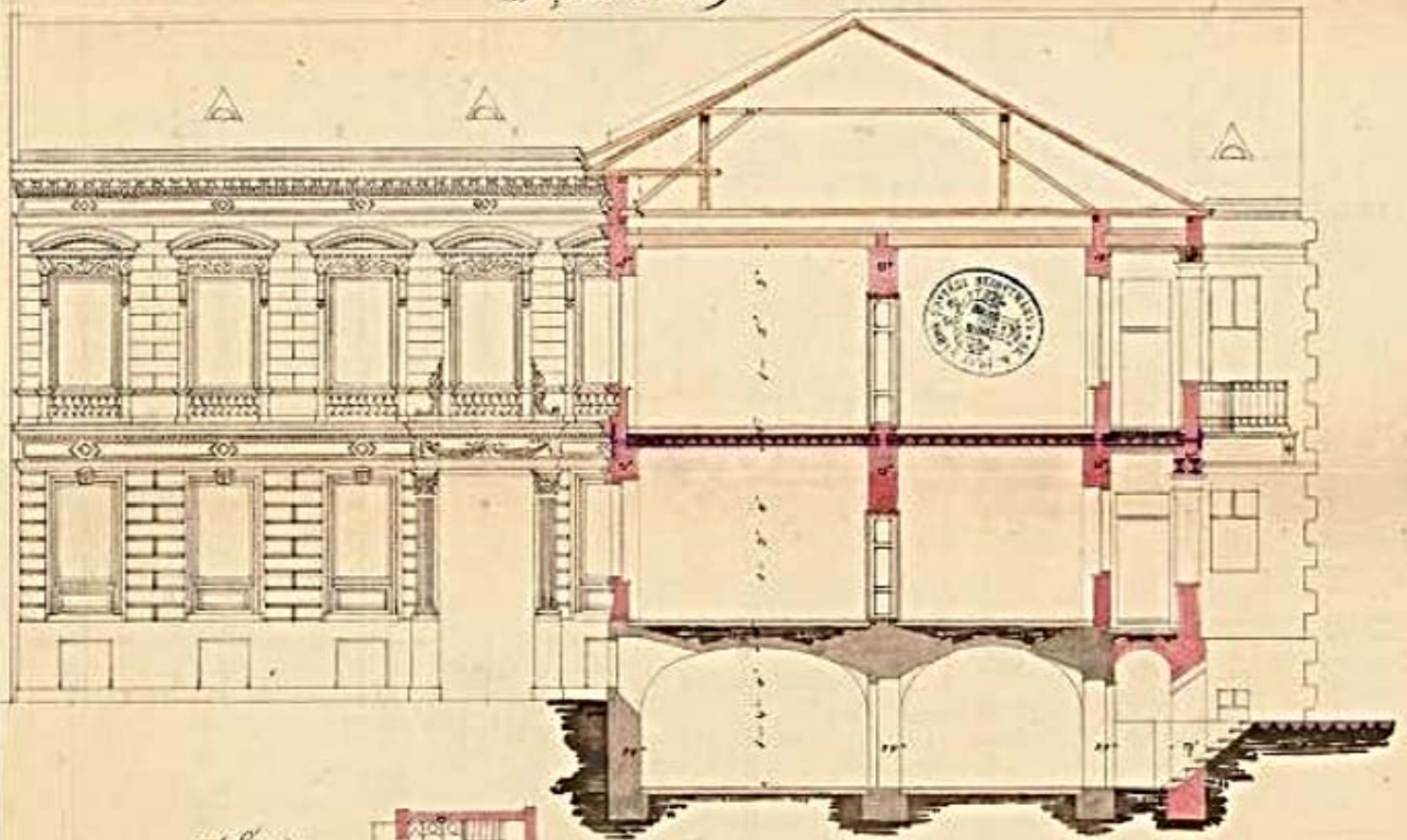


Profil

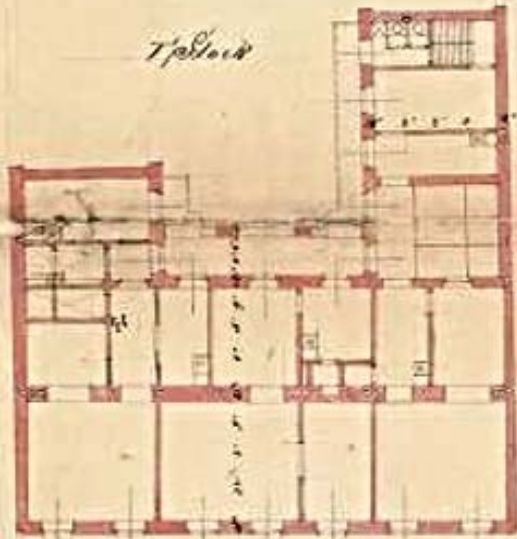
Schnitt

EG. B. 1412/1869

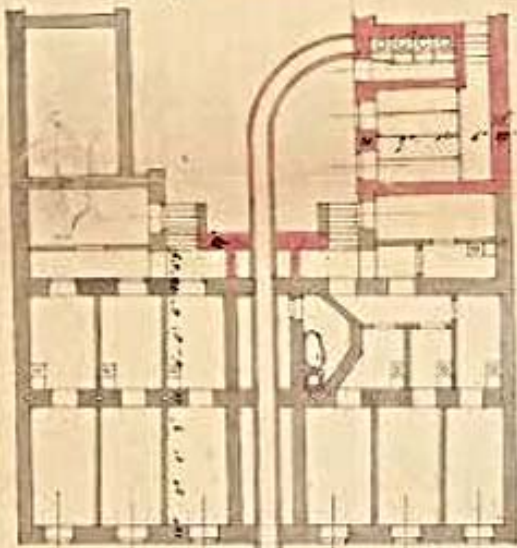
Sagitt & Profil



1^{er} Etage



Sous-sol



Seit fast 1848
Karl Hainisch
Architekt