



## TÉVHITEK A PORNÓRÓL

A pornográfiát sokan az emberi szexualitás természetes megnyilvánulásának, a szexuális forradalom szerves részének, az erotikus fantázia tökéletes felszabadításának tartják. Ez annak köszönhető, hogy a **közel százmilliárd dolláros ipar** a visszaforgatott nyereség legnagyobb részét nem a gyártásba, hanem a terjesztésbe fekteti, vagyis abba, hogy a pornó népszerű legyen és széles körben elfogadjon.

Valójában a pornóipar egyik mozgatórugója, hogy a szexualitásból, **a szexuális aktusból árucikket képez.** A szexet és az abban résztvevő embereket tárgyként használja fel. Felszabadítás helyett a pornó valójában egy olyan szexuális kultúrába szoktatja bele a fiatalokat, amely **agresszióra és egyenlőtlenségre épül.** A pornóipar egyik fő célja, hogy a szexuális érdeklődés megjelenésekor, a felfedezés és a szexuális önismeret kezdetén láthatóvá tegye magát mind a kamasz fiúk, mind a lányok számára.



## ADATOK A PORNÓIPARRÓL

Az internetnek körülbelül egyharmada pornó.

A pornó 97 milliárd dolláros iparág, fő célcsoportja a 12 és 17 év közötti fiúk.

Az internetes pornó kb. 20%-a gyerekek ellen elkövetett szexuális abúzus.

Az összes internethasználó 43%-a néz pornográf tartalmat.

Az internetes keresések 25%-a pornóval kapcsolatos.

A pornófogyasztás kezdetének átlagéletkora világszinten 9 és 11 év között van a fiúk körében.

Minden tizedik 12-13 éves aggódik, hogy rászokott a pornófogyasztásra.

10-ből 7 gyerek látott már véletlenül pornót online.

Pornhub online pornószolgáltatókeresőjében a tini szó volt.

A pornóiparban a nőket átlagosan 3 hónapig használják, majd megválnak tőlük.

</3 </3 </3



## A PORNÓ HATÁSAI

A terjeszkedő pornóipar egyre inkább formálja a társadalom, és ezen belül a fiatal generáció elképzelését arról, hogy **mit nevezünk szexnek, vagy hol kezdődik az erőszak.** A pornóipar úgy szoktatja be a fiúkat a férfiszerepbe – melynek lényege, hogy ők uralkodnak, és joguk van erőszakot alkalmazni annak érdekében, hogy megkapják, amit akarnak –, hogy **vegyíti az izgalmi állapotot a nemi erőszak és a fizikai fájdalom látványával.** Így a pornó egyszerre vált ki vágyakozást és undort, izgatottságot és szégyenérzetet. A pornó erotizált erőszaknak teszi ki a gyereket, amit nincs alkalmuk felnőttek segítségével feldolgozni, hiszen a pornó, akárcsak a szex, tabu a legtöbb felnőtt-gyerek kapcsolatban. A lányokat pedig ugyanez az erotizált erőszak arra tanítja, hogy testi-lelki jóllétük, önrendelkezésük, önérvényesítésük és a szex egymást kizáró fogalmak. **Az erőszak és hatalommal való visszaélés erotizálása** láthatatlanná teszi az erőszakot és a visszaélést, és arra szocializál, hogy az erőszak hétköznapivá váljon a szexuális kapcsolatokban. A pornó fogyasztása a tartalom pusztá befogadásával **nagy hatékonysággal és gyorsasággal érzéketlenít az erőszakra,** ami maradandó károkat okozhat az empátiára és az intimitásra való képességben. A pornó bizonyítottan **növeli a fiúknál az agresszív, uralkodó viselkedést,** normalizálja a kényszer és az erőszak alkalmazását, csökkenti az empátiát a nemi erőszak áldozatai iránt, **a nőkkel szemben negatív hozzáállást alakít ki,** illetve elégedetlenséget okoz a női partner kinézetével és „teljesítményével” kapcsolatban. A tinédzser és fiatal felnőtt lányoknál a „pornós” megjelenésre való törekvés **testkép- és étkezési zavarokat okoz,** erős megfelelési kényszerrel és belsővé tett tárgyiasítást idéz elő. Az ezeknek az elvárásoknak való megfelelés „önkéntes választásként” van keretezve, miközben sokrétű nyomás és valós hátrányok érhetik a nőket és lányokat, ha például nem szórtelenítenek, vagy nem kívánnak orális szexben részt venni.



## A PORNÓ ÜZENETE A SZEXRŐL, HOGY...

... a nők mindig lelkesen készen állnak a szexre.

... a szex a teljesítményről szól.

... a szex hatalmi viszony.

... a hatalmi viszony szexualizálható.

... a szex elsődleges célja a férfiak kiszolgálása.

... a szexhez hozzátartozik a női test sérülése és a fájdalom.



## A PORNÓ NŐK ELLENI ERŐSZAK

A pornóban szereplő lányokat addig alkalmazzák, amíg a testük el nem használódik, vagy lelkiileg már nem bírják tovább, ezután megválnak tőlük. Az iparban alkalmazott nők gyakori sérülései közé tartozik a végbélnyílás, a torok, a hüvely és a szem chlamydia- és gonorrhoea-fertőzése, a torok széklete eredetű fertőzése, a végbél előregedése, a szem fertőzéses megbetegedése. A prostitúcióban és **a pornóban használt nők nagyobb mértékben szenvednek poszttraumás stresszavartól, mint a háborús veteránok.** A pornó rohamos terjedése miatt ezek az erőszakos aktusok normalizálódnak, így a nők és a lányok hétköznapi életükben is megtapasztalják az erőszakos szexuális bántalmazás ezen formáit.

</3 </3 </3

A „legjobbra” értékelt pornójelenetek tartalmi elemzése azt mutatja, hogy közel 90%-uk tartalmaz agresszív cselekedetet, amelyben az elkövetők 70%-a férfi, az áldozatok majdnem 95%-a nő.

</3 </3 </3



## A PORNÓKULTÚRA TERJEDÉSE

Az ipari befolyásnak az eredménye az is, hogy **a reklámpiar, a zeneipar, a filmipar és a szépségipar egyre pornográfabb** tartalmakkal folytat marketinget, tovább normalizálva a hiperszexualizált alá-fölé rendeltségi viszonyt nők és férfiak között. Ezt nevezzük pornókultúrának.

A pornókultúrában a fiúk már azelőtt, hogy megtanulnának beszélni, olyan nők képeivel vannak körülvéve, akik úgy tűnnek, mintha felajánlkoznának a rájuk tekintő férfiaknak. Ahhoz, hogy a gyerekek lássák ezeket a tartalmakat, nem szükséges felmenni a pornóoldalakra. Pornófogyasztás nélkül is belekényszerülnek az őket körülvevő kultúrába, és igényeik, szokásaik nagy eséllyel ahhoz fognak igazodni. Ezért az a tanács, hogy aki nem szereti a pornót, az ne nézze, olyan megoldás, mintha a légszennyezés áldozatainak azt javasolnánk, hogy ne vegyenek levegőt.



## FIATAL LÁNYOK BEHÁLÓZÁSA

A pornókultúra nagyon megkönnyíti a pornó producerek munkáját, ha fiatal lányokat és nőket akarnak becserkészni pornóban való szereplésre. Egyre több lány fogyaszt egyre korábban pornót, illetve a popkultúra extrém szexualizáltsága is már korán arra szocializálja őket, hogy a saját megalázottságuk szexualizálása, illetve a fizikai és szexuális erőszak normális része az életnek. Ezen kívül a pornóipar előszeretettel hangoztatja azt a mítoszt, hogy a pornósztárszínésznők boldogan és gazdagon élnek a munkájuknak köszönhető jólétben. **A színésznők testi és lelki épségére gyakorolt károkat, a szexuális úton terjedő betegségek gyakoriságát, a poszttraumás stresszt és az általános tárgyiasítást az ipar gondosan titkolja.** Megfelelő és elérhető szexuális edukáció hiányában pedig a pornóipar végzi el a szexualitásról való felvilágosítást.

Egyes producerek kifejezetten keresik a naiv, szeretetre vágyó vagy bántalmazó otthonból, párkapcsolatból menekülő, pénzügyileg és lelkiileg kiszolgáltatott lányokat, és elhitetik velük, hogy valóban szerelmes és gondoskodó partnerek lesznek számukra - és **ami ezeknek a lányoknak valódi szerelem, a behálózónak pusztán üzleti stratégia.** Az utóbbi években a közösségi médiának és az online randiappoknak köszönhetően az ilyen módokon visszaélni akaró férfiak rendkívül könnyen hozzáférnek fiatal lányokhoz, így kifejezetten veszélyes a fiatal lányok számára, ha ismeretlen férfiakkal kezdenek online beszélgetésbe. Külön figyelmet érdemel az a jelenség is, hogy a tartalmak gyártását újabban elvégeztetik magukkal a szereplőkkel, hiszen **egyre több lányt vesznek rá egyre könnyebben arra, hogy magukról készítsenek pornográf képeket vagy videókat,** amelyeket vagy ők maguk osztanak meg, vagy a behálózó férfi.

Abba sincs beleszólásuk a szereplőknek, hogy mi történik a róluk készült felvétellel. Tehát ha meggondolták magukat, vagy később megbánták, hogy belementek egy pornófilm-jelenetbe, nincs kontrolljuk a felvétel sorsa felett, nem tudják megsemmisíteni vagy leszedni az internetről ezeket a tartalmakat. **Rengeteg tartalomgyártó és -terjesztő egyáltalán nem törődik azzal, hogy a platformjára feltöltött anyag szereplője beleegyezett-e vajon a forgatásba és a film publikálásába,** így előfordulhat, hogy konkrét nemi erőszakot töltenek fel ezekre az oldalakra.

A szórólapon szereplő információk forrása:

Kardos Bogáta – Sudár Orsolya: Kapcsolódj bel! Felvilágosítás az egyenlőségen alapuló szexuális kapcsolatokról.  
Tanári kézikönyv, Budapest, Patriarchátust Ellenzők Társasága Egyesület, 2019.  
[www.kapcsolodjbe.hu](http://www.kapcsolodjbe.hu)

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ  
AZ ONLINE ERŐSZAKRÓL  
ÉS A NŐK ELLENI ERŐSZAKRÓL:

[nane.hu/onlineeroszak](http://nane.hu/onlineeroszak)  
[www.facebook.com/NANEegyesulet](https://www.facebook.com/NANEegyesulet)  
[www.patent.org.hu](http://www.patent.org.hu)  
[www.facebook.com/patent.egyesulet](https://www.facebook.com/patent.egyesulet)  
[www.nokjoga.hu](http://www.nokjoga.hu)

</3 <3 </3  
**Aki szeret,  
az NEM erőszakos!**  
MONDHATOK NEMET!

A szórólap a  
„Mondhatok nemet. A fiatalok, különösképp a lányok  
érdekvérvényesítésének elősegítése az online szexuális és nemi  
alapú párkapcsolati erőszakkal szemben”  
projekt keretében készült.

Kiadja a NANE Egyesület  
(Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen)  
1447 Budapest, Pf. 502.  
[www.nane.hu](http://www.nane.hu) • e-mail: [info@nane.hu](mailto:info@nane.hu)



A projektet az Európai Unió Jogok, Egyenlőség és Állampolgárság Programja (2014-2020) támogatta. A szórólap tartalmáért a szerzők vállalnak felelősséget, az kizárólag az ő nézeteiket tükrözi. Az Európai Bizottság nem vállal felelősséget a szórólapon közölt tartalmakért vagy azok felhasználásért.

# MIÉRT KÁROS A PORNÓ?

A PORNÓIPAR ÉS A NŐK ELLENI ERŐSZAK KAPCSOLATA



**NANE**  
NŐK A NŐKÉRT EGYÜTT  
AZ ERŐSZAK ELLENI EGYESÜLET

**NANE SEGÉLYVONAL**  
BÁNTALMAZOTT NŐK ÉS  
GYEREKEK SZÁMÁRA

**06 80 505 101**

**H, K, CS, P 18-22H, SZE 12-14H**

[WWW.NANE.HU](http://WWW.NANE.HU) [INFO@NANE.HU](mailto:INFO@NANE.HU)