

ELŐTERJESZTÉS

a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság 2022. szeptember 20-i ülésére

Tárgy: Javaslat önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére kiírt nyilvános bérbeadási pályázat értékelésére

Előterjesztő: Nemes Gábor, Humánszolgáltatási Ügyosztály ügyosztályvezető

Készítette: Rókusfalvy-Bodor Gergely Humánkapcsolati Iroda

A napirendet nyílt ülésen kell tárgyalni.

A döntés elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.

Mellékletek:

1. sz. melléklet: kedvezményes célra kijelölendő helyiségek listája
2. sz. melléklet: Illés u. 36. pályázati dokumentumok
3. sz. melléklet: Népszínház u. 26. pályázati dokumentumok
4. sz. melléklet: Rákóczi út 11. pályázati dokumentumok
5. sz. melléklet: Teleki tér 7. pályázati dokumentumok
6. sz. melléklet: Baross u. 32. pályázati dokumentumok

Tisztelt Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság!

I. Tényállás és a döntés tartalmának részletes ismertetése

Az Önkormányzat tulajdonában álló nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadásának feltételeiről szóló 35/2013. (VI.20.) önkormányzati rendelet (továbbiakban: Rendelet) 18/A. §-a tartalmazza az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenységet végző személyek számára biztosítható kedvezményes bérleti díj megállapítása melletti bérbeadás szabályait.

A Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság a 234/2022. (VI.22.) számú határozatában úgy döntött, hogy a 127/2022. (V.04.) számú határozatával kijelölt helyiségek (31 darab ingatlan) bérbeadására az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenységet végző személyek részére nyilvános pályázatot ír ki. A pályázati kiírásban szereplő helyiségek listája az előterjesztés 1. sz. mellékletét képezi.

A pályázati kiírásban szereplő helyiségek közül az alábbi 5 helyiség esetében érkezett érvényes pályázati ajánlat:

Kiírt helyiség címe, helyrajzi száma, alapterülete:	Pályázatot benyújtók neve, székhely:	Érvényes pályázatot benyújtók neve, székhelye:
Illés u. 36. fszt. 36090/0/A/44 160 m ²	1.Artemisszió Alapítvány (1016 Bp., Mészáros u. 10.) 2.Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület (1082 Bp., Hock János u. 8. 3/1.)	1. Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület (1082 Bp., Hock János u. 8. 3/1.)
Népszínház u. 26. fszt. 34682/0/A/3 124 m ²	1.CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat (1037 Bp., Bokor u. 1-5.) 2.Szubjektív Értékek Alapítvány (1013 Bp., Alagút u. 1.) 3.Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület (1082 Bp., Hock János u. 8. 3/1.) 4.Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete (1143 Bp., Ilka u. 46. 1/3.)	1.CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat (1037 Bp., Bokor u. 1-5.) 2.Szubjektív Értékek Alapítvány (1013 Bp., Alagút u. 1.) 3.Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület (1082 Bp., Hock János u. 8. 3/1.)
Rákóczi út 11. fszt. és pincszint	1.Közkincs Egyesület (7700 Mohács Szentháromság u. 12/A.) 2.Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület (1089 Bp., Orczy út 11-15. 4/26.)	1. Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület (1089 Bp., Orczy út 11-15. 4/26.) 2. Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület (1082 Bp., Hock János u. 8. 3/1.)

36547/0/A/1 299 m ²	3.Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület (1082 Bp., Hock János u. 8. 3/1.) 4.Spirituális Fejlődést Támogató Közösség (1082 Bp., Futó u. 25. 1/103.)	3. Spirituális Fejlődést Támogató Közösség (1082 Bp., Futó u. 25. 1/103.)
Teleki tér 7. fszt. 35361/A/36; A/37 141 m ²	1.„Para-fitt” Sportegyesület (1205 Bp., Nyári Pál u. 55.) 2.Magyar nihon tai jitsu és nihon ju jitsu Sportegyesület (1145 Bp., Varsó u. 17. fszt. 2.)	1.„Para-fitt” Sportegyesület (1205 Bp., Nyári Pál u. 55.)
Baross u. 32. fszt. 36726/0/A/3 110 m ²	1.CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat (1037 Bp., Bokor u. 1-5.) 2.Menhely Alapítvány (1082 Bp., Vajdahunyad u. 3.) 3.ArtEnto Alapítvány (1088 Bp., Bródy Sándor u. 32. 1/19.) 4.10 millió Fa Közhasznú Alapítvány (1072 Bp., Klauzál tér 14. 3/19.) 5.Moiré Kulturális Egyesület (7744 Ellend, Petőfi u. 58.)	1.CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat (1037 Bp., Bokor u. 1-5.) 2.Menhely Alapítvány (1082 Bp., Vajdahunyad u. 3.) 3.ArtEnto Alapítvány (1088 Bp., Bródy Sándor u. 32. 1/19.) 4.10 millió Fa Közhasznú Alapítvány (1072 Bp., Klauzál tér 14. 3/19.)

A Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság a 234/2022. (VI.22.) számú határozatában úgy döntött, hogy a benyújtott pályázatokban foglalt szakmai tervet a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság által vizsgálja meg. A Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottságnak az eredmény megállapítására vonatkozó javaslata alapján a pályázatok elbírálásáról a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság dönt.

A pályázati kiírás alapján a szakmai terveket az értékelő bizottság, - amely jelen esetben a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság - egyesével és egymással összehasonlítva vizsgálja, a pontozáshoz indokollással ellátott véleményt fűz.

II. A betérjesztés indoka

Az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenységet végző személyek részére kijelölt nem lakás céljára szolgáló helyiségek pályázatára beérkezett érvényes pályázatok értékelése érdekében szükséges, hogy a bizottság javaslatot tegyen.

III. A döntés célja, pénzügyi hatása

A döntés célja az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenységet végző személyek részére kijelölt nem lakás céljára szolgáló helyiségek pályázatára beérkezett érvényes pályázatok értékelésére vonatkozó javaslattevél. A bérbeadással a helyiségek állaga nem romlana tovább, a bérlő gondoskodik a helyiségek állagának javításáról és szinten tartásáról, a bérbeadással az Önkormányzat közös költség fizetési kötelezettsége megszűnik, amely az üresen álló helyiségek esetében is terheli az Önkormányzatot, valamint bevétel is keletkezne.

A helyiségek bérbeadása pénzügyi fedezetet nem igényel. A határozati javaslat elfogadása a pályázat érvényessége és eredményessége esetén pozitívan befolyásolja a 2022. évi bérleti díj bevételt.

IV. Jogszabályi környezet

Az Önkormányzat tulajdonában álló nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadásának feltételeiről szóló 35/2013. (VI.20.) önkormányzati rendelet (továbbiakban: Rendelet) A Rendelet 18/D. § alapján a pályázat eredményéről, a bérbeadásról és az együttműködési megállapodás megkötéséről a szakmailag felelős bizottság javaslatára a hatáskörrel rendelkező bizottság dönt.

A szakmailag felelős bizottság a Képviselő-testület Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2014. (XI.06.) számú önkormányzati rendelet 7. számú melléklet 2.3.7. pontja szerint a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság.

Mindezek alapján kérem a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság döntésének meghozatalát.

Határozati javaslat

**Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottsága
...../2022. (IX.....) számú határozata**

az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére kiírt nyilvános bérbeadási pályázat értékeléséről

A Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság úgy dönt, hogy

- 1.) a Budapest, VIII. kerület, Illés u. 36. szám alatti 36090/0/A/44 hrsz-ú 160 m²-es helyiség bérbeadása tekintetében a pályázatra beérkezett szakmai tervek alapján a pályázat nyertesének az alábbi szervezetet javasolja a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságnak:
-
- 2.) a Budapest, VIII. kerület, Népszínház u. 26. szám alatti 34682/0/A/3 hrsz-ú 124 m²-es helyiség bérbeadása tekintetében a pályázatra beérkezett szakmai tervek alapján a pályázat nyertesének az alábbi szervezetet javasolja a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságnak:
-
- 3.) a Budapest, VIII. kerület, Rákóczi út 11. szám alatti 36547/0/A/1 hrsz-ú 299 m²-es helyiség bérbeadása tekintetében a pályázatra beérkezett szakmai tervek alapján a pályázat nyertesének az alábbi szervezetet javasolja a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságnak:
-
- 4.) a Budapest, VIII. kerület, Teleki tér 7. szám alatti 35361/A/36; A/37 hrsz-ú 141 m²-es helyiség bérbeadása tekintetében a pályázatra beérkezett szakmai tervek alapján a pályázat nyertesének az alábbi szervezetet javasolja a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságnak:
-
- 5.) a Budapest, VIII. kerület, Baross u. 32. szám alatti 36726/0/A/3 hrsz-ú 110 m²-es helyiség bérbeadása tekintetében a pályázatra beérkezett szakmai tervek alapján a pályázat nyertesének az alábbi szervezetet javasolja a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságnak:
-

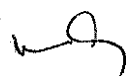
Felelős: polgármester

Határidő: 2022. szeptember 20.

A döntés végrehajtását végző szervezeti egység: Humánszolgáltatási Ügyosztály Humánkapcsolati Iroda

A lakosság széles körét érintő döntések esetén az előterjesztő előkészítőjének javaslata a közzététel módjára
nem indokolt hirdetőtáblán honlapon

Budapest, 2022. szeptember 15.


Nemes Gábor
ügyosztályvezető

 3

Készítette: HUMÁNSZOLGÁLTATÁSI ÜGYOSZTÁLY

Leírta: RÓKUSFALVY-BODOR GERGELY HUMÁNKAPCSOLATI IRODA

PÉNZÜGYI FEDEZETET IGÉNYEL/NEM IGÉNYEL, IGAZOLÁS: T. - Ádám

JOGI KONTROLL:

ELLENŐRIZTE:

DR. VORÓŠ SZILVIA
ALJEGYZŐ

BETERJESZTÉSRE ALKALMAS:

DR. SAJTOS CSILLA
JEGYZŐ

JÓVÁHAGYTA:

CZEGLÉDY ÁDÁM A.K.
A KULTURÁLIS, CIVIL, OKTATÁSI, NEMZETISÉGI, SPORT ÉS
ESÉLYEGYENLŐSÉGI BIZOTTSÁG ELNÖKE

1. számú melléklet

Kedvezményes célra kijelölendő helyiségek listája
I. számú melléklet

Sorszám:	Kiadószám	Cím	Felvé	Mézőra fajtak	Alapterület	Megnyezés	nettó bérleti díj (F)	Kedvezmény nélküli bérleti díj (nettó Ft)
1.	Helyiség 36726/0/A/3	Baross u. 32	utcai földszinti	áram, gáz, víz	110		21 632	370 400
2.	Helyiség 36778/0/A/8	Baross u. 47	utcai földszinti és pincésznit	áram, gáz, víz	306		68 850	705 400
3.	Helyiség 35527/2/A/74	Baross u. 86	utcai földszinti	áram, víz	49		8 477	144 150
4.	Helyiség 35405/0/A/68	Baross u. 122	utcai földszinti	áram, gáz, víz	79		13 400	159 150
5.	Helyiség 35977/0/A/1: 2	Dobozai S. u. 14.	utcai földszinti	áram, gáz, víz	152	1-es és 2-es albetét egyben	57 920	178 750
6.	Helyiség 35375/0/A/3	Dobozai u. 21	utcai földszinti	áram, gáz, víz	220		38 052	585 580
7.	Helyiség 35375/0/A/4	Dobozai u. 21	utcai földszinti	áram, gáz, víz	76		25 780	163 300
8.	Helyiség 35547/0/A/17	Horvák M. tér 5.	utcai földszinti	áram, gáz, víz	98,35		32,232	299 600
9.	Helyiség 38867/4/A/2: 38867/5/A/10	Hungaria krt. 20/a, 20/b	utcai pincésznit	áram, víz	33	egybenyitott	4 734	62 500
10.	Helyiség 36090/0/A/44	Illés u. 36	utcai földszinti	áram, gáz, víz	160		54 720	267 350
11.	Helyiség 35222/A/30	József u. 11	utcai pincésznit	áram, gáz, víz	63		9 983	64 450
12.	Helyiség 35450/1/0	Karácsony S. u. 22	utcai pincésznit	áram, gáz, víz	106		18 209	91 250
13.	Helyiség 34697/0/A/1	Kiss József u. 12	utcai pincésznit	áram, víz	91		19 926	91 250
14.	Helyiség 34742/A/6: A7	Kun u. 12	utcai földszinti	áram, gáz, víz	60		13 200	210 600
15.	Helyiség 35371/1/0	Lujza u. 14.	utcai földszinti	áram, gáz, víz	38		7 074	122 500
16.	Helyiség 35371/1/0	Lujza u. 14.	utcai földszinti	áram, gáz, víz	49		7 247	154 350
17.	Helyiség 34903/0/A/64	Német u. 13	utcai földszinti	áram, gáz, víz	46		9 540	104 150
18.	Helyiség 34682/0/A/3	Nepszínház u. 26	utcai földszinti	áram, gáz, víz	124		37 526	268 800
19.	Helyiség 35944/0/A/59: A63	Orczy út 45	utcai és udvart földszinti és pincésznit	áram, gáz, víz	130	59-es és 63-as albetét egybenyitott	23 400	227 500
20.	Helyiség 35728/16/A/1	Práter u. 56	utcai földszinti	áram, hőenergia, víz	134		12 160	201 250
21.	Helyiség 35728/16/A/194	Práter u. 56	utcai földszinti	áram, hőenergia, víz	52		12 480	84 500
22.	Helyiség 35728/18/A/1	Práter u. 60	utcai földszinti	áram, hőenergia, víz	128		25 600	226 550
23.	Helyiség 35728/18/A/195	Práter u. 60	utcai földszinti	áram, hőenergia, víz	52		10 400	105 500
24.	Helyiség 36547/0/A/1	Rákóczi út 11	utcai földszinti és pincésznit	áram, gáz, víz	299	fütesdij: 72.072,-Ft/hó	31 360	441 400
25.	Helyiség 34601/A/30	Rákóczi út 75	utcai földszinti	áram, gáz, víz	152		24 760	151 600
26.	Helyiség 36674/A/2	Róka Sz. u. 17	utcai földszinti	áram, gáz, víz	78		51 597	81 000
27.	Helyiség 36476/0/A/19	Schöber S. u. 3.	utcai földszinti és pincésznit	áram, gáz, víz	349		99 060	689 050
28.	Helyiség 34686/A/3	Szilgyi u. 5	utcai földszinti	áram, gáz, víz	39		11 508	129 700
29.	Helyiség 36504/0/A/21: 36504/0/A/23	Vas u. 5	utcai pincésznit	áram, gáz, víz	112	21-es és 23-as albetét egybenyitott	36 050	208 500
30.	Helyiség 35361/A/36: A/37	Telki tér 7	utcai földszinti	áram, gáz, víz	141	egybenyitott	24 393	431 900
31.	Helyiség 34827/A/1	Vig u. 15	utcai pincésznit	áram, gáz, víz	112		70 503	125 300

Kedvezmény nélküli

5

PÁLYÁZAT ÉRTÉKELÉSI JEGYZŐKÖNYV

amely készült 2022. augusztus 22-én 8⁴⁵ órakor, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. hivatalos helyiségében az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére bérbeadására kiírt nyilvános pályázat kapcsán a Budapest, VIII. kerület, Illés utca 36. szám alatti 36090/0/A/44 helyrajzi számú, 160 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség vonatkozásában.

Az értékelő bizottság tagjai:

- Nagy Andrea a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda mb. irodavezetője, a pályázatértékelő bizottság elnöke
- Nagy László a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda referense, jegyzőkönyvvezető valamint a pályázatértékelő bizottság tagja
- dr. Görcsös Mónika a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. divízióvezetője, jegyzőkönyv hitelesítő a pályázatértékelő bizottság tagja

A fenti helyiségre vonatkozóan 2 db pályázati dokumentáció ára került befizetésre. A pályázati felhívásban szereplő üres, nem lakás céljára szolgáló helyiségre határidőn belül 2 db pályázat került benyújtásra, az ajánlati biztosítékot határidőre 2 érdeklődő fizette meg.

A Bizottság megállapítja, hogy a Budapest, VIII. kerület, Illés utca 36. szám alatti 36090/0/A/44 helyrajzi számú, 160 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség nyilvános egyfordulós pályázatára az alábbi ajánlatok kerültek benyújtásra:

Ajánlattevő neve:	Artemisszió Alapítvány
Képviselő neve:	Szántó Diana
Székhelye:	1016 Budapest, Mészáros u. 10.
Nyilvántartási száma:	01-01-0007089
Adószáma:	18089855-1-41
Ajánlattevő neve:	Sztéreo Művészeti Közhasznú Egyesület
Képviselő neve:	Boross Martin Péter
Székhelye:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III. em./1.
Nyilvántartási száma:	01-02-0012878
Adószáma:	18131062-2-42

Az Artemisszió Alapítvány ajánlata hiányosan került beadásra, a szakmai terv I. (adatlap) része nem került csatolásra. Tekintve, hogy a szakmai terv nem hiánypótolható ezért az ajánlata érvénytelen.

A Sztéreo Művészeti Közhasznú Egyesület ajánlatát hiányosan adta be (nem került csatolásra NAV igazolás, helyi adókról szóló igazolás, 7-es számú melléklethez csatolandó banki igazolás a sorban állásról), így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 19. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságot pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat érvényes.

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Sztéreo Művészeti Közhasznú Egyesület
Cím/Székhely:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III./1.
Értesítési cím:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III./1.
Adószám:	18131062-2-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Boross Martin Péter, Elnök
E-mail cím:	info@stereoakt.hu
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	http://stereoakt.hu https://www.facebook.com/stereoakt

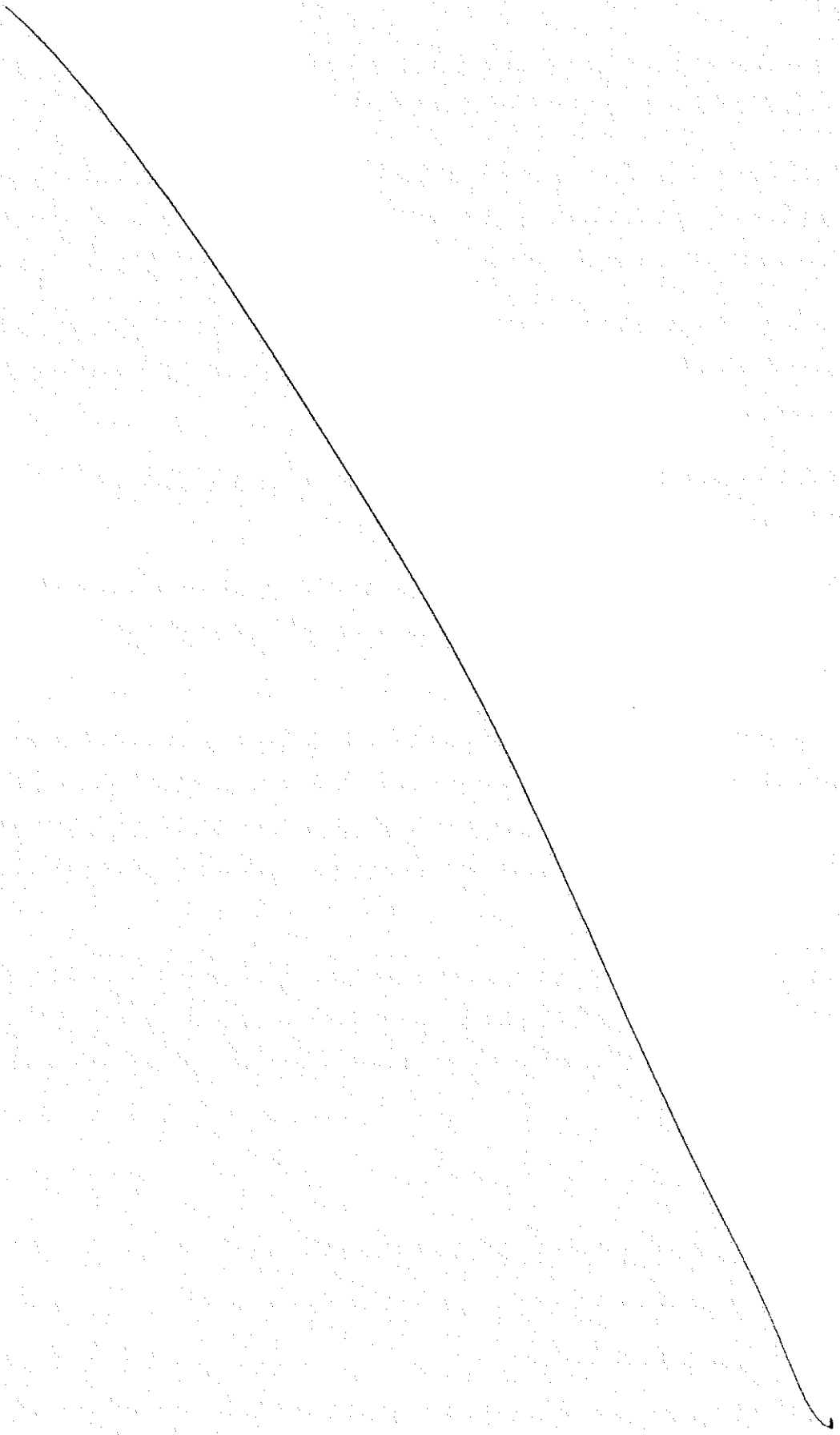
II. Általános bemutatás

A STEREO AKT kortárs színházi alkotócsoporthoz

Az idén 10. színházi évadát kezdő STEREO AKT-ot 2013-ban alapította **Boross Martin rendező**. Az elmúlt évek során Magyarország egyik **legprogresszívebb** és legnemzetközibb kortárs színházi alkotócsoporthá válik ki magát, amely 18 egész estés színházi bemutatóval, filmekkel, workshopokkal volt jelen **11 ország 36 városában**, valamint számos rangos fesztiválon. Itthon többek közt a Trafó Kortárs Művészetek Háza, a Jurányi Ház, az Örkény István Színház és a MU Színház programjában szerepeltek előadásaink. Ugyanakkor az elmúlt években több helyszínspecifikus előadás is szerepelt a repertoárunkon, többek között a **VIII. kerületi Kőbányai úti volt dohánygyár** épület-együttesében játszódó **KOLÓNIA - Meneküléstörténetek** című performatív doku-séta, amelyet összesen 13 alkalommal láthatott a közönség először a Trafó által szervezett "Liberty Fesztivál", majd a Budapesti Őszi Fesztivál és végül a Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében.

Évek óta stabil állandó stábbal, és projekt alapon szerveződő művészeti stábbal dolgoztunk. A társulat strukturális koncepciójának középpontjában az áll, hogy mindig az adott előadás és

[Handwritten signature]
35 X



R. H.
328

projekt koncepciójához mértén legmegfelelőbb alkotótársakat vonjuk be a munkába, mindemellett az évek során egyre nőtt a visszatérő alkotóink száma.

A társulat művészeti vezetője a Junior Prima-díjas Boross Martin. A stratégiai, menedzsmenti, kommunikációs és adminisztratív háttérrel Mayer Dániel producer és Balogh Zsuzsanna produkciós asszisztens biztosítják. Jelenleg futó előadásaink technikai vezetője Bredán Máté.

A Jelenből a jelennek alkotunk, közösségi és társadalmi párbeszédet kezdeményezünk. A néző jelenlétével együtt válik teljessé minden előadásunk, amelyek formavilágának sokszor központi eleme a **részvételiség**.

Esztétikánk **dokumentarista** gyökerű. Gyakran kerülnek fókuszunk középpontjába **közéleti, társadalmi, és közösségi témák**.

A STEREO AKT-ot strukturális és művészi szempontból is kiemeli a magyar független színházak közül az **aktív nemzetközi jelenlét**, a külföldi együttműködések száma és a mobilitás.

Ügyek mentén dolgozunk, mindig az adott előadás koncepciója szerint vonunk be művészeti munkatársakat a színház, tánc, zene, hang-design, vizuális- és képzőművészet területéről, valamint az adott téma szakértőit társadalomtudományok, civil szervezetek képviselőiben. A **2021-22-es évad során több mint 150 művésszel és (kreatív) közreműködővel dolgoztunk együtt**.

Innovatív alkotói hozzáállással, új nézőpontokkal, új dramaturgiák, technológiák alkalmazásával dolgozunk. Megalakulásunk óta színpadi produkciók mellett létrehoztunk **köztéri és helyszínspecifikus előadásokat**, valamint **dokumentum- és rövidfilmeket** is.

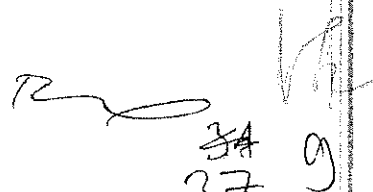
Mottónk: *Légy jelen!*

DÍJAK, ELISMERÉSEK - Boross Martin és a STEREO AKT

2021 Közönségdíj: Kiváló Dolgozók (E-Színház fesztivál)

2018 Staféta díj: Védett férfiak kertje

2017 Best Performance 2017 (Promenade Baltimore; a Baltimore Magazine olvasóinak közönségszavazata alapján)



✓h
PO 10

2016 **Junior Prima** díj

2016 Staféta díj: Etikett, avagy A tökéletes ember

2015 POSzT hivatalos verseny program (Felülről az ibolyát)

2014 Az Év Titánja (Felülről az ibolyát, TITÁNium Projekt - megosztott díj)

2014 Francesc Candel-díj – Katalónia állami díja a Closed Encounters of the Different Kind c. projektért

Produkciós partnerek:

Artus, Filmfabriq, FÜGE Produkció, ITZ im Zimmertheater Tübingen, Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház, Menhely Alapítvány, Mentőcsónak Egység, Pro Progressione, Rattlestick Playwrights Theater, Single Carrot Theatre, Örkény István Színház, Trafó Kortárs Művészetek Háza

Támogatók:

Budapest Főváros Önkormányzata, BVA - Budapesti Városarculati Nonprofit Kft., Előadóművészi Jogvédő Iroda, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Emberi Erőforrás Támogatáskezelő, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Nemzeti Kulturális Alap

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Elérkezettnek látjuk az idejét, és felkészültnek érezzük magunkat, hogy független, "vándorló", rugalmas, nemzetközi működési formánk mellett egy stabil, **fizikai bázist** is létrehozzunk és működtessünk, amely **kulturális műhelyként és közösségi térként funkcionál**.

Jelenleg a Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorházban másokkal megosztva bérelünk egy mindössze 40nm-es helyiséget, ennek segítségével tudjuk biztosítani az adminisztráció stabil működését, valamint színházi próbáink egy részét. Ugyanakkor mostanra, közel 10 éves működés után, egyesületünk és társulatunk további fejlődésének érdekében úgy érezzük, hogy az infrastrukturális háttérünket is bővítenünk szükséges, hogy folyamatosan növekvő


33 11

4012

tevékenységi körünket és állandó működésünket teljeskörűen és professzionálisan képesek legyünk ellátni, valamint, hogy új fejezetet nyithassunk a STEREO AKT életében.

A kedvezményes helyiségbérlet pályázat elnyerésével, székhelyünk Józsefvárosba történő áthelyezésével gyökeret tudnánk eresztetni és ki tudnánk alakítani egy olyan stabil és állandó kulturális teret, amely nem csupán a társulatunk, és a független, kortárs kulturális szféra, de a kerület számára is hasznos feladatokat látna el, hozzájárulva így Józsefváros kulturális és közösségi életének színesebbé tételéhez.

Az Egyesület vezetői közül mindhárman **józsefvárosiak vagyunk** és a velünk rendszeresen együttműködők nagy része szintén józsefvárosi lakos, így közvetlen, lakó- és kulturális környezetünk a szívügyünk. Emellett több olyan témával is dolgozunk előadásaink kapcsán, amelyek kiemelten **relevánsak lehetnek egy józsefvárosi perspektívából is** (pl. a lakhatási válság a *Cím Nélkül - hajlék-kaland-játék* c. előadásunkban, az oktatási rendszer kihívásai az *Ex Katedra - Tanmesék a 90-es évekből* c. előadásunkban, a civil aktivizmus és önszerveződés témája a *Remény Panzió* c. előadásunkban; valamint a Kőbányai úti volt-dohánygyár és az egykori görög kolónia történetét feldolgozó *Kolónia* c. előadásunk).

Jelen pályázat keretében három különböző ingatlan használatára adjuk be jelentkezésünket. Mindhárom helyiség működtetésének joga nagy előrelépés lenne társulatunk és közösségünk számára, de infrastrukturális okokból természetesen van prioritásunk a három ingatlan között.

Az általunk preferált helyiség, amely leginkább hozzásegítené minket céljaink eléréséhez, az **Illés u. 36.** szám alatti ingatlan, majd ezt követi sorrendben a Rákóczi út 11., végül pedig a Népszínház utca 26. A fentnevezett Illés utcai helyiség szolgálja ki legjobban mindazokat az igényeket, amelyeket elképzeléseink támasztanak.

CÉLUNK, VÍZIÓNK

Terveink szerint az általunk megpályázott ingatlan több funkciót töltene be: **próbahely, kulturális- és közösségi tér, valamint iroda**. A helyiséget ennek fényében is képzeljük kialakítani.

Kialakításra terülne egy tágas előadótér, amelyet egyfelől új bemutatóink próbafolyamatainak lebonyolítására, valamint repertoár előadásaink próbáira használnánk. Ezen felül zárt körű (a társulat tagjainak szóló) és nyilvános programokat tartunk majd: **munkabemutatók,**



SS
41

13

2-12
86
4214

közönségtalálkozók, illetve tevékenységünkre jellemző, műfajokon átívelő eseményeket is szerveznénk társművészetek bevonásával: **kiállítás, koncert, filmvetítés**.

Terveink között szerepel továbbá a helyiség időszakos megosztása más művészeti szervezetekkel, független társulatokkal, akiknek kedvezményes próbaterem bérlési lehetőséget biztosítanánk azokban a sávokban, amikor nem a STEREO AKT programjai töltik be a teret.

Ezen felül **civil szervezetek, helyi közösségek és kezdeményezések** külsős **programjait** (pl. **képzések, csapatépítők események, workshopok, megbeszélések, lakógyűlések**) is befogadnánk.

Az **irodahelyiség** az egyesület folyamatos adminisztratív tevékenységének lenne fő helyszíne. Itt zajlik a mindennapos háttérmunka, de megbeszélések vagy akár továbbképzések, tréningek helyszíne is lehet. Az ingatlan egy részét meglévő jelmezeink, kellékeink, díszleteink, technikai felszereléseink raktározásának céljára is használnánk.

Az ingatlant az **állammegőrzésen felül folyamatosan fejleszteni kívánjuk mind infrastrukturális, mind esztétikai értelemben**. Ezeket a fejlesztéseket több ütemben, kb. hároméves távlatban képzeljük el az anyagi lehetőségeink függvényében.

Az általunk megpályázott ingatlanok más és más igényekkel bírnak, általánosságban elmondható, hogy első lépésként azok biztonságos, és esztétikus használatát igyekszünk majd biztosítani (pl. padló felújítás, vakolás, festés stb.), később saját igények kialakítása, amely a napi használatot teszi lehetővé (az Illés utcai ingatlan esetén pl. régi színpad elbontása, bejárati ajtó megnyitása az utcafront felé, galéria kialakítása; ugyanez a Rákóczi úti ingatlan esetében pl. könnyűszerkezetes lépcső kialakítása a hátsó pincelejáróhoz, fa padlózat építése a pincében, stb.); végül pedig a vizesblokkok felújítása, szigetelés és szükség esetén a nyílászárók cseréje kerül majd sorra.

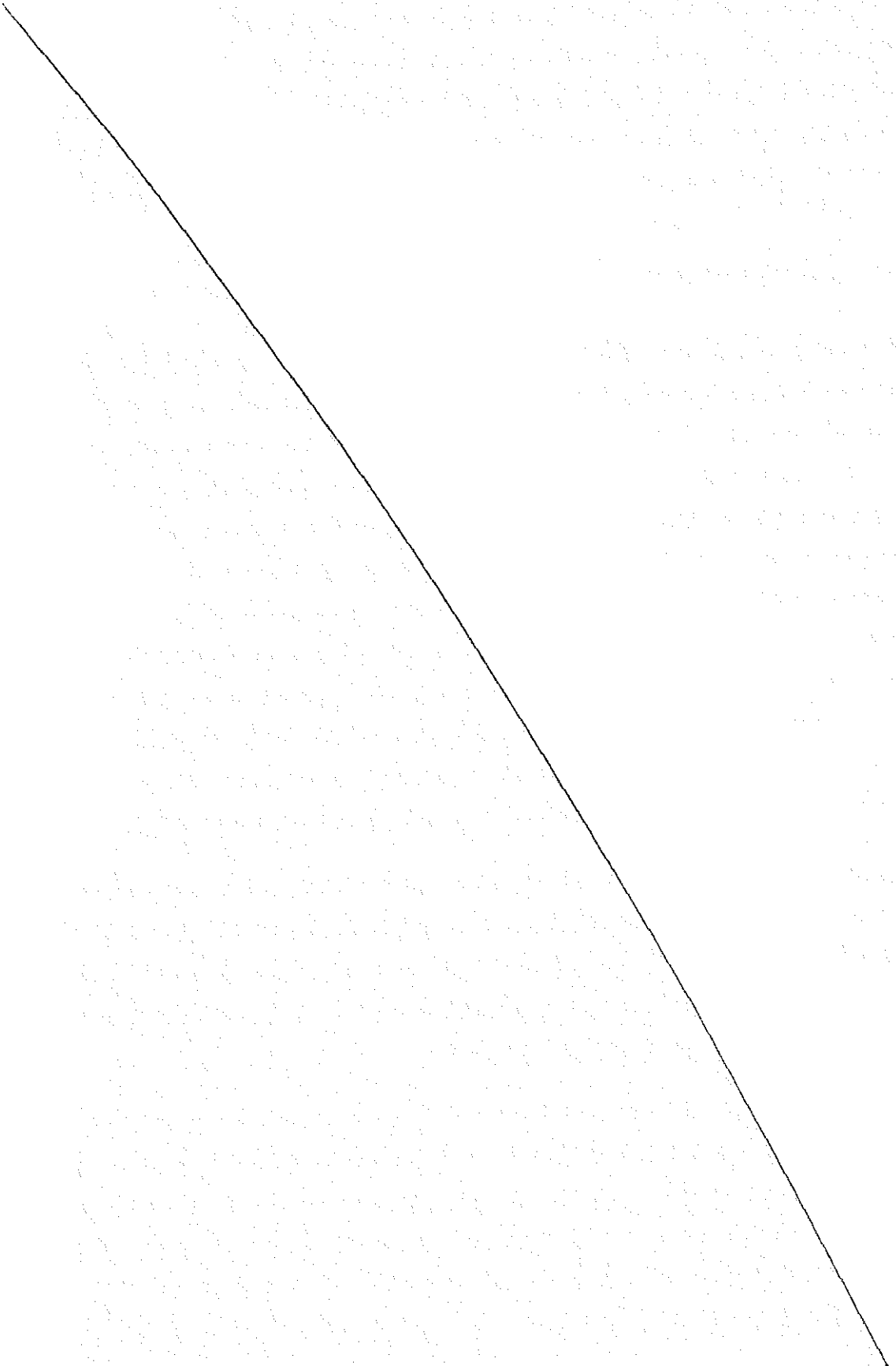
Úgy véljük, hogy a sokéves művészeti tevékenységünk tapasztalataival, jövőbeli terveinkkel, a velünk közreműködő művészek és szakemberek bevonásával együtt egy olyan, nem csupán kulturális, hanem közösségi szempontból is releváns teret tudnánk létrehozni, amely egy fontos, és hiánypótló színfoltja tudna lenni a kerület életének.

R

27

43

15
VR



16
R
1.1

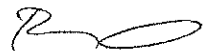
75.000 = nettó 900.000 forint - és az ingatlan használatbavételéhez szükséges felújítás költségein - nettó 1.100.000 forinttal számolunk - felül nagyjából nettó 1.500.000 forintot tervezünk elkülöníteni nyilvános programok és események szervezésére és megvalósítására. Az előadótér és a közösségi terek helyi szervezetek, közösségek és kezdeményezések kedvezményes, illetve ingyenes rendelkezésre bocsátása nem járna számottevő költséggel.

IV. Cselekvési terv

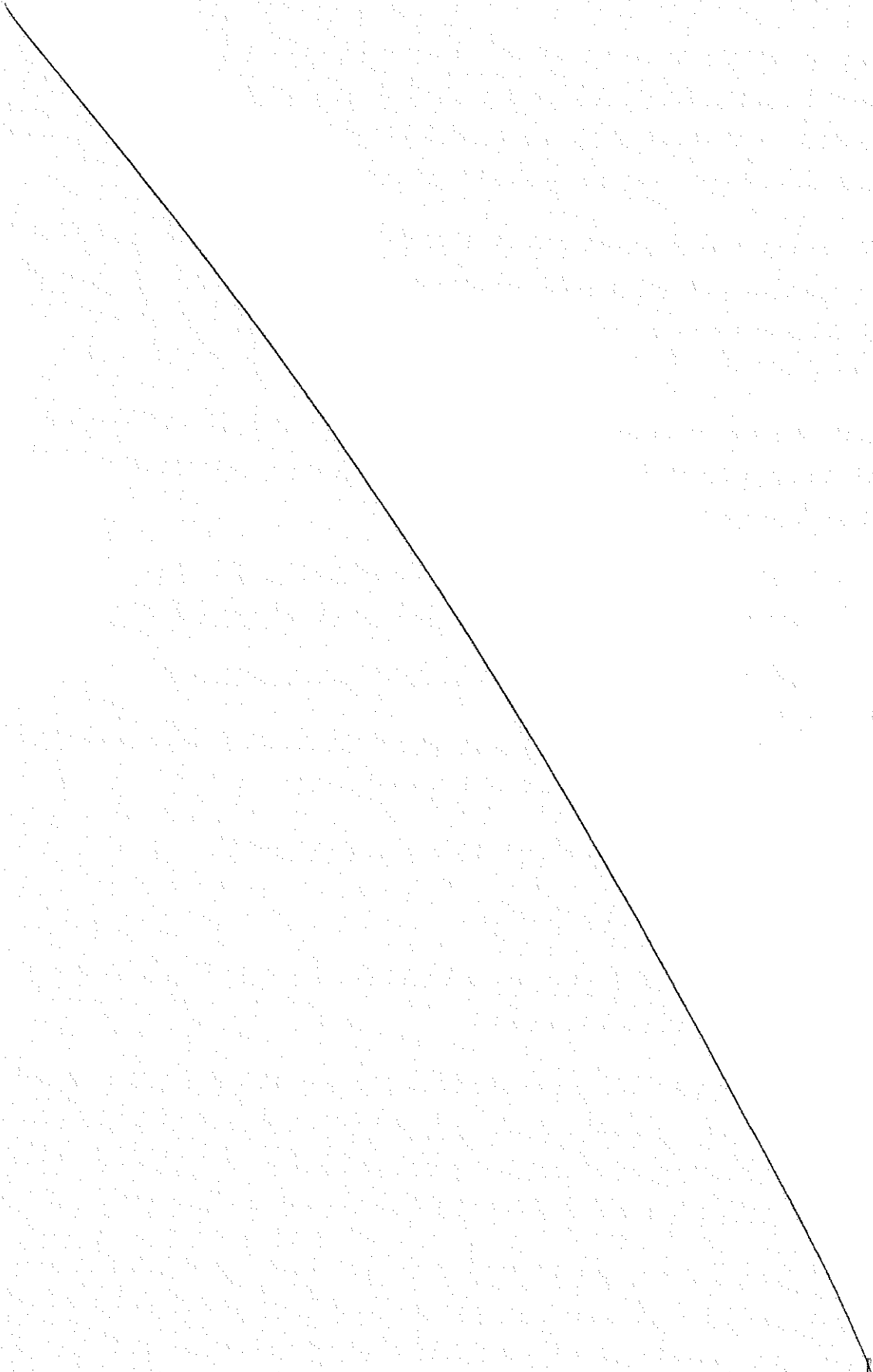
A társulatunk missziója a jelenből jelennek alkotás, az, hogy közösségi és társadalmi párbeszédet kezdeményezzünk. Ennek értelmében a néző jelenlétével együtt válik teljessé minden előadásunk is. Így nagyon fontos számunkra az, hogy egy olyan közösséget hozzunk létre, egy olyan nézői és alkotói bázist, ahol ez a párbeszéd létre tud jönni. Eddigi munkásságunk egyik fő fókusza a közösségiség. Civilek, szakértők, valamint az utca emberének bevonása próbafolyamatainkba, előadásainkba, valamint az azokat kísérő szatellitprogramokba (pl. pódiumbeszélgetésekkel, közönségtalálkozók, workshopok, részvételi fórumok) munkánk egyik központi eleme. Egy új helyszínen bővíteni tudnánk ezt a bázist a kerületi lakók részvételével is, akik minden fizetős programunkon **kedvezményes** belépővel vehetnének részt, ingyenes programjaink esetén pedig kifejezett figyelmet fordítanánk a bevonásukra. A helyiség időszakos nyitvatartását tervezzük, de a munkafolyamatok és a különböző események legkésőbb 22:00 óráig tartanak majd.

Az elmúlt években a kultúrához való hozzáférés egyre inkább szűkül, kulturális terek és központok szűntek meg és lehetetlenültek el, mind a nézők, mind az alkotók számára egyre kevesebb lehetőség kínálkozik, ez igaz sajnos Józsefvárosra is. Ezen szeretnénk változtatni egy olyan új kulturális tér és programstruktúra létrehozásával, amely erős hangsúlyt fektet a helyi lakosok, szervezetek és közösségek bevonására.

Színházi előadásainkban több olyan témával is foglalkozunk, amelyek kiemelten **relevánsak lehetnek egy józsefvárosi perspektívából is**: pl. a lakhatási válság a *Cím Nélkül - hajlék-kaland-játék* c. előadásunkban, az oktatási rendszer kihívásai az *Ex Katedra - Tanmesék a 90-es évekből* c. előadásunkban, a civil aktivizmus és önszerveződés a *Remény Hotel* c. előadásunkban; valamint a Kőbányai úti volt-dohánygyár és az egykori görög kolónia történetét feldolgozó *Kolónia* c. előadásunk. Az előadásaink részben helyspecifikus jellegük



29
45 17
VH



He

R 18

1. 45

miatt (a *Kolónia* egy városi séta az egykori dohánygyár területén), részben könnyen adaptálhatóságuk miatt (a *Cím Nélkül* c. hajléktalanságról szóló színházi társasjátékunkat tervezzük az új helyiségünkben is bemutatni), valamint a józsefvárosiak számára releváns témák miatt hiánypótlóak lehetnek a helyi lakosok számára.

Az előadásainkban feldolgozott témákra, illetve az aktuális közéleti témákra reflektálva eddig is rendszeresen szerveztünk közönségtalálkozókat, szakmai beszélgetéseket, képzéseket és közösségi eseményeket, erre a tervezett kulturális terünkben még nagyobb hangsúlyt fektetnénk.

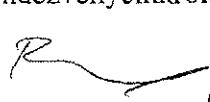
2023 tavaszán társulatunk 10 éves fennállását a **“STEREO 10 Fesztivál”** című programsorozattal ünnepelnénk, aminek központi helyszíne a most megpályázott helyiség lenne. Néhány a tervezett események közül:

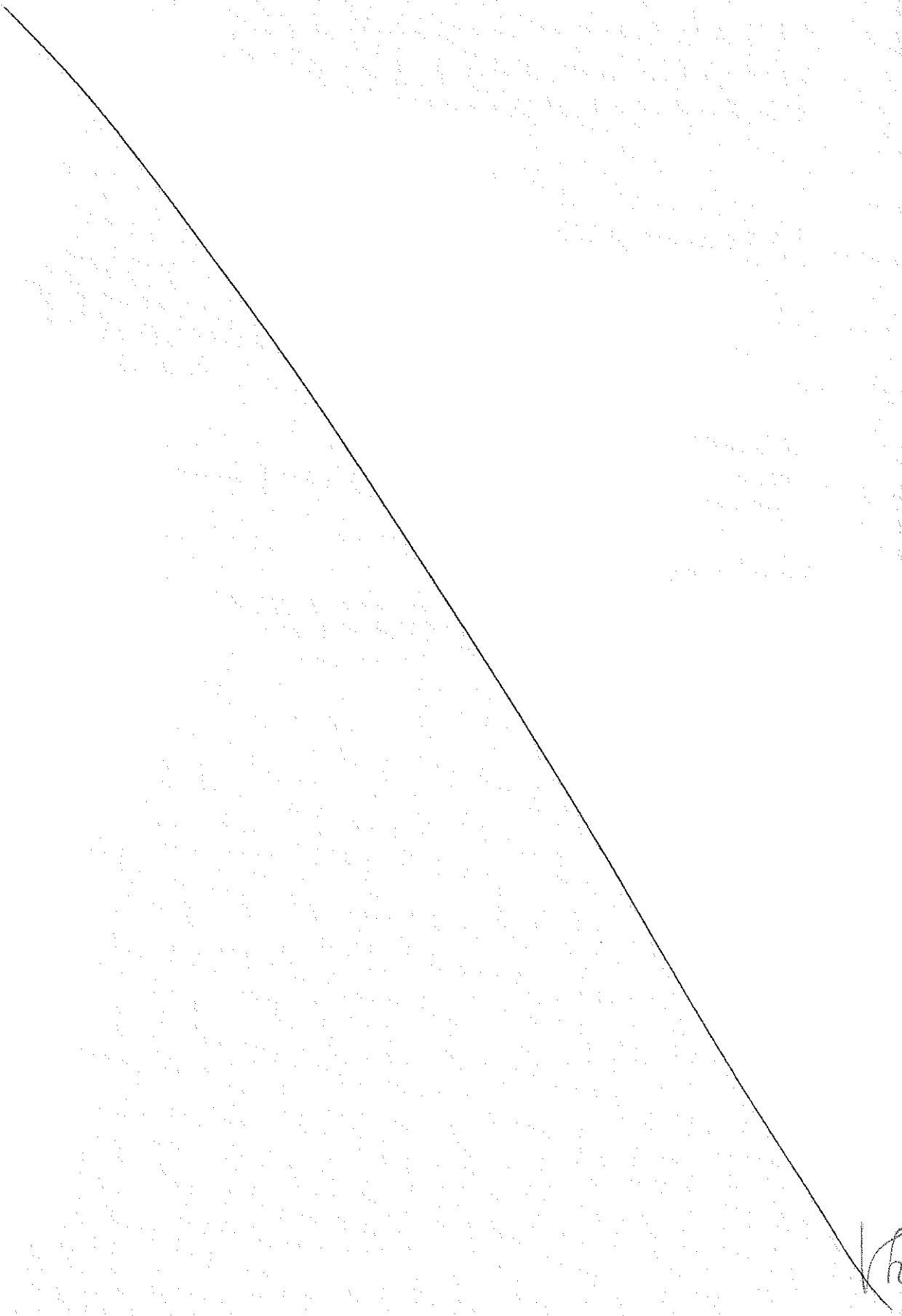
- **gyerek- és ifjúsági programok, drámafoglalkozások** Borsos Luca színész, drámainstruktor vezetésével. Kiemelt fókuszban a fiatalok **menekültek**.
- **városi séta**, rendhagyó idegenvezetés különböző tematikák mentén
- **közösségi éneklés**, kórusfoglalkozás kiemelt fókusszal a **nyugdíjas** közönség számára (vezetője: Tara Khozein amerikai énekes-zeneszerző)
- **filmklub - roma tematikájú játék- és dokumentumfilmek**
- **vitaszínház** a lakhatási válságról

Ezen programok közül az anyagi lehetőségeinket és a közönség visszajelzéseit figyelembe véve többet is tervezünk rendszeresíteni.

Tevékenységeinkkel, különböző eseményeinkkel, valamint a új kulturális és közösségi terünk helyi szervezetek, közösségek és kezdeményezések számára történő kedvezményes vagy ingyenes rendelkezésre bocsátásával havi szinten nagyjából 150 józsefvárosi lakos, éves szinten pedig nagyjából 1500 józsefvárosi lakost tervezünk elérni és bevonni.

A Józsefvárosi Önkormányzattal szoros partneri kapcsolatot tervezünk kialakítani, az arra kijelölt személyt vagy személyeket havi vagy akár heti rendszerességgel tájékoztatnánk a megbeszélte csatornákon és módokon (emailben és/vagy telefonon és/vagy webes felületen) nyilvános, illetve a kifejezetten a helyi lakosok számára meghirdetett rendezvényeinkről.


47 19



R

48 20

valamint a józsefvárosi bérelt helyiségünkbe szervezett eseményeinknél külön is jeleznénk a Önkormányzattal fennálló partnerséget. Ezeken felül pedig örömmel igazodunk a Önkormányzat már bevett partnerségi és esemény-kommunikációs gyakorlataihoz.

Kelt, Budapest, 2022. július 27.

Sztereó Művészeti Közhatalmi Egy.
Cím: 1082 Budapest Höck János
Adószám: 181310024
Bankzárlatszám: 115272
Sztereó Művészeti Közhatalmi Egy.
Boross Martin Péter

IV. Mellékletek

[Ebben a címben kerül csatolásra a címben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfel. sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni."

RK
4

Vh 21

1/2
R-22
5m 44

P Á L Y Á Z A T É R T É K E L É S I J E G Y Z Ö K Ö N Y V

amely készült 2022. augusztus 22-én 9²⁰ órakor, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. hivatalos helyiségében az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére bérbeadására kiírt nyilvános pályázat kapcsán a Budapest, VIII. kerület, Népszínház utca 26. szám alatti 34682/0/A/3 helyrajzi számú, 124 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség vonatkozásában.

Az értékelő bizottság tagjai:

- Nagy Andrea a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda mb. irodavezetője, a pályázatértékelő bizottság elnöke
- Nagy László a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda referense, jegyzőkönyvvezető valamint a pályázatértékelő bizottság tagja
- dr. Görcsös Mónika a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. divízióvezetője, jegyzőkönyv hitelesítő a pályázatértékelő bizottság tagja

A fenti helyiségre vonatkozóan 5 db pályázati dokumentáció ára került befizetésre. A pályázati felhívásban szereplő üres, nem lakás céljára szolgáló helyiségre határidőn belül 4 db pályázat került benyújtásra, az ajánlati biztosítékot határidőre 4 érdeklődő fizette meg.

A Bizottság megállapítja, hogy a **Budapest, VIII. kerület, Népszínház utca 26. szám alatti 34682/0/A/3 helyrajzi számú, összesen 124 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségek nyilvános egyfordulós pályázatára az alábbi ajánlatok kerültek benyújtásra:**

Ajánlattevő neve:	CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat
Képviselő:	Földesné Szilágyi Nóra Márta
Székhelye:	1037 Budapest, Bokor u. 1-5.
Nyilvántartási száma:	00005/2012-008
Adószáma:	18727645-1-41

Ajánlattevő neve:	Szubjektív Értékek Alapítvány
Képviselő neve:	Lőrincz Marcell
Székhelye:	1013 Budapest, Alagút utca 1.
Nyilvántartási száma:	02-01-0001438
Adószáma:	18322927-2-41

Ajánlattevő neve:	Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület
Képviselő neve:	Boross Martin Péter
Székhelye:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III. em./1.
Nyilvántartási száma:	01-02-0012878
Adószáma:	18131062-2-42

Ajánlattevő neve:	Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete
Képviselő neve:	Böczén Árpád
Székhelye:	1143 Budapest, Ilka utca 46. I/3.
Nyilvántartási száma:	01-02-0014957
Adószáma:	18336872-1-42

A CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat ajánlatát hiányosan adta be (pályázati anyag nem került összefűzésre, pályázati anyag oldalszámozása nem megfelelő) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 17. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságot pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **70.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **szeretetszolgálati iroda és adományközpont tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A Szubjektív Értékek Alapítvány ajánlatát hiányosan adta be (a 4. számú melléklet hiányosan került kitöltésre, a 7-es számú melléklethez csatolandó banki igazolás és a helyi adókról szóló igazolás nem került beadásra valamint a pályázati anyag nem került összefűzésre, oldalszámozásra és nem volt minden oldalon kézjeggyel ellátva) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 19. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságot pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **50.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **ART-ravaló Program tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület ajánlatát hiányosan adta be (a NAV igazolás, a helyi adókról szóló igazolás és a 7-es számú melléklethez csatolandó bank igazolás nem került beadásra) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 19. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságot pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **55.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **kulturális, művészeti, oktatási és közösségi tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete által befizetett ajánlati biztosíték összege a pályázati dokumentáció 1. pontjában meghatározott határidőn belül nem került jóváírásra a Kiíró erre megadott bankszámláján, ezért az ajánlata **érvénytelen**.

ÉRTÉKELES

1. Bérleti díj összege (súlyszám: 5):

Súlyszám szerinti pontszám

1. CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat
2. Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület
3. Szubjektív Értékek Alapítvány

10x5 = 50 pont

8x5 = 40 pont

7x5 = 35 pont

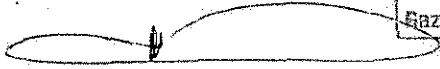
2. a pályázó milyen módon segíti Józsefváros lakosságát:

A szakmai terveket a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságának 234/2022. (VI.22.) számú határozata alapján a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság tagjai vizsgálják meg. A szakmai tervek maximum [50] pont adható.

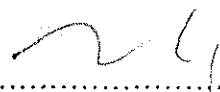
A fent leírtakra figyelemmel a pályázatértékelő bizottság elnöke az érvényes ajánlatot benyújtók szakmai terveit továbbítja a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Humánkapcsolati Irodája részére.

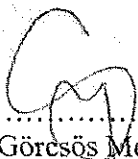
Tekintettel arra, hogy egyéb észrevétel nincs, a pályázatértékelő bizottság elnöke az értékelést 2022. augusztus 22-én, 9⁵⁵ órakor lezárja.

k. m. f.


.....
Józsefvárosi 30
Gazdálkodási Központ Zrt.

Nagy Andrea
a pályázatértékelő bizottság elnöke


.....
Nagy László
jegyzőkönyvvezető,
a pályázatértékelő bizottság tagja


.....
dr. Görös Mónika
jegyzőkönyv hitelesítő
a pályázatértékelő bizottság tagja

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat
Cím/Székhely:	1037 Budapest, Bokor u. 1-5.
Értesítési cím:	1082 Budapest, Baross u. 61.
Adószám:	18727645-1-41
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Földesné Szilágyi Nóra Márta Szeretetszolgálat vezetője
E-mail cím:	info@cedek.hu
Mobil szám:	+36 30 3 513 353
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	www.cedek.hu

Vh

26

el

35

II. Általános bemutatás

Az Egységes Magyarországi Izraelita Hitközség a 2015-ös év során, megalapította Magyarországon első zsidó szeretetszolgálatát, amely a CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat nevet kapta. A CEDEK jelentése "igazság". Az igazság nem az egyetlen, hanem a legmagasabb rendű tulajdonság, amelyet Isten az embertől kíván. „Cselekedjél igazságosan és szeresd a könyörületet” (Michá 6:8.); így foglalja össze a próféta emberi kötelességeinket embertársainkkal szemben. A CEDEK célja, hogy minél több rászorulóknak: betegeknek, időseknek, fogyatékkal élőknek valamint hátrányos helyzetűeknek és hajléktalanoknak – de ha éppen a szükség úgy hozza – menekülteknek, zarándokoknak, katasztrófák és háborús események áldozatainak részére nyújtson segítséget – **nemre, korra és származásra való tekintet nélkül.**

2016-os év során Szeretetszolgálatunk a VIII. kerület Baross u. 61 szám alá költözött, ahol az EMIH épületében kaptunk helyet. Innen indul újtára igazából a szervezet és nőtte ki magát a jelenlegi szintre. Első mérföldkövünk a 2017-es Adományboltunk megnyitása volt, ahova bárki behozhatja számára már nem szükséges, de jó állapot, minőségi ruhákat, cipőket vagy akár háztartási eszközöket, és ezeket az adományboltunkban jelképes összegért megvásárolhatják a hozzánk betérők, vagy akinek nincs rá elegendő pénze, akár adományba is elviheti. Az épületben került még kialakításra a raktárunk, ami jelenleg minegy 3 szintet foglal el.

2018-ben nyitottuk meg a Weiss Manfréd Népkonyhánkat, amit a Kis Stáció és Vajdahunyad utca sarkán lévő bejáraton közelíthetnek meg a vendégek. Kezdetben napi 2000 adag melegételt osztottunk ki a rászorulóknak, azonban 2019-ben egy rendelet értelmében szigorították az adminisztrációt, így az adagszámunk lecsökkent. Jelenleg 1500 adag melegételt osztunk naponta a hozzánk ellátogató vendégeknek.

2020-as évben Szeretetszolgálatunk Nevelőszülői hálózattal bővült, ahol közel 50 gyermeknek biztosítjuk a biztos családi háttérrel és segítséget nevelőszülőinken keresztül.

A 20-21-es év a pandémia okozta nehézségek és kihívások teljesítéséről szólt, de 2022-re újult erővel indulunk az évnek. A Baross utca 61-ből el kell költöznünk, hiszen az épület új funkciót kap. Azonban fontos számunkra, hogy a VIII. kerületben maradjunk, hiszen minden szállal a kerülethez kötődünk.

VH
27
P1 37

A megpályázni kívánt ingatlan, azaz a Népszínház u. 26. felújítása után itt kívánjuk kialakítani a CEDEK Szeretetszolgálat **adományközpontját**, az irodákat, az adományok átvételének és leadásának helyszínét és az **adományboltunkat**. A 2022-es évben már előkészítjük a következő ágát a segítségnyújtásnak: lefektetjük az alapokat a **házi segítségnyújtás** szolgáltatásának bevezetéséhez.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Pozitív elbírálás és szerződéskötés után megkezdjük az ingatlan felújítását. Fontos számunkra, hogy a bérlemény földszinti, hiszen sok mozgásában korlátozott ügyfelünk is van. Az ingatlanban kerülné kialakításra a CEDEK központi irodája, ahol az adminisztratív feladatokat ellátó kollegák dolgoznának, a vezetőség és a tárgyalóterem kapna helyet.

Rengeteg adományt kapunk, főként ruhákat, amiket az önkénteseink válogatnak és szortíroznak. Mivel mindig több a beérkező adomány, mint amit ki tudunk helyezni az adományboltban többfajta akciót indítunk az adományok eljuttatására. Rendszeresen küldünk, illetve visznek tőlünk magyarországi mélyszegénységben élő falvak 40-50 zsáknyi válogatott ruhát. 2021 októberében a 18. kerületi Lőrinc Piacon kaptunk lehetőséget, hogy kitegyük az adományokat: akinek szüksége volt valamire, ingyen elvihette. Ha támogatni kívánt minket, akkor azzal a Nevelőszülői Hálózatunkban élő gyermekeket támogatta. Az akció nagyon sikeres volt, így keressük az újabb helyszíneket a kitelepülésre, akár a VIII. kerület bármelyik piacán, vásárán, családi eseményén. Kevésbé jó minőségű pléd, takaró és ágyneműhuzat, törölköző adománnyal pedig az állatmenhelyeket segítjük, hiszen ott is agy szükség van hideg időben a meleg holmikra.

Fontos a lokáció, a tömegközlekedés közelsége, hiszen sokan így tudnak csak eljutni hozzánk. Mivel az ingatlan pont a trolimegállóban van, így nagyban megkönnyítenénk a hozzánk ellátogatók helyzetét.

Munkánkat **önkéntesink** segítik. Regisztrált önkénteseink száma már túllépte a 400 főt.

Nem csak önkéntesekkel dolgozunk, hanem lehetőséget adnunk **középiskolásoknak**, hogy a kötelezően előírt 50 órányi közösségi szolgálatot Szeretetszolgálatunknál teljesítsék. Nagyon népszerű a népkonyhai munka mellett az adománybolt és az adományok válogatása.

21 39

Nevelőszülői hálózatunkba érkező gyermekek nagy része budapesti lakosú szülőktől érkezett, azon belül is kiemelkedő a VIII. és a IX. kerületi lakosok száma. A pandémia miatta a VIII. kerületi Alföldi utcában lévő Fővárosi Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat (TEGYESZ) által előírt kötelező kapcsolattartás nem volt megfelelően kivitelezhető, hiszen a szűkös hely és a rengeteg kapcsolattartás nem tette lehetővé a szülő-gyermek meghitt találkozását. Ezen felül a felügyelt kapcsolattartás szinte kivitelezhetetlen volt helyhiány miatt. Ekkor Szeretetszolgálatunk engedélyt kapott, hogy a Baross utcában alakítson ki találkozó helyszínt a gyermekeknek és szüleiknek. Így magas színvonalú munkát tudunk végezni. Az új helyünkön is folytatjuk ezt, és **külön szobákat alakítunk ki**, ahol játékokkal, foglalkoztató eszközökkel és kényelmesen tudnak találkozni a gyermekek a vér szerinti szüleikkel. A nevelőszülői hálózatunkban folyamatosan toborozzuk az ország egész területéről az **új nevelőszülőket**, így a **budapesti képzés helyszíne** az új iroda lenne.

2022-es év új kihívása a szeretetszolgálatunk számára, hogy megszervezzük és elindítsuk a **házi segítségnyújtást**. Első körben a már megismert családokkal, közösségen és kerületen belül keressük ügyfeleinket, hiszen fontosnak tartjuk a fokozatos építkezést a szolgáltatás minőségének magas színvonalon tartását.

Nem csak mi segítünk közvetlenül, de a kerületből és az ország egész területéről keresnek meg minket alapítványok, szervezetek, hogy segítsünk rajtuk keresztül. Ezt folytatva tovább **bővítjük partnereink** számát.

Jó kapcsolatot tartunk fent a Józsefvárosi családsegítővel a több, a kerületben működő alapítvánnyal, akik segítik helyben segítik a rászorulókat.

Összegezve, egy olyan helyiséget keresünk, ahol új alapokra fektethetjük munkánkat, közel a támogatott igénybe vevőkhöz, könnyen elérhető és megközelíthető helyen.

IV. Cselekvési terv

Több mint 5 éve vagyunk a VIII kerület szívében. Sokan ismernek minket, mint a legfinomabb ételt adó népkonyhai szolgáltatót, vagy ahol nem csak finom és meleg ételt kapnak vendégek, de néhány jó szót is. A vendégeink, vásárlóink és ügyfeleink többsége a kerületben él és/vagy dolgozik.

29
VH
19 41

A Népszínház utcai bérleményt a központi irodának is szánjuk, ugyan nem a népkonyhánk helyszínét biztosítaná, de mint Szervezet, nem tudjuk elkülöníteni a két funkciót, hiszen az adminisztráció helyszíne ugyanolyan fontos, mint az osztás helyszíne. Ezért a napi vendégek száma 1100 fő, amiből a kerületben kb. a 70-75% lakik állandó vagy ideiglenes lakcímmel. A konyhánkat folyamatosan hirdetjük és a vendégeink létszáma napról napra nő, így még több kerületi lakost tudunk elérni. Év végre szeretnénk, ha az ellátottak száma másfélszeresére nőne.

Az adományboltunkban, raktárunkban nem csak önkéntesek, de közérdekű munkások is dolgoznak. 2018 februárjában kötöttünk együttműködési megállapodást a Budapesti Főváros Kormányhivatala Gyámügyi és Igazságügyi Főosztályával, hogy a bűncselekmények elkövetői integrációjának támogatásában részt veszünk. Az elmúlt 4 évben számtalan közérdekű munkás nálunk töltötte le a kiszabott bírságát, munkaidejét, ezzel segítve nekünk. Rendszerint kerületi lakosok kérik pártfogójuktól, hogy nálunk tölthessék le a kiszabott büntetésüket, mert közel vagyunk a lakóhelyükhöz és azt valljuk, hogy mentális segítséget kapnak valamint a közösségért való tenni akarás jó hatással van rájuk. Ezt bizonyítja, hogy több kollegánk is lett már a közérdekű munkásokból, hiszen nálunk megbecsülésre találtak. Jelenleg 30 közérdekű munkást segíti munkánkat. Továbbra is célunk, hogy lehetőséget biztosítsunk a kerületi lakosok számára szolgálatuk letöltésére.

Szeretetszolgálatunk fontosnak tartja a gyermekek, fiatalok társadalmi érzékenyítését. Több budapesti középiskolával van szerződésük, hogy a náluk tanuló fiatalok nálunk tölthessék a kötelezően előírt 50 óra társadalmi munkát. Ezek a diákok ráéreznek a segítségnyújtás „ízére” és utána rendszeresen járnak vissza hozzánk, sőt, nem egyszer előfordult, hogy a szüleiket is elhozták és bevonták a munkába. Célunk, hogy a 8 db a VIII. kerületben működő középiskolát elérve bővítsük a diákok számát. Sok megerősítést kaptunk már eddig is a tanároktól, iskolák vezetőitől, de érzékenytő tevékenységünknek az is hozadéka, hogy a diákok iskolán kívül is felelősségteljesen viselkednek.

Az idei év a költözés éve, azonban fő célkitűzésünk, hogy a házi segítségnyújtás alapjait letegyük. Szeretnénk az önkormányzattal együttműködve segíteni a kerületben élő időseknek, akár önkormányzati feladatokat átvállalva is. Mivel a bérlemény központi helyszínen van ezért idősek számára is könnyen elérhető akár a regisztrációhoz.

Nagy álmunk, hogy a nevelőszülői hálózatunkat budapesti nevelőszülőkkel is tudjuk bővíteni, így a tervezett képzések alkalmával akár a kerületben élőket is meg tudjuk szólítani.

30

1/2

RL 43

Fontosnak tartjuk, hogy a kerület igényeit szem előtt tartva tervezzük munkánkat, így folyamatos kapcsolattartásra törekszünk az Önkormányzat szociális osztályával, és a megjelenő igényeknek próbálunk megfelelni. Ezeket az eseményeket, a pályázati kiírásnak megfelelően, folyamatosan publikáljuk honlapunkon és Facebook oldalunkon.

Jelenleg két, egymáshoz közeli ingatlant pályázunk meg, ahol az egyikben az adományok kezelése és a teljes adminisztráció kapna otthont, a másikban pedig a népkonyhánk működne, hiszen az egyik nem tud létezni a másik nélkül.

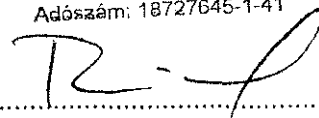
Sokszor érkezik kérés adományközpontunkba, hogy nehéz sorsú családoknak segítsünk nem csak ruhaadománnyal, hanem iskolakezdésnél táskával, füzetcsomaggal, vagy tartós élelmiszerrel. Ez utóbbi roham mindig az ünnepek előtt érkezik, lehetőségeinkhez mérten mindig segítünk. Két kerületi bolttal is szoros kapcsolatban vagyunk, akik az ünnepi időszakok előtt helyet biztosítanak az üzletekben, ahol önkénteseink gyűjtik az adományokat, amit azután kiosztunk az rászorulóknak.

Hisszük, hogy a felújított helyiség és a benne folyó munka vonzóvá teszi tevékenységünket a józsefvárosi lakosság számára és akár önkéntesként, akár adományozóként vagy akár adománykérőként egyre többen fordulnak majd hozzánk.

Amennyiben sikeres pályázatot érünk el, a Józsefvárosi Önkormányzatot rendszeresen tájékoztatjuk eseményeinkről, akcióinkról továbbra is, a honlapunkon pedig kiemelt partnerként tüntetjük fel, hiszen nem csak a bérleti díj kedvezményes mértékével segíti munkánkat, hanem a lehetőséggel is, amit ezáltal kapunk.

Kelt, Budapest, 2022. július 26.

CEDEK EMIH
Izraelita Szeretetszolgálat
1037 Budapest, Bokor utca 1-5.
Adószám: 18727645-1-41



Földesné Szilágyi Nóra Márta

CEDEK EMIH Izraelita
Szeretetszolgálat vezetője

18727645
R-1 45

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület
Cím/Székhely:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III./1.
Értesítési cím:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III./1.
Adószám:	18131062-2-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Boross Martin Péter, Elnök
E-mail cím:	info@stereoakt.hu
Mobil szám:	+36 30 641 4887
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	http://stereoakt.hu https://www.facebook.com/stereoakt

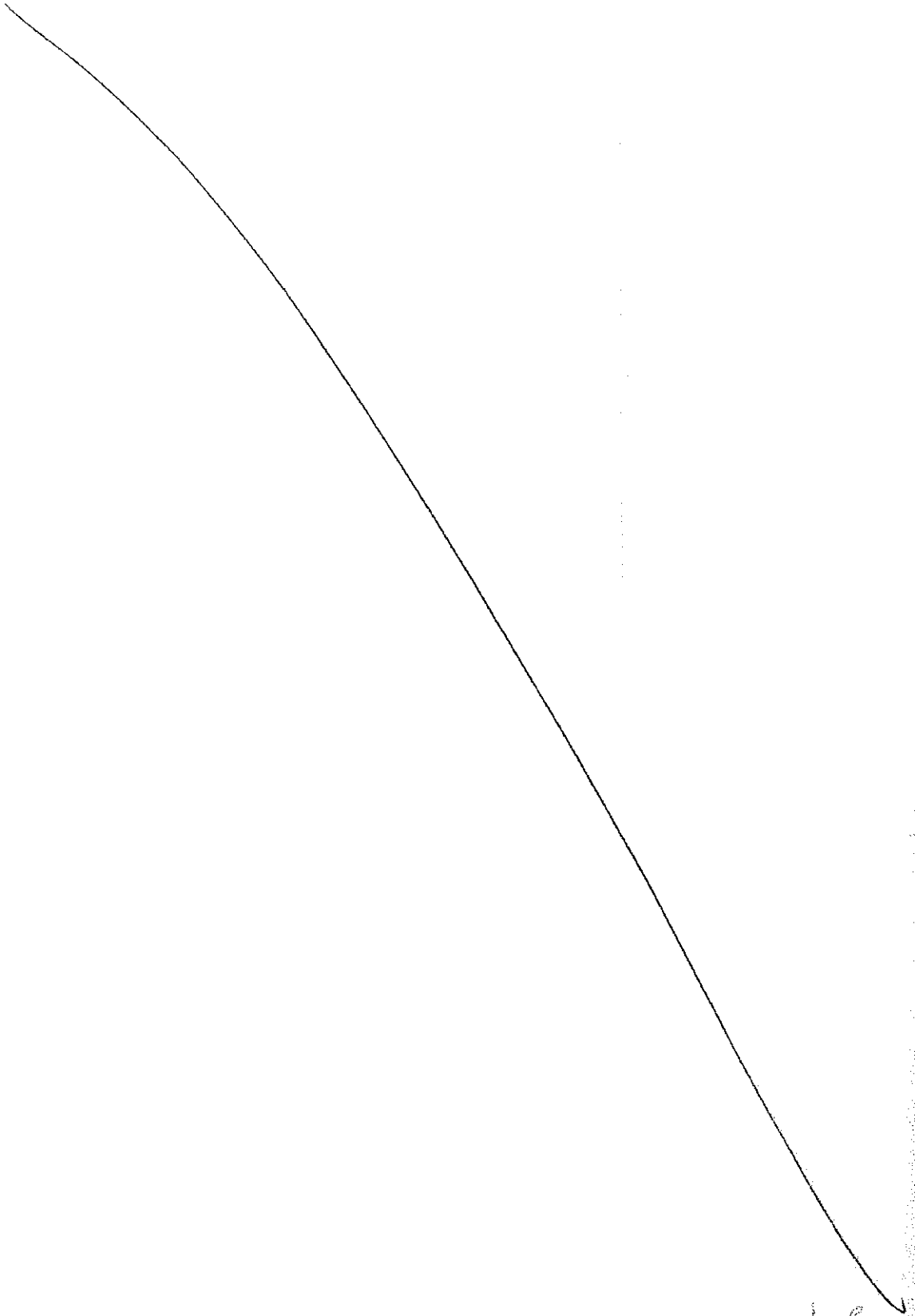
II. Általános bemutatás

A STEREO AKT kortárs színházi alkotócsoporthoz

Az idén 10. színházi évadát kezdő STEREO AKT-ot 2013-ban alapította **Boross Martin rendező**. Az elmúlt évek során Magyarország egyik **legprogresszívebb** és legnemzetközibb kortárs színházi alkotócsoporthjává nőtte ki magát, amely 18 egész estés színházi bemutatóval, filmekkel, workshopokkal volt jelen **11 ország 36 városában**, valamint számos rangos fesztiválon. Itthon többek közt a Trafó Kortárs Művészetek Háza, a Jurányi Ház, az Örkény István Színház és a MU Színház programjában szerepeltek előadásaink. Ugyanakkor az elmúlt években több helyszínspecifikus előadás is szerepelt a repertoárunkon, többek között a **VIII. kerületi Kőbányai úti volt dohánygyár** épület-együttesében játszódó **KOLÓNIA - Meneküléstörténetek** című performatív doku-séta, amelyet összesen 13 alkalommal láthatott a közönség először a Trafó által szervezett "Liberty Fesztivál", majd a Budapesti Őszi Fesztivál és végül a Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében.

Évek óta stabil állandó stábbal, és projekt alapon szerveződő művészeti stábbal dolgoztunk. A társulat strukturális koncepciójának középpontjában az áll, hogy mindig az adott előadás és

32
35 29
K
Vh



Vh
Ry 33
30
36

projekt koncepciójához mérten legmegfelelőbb alkotótársakat vonjuk be a munkába, mindemellett az évek során egyre nőtt a visszatérő alkotóink száma.

A társulat művészeti vezetője a Junior Prima-díjas Boross Martin. A stratégiai, menedzsmenti, kommunikációs és adminisztratív háttérrel Mayer Dániel producer és Balogh Zsuzsanna produkciós asszisztens biztosítják. Jelenleg futó előadásaink technikai vezetője Bredán Máté.

A Jelenből a jelennek alkotunk, közösségi és társadalmi párbeszédet kezdeményezünk. A néző jelenlétével együtt válik teljessé minden előadásunk, amelyek formavilágának sokszor központi eleme a **részvételiség**.

Esztétikánk **dokumentarista** gyökerű. Gyakran kerülnek fókuszunk középpontjába **közéleti, társadalmi, és közösségi témák**.

A STEREO AKT-ot strukturális és művészi szempontból is kiemeli a magyar független színházak közül az **aktív nemzetközi jelenlét**, a külföldi együttműködések száma és a mobilitás.

Ügyek mentén dolgozunk, mindig az adott előadás koncepciója szerint vonunk be művészeti munkatársakat a színház, tánc, zene, hang-design, vizuális- és képzőművészet területéről, valamint az adott téma szakértőit társadalomtudományok, civil szervezetek képviselőit. A **2021-22-es évad során több mint 150 művésszel és (kreatív) közreműködővel dolgoztunk együtt**.

Innovatív alkotói hozzáállással, új nézőpontokkal, új dramaturgiák, technológiák alkalmazásával dolgozunk. Megalakulásunk óta színpadi produkciók mellett létrehoztunk **köztéri és helyszínspecifikus előadásokat**, valamint **dokumentum- és rövidfilmeket** is.

Mottónk: *Légy jelen!*

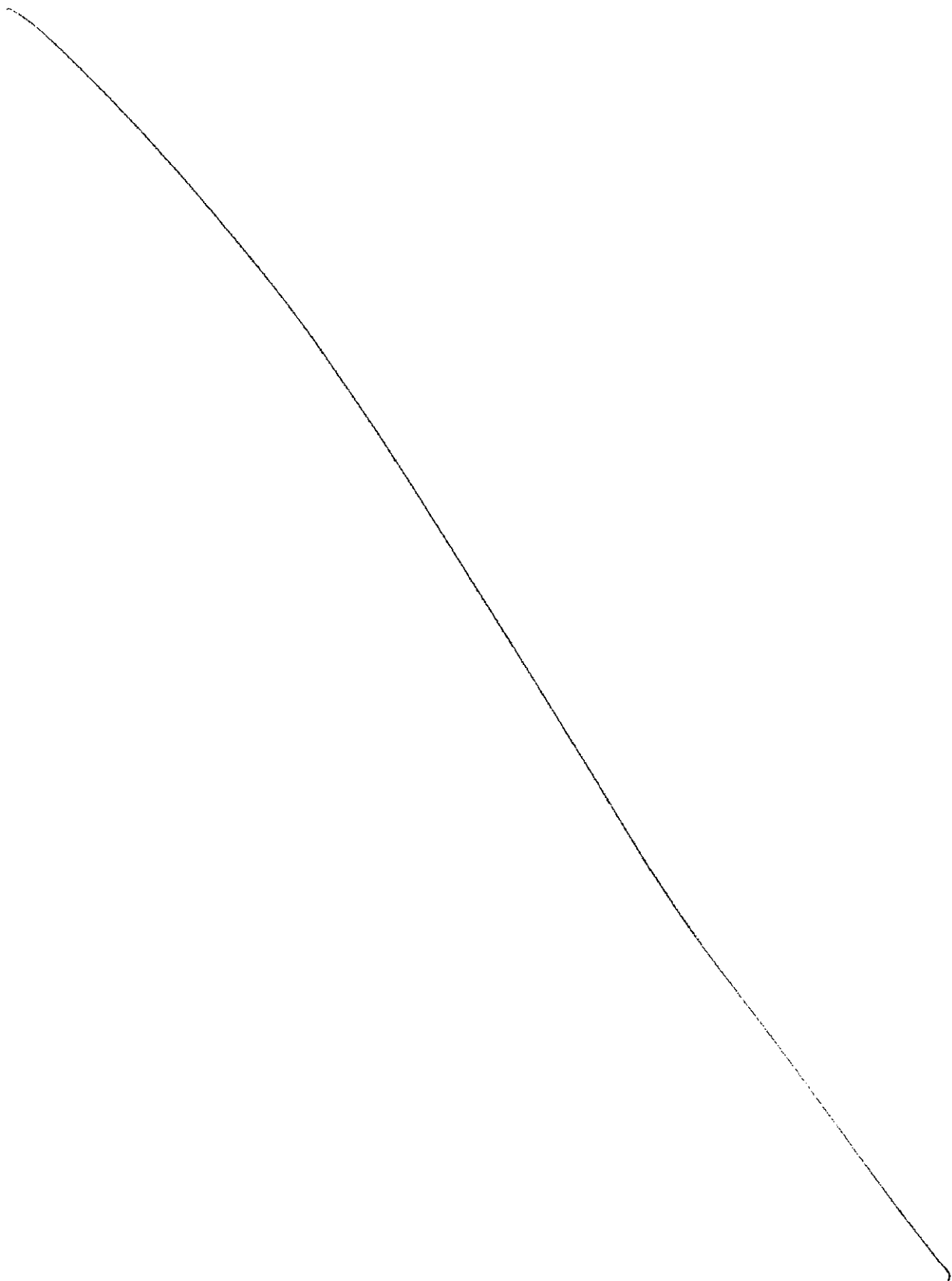
DÍJAK, ELISMERÉSEK - Boross Martin és a STEREO AKT

2021 Közönségdíj: Kiváló Dolgozók (E-Színház fesztivál)

2018 Staféta díj: Védett férfiak kertje

2017 Best Performance 2017 (Promenade Baltimore; a Baltimore Magazine olvasóinak közönségszavazata alapján)

Handwritten signatures and numbers: 37, 34, 34, and a stylized signature.



Vh

R-35

32

72

2016 **Junior Prima díj**

2016 Staféta díj: Etikett, avagy A tökéletes ember

2015 POSZT hivatalos verseny program (Felülről az ibolyát)

2014 Az Év Titánja (Felülről az ibolyát, TITÁNium Projekt - megosztott díj)

2014 Francesc Candel-díj – Katalónia állami díja a Closed Encounters of the Different Kind c. projektért

Produkciós partnerek:

Artus, Filmfabriq, FÜGE Produkció, ITZ im Zimmertheater Tübingen, Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház, Menhely Alapítvány, Mentőcsónak Egység, Pro Progressione, Rattlestick Playwrights Theater, Single Carrot Theatre, Örkény István Színház, Trafó Kortárs Művészetek Háza

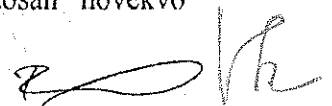
Támogatók:

Budapest Főváros Önkormányzata, BVA - Budapesti Városarculati Nonprofit Kft., Előadóművészi Jogvédő Iroda, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Emberi Erőforrás Támogatáskezelő, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Nemzeti Kulturális Alap

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Elérkezettnek látjuk az idejét, és felkészültnek érezzük magunkat, hogy független, "vándorló", rugalmas, nemzetközi működési formánk mellett egy stabil, **fizikai bázist is létrehozzunk és működtessünk, amely kulturális műhelyként és közösségi térként funkcionál.**

Jelenleg a Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorházban másokkal megosztva bérelünk egy mindössze 40nm-es helyiséget, ennek segítségével tudjuk biztosítani az adminisztráció stabil működését, valamint színházi próbáink egy részét. Ugyanakkor mostanra, közel 10 éves működés után, egyesületünk és társulatunk további fejlődésének érdekében úgy érezzük, hogy az infrastrukturális háttérünket is bővítenünk szükséges, hogy folyamatosan növekvő


23
35 36

1/2

20

34
40
37

tevékenységi körünket és állandó működésünket teljeskörűen és professzionálisan képesek legyünk ellátni, valamint, hogy új fejezetet nyithassunk a STEREO AKT életében.

A kedvezményes helyiségbérlet pályázat elnyerésével, székhelyünk Józsefvárosba történő áthelyezésével gyökeret tudnánk eresztetni és ki tudnánk alakítani egy olyan stabil és állandó kulturális teret, amely nem csupán a társulatunk, és a független, kortárs kulturális szféra, de a kerület számára is hasznos feladatokat látna el, hozzájárulva így Józsefváros kulturális és közösségi életének színesebbé tételéhez.

Az Egyesület vezetői közül mindhárman **józsefvárosiak vagyunk** és a velünk rendszeresen együttműködők nagy része szintén józsefvárosi lakos, így közvetlen, lakó- és kulturális környezetünk a szívügyünk. Emellett több olyan témával is dolgozunk előadásaink kapcsán, amelyek kiemelten **relevánsak lehetnek egy józsefvárosi perspektívából is** (pl. a lakhatási válság a *Cím Nélkül - hajlék-kaland-játék* c. előadásunkban, az oktatási rendszer kihívásai az *Ex Katedra - Tanmesék a 90-es évekből* c. előadásunkban, a civil aktivizmus és önszerveződés témája a *Remény Panzió* c. előadásunkban; valamint a Kőbányai úti volt-dohánygyár és az egykori görög kolónia történetét feldolgozó *Kolónia* c. előadásunk).

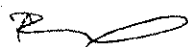
Jelen pályázat keretében három különböző ingatlan használatára adjuk be jelentkezésünket. Mindhárom helyiség működtetésének joga nagy előrelépés lenne társulatunk és közösségünk számára, de infrastrukturális okokból természetesen van prioritásunk a három ingatlan között.

Az általunk preferált helyiség, amely leginkább hozzásegítené minket céljaink eléréséhez, az **Illés u. 36.** szám alatti ingatlan, majd ezt követi sorrendben a Rákóczi út 11., végül pedig a Népszínház utca 26. A fentnevezett Illés utcai helyiség szolgálja ki legjobban mindazokat az igényeket, amelyeket elképzeléseink támasztanak.

CÉLUNK, VÍZIÓNK

Terveink szerint az általunk megpályázott ingatlan több funkciót töltene be: **próbahely, kulturális- és közösségi tér, valamint iroda**. A helyiséget ennek fényében is képzeljük kialakítani.

Kialakításra terülne egy tágas előadótér, amelyet egyfelől új bemutatóink próbafolyamatainak lebonyolítására, valamint repertoár előadásaink próbáira használnánk. Ezen felül zárt körű (a társulat tagjainak szóló) és nyilvános programokat tartunk majd: **munkabemutatók,**



85

41

VH

38

Vh
R
36
42 39

tantermi előadások, tréningek, workshopok, konferenciák, pódiumbeszélgetések, közönségtalálkozók, illetve tevékenységünkre jellemző, műfajokon átívelő eseményeket is szerveznénk társművészetek bevonásával: **kiállítás, koncert, filmvetítés.**

Terveink között szerepel továbbá a helyiség időszakos megosztása más művészeti szervezetekkel, független társulatokkal, akiknek kedvezményes próbaterem bérleti lehetőséget biztosítanánk azokban a sávokban, amikor nem a STEREO AKT programjai töltik be a teret.

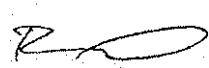
Ezen felül **civil szervezetek, helyi közösségek és kezdeményezések külsős programjait** (pl. **képzések, csapatépítők események, workshopok, megbeszélések, lakógyűlések**) is befogadnánk.

Az **irodahelyiség** az egyesület folyamatos adminisztratív tevékenységének lenne fő helyszíne. Itt zajlik a mindennapos háttérmunka, de megbeszélések vagy akár továbbképzések, tréningek helyszíne is lehet. Az ingatlan egy részét meglévő jelmezeink, kellékeink, díszleteink, technikai felszereléseink raktározásának céljára is használnánk.

Az ingatlant az **állagmegőrzésen felül folyamatosan fejleszteni kívánjuk mind infrastrukturális, mind esztétikai értelemben.** Ezeket a fejlesztéseket több ütemben, kb. hároméves távlatban képzeljük el az anyagi lehetőségeink függvényében.

Az általunk megpályázott ingatlanok más és más igényekkel bírnak, általánosságban elmondható, hogy első lépésként azok biztonságos, és esztétikus használatát igyekszünk majd biztosítani (pl. padló felújítás, vakolás, festés stb.), később saját igények kialakítása, amely a napi használatot teszi lehetővé (az Illés utcai ingatlan esetén pl. régi színpad elbontása, bejárati ajtó megnyitása az utcafront felé, galéria kialakítása; ugyanez a Rákóczi úti ingatlan esetében pl. könnyűszerkezetes lépcső kialakítása a hátsó pincelejáróhoz, fa padlózat építése a pincében, stb.); végül pedig a vizesblokkok felújítása, szigetelés és szükség esetén a nyílászárók cseréje kerül majd sorra.

Úgy véljük, hogy a sokéves művészeti tevékenységünk tapasztalataival, jövőbeli terveinkkel, a velünk közreműködő művészek és szakemberek bevonásával együtt egy olyan, nem csupán kulturális, hanem közösségi szempontból is releváns teret tudnánk létrehozni, amely egy fontos, és hiánypótló színpontja tudna lenni a kerület életének.


43 37


40

vh
R
44 38
WA

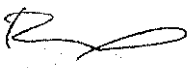
Az itt vázolt terveink megvalósítására az első évben a pályázatban ajánlott bérleti díjon - 12x 55.000 = nettó 660.000 forint - és az ingatlan használatbavételéhez szükséges felújítás költségein - nettó 1.100.000 forinttal számolunk - felül nagyjából nettó 1.500.000 forintot tervezünk elkülöníteni nyilvános programok és események szervezésére és megvalósítására. Az előadótér és a közösségi terek helyi szervezetek, közösségek és kezdeményezések kedvezményes, illetve ingyenes rendelkezésre bocsátása nem járna számottevő költséggel.

IV. Cselekvési terv

A társulatunk missziója a jelenből jelennek alkotás, az, hogy közösségi és társadalmi párbeszédet kezdeményezzünk. Ennek értelmében a néző jelenlétével együtt válik teljessé minden előadásunk is. Így nagyon fontos számunkra az, hogy egy olyan közösséget hozzunk létre, egy olyan nézői és alkotói bázist, ahol ez a párbeszéd létre tud jönni. Eddigi munkásságunk egyik fő fókuszja a közösségiség. Civilek, szakértők, valamint az utca emberének bevonása próbafolyamatainkba, előadásainkba, valamint az azokat kísérő szatellitprogramokba (pl. pódiumbeszélgetésekkel, közönségtalálkozók, workshopok, részvételi fórumok) munkánk egyik központi eleme. Egy új helyszínen bővíteni tudnánk ezt a bázist a kerületi lakók részvételével is, akik minden fizetős programunkon **kedvezményes** belépővel vehetnének részt, ingyenes programjaink esetén pedig kifejezett figyelmet fordítanánk a bevonásukra. A helyiség időszakos nyitvatartását tervezzük, de a munkafolyamatok és a különböző események legkésőbb 22:00 óráig tartanak majd.

Az elmúlt években a kultúrához való hozzáférés egyre inkább szűkül, kulturális terek és központok szűntek meg és lehetetlenültek el, mind a nézők, mind az alkotók számára egyre kevesebb lehetőség kínálkozik, ez igaz sajnos Józsefvárosra is. Ezen szeretnénk változtatni egy olyan új kulturális tér és programstruktúra létrehozásával, amely erős hangsúlyt fektet a helyi lakosok, szervezetek és közösségek bevonására.

Színházi előadásainkban több olyan témával is foglalkozunk, amelyek kiemelten **relevánsak lehetnek egy józsefvárosi perspektívából is**: pl. a lakhatási válság a *Cím Nélkül - hajlékaland-játék* c. előadásunkban, az oktatási rendszer kihívásai az *Ex Katedra - Tanmesék a 90-es évekből* c. előadásunkban, a civil aktivizmus és önszerveződés a *Remény Hotel* c. előadásunkban; valamint a Kőbányai úti volt-dohánygyár és az egykori görög kolónia történetét feldolgozó *Kolónia* c. előadásunk. Az előadásaink részben helyspecifikus jellegük


45 28


42

✓h
Z
46 40
46 43

miatt (a *Kolónia* egy városi séta az egykori dohánygyár területén), részben könnyen adaptálhatóságuk miatt (a *Cím Nélkül* c. hajléktalanságról szóló színházi társasjátékunkat tervezzük az új helyiségünkben is bemutatni), valamint a józsefvárosiak számára releváns témák miatt hiánypótlóak lehetnek a helyi lakosok számára.

Az előadásainkban feldolgozott témákra, illetve az aktuális közéleti témákra reflektálva eddig is rendszeresen szerveztünk közönségtalálkozókat, szakmai beszélgetéseket, képzéseket és közösségi eseményeket, erre a tervezett kulturális terünkben még nagyobb hangsúlyt fektetnénk.

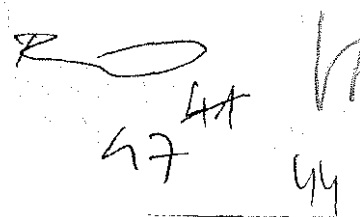
2023 tavaszán társulatunk 10 éves fennállását a **“STEREO 10 Fesztivál”** című programsorozattal ünnepelnénk, aminek központi helyszíne a most megpályázott helyiség lenne. Néhány a tervezett események közül:

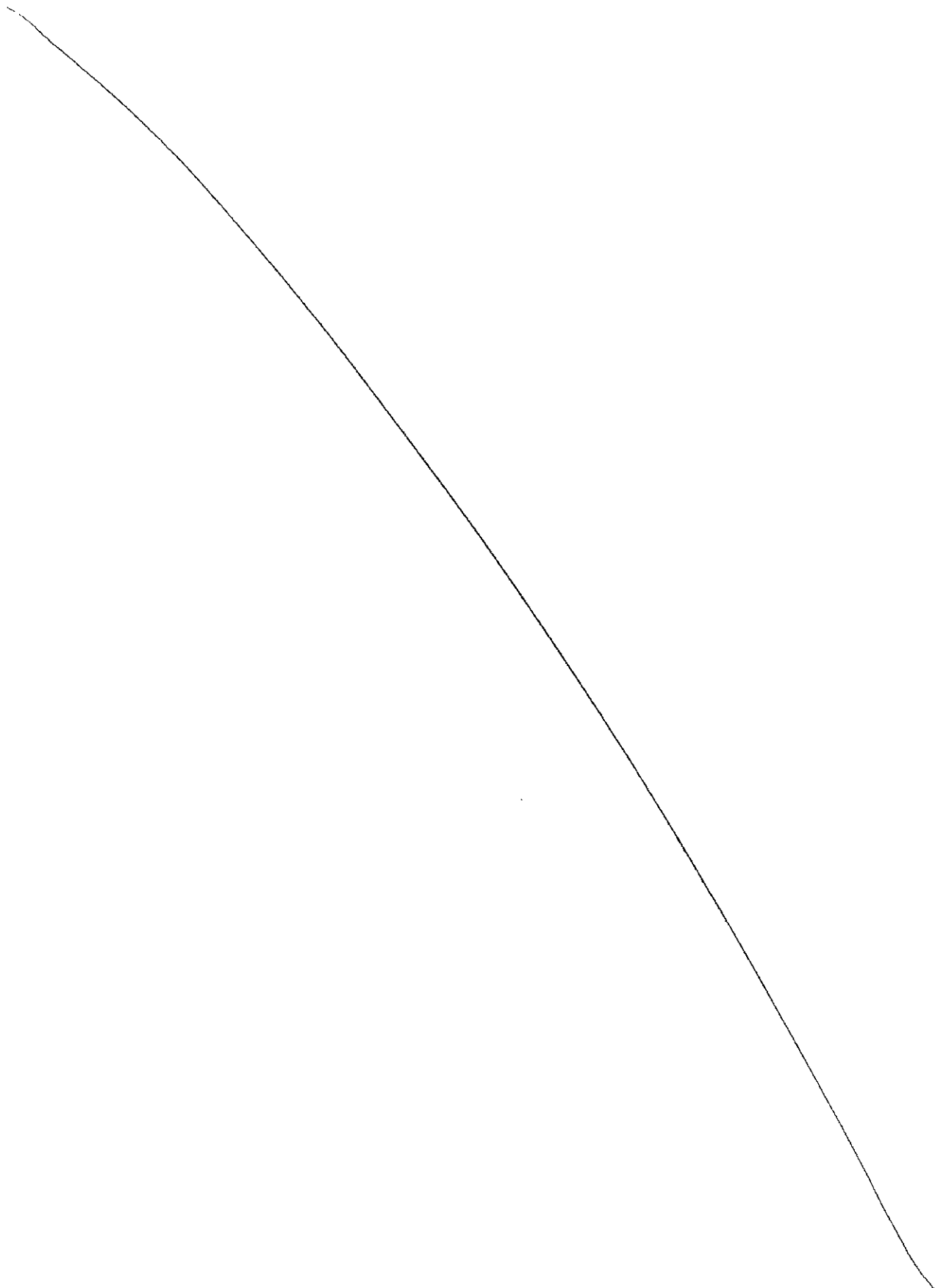
- **gyerek- és ifjúsági programok, drámafoglalkozások** Borsos Luca színész, drámainstruktor vezetésével. Kiemelt fókuszban a fiatalok **menekültek**.
- **városi séta**, rendhagyó idegenvezetés különböző tematikák mentén
- **közösségi éneklés**, kórusfoglalkozás kiemelt fókusszal a **nyugdíjas** közönség számára (vezetője: Tara Khozein amerikai énekes-zeneszerző)
- **filmklub - roma tematikájú játék- és dokumentumfilmek**
- **vitaszínház** a lakhatási válságról

Ezen programok közül az anyagi lehetőségeinket és a közönség visszajelzéseit figyelembe véve többet is tervezünk rendszeresíteni.

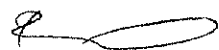
Tevékenységeinkkel, különböző eseményeinkkel, valamint a új kulturális és közösségi terünk helyi szervezetek, közösségek és kezdeményezések számára történő kedvezményes vagy ingyenes rendelkezésre bocsátásával havi szinten nagyjából 150 józsefvárosi lakos, éves szinten pedig nagyjából 1500 józsefvárosi lakost tervezünk elérni és bevonni.

A Józsefvárosi Önkormányzattal szoros partneri kapcsolatot tervezünk kialakítani, az arra kijelölt személyt vagy személyeket havi vagy akár heti rendszerességgel tájékoztatnánk a megbeszélte csatornákon és módokon (emailben és/vagy telefonon és/vagy webes felületen) nyilvános, illetve a kifejezetten a helyi lakosok számára meghirdetett rendezvényeinkről,


47 44 44



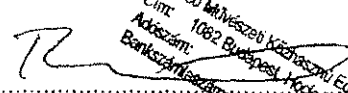
Vh



48 48
45

eseményeinkről, és örülnénk, ha a lakosok mellett az Önkormányzat dolgozói, képviselői is rendszeresen látogatnák eseményeinket. A Józsefvárosi Önkormányzatot honlapunkon, blogunkon, Facebook, YouTube és Instagram csatornákon feltüntetnénk mint partnerünk, valamint a józsefvárosi bérelt helyiségünkbe szervezett eseményeinknél külön is jeleznénk az Önkormányzattal fennálló partnerséget. Ezeken felül pedig örömmel igazodunk az Önkormányzat már bevett partnerségi és esemény-kommunikációs gyakorlataihoz.

Kelt, Budapest, 2022. július 27.

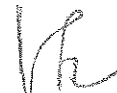
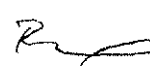

Sztéreo Művészeti Közhasznú Egyesület
Cím: 1082 Budapest, Kák-János u. 8
Adószám: 18131082-42
Bankszámlaszám: 16201931182-42
Sztéreo Művészeti Közhasznú Egyesület
Boross Martin Péter

IV. Mellékletek

[Ebben a címbe kerül csatolásra a címben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfeles sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni."



48 43 46

I. adatlap

Szubjektív Értékek Alapítvány

Högyes Endre u. 3., Budapest, 1092

Högyes Endre u. 3., Budapest, 1092

18322927-2-41

Lőrincz Marcell, kuratóriumi elnök

marcell.lorincz@szubjektiv.org

<https://szubjektiv.org/>

<https://www.facebook.com/wehaveadreamnetwork>

<https://www.faktorterminal.hu/>

<https://www.facebook.com/faktorterminal.hu>

<https://artravalo.com/hu/>

<https://www.facebook.com/artravaloprojekt>

K

57

Vh

47

II. Általános bemutatás

A Szubjektív Értékek Alapítvány és a Faktor Terminál Egyesület általános tevékenysége, az ART-RAVALÓ projekt vezetősége

Az ART-RAVALÓ a Szubjektív Értékek Alapítvány és a Faktor Terminál Egyesület szociális-művészeti projektje gyermekvédelemben nevelkedett fiatal felnőttek (18-24 év) számára, melynek célja a művészeti tevékenységen keresztül történő személyiségfejlesztés és hosszabb távon a társadalmi beilleszkedés.

A Szubjektív Értékek Alapítványt 2002-ben alapították, elsődleges célja a rasszizmus és a diszkrimináció visszaszorításának támogatása volt. A szervezet fő célkitűzései közé tartozik, hogy felületet biztosítsanak azon fiatalok számára, akik az életükben fontos szerepet játszó értékeket társaik között terjeszteni kívánják. Az alapítvány ezért olyan projekteket valósít meg, melyek a kulturális sokszínűséghez, a művészetekhez, az antirasszizmushoz, a szegénységgel küzdő fiatalok problémáihoz és a környezet védelméhez kötődnek. Az alapítvány egyik alapítója és elnöke jelenleg Lőrincz Marcell, aki az ART-RAVALÓ projektmenedzseri szerepét tölti be. A Faktor Terminál Egyesületet Schermann Márta, színész és rendező alapította, aki az ART-RAVALÓ projekt megálmodója és szakmai vezetője. Az egyesület számos olyan sikeres és széles társadalmi rétegeket megmozgató művészeti projektet is lebonyolított már melynek hasonló céljai, tevékenységei voltak, mint az ART-RAVALÓ projektnek. Ilyenek a Pesti Erzs, ami Pesterzsébet száz kortól, nemtől, társadalmi hovatartozástól függetlenül toborzott lakóinak bevonásával készített „Száz hang meséje a szép Pesti Erzsiről” című hangjátéka vagy Pesterzsébet összes kórusát összehozó „Pesti Erzsí Örömeinek” című kórustestje. A Faktor Terminál Egyesület projektje volt többek között a többségi társadalom hajléktalanokkal szembeni érzékenyítését szorgalmazó „Ételosztás” című előadás, amit több közkezdveltségnek örvendő művész részvételével igyekeztek a nézőkhöz közelebb juttatni. A Faktor Terminál Egyesület vitte véghez továbbá az „Árvaálom”, és az „Úton az Árvaálom” című projektet, mely gyermekotthonokban, javítóintézetekben nevelkedett fiatalokkal foglalkozott.

Ahogy az a fentiekből kiderül, a Szubjektív Értékek Alapítvány és a vele szorosan együttműködő Faktor Terminál nagy tapasztalattal rendelkezik a közösségi, szociális művészeti projektek megszervezésében. A hátrányos helyzetű fiatalok képzésének elősegítése,

58

48

társadalmi beilleszkedésük támogatása, valamint a társadalmi egyenlőtlenségekből fakadó konfliktusok kezelése, melyeket az ART-RAVALÓ projekt magába foglal, mind illeszkednek a két szervezet célkitűzéseire, korábbi és jelenlegi aktivitásához. A program mindennapi életét megvalósító stáb további szereplői: projektkoordinátor, szociális munkás, színházi nevelési szakember, pályaaorientációs szakember, gazdasági szakember, pénzügyi munkatárs. A stáb minden tagja intenzív és szoros együttműködésben, napi kapcsolattartással biztosítja a program gördülékenységét. A szakmai vezető a program központi elemét, a művészeti képzés kidolgozásáért, folyamatos fejlesztéséért és megvalósításáért, valamint a színházi bemutató talpra állításáért felel. A színházi nevelési, a pályaaorientációs és a gazdasági szakember a képzés további elemeinek szakértői, megvalósítói. A projektmenedzser, a projektkoordinátor és a pénzügyi munkatárs a program adminisztrációját, szervezeti és mindennapi operatív előkészítését, fenntartását és lebonyolítását végzik. A szociális munkás a résztvevők mindennapi életét követi nyomon, segíti azt. A fentiek mellett a képzés 9 hónapja során további szakemberek is bekapcsolódnak időszakosan a művészeti képzés programjába, ez évről-évre változik, néhány példa a teljesség igénye nélkül: rendező, táncos, koreográfus, színész, zenész, karmester, coach, orvos, képzőművész.

Az ART-RAVALÓ projekt általános tevékenysége

A gyermekvédelem rendszerében nevelkedő gyerekek, fiatal felnőttek statisztikailag gyakran lesznek bűncselekmények elkövetői, azoknak áldozatai, fenyegeti őket a hajléktalanság veszélye. Ezen súlyosan sérült fiatal felnőttek személyiségállapota, antiszociális magatartása miatt személyiségük pedagógiai, pszichológiai módszerekkel való fejlesztése a projekt elsődleges célja, többek között a további bűnelkövetői magatartás megállítása, vagy az áldozattá válás elkerülése okán. Ezt szolgálja projektünk is, mely - a gyermekvédelmi intézményrendszer szakmai megközelítésével egybecsengve igyekszik segíteni az ott dolgozók pedagógiai, fejlesztő munkáját.

Az ART-RAVALÓ projektben résztvevő fiatalok (általában 12-15 fő) kilenc hónapig felnőttképzésben regisztrált művészeti és pályaaorientációs képzésben vesznek részt. Célunk a fiatalok művészeti tevékenységén keresztül történő személyiségfejlesztése, hosszabb távon pedig a pozitív jövő- és énkép kialakításának, valamint a társadalmi beilleszkedésnek és a sikeres munkavállalásnak az elősegítése. A képzési program része: színházművészeti képzés, kulturális horizont tágítása (színház- és múzeumlátogatás és a látottak közös értelmezése),

K

59

VH 49

egyéni pályorientációs tanácsadó program, életvezetési tanácsadás, gazdasági alapismeretek fejlesztése, élménypedagógiai műhelyek és kortárs csoporttal való rendszeres találkozások. A kialakulatlan, vagy negatív érték- és normarendszer felülírása, az értékorientáció kialakítása, régi disszociális-antiszociális normarendszer leépítése és egy erősebb önkép, pozitív jövőkép megszületésének megsegítéséhez az irodalom, a költészet, a színjátszás, művészeti nevelés, kiemelten a saját élményű, kreatív alkotás az egyik legkézenfekvőbb eszköz. Ezekkel az eszközökkel, az új élményekkel és lehetőségekkel öngyógyító folyamatok indulnak el a résztvevőkben, amik olyan személyiségfejlesztő erővel bírnak, amelyek megsegíthetik a résztvevők későbbi beilleszkedését a társadalomba, kriminalizálódásuk folyamat megakadhat. A művészeti neveléssel párhuzamos pályorientációs és életvezetési tanácsadás, valamint a gazdasági alapismeretek fejlesztése a gyakorlati tudás és munkatapasztalat mellett szintén önismeretet és motivációt kínál a résztvevők számára, amelyeknek köszönhetően egy megújult szemlélettel léphetnek önálló, felnőtt életükbe.

A művészeti képzés célja, hogy a résztvevő fiatalok megtanuljanak csapatban dolgozni, bízni önmagukban és a másokban, tudatosabban jelen lenni saját életükben, döntéseikben, kapcsolataikban, képesek legyenek a koncentrált munkavégzésre és merjenek megszólalni, kiállni önmagukért és azokért a dolgokért, amelyeket fontosnak tartanak. Az ART-RAVALÓ emellett abban is segít, ami minden életvezetési tevékenység alapja: az önismeret fejlesztésében és a jövőtervezésben. Minden évben létrehozunk egy nyilvános színházi produkciót a fiatalok előadásában, mely irodalmi alapanyagból, de az ő improvizációik felhasználásával készül.

A program felépítése, kiterjedtsége, partnerei

A program Budapesten zajlik 9 hónapon át szeptembertől májusig, mely időtartam alatt a résztvevő útkereső fiatalok ingyenes ellátást kapnak (szállás, étkezés, tömegközlekedési bérlet).

művészetalapú fejlesztő tréning időszak: 2022. szeptember 1 – 2023. február 28.

művészeti képzés a hozzátartozó szociális és kulcskompetenciákkal: heti 4 nap

8:30-13:30 műhelymunka

13:30-14:00 ebéd

14:00- délutáni munkavállalás

h 60

h 50

egyéni életvezetési és pályaaorientációs program, szakmai tanácsadó és tréning program: heti 1 nap

8:30-13:30 műhelymunka

13:30-14:00 ebéd

14:00- délutáni munkavállalás

szakmai tapasztalatszerzési program: 2023 március 1 – május 31.

munkahelyi tapasztalatszerzés és/vagy továbbtanulás: heti 5 nap

8:00-16:00

művészeti műhelymunka és pályaaorientációs megbeszélések: heti 1 nap

8:30-18:00

A projekt célcsoportja gyermekvédelemben nevelkedett fiatal felnőttek (18-24 év). Évente átlagosan 12-15 főt fogadunk programunkba, szeptemberben 16 résztvevővel vágunk neki a következő évadnak. Közvetlen módon évente ezt az átlagosan 12-15 főt érjük el, közvetett módon azonban több százat is, hiszen minden évben visszatérnek akár látogatóként, akár mentorként korábbi évek résztvevői a programunkba, minden évben bemutatunk egy színházi előadást, amelyen keresztül a gyermekvédelmi intézményrendszer számos szereplőjét megszólítjuk, valamint a toborzás során is több tíz intézménybe jutunk el (gyermekotthonok, nevelőszülői hálózatok, utógondozói otthonok, javítóintézetek, családsegítő intézmények, ifjúságsegítő szervezetek), hogy terjesszük programunk hírét. További célcsoportunk a szélesebb társadalom, annak azon tagjai, akik kívül esnek a gyermekvédelmi intézményrendszeren, valamint nem mondhatóak hátrányos helyzetűnek, őket a színházi előadáson, az arról készült filmen és az ehhez kapcsolódó egyéb kommunikációs csatornákon (médiák) keresztül érjük el. A társadalom részéről elsődleges célcsoportunkkal szemben jellemző az idegenkedés, az elzárkózás, az el nem fogadás, melynek oka elsősorban a tájékozatlanság. Ezt az űrt is szeretnék betölteni projektünkkel, melyben ezek a fiatalok, mint határozott, önmagukért és tetteikért is felelősséget vállaló, magabiztos, célokkal és ezek eléréséhez vezető utak birtokosaiként jelennek meg.

A program szeptemberben immár 5. alkalommal indul. Az elmúlt 4 év során számos kihívással kellett megküzdenünk, valamint számos módon meg is újultunk, kísérleteztünk azzal, hogy projektünk kereteit milyen irányokban terjeszthetjük ki. A 9 hónapos program immár 4 alkalommal megtörtént megvalósítása mellett 2020-ban megjelent kiadványunk, amelyben

h

61

VH 51

gyakorlatiasan meséljük el a történetünket és a módszertanunkat a résztvevő fiatalok és stábtagek személyes beszámolóival, a képzés folyamatait lépésről-lépésre követve. A kiadvány 2022-ben az ART-RAVALÓ fesztivál keretei között került bemutatásra, ahol Bartha Máté 2021-ben elkészült Keresők című dokumentumfilmjét is bemutattuk, ami betekintést ad néhány egykori növendékünk mindennapjaiba, életútjába, lehetőségeibe a képzés kapcsán, valamint Budapesten, vidéken és külföldön is. A 2022-es ART-RAVALÓ fesztivál szintén fontos eleme volt a Tudásmegosztó Műhely, a jelenleg is zajló, több alkalmas interaktív szakmai program, amit olyan szakembereknek találtunk ki, akik a művészeti, pedagógiai és szociális szférában az ART-RAVALÓ módszertanát a saját közegükbe relevánsan, saját paramétereik szerint alakítva tudnák integrálni. Az eddigi tapasztalataink alapján a résztvevő fiatalok a projekt vége után is igényt tartanak a mentorokkal és trénerekkel a kapcsolattartásra. Akár évekkkel később is léteznek személyes kapcsolatok, tanácsokat és néha segítséget igényelnek a korábbi segítőiktől, akik ezt természetesen lehetőségeikhez képest igyekeznek is megadni. Az ART-RAVALÓ 5. évében célunk fejleszteni mentor programunkat is, valamint az évad végével, 2023. júniusában először egy tábort is szervezünk, ahol az elmúlt évek résztvevői találkozhatnak, kapcsolódhatnak egymással, valamint fognak közösen dolgozni egy színházművészeti alkotás keretei között.

A projekt támogatója a kezdetek óta a Nemzeti Bünmegelőzési Tanács. Az évek során kialakult partnerségek színházakkal és más kulturális intézményekkel, színházi és táncársulatokkal, művészekkel, szociális szakemberekkel és intézményekkel, civil szervezetekkel a projekt után is tudnak működni. A teljesség igénye nélkül partnereink voltak: Erzsébetligeti Színház, Patyolat // PRÓBAüzem, Nemzeti Színház, Vígszínház, Civil Rádió, Jurányi Ház, TRAFÓ Kortárs Művészetek Háza, Duda Éva Társulat.

L 62

52
VH

II. Stratégia és tevékenység bemutatása

Foglalkozásaink helyszíne az utóbbi években a Kesztyűgyár Községi Ház, amely intézménnyel ideális együttműködést tudunk kialakítani, programunk résztvevői előszeretettel csatlakoztak a ház programjaihoz, önkéntesként is megfordultak azokon, valamint a Mátyás tér által nyújtott lehetőségek is sokat adtak mindennapjainkhoz. Mindemellett régi álmunk, hogy legyen egy 'saját' helyszínünk, ahol még otthonosabban érezhetjük magunkat, ahol a foglalkozásaink mellett egy iroda- és egy raktárhelyiséget is kialakíthatnánk, valamint ahol a foglalkozások mellett stábunk megbeszéléseit is megtarthatjuk, ahol vasárnapra is szervezhetünk programot, egy szóval ahol a programunk minden szála összeérhet.

A jövőben tervezett események, programok sorát két részre bonthatjuk: az egyik csoportba azok a programok tartoznak, amik zárt körben, a programunk résztvevőivel és stábjával zajlanak, a másik csoportba pedig azok az események tartoznak, amiket szélesebb nyilvánosság felé is megnyitnánk.

Zártkörű programjaink egyik eleme foglalkozásaink, ezek helyszínéként a helyiséget szeptember és február vége között heti 5 alkalommal, hétköznaponként használnánk, márciustól május végéig pedig heti 1 alkalommal, hétvégén, elsősorban reggel fél 9-től délután 2 óra közötti időszakban. A foglalkozások a művészeti képzés a hozzátartozó szociális és kulcskompetenciákkal, valamint az egyéni életvezetési és pályaeorientációs program, szakmai tanácsadó és tréning program műhelymunkáját, valamint a művészeti műhelymunka és pályaeorientációs megbeszélések programját foglalja magába. Emellett, zártkörű programjaink másik elemeként havi 2-3 alkalommal stábtalálkozókat is szerveznénk a helyszínre, valamint projektünk több munkatársa, például a projektkoordinátor számára heti 2-3 alkalommal irodaként is funkcionálna az.

A projektünk helyigénye speciális, hiszen művészeti foglalkozásaink mozgásteret kívánnak, az életvezetéshez, pályaeorientációhoz kapcsolódó foglalkozásaink pedig tantermi jellegű teret igényelnek asztalokkal és székekkel, emellett pedig a már említett irodai és raktárhelyiség működtetése is különböző térbeli elrendezést igényel. A projektünk történetében még nem volt arra példa, hogy mindezen igények kielégítésére egy helyszínen lett volna lehetőségünk, jelenleg a Kesztyűgyár, több szervezet által használt irodahelyiségek, kávézók, valamint egymás otthonai között ingázunk. Az évek során felgyülemlett díszletek és jelmezek, illetve

K

63

52
VH

papírmunka tárolására van kapacitásunk, azonban ezek folyamatos szállítása különböző helyszínek között nem megoldható, amely helyzet folyamatos rugalmasságot, újraszervezést és -tervezést igényel. Ha pedig még egy konyhánk is lenne, ahol a résztvevőink (és a stábunk munkatársai) is kávézhatnának, teázhatnának, készíthetnék elő uzsonnájukat, illetve tárolhatnának élelmiszert és konyhai eszközöket a kisboltok napi látogatása helyett, az a program életvezetési és pénzügyi moduljait is építené. A Népszínház utca 26. cím alatt álló, 34682/0/A/3 helyrajzi számú helyiségben a fenti összes feltételt látjuk megvalósulni, valamint a helyiség a kerületen belüli elhelyezkedése is kedvező: tömegközlekedéssel több irányból könnyen megközelíthető, a környéken van lehetőség étkezésre, valamint zöld terület is található a közelben. A helyiséget a fenti formákban használnánk, ezzel a projekt minden szálához, azok összeéréséhez hozzájárulva, a projekt fenntarthatóságát, konzisztenciáját lehetővé téve.

Nyilvános programjaink szeptembertől február végéig zártkörű programjaink végeztével, hétköznaponként délután, vagy hétvégén tudnának megvalósulni, márciustól május végéig pedig akár hétköznap, akár hétvégén, a heti egy képzési nap kivételével. Elképzeléseink szerint eseményeinkkel egyrészt a kerületi iskolás, valamint a nyugdíjas korosztályt tudnánk megszólítani, de a helyi menekült, valamint migráns közösségekkel is örömmel foglalkoznánk. Az ötleteink egyik fő szervező ereje, hogy a saját programjainkba adhassunk helyi lakosoknak betekintést, szívesen tartunk például nyílt napokat helyi gyermekvédelmi, pedagógiai és szociális szakembereknek, valamint olyan fiataloknak, akik a programunk célcsoportja, hátha ezáltal biztosítva, hogy programunk híre és az általunk kínált lehetőségek minél többek számára hozzáférhetőek legyenek. A Szubjektív Értékek Alapítvány és a Faktor Terminál Egyesület együttműködésében idén induló demokráciafejlesztő programunkhoz is keresünk szakmai partnereket, e tevékenységünknek is lehet józsefvárosi vonatkozása.

A másik szervező erő a tervezett események ötletei szempontjából, hogy infrastruktúránkat és szakértelmünket, valamint közösségünket helyi lakosok és szervezetek szolgálatába állítsuk: szívesen szerveznénk filmklubokat iskolai osztályok vagy nyugdíjasok számára, de drámapedagógiai foglalkozásokat is örömmel fejlesztünk ki egy adott célcsoport részére, emellett szívesen működneünk együtt helyi, más szervezetekkel, fogadnánk be programjaikat, azoknak teret és technikát biztosítva. Minden eseményünk kivitelezését már az ötletelési fázistól az Önkormányzattal egyeztetésben szeretnénk bonyolítani, hogy olyan eseményeket



valósíthassunk meg, amik valóban értéket teremthetnek a helyi közösségek számára, akár aktuális problémákat oldanak meg.

A megvalósítás összege kisebb körű felújítási és tisztítási munkákat foglal magában, utóbbiakat 1 500 000 Ft költségre becsüljük. Szeretnénk egy tisztasági festést az egész térben. A helyiség nagy tere színházi foglalkozásaink helyszíne lenne, itt az ablakokhoz függönyöket és ahhoz karnisokat szeretnénk vásárolni, valamint felszerelni, illetve néhány egész alakos tükröt is elhelyeznénk a falakon, de a padlózat megújítását is megfontolnánk, esetleg táncszőnyeget helyeznénk el ott. A helyiség egyik falára vetítővásznat is tervezünk elhelyezni, ezzel szemben pedig egy projektor konzol kerülne a térbe. A hátsó helyiségben a vizes blokkot, valamint a konyhát is felújítanánk, illetve szintén ebben a térben szerelnénk fel egy polcos raktárrendszert, valamint helyeznénk el néhány asztalt és széket, amelyek irodai munka kellékei lehetnek.

K 65

VH 55

III. Cselekvési terv

A társadalom többségének részéről programunk célcsoportjával szemben jellemző az idegenkedés, az elzárkózás, az el nem fogadás, melynek oka elsősorban a tájékoztatatlanság. Ezt az űrt is szeretnék betölteni projektünkkel, melyben ezek a fiatalok, mint határozott, önmagukért és tetteikért is felelősséget vállaló, magabiztos, célokkal és ezek eléréséhez vezető utak birtokosaiként jelennek meg. Programunknak ez a gyakorlata mind a helyi, mind a kerületben meg-megforduló, de nem itt lakó közösségek számára univerzálisan értékteremtő, érzékenyítő, társadalmi szerepvállalást erősítő jelleggel bír.

Hogy programunk a józsefvárosi lakosok mely közösségének és milyen értelemben véve hasznosak, az a célcsoporttól függ, nyilvános eseményeinkkel több különböző közösséget, intézményt, szervezetet is nyitottak vagyunk megszólítani. Az általunk vizionált ötletek a teljesség igénye nélkül szellemi és testi feltöltődési, valamint praktikus értékkel bírnak, ha a fent listázott ötletek közül például iskolai drámapedagógiai foglalkozásokra vagy épp más szervezetek által szervezett, befogadott programokra gondolunk. Helyi problémák orvosolására az Önkormányzattal való konzultáció után vállalkoznánk, ilyen célok megvalósításához elengedhetetlennek tartjuk a szakértők bevonását egy-egy program stratégiai kialakításához, illetve ahogyan azt már fentebb említettük, minden esetben fontosnak gondoljuk azt, hogy a programfejlesztést párbeszéd előzze meg, biztosítva a program relevanciáját, valamint azt, hogy egymást erősítve akár több szervezettel összefogva eseménysorozatokra, párhuzamosságra is lehetőséget teremtsünk. A Józsefvárosban (is) aktív szervezetek közül, akikkel az utóbbi években már sor került együttműködésre és a jövőben is tervezünk folytatást, kiemelnénk A Közélet Iskoláját, a munkatársai állampolgári oktatási programuk keretei között tartottak workshop-ot demokráciáról, választásokról akkori résztvevőinknek a szintén kerületi Auróra Közösségi Házban, valamint a Fővárosi Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálatot (TEGYESZ), akik alkalomadtán szintén adtak otthont foglalkozásainknak, valamint a résztvevőink toborzásában támogattak minket.

A tevékenységgel elérni kívánt józsefvárosi lakosok száma az esetünkben nem számosíthatók, de ahogy a fentiekben kifejtettük, több helyi közösséget is meg tudnánk szólítani több különböző tevékenységünkkel. Az ART-RAVALÓ, valamint a Szubjektív Értékek Alapítvány

M 66 56
x 100m 1/2

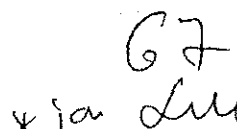
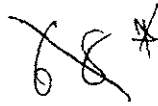
és a Faktor Terminál Egyesület programjai évente több száz, ha nem több ezer főhöz jutnak el, úgy becsüljük ennek a számnak 5-10%-a amúgy is józsefvárosi lakos.

A kifejezetten a kerület lakosai számára kínált programokon túlmenően természetesen a kerületen kívül zajló eseményeinkre is várunk a józsefvárosiakat, mind közösségeket, szervezeteket, egyéneket és az Önkormányzatot is meghívunk 2023. február végén bemutatásra kerülő színházi előadásunkra.

Ahogy azt már kifejtettük, a zártkörű eseményeink gördülékeny megvalósításához, programunk fenntarthatóságához nagyban hozzájárulnak a Népszínház utca 26. cím alatt álló, 34682/0/A/3 helyrajzi számú helyiség adottságai mind a tér jellegéből, mind a helyiség a kerületen belüli elhelyezkedéséből kifolyólag. A Népszínház utca talán Budapest egyik legizgalmasabb, legmozgalmasabb utcája, ami a város forgalmas más csomópontjai közé esik, ahol mindig történik valami, ezért nyilvánosan meghirdetett eseményeinknél is arra számítunk, hogy az elérhetőség és a láthatóság nem lesz akadály. Elképzelésünk szerint minden célcsoport tagjai, akiket el szeretnénk érni az eseményeinken keresztül, legyenek azok a kerület nyugdíjasai, iskolás gyermekei, tanárai és szülői, állami gondozásban nevelkedett vagy hátrányos helyzetben lévő fiatal felnőttjei, gyermekvédelmi, pedagógiai és szociális szakemberei, meg szoktak itt fordulni, ezáltal megszólítható közönséget jelentenek.

Az Önkormányzatot személyes egyeztetéseink által vonnánk be előzetesen a programfejlesztésbe, majd telefonon és elektronikusan tájékoztatnánk tervezett eseményeinkről 3 hónappal előre tervezve, valamint havi bontásban. A projektünk természetéből fakadóan stábunk maximálisan felkészült mind a hosszútávú tervezés és szervezés, mind a spontán problémamegoldás tekintetében, így arra számítunk, hogy az Önkormányzattal való együttműködés is kiegyensúlyozottan fog zajlani.

Az Önkormányzatot minden felületünkön megjelenítenénk, mint partner, így honlapunkon, Facebook oldalunkon, valamint készülő Instagram oldalunkon is. Nyomtatott formában a sajtóban szoktunk megjelenni, legutóbb például a Nők Lapjába íródott rólunk egy cikk, de színházi előadásunk során mi magunk is készítünk nyomtatott kommunikációs anyagokat (pl. plakát). Emellett fontos nyilvánossági felület még az élőbeszéd: a munkánk során számtalan olyan civil szervezettel kapcsolatba kerülünk, akik akár a kerületben (is) aktívak, vagy nyitottak volnának arra, a tavaszi toborzási időszakban naponta vagyunk kapcsolatban a



szociális ellátórendszer intézményeivel a fővárosban és országszerte is, amik által, illetve a programban résztvevő fiataljaink kapcsolatrendszerét kihasználva is tudjuk öregbíteni a kerület, az Önkormányzat hírnevét, vagy terjeszteni azok aktuális eseményeit, felhívásait, híreit, történéseit. Az online és nyomtatott felületeken való megjelenést logó megjelenítésével, valamint rövidebb szöveges formában tudjuk elképzelni, de nyitottak vagyunk alternatív ötleteinkre, van Youtube csatornánk is, illetve a színházi eseményeinken túl is kiterjedt és megbízható sajtós kapcsolathálózattal rendelkezünk. Mindezek mellett a Józsefvárosi Újsággal is szívesen működnék együtt, így a kerületen belüli kommunikációt is erősítve.

Bp 2022-08-19 Lőrincz Mátécell
Máté

h

68

58
VH

PÁLYÁZAT ÉRTÉKELÉSI JEGYZŐKÖNYV

amely készült 2022. augusztus 22-én 10¹⁵ órakor, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. hivatalos helyiségében az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére bérbeadására kiírt nyilvános pályázat kapcsán a **Budapest, VIII. kerület, Rákóczi út 11. szám alatti 36547/0/A/1 helyrajzi számú, 299 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség vonatkozásában.**

Az értékelő bizottság tagjai:

- Nagy Andrea a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda mb. irodavezetője, a pályázatértékelő bizottság elnöke
- Nagy László a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda referense, jegyzőkönyvvezető valamint a pályázatértékelő bizottság tagja
- dr. Görcsös Mónika a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. divízióvezetője, jegyzőkönyv hitelesítő a pályázatértékelő bizottság tagja

A fenti helyiségre vonatkozóan 6 db pályázati dokumentáció ára került befizetésre. A pályázati felhívásban szereplő üres, nem lakás céljára szolgáló helyiségre határidőn belül 4 db pályázat került benyújtásra, az ajánlati biztosítékot határidőre 4 érdeklődő fizette meg.

A Bizottság megállapítja, hogy a **Budapest, VIII. kerület, Rákóczi út 11. szám alatti 36547/0/A/1 helyrajzi számú, összesen 299 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségek nyilvános egyfordulós pályázatára az alábbi ajánlatok kerültek benyújtásra:**

Ajánlattevő neve:	Közkinés Egyesület
Képviselő neve:	Boda István
Székhelye:	7700 Mohács, Szentháromság utca 12/A.
Nyilvántartási száma:	02-02-0002669
Adószáma:	18328143-2-02
Ajánlattevő neve:	Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület
Képviselő neve:	Tózsér István Martin
Székhelye:	1089 Budapest, Orczy út 11-15. 4/26.
Nyilvántartási száma:	01-02-0017261
Adószáma:	19168856-1-42
Ajánlattevő neve:	Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület
Képviselő neve:	Boross Martin Péter
Székhelye:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III. em./1.
Nyilvántartási száma:	01-02-0012878
Adószáma:	18131062-2-42
Ajánlattevő neve:	Spirituális Fejlődést Támogató Közösség
Képviselő neve:	Kiss Ádám
Székhelye:	1082 Budapest, Futó utca 25. 35686/0/A/30 1/103.
Nyilvántartási száma:	01-09-0000210
Adószáma:	19237044-1-42

A **Közkinés Egyesület** által befizetett ajánlati biztosíték összege a pályázati dokumentáció 1. pontjában meghatározott határidőn belül nem került jóváírásra a Kiíró erre megadott bankszámláján, ezért az ajánlata **érvénytelen**.

A **Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület** ajánlatát hiányosan adta be (a pályázati anyag nem került összefűzésre, oldalszámozásra és nincs minden oldalon kézjeggyel ellátva) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 15. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságokat pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **35.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **Színházi önismereti tréningek és alternatív színházi előadások megtartása tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A **Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület** ajánlatát hiányosan adta be (a NAV igazolás, a helyi adókról szóló igazolás és a 7-es számú melléklethez csatolandó bank igazolás nem került beadásra) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 19. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságot pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **50.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **kulturális, művészeti, oktatási és közösségi tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A **Spirituális Fejlődést Támogató Közösség** ajánlatát hiányosan adta be (nem került csatolásra NAV igazolás, a helyi adókról szóló igazolás és a bérbeadóval szembeni tartozásról szóló igazolás) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 17. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságokat pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **60.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **spirituális, önismereti, kulturális, művészeti, közösségi tevékenység (raktár résszel és iroda funkcióval egybekötve)** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

ÉRTÉKELES

1. Bérleti díj összege (súlyszám: 5):

Súlyszám szerinti pontszám

- | | |
|--|----------------|
| 1. Spirituális Fejlődést Támogató Közösség | 10x5 = 50 pont |
| 2. Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület | 8x5 = 40 pont |
| 3. Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület | 6x5 = 30 pont |

2. a pályázó milyen módon segíti Józsefváros lakosságát:

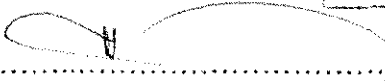
A szakmai terveket a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságának 234/2022. (VI.22.) számú határozata alapján a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság tagjai vizsgálják meg. A szakmai tervek maximum [50] pont adható.

A fent leírtakra figyelemmel a pályázatértékelő bizottság elnöke az érvényes ajánlatot benyújtók szakmai terveit továbbítja a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Humánkapcsolati Irodája részére.

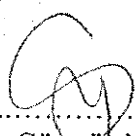
Tekintettel arra, hogy egyéb észrevétel nincs, a pályázatértékelő bizottság elnöke az értékelést 2022. augusztus 22-én, 10⁵⁵ órakor lezárja.

k. m. f.

Józsefvárosi 31
Gazdálkodási Központ Zrt.


Nagy Andrea
a pályázatértékelő bizottság elnöke


Nagy László
jegyzőkönyvvezető,
a pályázatértékelő bizottság tagja


dr. Görcsös Mónika
jegyzőkönyv hitelesítő
a pályázatértékelő bizottság tagja

Vh 61

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Spirituális Fejlődést Támogató Közösség
Cím/Székhely:	1082 Budapest, Futó utca 25. 1./103.
Értesítési cím:	1082 Budapest, Futó utca 25. 1./103.
Adószám:	19237044-1-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Kiss Ádám, ügyvezető
E-mail cím:	egyesulet@soulmind.world
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	https://www.facebook.com/SoulmindWorld http://soulmind.world/

(32) 44'

Vh 62

Szakmai beszámoló és szakmai terv

A Spirituális Fejlődést Támogató Közösség-ről

Szervezetünk kezdetben egy alulról szerveződő közösségi összefogásként indult, mely ma már Egyesületi formában azon dolgozik, hogy minél sokszínűbb lelket, elmét és tudatosságot támogató program valósulhasson meg és jusson el az érdeklődőkhöz.

Csapatunk kitűzött célja támogatni a kapcsolódást önmagunkkal és a világgal, ezért azon dolgozunk, hogy megteremtjük a következőket:

Teret a látókör kiszélesítésére:

- ❖ Célunk, hogy teret biztosítsunk a lelki, szellemi, önismereti fejlődéshez meghagyva az egyén szuverenitáshoz való jogát.
- ❖ Fontosnak tartjuk az eltérő kultúrák, vallások, gondolkodás módok és nézőpontok iránti elfogadást és tiszteletet, elköteleződés és a kizárólagosság véleménye nélkül is.

Társaságot a tapasztaláshoz:

- ❖ Szívesen kapcsolódunk mindenkihez, aki hasonlóan nyitott, és érdeklődő.
- ❖ Közösség-élmény keretében lehetőséget teremtünk a tapasztalásra, különféle módszerek, technikák, gyakorlatok kipróbálására.

Tudás a tájékozódáshoz

- ❖ Örömmel hívunk meg szakértő előadókat, és osztjuk meg saját tudásunkat is.

Fókuszunkban a tájékozódás megkönnyítése áll a lélek, az elme és az önismeret világában.

Az egyesület elsődleges célja – a spirituális világnézethez kapcsolódó, és a tagok közös hitelveinek megfelelő módon zajló – hitéleti tevékenység végzésén keresztül, a

természetfeletti világ felfedezése és megismerése, valamint ezen tevékenység során, tanításokon és gyakorlatokon keresztül, a résztvevők – közösségekben történő – szellemi és lelki (spirituális értelemben vett) fejlődése. Misszióink az arra nyitott emberek érzékenyítésének elősegítése, támogatása, valamint ezen célhoz kapcsolódóan a társadalom tagjai számára a spirituális világnézet népszerűsítése, melynek eszközeként a tudatos jelenlét és a figyelem megerősítését választottuk. Ennek segítségével támogatjuk az érzésekkel, és érzékelésekkel történő kapcsolatteremtést, ami hozzájárul az érzelmi elakadásokon való felülemelkedéshez.

Finanszírozási lehetőségek, anyagi erőforrások

Mivel adó 1% felajánlást nem szeretnénk a civilektől elvenni és mivel amúgy is spirituális közösségről van szó, egyházi egyesületet hoztuk létre. Az egyesületet és tevékenységeinket felajánlott egyházi adó 1%-okból és adományokból finanszírozunk, amely idén több, mint 6.900.000 Ft volt, jövőre ennél nagyobb összeggel tervezünk.

Szervezeti felépítés, működési forma

A Spirituális Fejlődést Támogató Közösség ügyvezetője Kiss Ádám, de minden döntést közösen, az egyesületi tagok beleegyezésével hozunk meg. Tehát egyértelműen kijelenthető, hogy a szervezeti felépítésünk demokrácián alapul, és az alapító egyesületi tagokon kívül az együttműködő partnereink, és az előadók is részt vehetnek egy-egy projekt létrehozásában az ötlet születésétől kezdve a döntésen keresztül a megvalósításig.

Minden projekt pályázattal kezdődik, az aktuális kiírásokra az együttműködő partnereink vagy az egyesületi tagok pályázatot adhatnak be. Az elbírálást az egyesületi tagok végzik, ezután a munkát felosztjuk az esetleges jelentkezők között, vagy a pályázó végzi el.

2022. az első hivatalos évünk volt, a Spirituális Fejlődést Támogató Közösség tevékenysége jelen pillanatban abból áll, hogy (általában) társszervezővel (magánszemély, kisvállalkozó) együtt kitalálunk és létrehozunk különböző értékteremtő programokat, elvégezzük a szervezési-, és marketing tevékenységet, és lebonyolítjuk az eseményt.

A tevékenységeinkkel így közvetve magánszemélyeket, kisvállalkozókat is támogatunk, mert a fent leírt különböző eszközökkel segítünk nekik, hogy programot szervezhessenek. A programokon résztvevőknek is hasznos, hogy a felületünkön kötelezettség nélkül többféle programon vehetnek részt, több előadót ismerhetnek meg, és kedvező áron vagy akár díjmentesen tapasztalatot, élményt, tudást szerezhetnek.

Beszámoló vázlat az eddig megvalósult eseményekről, programokról:

2021. Február, március:

A karanténidőszak idején online, vezetett meditációkat tartottunk, amiken átlagosan 5-10 ember vett részt.

Ekkor még teljesen önkéntesen történt a projektek megvalósulása, mindent saját költségre fizettünk, nem egyesületi erőforrásokból, és ingyenesen a résztvevők számára.

2021. augusztus

"Ki vagyok én? - napok":

Egy három napos programsorozat, az első nagyobb szabású eseményünk. Az Önfelkészítők házában tudtuk megvalósítani, több előadóval és programtartó hozzájárulásával. Több szempontból vizsgáltuk a kérdést, pszichológiai és transzcendentális nézőpontok mentén. Átlagosan 20 résztvevő jelent meg ezeken az alkalmakon.

2022. januártól az adó1%-ból befolyt összeg felhasználásával folytattuk munkánkat, pályázati rendszerünk kiépítésével más események megvalósítását is támogatva. 2022-ben havonta átlagosan havi 6 nyilvános, bárki számára látogatható eseményt tartunk. A programok kb. 50%-a ingyenes (adomány fizetési lehetőséggel), kb. 30%-a kedvezményes (piaci árhoz képest 10-25% kedvezmény), és kb. 20%-a „piaci” áras esemény. Eseményeinkből a teljesség igénye nélkül néhány példa:

Január 23.

Jóga és táncmeditáció a Kodály Köröndnél

Január 28.

Teázzunk együtt! – TEABULI:

Teltház tea ceremónia jellegű összejövetel az Önfelkészítők házában

Február 19.

Belülről kifelé - önismereti műhelymunka:

Három részes esemény sorozat első alkalmá, ahol 3 fős csoportokkal dolgozva egész napos önismereti gyakorlatokat végeztünk Nagymaroson.

Március 7.

Elme lecsendesítés - meditációs workshop:

Csoportos meditáció gyakorlása, valamint integrál pszichológiai alapismeretek bemutatása az Önfelkészítők házában.

Március 24.

Hangok varázsa – hangfürdő:

Különböző hangszerekkel való gyógyító relaxáció a Magnet házban, szintén több alkalommal került megrendezésre

Április 3.

Misztériumlabyrinthus:

Délutáni vezetett séta a Gellérthegyen, ami közben egy történetmesélésen keresztül ismerhettek meg a résztvevők különböző önismereti módszereket

Május 7.

Indulj el az Arany úton:

Ismerkedés a Génkulcsokkal mozgásmeditációban

Május 20-tól 3 alkalommal

Összintén a szexről estek:

Nagy sikerű és nyitott beszélgetés szexualitásról, a kialakult tabukról, a tabuk kialakulásának okáról, és azoknak ledöntéséről, melynek végén interaktív beszélgetéssel kerülhettek közelebb saját szexualitásuk, igényeik tudatosításához és bátor felvállalásához a résztvevők.

Július 3.

Technika, tudomány és művészet:

Művészeti kiállítás egy jurtában, megismerkedés a művészekkel, alkotásuk dinamikájával, a képek résztvevőkre gyakorolt érzéseinek megvitatása, zárásul Léleklazító koncert

Július 23.

Playfight Rewilding Sessions - Nyitott Kör:

A Körben azt gyakoroljuk, hogyan kerülünk újra kapcsolatba a valós természetünkkel, érzelmeink bölcsességével, fizikai és belső erőnkkel a játékos, tudatos harc eszközén keresztül.

Augusztus 9.

Hangsodrás:

Öröme néklés, melynek célja, hogy megismerjük, elfogadjuk, majd megszeressük saját hangunkat, ennek hatására ne féljünk használni azt az érzelmek kifejezésére akár.

Az eddig megvalósult programokat a teljesség igénye nélkül soroltuk fel. A programjainkon a résztvevők száma változó, 10-50 fővel lehetett eddig számolni eseményenként.

Együttműködő partnereink, kapcsolati háló

Együttműködő partnereink között büszkén említhetjük meg a következőket a teljesség igénye nélkül: Én egyetem, Üzenet társassal játszóknak ismereti közössége, Teart Művészeti és Spirituális Központ (Nemec Mariann EV), Közeledj Magadhoz Daróczi Katával, Van időm alkotni, Léleklazító (zenés kooperáció Klajkó Szendrával), Trikaya Hangfürdő, Női boldogság, Playfight Hungary - Matteo Tangi Lineage, Private Mentor Guide, Lemanguria

(47) / 11'

Vh 67

Élettánc Mozgásművészeti Közösség, Fáklya Rádió (Rockstone Média Kft.), Tudatos Fiatalok Közössége.

Szívésségi alapú társbérleti lehetőséget biztosítunk együttműködő partnereinknek, amennyiben a megrendezni kívánt programjaik összeegyeztethetők a Spirituális Fejlődést Támogató Közösség és az Önkormányzat értékeivel. Jelenlegi együttműködő partnereink körét a terveink szerint bővítjük a következő évek folyamán.

2022-ben a Spirituális Fejlődést Támogató Közösség önkéntesi gárdája és együttműködő tagjainak száma elég nagymértékű növekedést mutat, az egyesületet alapító 10 tagot is beleszámítva jelen pillanatban 171 olyan együttműködő partnert számlálunk, akik szerveztek már velünk együtt programokat, és/vagy tervezik ennek megvalósulását.

Közösségi nyilvános események, fesztiválokön való megjelenés

2022-ben részt vettünk/veszünk több, a tevékenységeinknek megfelelő, ismert fesztiválon és rendezvényen is (például az Everness-en), hogy ismertségünket – így ezzel párhuzamosan a támogatóink és együttműködőink számát – növeljük.

2022. Júniusban részt vettünk az Everness fesztiválon 23 előadóval egy 40m2-es sátorban, ahol több különböző témájú előadást és workshopot tartottunk. Az előadások elsődlegesen arra teremtett teret, hogy megtapasztaljuk, különböző nézőpontok szerint is a problémákra végső soron mindig önmagunkban találjuk a megoldást. Ehhez igyekeztünk az örömeleklésen, a mélylélektani beszélgetéseken, a szemtornagyakorlatokon, és kártyás kreatív, asszociációs társasjátékokon, a természettel, és az elemekkel való kapcsolódáson keresztül (ismét a teljesség igénye nélkül véve a felsorolást) közelíteni a résztvevőket.

Szakmai terv

A Spirituális Fejlődést Támogató Közösség egy olyan egyesület, amely közösségi, ismeretterjesztő, önfejlesztő programokat szervez kedvező áron, sokszor díjmentesen. Célja, hogy minél több támogatott esemény jöjjön létre és épüljön egy biztonságos, elfogadó közösség.

A Spirituális Fejlődést Támogató Közösségnek jelenleg nincsen olyan állandó helyisége, ahol a programokat tartjuk, így minden esetben bérelnünk szükséges különböző helyiségeket, amelyek alkalmasak az adott program megvalósításához. A termek bérlete programok, rendezvények esetén még kedvezményes áron is elég számottevő, így az anyagi erőforrásaink

nagy részét erre fordítjuk jelen pillanatban. Szabadtéri rendezvényeink is vannak szezonális jelleggel, ezeknek a megvalósításához általában nem szükséges bérleti díjat fizetni.

Amennyiben sikeres pályázattal egy olyan helyiséget tudnánk kedvezményesen bérelni, ahol tarthatjuk a programjainkat, akkor az erőforrásainkat fejlesztésre, technikai eszközökre, további marketing tevékenységre és adott esetben bérekre, egyéb juttatásokra tudnánk fordítani.

Tervezett programok (szellemi munka, háttértámogatás, tervek)

A Spirituális Fejlődést Támogató Közösségnek 2022-ben havi 4-6 programja van, amit a jövőben növelni szeretnénk. 2023-ban tervezünk havi 10-15 programot tartani, ami adott esetben kedvező feltételek mellett akár ennél jóval több is lehet. A további évekre vonatkozóan tervezzük legalább havi 10-15 programot tartani, ami pár éven belül ugyan 200%-os növekedési célkitűzés, az érdeklődés és a lelkesedés fényében azonban korántsem a valóságtól elrugaszkodott vállalás.

A programok megvalósulását támogatja a megpályázott helyiség tagoltsága, amely lehetővé teszi akár programok párhuzamosan való megrendezését is. Tehát egy időben több különböző program is biztonságosan megvalósítható a helyiségben. Erre a gyakorlatra kiváló mintát biztosított az Everness Fesztiválon való megjelenésünk, ahol szintén párhuzamosan sokszor 3 foglalkozás zajlott - egy előadás, egy workshop és egy masszázs, vagy meditáció. A különböző eseményekről hatványozottan feltöltődve távozhattak a résztvevők, hiszen a különböző energetikájú foglalkozások kölcsönösen emelték egymás élményét.

A tervezett programok megvalósulásának nem lehetséges megbecsülni előre a költségeit, a rendelkezésünkre álló anyagi erőforrásokat optimálisan felhasználhatjuk.

2022-ben a rendelkezésünkre álló erőforrások segítségével kampányt indítottunk az adók egyházi 1%-át részünkre felajánlók számának növelésére, melyben a Fáklya Rádióval kötött együttműködésünk adta a médiában való megjelenés lehetőségét (online rádió, podcast, írásos anyagok - cikkek, és a jövőben videók is megjelennek majd, amik a tevékenységeinket, előadóinkat bemutatják). Várakozásunk szerint a 2023-as évben ezért nagyobb költségvetési alappal kalkulálhatunk.

További tervünk az adománygyűjtési stratégiánk megerősítése, átstrukturálása. Első évünkben kevés hangsúlyt fektettünk az eseményeken zajló adománygyűjtésre. Ez már 2022 q4-től nagyobb teret kap. A megvalósítás érdekében, ezzel kapcsolatos szakmai tréningek szervezését indítottuk el. A megtartott események számának növekedése, önmagában hordozza az eseményeken adományozásokból befolyt összeg növekedésének lehetőségét is, a résztvevő személyek számának növekedésével arányosan vagy nem arányosan.

2023-ban további, releváns és összeférhető pályázatok segítségével is tervezzük bővíteni a rendelkezésre álló anyagi forrásainkat, mely lehetővé teszi, programjaink bővítését, szakmailag elismert előadók meghívását ingyenes rendezvényekre, ezzel lehetővé téve mind a

program, mind a megvalósítás, mind a rendelkezésre álló eszközök minőségének emelését, és a programok szélesebb körben történő eljuttatását.

Mindezek mellett tervezzük csatlakozni az érettségihez szükséges közösségi szolgálatot biztosító szervezetek csapatába, hogy ezzel is támogassuk a társadalmi emelkedés, tudatosság megvalósulását.

2023-as évben és a következő évek során tudatos előkészületek mellett releváns fesztiválokra való részvételeket tervezünk, az idei évben is megvalósult Everness Fesztivál mellett a Malom fesztivál, HUG, Organix fesztivál, Tanyasi Spiri-Muri fesztiválokra való részvétellel, és egy vágyott saját SoulmindWorld fesztivállal, ahol szervezői közösségünk biztosítja majd a résztvevők számára a programot. Az ezzel kapcsolatos szervezés állapota jelenleg a tervezés, kapcsolatfelvétel eddig nem realizálódott. A fesztiválokra való részvétel célja az ismeretterjesztés, értékadó programok biztosítása, saját célú marketing tevékenység.

Tervezett programok a helyiségben (konkrét példák):

- vezetett meditáció
- önismereti workshop
- művészetterápiás workshop
- mesemeditáció felnőtteknek
- alkotó workshop (kézműves, művészeti, kreatív írás)
- teaszertartás (közös tea fogyasztás, beszélgetés)
- fenntarthatósággal és spiritualitással kapcsolatos egész napos workshop
- jógaórák
- ismeretterjesztő előadások elsősorban a spiritualitással kapcsolatban (például ayurvéda)
- interaktív beszélgetés a tudatosságról
- ölelés nap (interaktív workshop és beszélgetés)
- művészeti spirituális kiállítás
- irodalmi esemény, író-olvasó találkozó a spiritualitás jegyében
- meditatív minikoncert (handpan vagy akusztikus)
- előadások (kultúra vagy művészet és spiritualitás)
- rendszerállítás, célállítás
- önismereti társasjáték
- fejlesztő társasjáték est
- hangfürdő
- tematikus kirándulások, spirituális, esetleg legendás helyek meglátogatása, történelmi kapcsolódású előadással és túravezetéssel egybekötve
- személyes segítő beszélgetések, coach-ing, tanácsadás (életmód, párkapcsolati, életvezetési)
- önismereti-csoport, mediált beszélgetés egy kialakult fix körben

Program ötletek (a megvalósítás nem biztos):

- a pince helyiség megihletett bennünket, hogy amennyiben sikerül kiviteleznünk annak biztonságossá tételét, tematikus labirintusjátékok, és szabadulószoza jellegű tevékenységek szervezésére kiválóan alkalmas, terveink között szerepel ennek a megvalósítása is, a rendelkezésünkre álló anyagi források függvényében.
- kismamák támogatása: ringató, kézműves foglalkozások
- idősek számára kialakított foglalkozások: kézműves, alkotó programok, kötés, horgolás, hímzés, varrás, előadások, beszélgetős estek
- művészet központú gyerektáborok
- babiszitter tanfolyam
- vers/mese felolvasó est
- kiállítás kortárs művészek alkotásaiból
- szülő-gyermek-nagyszülő: családi közös alkotó workshop

Vízióink a pályázott helyiséggel és az Önkormányzattal való együttműködéssel kapcsolatban:

A pályázott helyiség számunkra azért ideális, mert a több részre tagoltságának köszönhetően többcélúan tudjuk felhasználni a teret. Tervezzük legalább 1 fő teljes munkaidős, 8 óras foglalkoztatását, aki a helyiségben kialakított irodában végzi napi munkáját. Dokumentációk összeállítása, szervezés, kapcsolattartás etc.

A helyiségek egyikében raktárt tervezünk kialakítani, hogy a meglévő és a későbbiekben beszerzésre kerülő ingóságainkat (meditációs párnák, technikai eszközök, flipchart, dekoranyagok, kitelepüléshez való eszközök, egyéb programokhoz szükséges felszerelések) biztonságos helyen tárolhassuk.

A megpályázott ingatlan értékét emelendő, a szőnyegpadlót beköltözés előtt ipari tisztítóval kitisztítjuk, ezután pedig természetesen rendszeresen tisztán tartjuk a helyiség többi részével (konyha, fürdőszoba) együtt. A falak helyenként rongálódtak, ezeket is helyreállítjuk, illetve

természetesen a tisztasági festést alkalomadtán elvégezzük. A pincehelyiségben ötletként felmerült szabadulószooba létrehozása, ennek megvalósulására garanciát nem vállalunk.

A tervezett programjaink: így önismereti, spirituális, művészeti és kulturális tevékenységeink többek között a józsefvárosi lakosság művelődésének, jóllétének (well-being) segítségét szolgálják. Értékeink és vízióink között a fejlődés talán a legelső helyen szerepel, így azt gondoljuk, hogy hasznos és értékes tagja lennénk az Önkormányzat partnerteinek. Ezen kívül nyitottak vagyunk az Önkormányzattól származó elképzelésekre is, például ha az Önkormányzat szeretne egy művészeti tanfolyamot, természetesen szívesen részt veszünk a szervezésében és megvalósulásában, amennyiben a mi értékeinkkel és az Önkormányzat értékeivel ez összeegyeztethető.

A programjainkat Facebook oldalunkon és együttműködő partnereink Social média oldalain, illetve egyéb releváns felületeken jelenítjük meg és promotáljuk. Az egyesület honlapja már készülöben van, 2023. elejére tervezzük a megjelenését. Az egyesület eseményeiről a követőinknek rendszeresen EDM üzenetet (hírlevelet) küldünk, illetve együttműködő partnereink is informálják a programokról követőiket.

Ezeket a felületeket az Önkormányzat mint támogató partner jelenne meg, ezen kívül amennyiben sikeres pályázattal székhelyet és állandó programhelyszínt áll módunkban biztosítani, egyéb marketing tevékenységet is végzünk képzett szakembereink segítségével és útmutatásával. Például: helyi szervezetekkel szorosabb együttműködést alakítunk ki, ahol a programjainkat népszerűsíthetjük, illetve lokális médiakampányokat készítünk (plakátok, flashmobok) a rendezvényeinkkel kapcsolatban, amely felületeken természetesen szintén megjelennek támogatóink, mint a Józsefvárosi Önkormányzat.

Az Önkormányzat munkatársai természetesen meghívót kapnak minden megvalósuló programunkra, akár a kedvezményesen bérbe vett helyiségben, akár szabadtéren vagy egyéb helyszínen tartjuk. A józsefvárosi lakosok az aktuális programnál feltüntetett kedvezményes áron, adott esetben akár teljesen díjmentesen vehetnek részt a programjainkon, rendezvényeinken. Természetesen a Józsefvárosi Önkormányzat munkatársaival egyeztetjük az Önkormányzat megjelenítését, illetve eltérő kérés, kérdés esetén a lehetőségeinkhez és képességeinkhez mérten igyekszünk eleget tenni az Önkormányzat követelményeinek.

Az egyesület eddigi tevékenységének és növekedési ütemének alapján prognosztizálható, hogy a józsefvárosi lakosságot gyorsan és hatékonyan be tudjuk vonni a programokba, amelyeket akár interaktívan alakíthatnak is. Ha érkezik kérés programszervezést illetően,

61

74
Vh

bizonyos érdeklődési körnek megfelelően, akkor lehetőségeinkhez és képességeinkhez mértem igyekszünk eleget tenni a résztvevőktől vagy részvételi szándékot mutató lakosoktól származó, előremutató javaslatok, kérések teljesítésére.

Ezúton szeretnénk megköszönni egyrészt a lehetőséget a pályázatra, másrészt az Önkormányzat munkatársainak készséges segítségét, ami lehetővé teszi a pályázati dokumentáció beadását.

Budapest, 2022. július 28.



Spirituális Fejlődést Támogató
Közösség
Kiss Ádám

63

75
VH

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület
Cím/Székhely:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III./1.
Értesítési cím:	1082 Budapest, Hock János utca 8. III./1.
Adószám:	18131062-2-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Boross Martin Péter, Elnök
E-mail cím:	info@stereoakt.hu
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	http://stereoakt.hu https://www.facebook.com/stereoakt

II. Általános bemutatás

A STEREO AKT kortárs színházi alkotócsoporthoz

Az idén 10. színházi évadát kezdő STEREO AKT-ot 2013-ban alapította **Boross Martin rendező**. Az elmúlt évek során Magyarország egyik **legprogresszívebb** és legnemzetközibb kortárs színházi alkotócsoporthjává nőtte ki magát, amely 18 egész estés színházi bemutatóval, filmekkel, workshopokkal volt jelen **11 ország 36 városában**, valamint számos rangos fesztiválon. Itthon többek közt a Trafó Kortárs Művészetek Háza, a Jurányi Ház, az Örkény István Színház és a MU Színház programjában szerepeltek előadásaink. Ugyanakkor az elmúlt években több helyszínspecifikus előadás is szerepelt a repertoárunkon, többek között a **VIII. kerületi Kőbányai úti volt dohánygyár** épület-együttműködésében játszódó **KOLÓNIA - Meneküléstörténetek** című performatív doku-séta, amelyet összesen 13 alkalommal láthatott a közönség először a Trafó által szervezett "Liberty Fesztivál", majd a Budapesti Őszi Fesztivál és végül a Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében.

Évek óta stabil állandó stábbal, és projekt alapon szerveződő művészeti stábbal dolgoztunk. A társulat strukturális koncepciójának középpontjában az áll, hogy mindig az adott előadás és

[Handwritten signature]
35 76

projekt koncepciójához mérten legmegfelelőbb alkotótársakat vonjuk be a munkába, mindemellett az évek során egyre nőtt a visszatérő alkotóink száma.

A társulat művészeti vezetője a Junior Prima-díjas Boross Martin. A stratégiai, menedzsmenti, kommunikációs és adminisztratív háttérrel Mayer Dániel producer és Balogh Zsuzsanna produkciós asszisztens biztosítja. Jelenleg futó előadásaink technikai vezetője Bredán Máté.

A Jelenből a jelennek alkotunk, közösségi és társadalmi párbeszédet kezdeményezünk. A néző jelenlétével együtt válik teljessé minden előadásunk, amelyek formavilágának sokszor központi eleme a **részvételiség**.

Esztétikánk **dokumentarista** gyökerű. Gyakran kerülnek fókuszunk középpontjába **közéleti, társadalmi, és közösségi témák**.

A STEREO AKT-ot strukturális és művészi szempontból is kiemeli a magyar független színházak közül az **aktív nemzetközi jelenlét**, a külföldi együttműködések száma és a mobilitás.

Ügyek mentén dolgozunk, mindig az adott előadás koncepciója szerint vonunk be művészeti munkatársakat a színház, tánc, zene, hang-design, vizuális- és képzőművészet területéről, valamint az adott téma szakértőit társadalomtudományok, civil szervezetek képviselőiben. A **2021-22-es évad során több mint 150 művésszel és (kreatív) közreműködővel dolgoztunk együtt**.

Innovatív alkotói hozzáállással, új nézőpontokkal, új dramaturgiák, technológiák alkalmazásával dolgozunk. Megalakulásunk óta színpadi produkciók mellett létrehoztunk **köztéri és helyszínspecifikus előadásokat**, valamint **dokumentum- és rövidfilmeket** is.

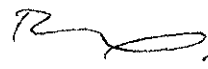
Mottónk: *Légy jelen!*

DÍJAK, ELISMERÉSEK - Boross Martin és a STEREO AKT

2021 Közönségdíj: Kiváló Dolgozók (E-Színház fesztivál)

2018 Staféta díj: Védett férfiak kertje

2017 Best Performance 2017 (Promenade Baltimore; a Baltimore Magazine olvasóinak közönségsvotata alapján)


34
27


71

2016 Junior Prima díj

2016 Staféta díj: Etikett, avagy A tökéletes ember

2015 POSzT hivatalos verseny program (Felülről az ibolyát)

2014 Az Év Titánja (Felülről az ibolyát, TITÁNium Projekt - megosztott díj)

2014 Francesc Candel-díj – Katalónia állami díja a Closed Encounters of the Different Kind c. projektért

Produkciós partnerek:

Artus, Filmfabriq, FÜGE Produkció, ITZ im Zimmertheater Tübingen, Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház, Menhely Alapítvány, Mentőcsónak Egység, Pro Progressione, Rattlestick Playwrights Theater, Single Carrot Theatre, Örkény István Színház, Trafó Kortárs Művészetek Háza

Támogatók:

Budapest Főváros Önkormányzata, BVA - Budapesti Városarculati Nonprofit Kft., Előadóművészi Jogvédő Iroda, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Emberi Erőforrás Támogatáskezelő, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Nemzeti Kulturális Alap

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Elérkezettnek látjuk az idejét, és felkészültnek érezzük magunkat, hogy független, "vándorló", rugalmas, nemzetközi működési formánk mellett egy stabil, **fizikai bázist** is létrehozunk és működtessünk, amely kulturális műhelyként és közösségi térként funkcionál.

Jelenleg a Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorházban másokkal megosztva bérelünk egy mindössze 40nm-es helyiséget, ennek segítségével tudjuk biztosítani az adminisztráció stabil működését, valamint színházi próbáink egy részét. Ugyanakkor mostanra, közel 10 éves működés után, egyesületünk és társulatunk további fejlődésének érdekében úgy érezzük, hogy az infrastrukturális háttérünket is bővítenünk szükséges, hogy folyamatosan növekvő

R

33

35

78

tevékenységi körünket és állandó működésünket teljeskörűen és professzionálisan képesek legyünk ellátni, valamint, hogy új fejezetet nyithassunk a STEREO AKT életében.

A kedvezményes helyiségbérlet pályázat elnyerésével, székhelyünk Józsefvárosba történő áthelyezésével gyökeret tudnánk eresztetni és ki tudnánk alakítani egy olyan stabil és állandó kulturális teret, amely nem csupán a társulatunk, és a független, kortárs kulturális szféra, de a kerület számára is hasznos feladatokat látna el, hozzájárulva így Józsefváros kulturális és közösségi életének színesebbé tételéhez.

Az Egyesület vezetői közül mindhárman **józsefvárosiak vagyunk** és a velünk rendszeresen együttműködők nagy része szintén józsefvárosi lakos, így közvetlen, lakó- és kulturális környezetünk a szívügyünk. Emellett több olyan témával is dolgozunk előadásaink kapcsán, amelyek kiemelten **relevánsak lehetnek egy józsefvárosi perspektívából is** (pl. a lakhatási válság a *Cím Nélkül - hajlék-kaland-játék* c. előadásunkban, az oktatási rendszer kihívásai az *Ex Katedra - Tanmesék a 90-es évekből* c. előadásunkban, a civil aktivizmus és önszerveződés témája a *Remény Panzió* c. előadásunkban; valamint a Kőbányai úti volt-dohánygyár és az egykori görög kolónia történetét feldolgozó *Kolónia* c. előadásunk).

Jelen pályázat keretében három különböző ingatlan használatára adjuk be jelentkezésünket. Mindhárom helyiség működtetésének joga nagy előrelépés lenne társulatunk és közösségünk számára, de infrastrukturális okokból természetesen van prioritásunk a három ingatlan között.

Az általunk preferált helyiség, amely leginkább hozzásegítené minket céljaink eléréséhez, az **Illés u. 36.** szám alatti ingatlan, majd ezt követi sorrendben a Rákóczi út 11., végül pedig a Népszínház utca 26. A fentnevezett Illés utcai helyiség szolgálja ki legjobban mindazokat az igényeket, amelyeket elképzeléseink támasztanak.

CÉLUNK, VÍZIÓNK

Terveink szerint az általunk megpályázott ingatlan több funkciót töltene be: **próbahely, kulturális- és közösségi tér, valamint iroda**. A helyiséget ennek fényében is képzeljük kialakítani.

Kialakításra terülne egy tágas előadótér, amelyet egyfelől új bemutatóink próbafolyamatainak lebonyolítására, valamint repertoár előadásaink próbáira használnánk. Ezen felül zárt körű (a társulat tagjainak szóló) és nyilvános programokat tartunk majd: **munkabemutatók,**



98
41

79



közönségtalálkozók, illetve tevékenységünkre jellemző, műfajokon átívelő eseményeket is szerveznénk társművészetek bevonásával: **kiállítás, koncert, filmvetítés**.

Terveink között szerepel továbbá a helyiség időszakos megosztása más művészeti szervezetekkel, független társulatokkal, akiknek kedvezményes próbaterem bérleti lehetőséget biztosítanánk azokban a sávokban, amikor nem a STEREO AKT programjai töltik be a teret.

Ezen felül **civil szervezetek, helyi közösségek és kezdeményezések külsős programjait** (pl. **képzések, csapatépítők események, workshopok, megbeszélések, lakógyűlések**) is befogadnánk.

Az **irodahelyiség** az egyesület folyamatos adminisztratív tevékenységének lenne fő helyszíne. Itt zajlik a mindennapos háttérmunka, de megbeszélések vagy akár továbbképzések, tréningek helyszíne is lehet. Az ingatlan egy részét meglévő jelmezeink, kellékeink, díszleteink, technikai felszereléseink raktározásának céljára is használnánk.

Az ingatlant az **állagmegőrzésen felül folyamatosan fejleszteni kívánjuk mind infrastrukturális, mind esztétikai értelemben**. Ezeket a fejlesztéseket több ütemben, kb. hároméves távlatban képzeljük el az anyagi lehetőségeink függvényében.

Az általunk megpályázott ingatlanok más és más igényekkel bírnak, általánosságban elmondható, hogy első lépésként azok biztonságos, és esztétikus használatát igyekszünk majd biztosítani (pl. padló felújítás, vakolás, festés stb.), később saját igények kialakítása, amely a napi használatot teszi lehetővé (az Illés utcai ingatlan esetén pl. régi színpad elbontása, bejárati ajtó megnyitása az utcafront felé, galéria kialakítása; ugyanez a Rákóczi úti ingatlan esetében pl. könnyűszerkezetes lépcső kialakítása a hátsó pincelejáróhoz, fa padlózat építése a pincében, stb.); végül pedig a vizesblokkok felújítása, szigetelés és szükség esetén a nyílászárók cseréje kerül majd sorra.

Úgy véljük, hogy a sokéves művészeti tevékenységünk tapasztalataival, jövőbeli terveinkkel, a velünk közreműködő művészek és szakemberek bevonásával együtt egy olyan, nem csupán kulturális, hanem közösségi szempontból is releváns teret tudnánk létrehozni, amely egy fontos, és hiánypótló színpontja tudna lenni a terület életének.

Handwritten signature and initials
43 80

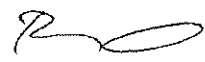
75.000 = nettó 900.000 forint - és az ingatlan használatbavételéhez szükséges felújítás költségein - nettó 1.100.000 forinttal számolunk - felül nagyjából nettó 1.500.000 forintot tervezünk elkülöníteni nyilvános programok és események szervezésére és megvalósítására. Az előadótér és a közösségi terek helyi szervezetek, közösségek és kezdeményezések kedvezményes, illetve ingyenes rendelkezésre bocsátása nem járna számottevő költséggel.

IV. Cselekvési terv

A társulatunk missziója a jelenből jelennek alkotás, az, hogy közösségi és társadalmi párbeszédet kezdeményezzünk. Ennek értelmében a néző jelenlétével együtt válik teljessé minden előadásunk is. Így nagyon fontos számunkra az, hogy egy olyan közösséget hozzunk létre, egy olyan nézői és alkotói bázist, ahol ez a párbeszéd létre tud jönni. Eddigi munkásságunk egyik fő fókuszja a közösségiség. Civilek, szakértők, valamint az utca emberének bevonása próbafolyamatainkba, előadásainkba, valamint az azokat kísérő szatellitprogramokba (pl. pódiumbeszélgetésekkel, közönségtalálkozók, workshopok, részvételi fórumok) munkánk egyik központi eleme. Egy új helyszínen bővíteni tudnánk ezt a bázist a kerületi lakók részvételével is, akik minden fizetős programunkon **kedvezményes** belépővel vehetnének részt, ingyenes programjaink esetén pedig kifejezett figyelmet fordítanánk a bevonásukra. A helyiség időszakos nyitvatartását tervezzük, de a munkafolyamatok és a különböző események legkésőbb 22:00 óráig tartanak majd.

Az elmúlt években a kultúrához való hozzáférés egyre inkább szűkül, kulturális terek és központok szűntek meg és lehetetlenültek el, mind a nézők, mind az alkotók számára egyre kevesebb lehetőség kínálkozik, ez igaz sajnos Józsefvárosra is. Ezen szeretnénk változtatni egy olyan új kulturális tér és programstruktúra létrehozásával, amely erős hangsúlyt fektet a helyi lakosok, szervezetek és közösségek bevonására.

Színházi előadásainkban több olyan témával is foglalkozunk, amelyek kiemelten **relevánsak lehetnek egy józsefvárosi perspektívából is**: pl. a lakhatási válság a *Cím Nélkül - hajlék-kaland-játék* c. előadásunkban, az oktatási rendszer kihívásai az *Ex Katedra - Tanmesék a 90-es évekből* c. előadásunkban, a civil aktivizmus és önszerveződés a *Remény Hotel* c. előadásunkban; valamint a Kőbányai úti volt-dohánygyár és az egykori görög kolónia történetét feldolgozó *Kolónia* c. előadásunk. Az előadásaink részben helyspecifikus jellegük


45 81
Vh

miatt (a *Kolónia* egy városi séta az egykori dohánygyár területén), részben könnyen adaptálhatóságuk miatt (a *Cím Nélkül* c. hajléktalanságról szóló színházi társasjátékunkat tervezzük az új helyiségünkben is bemutatni), valamint a józsefvárosiak számára releváns témák miatt hiánypótlóak lehetnek a helyi lakosok számára.

Az előadásainkban feldolgozott témákra, illetve az aktuális közéleti témákra reflektálva eddig is rendszeresen szerveztünk közönségtalálkozókat, szakmai beszélgetéseket, képzéseket és közösségi eseményeket, erre a tervezett kulturális terünkben még nagyobb hangsúlyt fektetnénk.

2023 tavaszán társulatunk 10 éves fennállását a **“STEREO 10 Fesztivál”** című programsorozattal ünnepelnénk, aminek központi helyszíne a most megpályázott helyiség lenne. Néhány a tervezett események közül:

- **gyerek- és ifjúsági programok, drámafoglalkozások** Borsos Luca színész, drámainstruktor vezetésével. Kiemelt fókuszban a fiatalok **menekültek**.
- **városi séta**, rendhagyó idegenvezetés különböző tematikák mentén
- **közösségi éneklés**, kórusfoglalkozás kiemelt fókusszal a **nyugdíjas** közönség számára (vezetője: Tara Khozein amerikai énekes-zeneszerző)
- **filmklub - roma tematikájú játék- és dokumentumfilmek**
- **vitaszínház** a lakhatási válságról

Ezen programok közül az anyagi lehetőségeinket és a közönség visszajelzéseit figyelembe véve többet is tervezünk rendszeresíteni.

Tevékenységeinkkel, különböző eseményeinkkel, valamint a új kulturális és közösségi terünk helyi szervezetek, közösségek és kezdeményezések számára történő kedvezményes vagy ingyenes rendelkezésre bocsátásával havi szinten nagyjából 150 józsefvárosi lakos, éves szinten pedig nagyjából 1500 józsefvárosi lakost tervezünk elérni és bevonni.

A Józsefvárosi Önkormányzattal szoros partneri kapcsolatot tervezünk kialakítani, az arra kijelölt személyt vagy személyeket havi vagy akár heti rendszerességgel tájékoztatnánk a megbeszélte csatornákon és módokon (emailben és/vagy telefonon és/vagy webes felületen) nyilvános, illetve a kifejezetten a helyi lakosok számára meghirdetett rendezvényeinkről,

R
47 82

valamint a józsefvárosi bérelt helyiségünkbe szervezett eseményeinknél külön is jeleznénk a Önkormányzattal fennálló partnerséget. Ezeken felül pedig örömmel igazodunk a Önkormányzat már bevett partnerségi és esemény-kommunikációs gyakorlataihoz.

Kelt, Budapest, 2022. július 27.

Sztereó Művészeti Közhasznú Egy.
Cím: 1082 Budapest, Hock János
Adószám: 18121004
Bankszám: 115272
Sztereó Művészeti Közhasznú Egy.
Boross Martin Péter

IV. Mellékletek

[Ebben a címben kerül csatolásra a címben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfel. sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni."

RK
4

83
16

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület
Cím/Székhely:	1089 Budapest, Orczy út 11-15. IV. 26.
Értesítési cím:	1133 Budapest, Kárpát utca 16., III. 11.
Adószám:	19168856-1-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Tózsér István Martin, elnök
E-mail cím:	tozsermartin07@gmail.com
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	timproduction.hu

II. Általános bemutatás

A TIM Stúdió egyesületi tevékenységét 2019-ben kezdte meg a Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület létrehozásával, de szakmai és tehetségsegítő tevékenysége 9 éves múltra tekint vissza. A színházi és filmes érdeklődésű csoport a kiskunmajsi Tomori Pál Gimnázium média szakos osztályából nőtt ki, először elsősorban helyi középiskolások alkották, ma viszont az ország több részéből érkező fiatal felnőttek szervezik.

A csoport alapítója, Tózsér István Martin 4 éven keresztül vezetett színistúdiót Kiskunmajsán. Jelenleg ötödik éve Budapesten működik a stúdió. Az évek alatt több mint 150 középiskolás vagy fiatal felnőtt vett részt a stúdióban, a különböző előadásokat több ezren tekintették meg. A színistúdiós alkalmakon egy csoportban 6-10 fiattal dolgozik együtt, a heti alkalmak középpontjában a belső kibontakoztatása, az egyéni gátak levetkőzése áll, valamint belső és meghívott előadókkal együttműködve cél a színházi világ megismertetése. A stúdió tagjainak lehetőséget kívánunk biztosítani arra is, hogy színházi produkciókban is megmutassák magukat. A stúdióban általában párhuzamosan kettő vagy három csoport fut, ezt szeretnék 2022 őszétől négyre emelni: előkészítő, haladó és alkotó csoportokra, valamint egy színház és önismereti csoportra.

514
35. 18 84

A TIM Stúdió és az egyesület 9 éves tevékenységével összefüggésben több korábbi és jelenlegi tag a színházi-zenei-filmes világban tanult tovább vagy kapott munkát. A csoport 2018 őszén szervezte meg első, egyhetes szakmai táborát, a kiskunmajsai Gimnázium alapítványával, ezen túl a színistúdiós csoportoknak több alkalommal rövidebb szakmai hétvégéket is létrehozott. Az egyesület több, egy és néhány alkalmas önismereti és motivációs tréninget is szervezett, helyi, kerületi, budapesti, illetve távolabbról érkező résztvevőkkel. Az egyesület tevékenységét elsősorban a művészeti nevelés, a színházpedagógia, a médiaismeret, az önismeret, a személyiségfejlesztés és az ifjúságügy területén végzi.

A Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület alapító okiratában is kiemelt feladatának tekinti a fiatal tehetségek támogatását. A fiatalokból álló csoportban a legtöbben pedagógiai vagy művészeti-esztétikai képzésben vettek részt, és/vagy ezen a területen is dolgoznak. Tózsér István Martin, a csoport alapítója és szakmai vezetője 9 éves színistúdió vezetési tapasztalattal rendelkezik, tucatnyi színházi produkciót vezetett végig rendezőként, szakmai vezetőként. Martin az ELTE Bölcsészettudományi Karán szabadbölcsezet – esztétika és színházi stúdiumok szakon végzett. Az első években elsősorban a zenés színház és a rövidfilmek készítése volt fókuszában – több díjnyertes rövidfilmet készített –, ma inkább a stúdió közösségi és szakmai fejlődésén dolgozik. A stúdióban tréningeket elsősorban a kezdő és önismereti csoportokban tart, később tanáraink, vendégelőadóink kapnak nagyobb szerepet. A stúdió 5 éves budapesti működése alatt több színházi szakember, művész, drámatanár is volt a színistúdió előadója és vendégtanára, a kialakult szakmai együttműködések biztosítják a sokrétű, magas színvonalú, a résztvevőkre szabott tartalmat. Az előadók, trénerek, tanárok között szerepel(t) többek között Mészáros Blanka színész, Horkay Barnabás, Maurer Milán táncművészek, Szekér Gergő énekes, Vilmos Noémi, Vadász Kriszta rendezők, Lászlóffy Julianna pszichológus, Kelemen Márta beszédtréner.

Az Egyesület a projektjei megvalósításához folyamatos pályázati tevékenységet folytat, így például több Nemzeti Tehetség Program által projektet tudott megvalósítani. A foglalkozásokhoz a helyszínt Budapesten az Attention klub (Gyulai Pál utca) adja, mellyel a színistúdió évek óta együttműködik, azonban a stúdió megnövekvő, gyakran párhuzamos tréningjei és a helyszín egyéb programjai szűkössé teszik a lehetőségeket, illetve az ősz folyamán azonban tulajdonosváltás is történik. A stúdió életében a következő növekedési lehetőség egy saját helyszín kialakítása lenne.

Vr
GIM
34. 19 85

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A stúdió tevékenységei az elmúlt években megnövekedtek: egyre több párhuzamos csoport, rendszeres workshopok, rendszeressé váló előadások és az azt megelőző próbák. Mindezek a tevékenységek gyakran párhuzamosan, egy időben történnek, ami egy olyan helyszín bérlését kívánja meg, ahol többféle tevékenységet lehet egymás mellett végezni. A tevékenységek megnövekedett számát támasztják alá a lentebb vázolt programtervek.

A programok fő gerincét továbbra is a csoporttól függően heti egy vagy két alkalommal megrendezett, 3-4 órás csoportos tréningek jelentik. 2022 őszétől négy csoportban, egy előkészítő, egy haladó és egy alkotó csoportban, valamint egy önismereti fókuszú, pszichológus bevonásával működő csoportban szeretnénk dolgozni. Az alkotó csoportban külső rendezővel a stúdiótagok egy előadás elkészítésén dolgoznak, nekik tehát az alkotáson van a legnagyobb hangsúly. A többi csoportban elsősorban a tehetséggondozás, az önismeret, a személyiségfejlesztés, a színházi fejlesztés áll a középpontban.

Az állandó, a hét szinte minden napjára jutó tréningek mellett jelenleg 3 előadás bemutatásán dolgozunk, és repertoárszerűen korábbi előadásainkat is szeretnénk bemutatni. Az alternatív színházi előadások bemutatására – ha annak nincsen speciális feltétele, pl. szabadtér – alkalmas a helyszín pincéje, illetve a próbafolyamatok is itt zajlanának. Az előadásokat több alkalommal játszánánk. Korábbi előadásaink között volt olyan, melynek megtekintését középiskolás osztályoknak javasoltuk volna, és a megtekintést a szereplőkkel történő beszélgetéssel kötöttük volna össze – Ionesco A különóra című drámáját a bullying, az erőszak témájával –, azonban erre a korábbi helyszín szűkös elérhetősége, telítettsége miatt akkor nem volt lehetőségünk. Hasonlókat további releváns előadásoknál is tervezünk.

Rendszeresen szerveztünk és kívánunk szervezni a továbbiakban is további, speciális fókuszú egy- vagy többalkalmas tréningeket. Ezek között vannak olyan nyílt alkalmak, amikor a stúdiós munkába lehet betekinteni, olyan, vendégelőadók meghívásával zajlók, amelyeket kinyitunk a nagyközönségnek is, illetve egy vagy néhány alkalmas, speciális kérdésekre, problémákra fókuszáló workshopok, mint például a tanári kommunikáció fejlesztése, önismeret.

Korábban Kiskunmajsa több alkalommal is szerveztünk szakmai hétvégéket és nyári táborokat. Az új helyszín napközi táborok tervezését is lehetővé tenné, ahol a gyerekeket és fiatalokat a színházzal, a színpadi mozgással, az alkotással ismertetnénk meg, több korosztályban.

Tervezzük az angol nyelvű programok megszervezését is, először workshopokkal, majd akár hosszabb tréningekkel is, mely lehetőséget nyújtana a kerületben és a fővárosban nagy számban élő, nem magyar anyanyelvű érdeklődőnek is.

Ezen túl nyitottak vagyunk más helyi, fővárosi kezdeményezések befogadására, elsősorban olyanokra, amelyek fókusza illik a stúdió által kitűzött célokhoz, így színházi, kulturális, önismereti, tehetséggondozás és közösségszervezés témákban.

A 2023-as évben lesz 10 éve, hogy a stúdió megkezdte működését, így ezt egy egész éves programsorozattal ünnepelnénk meg, melynek részeként régi előadásainkat vagy azok részleteit újra bemutatnánk, a stúdió korábbi résztvevőivel találkozókat, illetve további programokat szerveznénk.

Hiszünk a harmonikus fejlődésben, vagyis abban, hogy folyamatosan fejlődve, lépésről lépésre több embert bevonva, egymásba épített programokkal, tréningekkel sokféle programot tudunk kínálni a kultúra fogyasztóinak és az önismeretben, alkotásban elmerülni szándékozókknak is.

A Rákóczi utca 11.-ben található helyiség megfelelőnek bizonyul a különböző, párhuzamos tevékenységek végzésére. A fenti, utcáról nyíló részt irodaként, megérkezési pontként használnánk. Az itt már létrehozott terek alkalmasak a kisebb csoportokkal való munkákra, csoportterápiás, pszichológiai tréningek megtartására, a megbeszélésekre. Ez a rész a személyre szabás után közösségi térként szolgálhat a konyhával, leülős, beszélgetős részekkel, kielégítve a stúdiótagok azon igényét, hogy többen hamarabb érkeznének, illetve tréningfelszereléseiket a stúdió helyszínén hagynák, amire itt van lehetőség.

A pince középső, nagyobb része szolgálna a központi tréningrészként, amely mozgásos tréningeket is lehetővé tesz. Első ízben ez lenne alkalmas az előadások bemutatására is. A hátsó rész párhuzamosan szervezett, kisebb létszámú tréningek megtartására szolgál, külön bejáratral rendelkezik. A hátsó részből nyílnak a lenti mosdók, illetve más helyiségek, melyeket kellék- és ruharaktárként, öltözőként, az előadásoknál hátsó helyiségekként használnánk. Középtávon – a következő 1-2 évben, egy nyári átalakítással – a tereket arányosabban szétválasztanánk, egy nagyobb és egy kisebb, de mindenféle tréningre alkalmas teret létrehozva.

A stúdió alapműködésének finanszírozása a stúdiós tagdíjakból történik. Egy félév 17-18 hétből áll, a 35.000 Ft-os havi tagdíj – több hónap esetében félhónap – ellenében a stúdió tagjai csoportfüggően 16-24 óra tréningen vehetnek részt a stúdió tanáraival, illetve havonta

5117
41. (21)
8X

meghívott előadókkal. Csoportonként kb. 1.200.000 Ft-tal számolhatunk félévente, mely nagy része az előadók finanszírozására és a helyszín biztosítására fordítandó.

A projektek, előadások, további programok finanszírozása pályázati támogatásokból és/vagy jegybevételekből történik – utóbbi esetében az Egyesület támogatói forrásaiból tudjuk előfinanszírozni a költségeket. Az Egyesületben aktív pályázati tevékenységet folytatunk, melyek értéke sikeres pályázatok esetén a 300.000-2.000.000 Ft közé tehetők, melyek elsősorban a programok megvalósítására, a bevont alkotók kifizetésére fordítandók.

A helyszín fejlesztését több szakaszban képzeljük el. Az induláshoz szükséges fejlesztéseket – takarítás, apró javítások, legalapvetőbb felszerelések, berendezés – kb. 500.000 Ft értékben tervezzük, nagyban számítunk a stúdió tagjainak támogatására a berendezés esetében. A később megvalósuló nagyobb térátalakítás a pincében – kb. 1.500.000 Ft értékben – az egyesületi adományokból, az előadások bevételeiből erre félretett támogatásból és pályázati forrásokból valósulhat meg. A folyamatos apró fejlesztéseket, javításokat, állagmegóvást és takarítást kb. havi 80.000 Ft értékben tervezzük, ezek az alpműködésbe vannak kalkulálva.

A helyiség tehát kis átalakításokkal a jelen állapotában is, a későbbi fejlesztésekkel pedig teljeskörűen kiszolgálja a stúdiós igényeket, így lehetőségünk lenne párhuzamos tréningek szervezésére, a próbafolyamatok rugalmas szervezésére, illetve előadások tartására is.

IV. Cselekvési terv

A stúdió, az Egyesület tevékenysége közelebb hozhatja a kultúrát a józsefvárosiakhoz azzal, hogy egy aktív kulturális tér kialakításával javítja a kulturális programok elérhetőségét. Úgy érezzük, erre egyre több lehetőség van Józsefvárosban, de még mindig van helye újabb kulturális-közösségi terek megjelenésének, és minden tér speciális, eltérő arcú képvisel, ezért részben más közönséget szolgál ki (inkább). Mint a fenti programok mutatják, eddigi tevékenységünk és további programjaink között kiemelt szerepet kap a fiatal tehetségek megtalálása, támogatása, olyan programok, tréningek, workshopok szervezése, illetve akár a stúdiós alkalmakba való becsatlakozással a lehetőség megteremtése, hogy a fiatalok megismerkedjenek a színházzal, azt ne csupán a kőszínházakkal kapcsolják össze.

A programjainkkal és az azok körül létrejövő közösséggel szeretnénk szólni azokhoz, akiket a kultúra, annak alternatív vonalai, a színházi világ akár fogyasztóként, akár alkotóként

érdekelnek, illetve olyanokhoz is, akik saját megküzdési folyamataikban szorulnak támogatásra.

Számításaink szerint az előadásainkon a józsefvárosiak évente kb. százas nagyságrendben jelenhetnek meg. Egyalkalmas workshopjainkon, tréningjeinken résztvevőként évente legalább néhány tucatnyi tizenéves, fiatal felnőtt részt vesz Józsefvárosból. Többnapos, több alkalmas programjainkon szintén legalább néhány tucatnyi józsefvárosi tizenéves, fiatal felnőtt részt vehet. Amennyiben pl. oktatási programok keretében, egy-egy előadáshoz kapcsolódóan józsefvárosi iskolai osztályok is részt vesznek, a bevont helyi résztvevők köre jelentősen növelhető. A stúdióban már most is van több Józsefvárosban élő, illetve tanuló tagunk is.

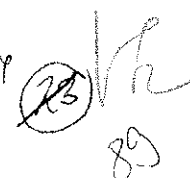
Programjaink egy része ingyenes. Egyes programjainkra, pl. előadásokra, a Józsefvárosban élőknek vagy tanulóknak kedvezményt kívánunk biztosítani. Középtávon szeretnénk a stúdióunkban is „ösztöndíjas” helyeket kialakítani, melyet pályázat, jelentkezés útján tehetséges, de hátrányos helyzetű fiatalok nyerhetnek el, akik így fél vagy egy évig ingyenesen járhatnak a stúdióba.

Fontos célcsoportunk a fiatal felnőttek, így az egyetemisták is. A józsefvárosi egyetemi kampuszok, elsősorban is a belvárosi bölcsészkarok közelsége eddig is fontos volt számunkra, például tanári kommunikációs tréninget szerveztünk, meghívott előadóink voltak az ELTE BTK-ról (pl. Darida Veronika). A Rákóczi utca 11.-ben ez egy még nagyobb fizikai közelséget jelentene, amelyre szintén építeni szeretnénk azzal, hogy olyan – az egyetemisták által az intézményükben gyakran hiányolt – közösségbe engedünk becsatlakozást, ahol a fiatalokat érintő problémák, kihívások megtárgyalása ma is központi gondolat.

Középtávú célként az angol nyelvű programok megszervezése lehetőséget ad a Józsefvárosban élő és tanuló, nem magyar anyanyelvűek becsatlakozására is.

Sajnos a mentális jóllét és mentális egészség korunk kihívása, a pandémia alatt és után még nagyobb szerepet kapott, és mi ebben a színházpedagógia eszközeivel és a pszichológiai, önismereti tréningekkel tudunk segíteni. Olyan színházi előadások után, amelyek jól körüljárható társadalmi kérdéseket, pl. erőszak megítélése, szorongás, a párkapcsolati nehézségek kezelése, vetnek fel, a szereplőkkel közös megbeszéléseket tervezünk.

Reméljük, hogy helyszínt adhatunk más helyi kezdeményezéseknek is elsősorban a színházi, kulturális, önismereti, tehetséggondozás és közösség-szervezés témákban, mellyel remélhetőleg

5.11. 45.  8.9

hozzájárulhatunk ahhoz, hogy a fővárosi és józsefvárosi kulturális szövetbe kerüljünk, és azt erősíthessük. Nyitottak vagyunk más, józsefvárosi civil szervezetekkel való együttműködésre közös programok megvalósításában.

A Rákóczi utca 11. frekventált, központi helyen található, könnyen elérhető tömegközlekedéssel és sétával is. Kiemelendő az egyetemek közelsége, illetve az is, hogy az előadásainkra, eseményeinkre is könnyű embereket behívni egy olyan helyszínre, amellyel nincsenek negatív prekonceptióik.

A kapcsolatot az esetleges érdeklődőkkel honlapunkon, közösségi média felületeinken (Facebook, Instagram) tudjuk tartani. Emellett az Önkormányzattal együttműködve esetleg annak hirdetőfelületein is megjelenhetnek programjaink. Szórólapokat a közeli kávézókban, egyetemeken helyeznénk ki. Ezek széles körű kommunikációs lehetőséget szolgáltathatnak a potenciális érdeklődőkkel.

Az Önkormányzatot programjainkról e-mailben tájékoztatnánk, eseményeinkre pedig meghívót is küldenénk. Az Önkormányzatot támogatóink között tüntetnénk fel honlapunkon, ahogy megjelenne nyomtatott anyagainkon, a Facebookon, hírlevelünkben, videós tartalmainkon illetve természetesen a bérelt helyszín utcaszíni és pince terében is, és az előadások alkalmával is.

Kelt, Budapest, 2022.07.27.

Tózsér István Martin

Tózsér István Martin

Tehetséges Ifjúság Műhelye Egyesület
elnök

SM

47.

29

90

P Á L Y Á Z A T É R T É K E L É S I J E G Y Z Ó K Ö N Y V

amely készült 2022. augusztus 22-én 11⁰⁰ órakor, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. hivatalos helyiségében az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére bérbeadására kiírt nyilvános pályázat kapcsán a **Budapest, VIII. kerület, Teleki tér 7.** szám alatti **35944/0/A/59 és 35944/0/A/63** helyrajzi számú, összesen 141 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségek vonatkozásában.

Az értékelő bizottság tagjai:

- Nagy Andrea a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda mb. irodavezetője, a pályázatértékelő bizottság elnöke
- Nagy László a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda referense, jegyzőkönyvvezető valamint a pályázatértékelő bizottság tagja
- dr. Görcsös Mónika a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. divízióvezetője, jegyzőkönyv hitelesítő a pályázatértékelő bizottság tagja

A fenti helyiségre vonatkozóan 5 db pályázati dokumentáció ára került befizetésre. A pályázati felhívásban szereplő üres, nem lakás céljára szolgáló helyiségre határidőn belül 4 db pályázat került benyújtásra, az ajánlati biztosítékot határidőre 4 érdeklődő fizette meg.

A Bizottság megállapítja, hogy a **Budapest, VIII. kerület, Teleki tér 7.** szám alatti **35944/0/A/59 és 35944/0/A/63** helyrajzi számú, összesen 141 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségek nyilvános egyfordulós pályázatára az alábbi ajánlatok kerültek benyújtásra:

Ajánlattevő neve:	Magyar nihon tai jitsu és nihon ju jitsu Sportegyesület
Képviselő neve:	Vikartóczy Gusztáv elnök
Székhelye:	1145 Budapest, Varsó u.17. fsz.2.
Nyilvántartási száma:	01-02-0007311
Adószáma:	18158744-1-42

Ajánlattevő neve:	"Para-fitt" Sportegyesület
Képviselő neve:	Gégény Noémi
Székhelye:	1205 Budapest, Nyáry Pál utca 55.
Nyilvántartási száma:	01-02-0009787
Adószáma:	18175330-1-43

Az **Magyar nihon tai jitsu és nihon ju jitsu Sportegyesület** ajánlata hiányosan került beadásra (a szakmai terv nem érte el a megadott 5 oldalt). Tekintve, hogy a szakmai terv nem hiánypótolható ezért az ajánlata **érvénytelen**.

A **"Para-fitt" Sportegyesület** ajánlatát hiányosan adta be (nem került csatolásra NAV igazolás, helyi adókról szóló igazolás és a 7-es számú mellékletéhez csatolandó bank igazolás, a pályázati anyag nem került oldalszámozásra és nem volt minden oldalon kézjeggyel ellátva), így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

Vh
91

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 19. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságokat pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **24.393,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **újrahasznosító műhely, közösségi oktató és alkotótér tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

ÉRTÉKELÉS

"Para-fitt" Sportegyesület

1. Bérleti díj összege (súlyszám: 5): **Súlyszám szerinti pontszám 10x 5 = 50 pont**
A pályázó pontjai összesen: 50 pont

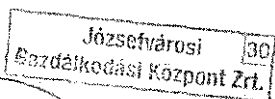
2. a pályázó milyen módon segíti Józsefváros lakosságát:

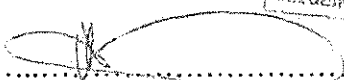
A szakmai tervet a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságának 234/2022. (VI.22.) számú határozata alapján a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság tagjai vizsgálják meg. A szakmai tervre maximum [50] pont adható.

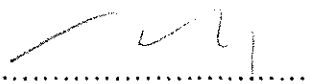
A fent leírtakra figyelemmel a pályázatértékelő bizottság elnöke az érvényes ajánlatot benyújtó szakmai tervét továbbítja a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Humánkapcsolati Irodája részére.

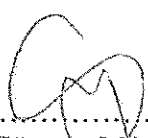
Tekintettel arra, hogy egyéb észrevétel nincs, a pályázatértékelő bizottság elnöke az értékelést 2022. augusztus 22-én, 11¹⁰ órakor lezárja.

k. m. f.




Nagy Andrea
a pályázatértékelő bizottság elnöke


Nagy László
jegyzőkönyvvezető,
a pályázatértékelő bizottság tagja


dr. Görcsös Mónika
jegyzőkönyv hitelesítő
a pályázatértékelő bizottság tagja

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Para-fitt SE
Cím/Székhely:	Bp.1205 Nyáry P.u.55
Értesítési cím:	ua.
Adószám:	18175330-1-43
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Gégény Noémi - elnök
E-mail cím:	para-fitt@gmail.com
Mobil szám:	:
Weboldal facebook elérhetősége:	és/vagy oldal https://www.facebook.com/Precious-Plastic-Para-fitt-470585772980098 https://www.facebook.com/Para-fitt-174969312543328 https://www.youtube.com/channel/UCugRFRhgCptF3gebF9yOLsw https://www.instagram.com/preciousplasticpara-fitt/

II. Általános bemutatás

Egyesületünk 20 éve foglalkozunk autista, értelmileg és halmozottan sérült fiatalok és gyerekek sportjával, szabadidős programok szervezésével, nonformális oktatással, családok mentális gondozásával.

Terápiás úszást, vízhez-szoktatást és úszásoktatást heti 2 alkalommal 5 órában tartunk a X.kerületi önkormányzat tanuszodájában.

A nyári szünetben ötödik éve veszünk részt a Kajak-kenu Szövetség támogatásával "Vízivándor" nomád kenu táborokban önkéntes segítőinkkel.
<https://www.facebook.com/vizivandor/videos/1008699149675397>

Vasárnaponként ingyenes "free-fit" torna foglalkozásokat tartunk a Csepel Evezős klub tornatermében.

Ezeket időnként kibővítjük filmvetítéssel (Suli-mozi Budapest Filmmel több éve működünk együtt), és művészeti-alkotó foglalkozással a Műcsarnokban.

Egyesületünk a szakembereket egyedi megbízással vagy vállalkozói szerződéssel foglalkoztatja.

Ge' 37 93

fogyatékossgal és autizmussal élő személyek inklúziójával kapcsolatos képzési program” kidolgozásában.

Az első nálunk felnőtt generáció részére indítottuk 2012-ben Éltrevalók programunkat (életvezetési ismeretek), amelyben hétköznapi feladatokat: közlekedés, vásárlás, szolgáltatások igénybevételét kell megoldaniuk a fiataloknak. Az általuk tesztelt üzletek, szolgáltatások felkerülnek weboldalunkra. <https://preciousplastic.hu/tesztelt-helyek/>

2013-ban indult el a "Fogadj örökbe egy osztályt!" programunk, ahol tanévente másik kortárs középiskolás csoporttal együtt havi rendszerességgel veszünk részt különböző kulturális, interkulturális és közösségsegítő programokon : 2013/14-ben a Bókay Szakközépiskola, 2014/15-ben pedig a Berzsenyi Gimnázium diákjaival. A diákok ezen a az iskolai közösségi szolgálat keretén belül vettek részt.Jártunk Bódvalenkén a freskófaluban, csillagos túrán a Lipótvárosban, a Menhely Alapítvány közreműködésével hajléktalan sétán, de voltunk kutyamenhelyen is.

Jelenleg a Múcsarnokban zajlanak olyan inkluzív művészetterápiás foglalkozások, amin a múzeumpedagógus közbenjárásával középiskolás fiatalokkal együtt alkotunk.Szakembereink évek óta foglalkoznak a sérült fiatalokkal, ismerik családjaikat.

Így ebben a projektben ők hozzá létre az infokommunikációs akadálymentesítést a múzeumi szakemberek és a sérültek között.

A korábbi években már vettünk részt ellátottainkkal művészeti alkotó foglalkozásokon a GYIK műhelyben a Nemzeti Galériában, melyek alkalmanként össze voltak kötve tematikus tárlatvezetésekkel is.

Az egyes alkalmak játékos, kreativitást fejlesztő gyakorlatokból álltak, ugyanakkor széleskörű vizuális ismeretekhez juttatták a résztvevő gyerekeket.. A fogyatékos személyek kulturális javakhoz és művészeti tevékenységekhez való hozzáférése terén fontos fejlesztési irány az amatőr, öntevékeny művészeti közösségekben való részvétel elősegítése, a nem formális tanulási alkalmakon, kreatív foglalkozásokon, és az egész életen át tartó tanulásban való részvétel növelése (beleértve az e-learninget, a közösségi művelődési lehetőségeket és a távoktatást), illetve a közgyűjtemények és a közművelődési intézmények tartalom- és szolgáltatásfejlesztése, különös figyelemmel az épületek és szolgáltatások hozzáférhetőségére. Ezen célok megvalósulása az egész társadalomban erősíti a toleranciát és növeli a rászorulókkal szembeni érzékenységet.

Az alkotásokból vándorkiállítás jött létre, hogy ezáltal egy másik oldalát mutassa meg a sérültek embereknek :nem a fogyatékoságukra hívja fel a

39

94

figyelmet, hanem a képességeikre. A kiállítások helyszínei voltak : Izraeli Kulturális Intézet, Bálint Ház, Sukoró és Budaörs művelődési ház, Magnet Bank, D18 kávéház.

5 éve a Tempus közalapítvány által indított mentorprogram segítségével Erasmus képzéseken, tanári és ifjúsági cseréken veszünk részt.

Értelmi sérült tanítványaink így eljutottak Törökországba, Norvégiába, Portugáliába és Olaszországba, hosszú távú együttműködések kialakítását megcélózva a fogyatékos személyek inklúziója, képzése és társadalmi elfogadottságának elősegítése érdekében.

Egyesületünk a foglalkozásokhoz szükséges pénzügyi fedezetet a tandíjak mellett pályázati forrásokból, adó 1%-ból finanszírozza.

Oktatásaink egy része tandíjas, de számos sport, oktató és fejlesztő foglalkozást végzünk térítésmentesen.

Művészeti alkotó foglalkozásainkat az újrahasznosítás irányába bővítettük tovább. 2018-ban felvettük a kapcsolatot a holland Precious Plastic csoporttal, jártunk náluk Amszterdamban és Hágában műhelylátogatáson. Műanyag újrahasznosításával foglalkoznak, és ezekből készülnek használati tárgyak. A munkafolyamatokban több helyen részt vesznek megváltozott munkaképességű személyek is. www.preciousplastic.com.

2019-ben a Szigetfesztivál civil szigetének vendégei voltunk 1 héten keresztül, 2021-ben a Holland Nagykövetség meghívására az Ökoindusztria kiállításon a Holland Királyi Pavilon vendégei voltunk, körforgásos gazdasági szakértőjünkkel rendszeres szakmai kapcsolatban vagyunk.

A környezettudatos szemlélet, a fenntartható fejlődés a projekt egyik fő meghatározója, ami jelen esetben nemcsak globálisan, hanem szervezetünkre nézve is érvényesül. Iskolai osztályok, szociális foglalkoztatók, vagy más egyesületek részére környezeti neveléssel, az ökotudatos szemlélet kialakításához kapcsolódó környezeti órákat is tartunk. Ebben biológus egyetemi hallgató önkénteseink vesznek részt. Tartottunk már online órát a műhelyünkben debreceni középiskolásoknak, Szobon a Liska Tibor Szakkolégium egyetemistáinak foglalkozást, Ajkán pedig egy nemzetközi Erasmus csoportnak angol nyelven. Idén a Hybridcycle felkérésére a "Tiszta Balaton" kampányuk részeként újrahasznosító workshopokkal várjuk a rendezvényeiken az érdeklődőket.

Fiatalfjainknak a műhelyfoglalkozást összekötjük naplóírással, közös főzéssel. (5 éve vezetünk saját naplót mindenki a közös programokról).

Mi nemcsak fiataljainkra vagyunk hatással, hanem családjukra és a társadalmi környezetre, aminek tagjai. Nem kizárólag hasznos szabadidős elfoglaltságot, egyenlő esélyű hozzáférést

Vh
G1 - 21 95

szeretnénk teremteni sérült fiataljaink számára a sporthoz, kultúrához. Szeretnénk őket láthatóvá tenni a társadalom számára egyaránt. A tapasztalat, a személyes interakció a legjobb módszer. Mi évek óta járjuk a várost, helyszíneket, eseményeket, programokat és igyekszünk mindenkiben kellemes emlékeket hagyni. Pontosabban ezekért az elfogadásokért a mi fiataljaink, gyerekeink nagyon „megdolgoznak”. Szeretnénk, ha az emberek nem a társadalom terhét, kötelességét látnák bennük, hanem aktív, vidám tagjait. Mert igaz, hogy segítséggel, de képesek rá. És ezzel a segítséggel sokkal tovább maradnak aktívak, közreműködőek, mintha csecsemőként kezelve csak gondozzuk, ápoljuk őket.

Tavaly szilveszterkor közös belvárosi sétát szerveztünk, és a város azon pontjait jártuk körbe, ahol nagyobb számban vannak utcán élő, otthontalan emberek, akiket végigkínáltunk otthonról hozott finomságokkal. Közösségi adománygyűjtéssel különböző célokra gyakorta foglalkozunk. Ezekbe lehetőség szerint bevonjuk a fiataljainkat is, megbeszéljük, hogy kinek, mit, miért gyűjtünk. Egyrészt ez egy tapasztalati tanulási folyamat, másrészt fejleszti az empátiájukat és a kompetencia érzetüket, hogy tehetnek másokért ők is.

A Para-fitt Sportegyesület főként fővárosi és az agglomerációból érkező gyermekekkel és fiatalokkal foglalkozik, szoros kapcsolatot tartva a kerületi ellátó intézményekkel, speciális iskolákkal, gyermekjóléti szolgálattal és Kőbányai Korai Fejlesztő Központtal. 80-90 közvetlen ellátottunk van, de közvetve az általunk készített disszeminációs anyagokkal (filmek, szakmai napok az ELTE-n, a tesztelt helyek weboldala, közösségi oldalaink) több ezer emberhez jutunk el, nyújtunk tájékoztatást és segítséget : szabadidős és sportfoglalkozások tartása, nonformális oktatás, családsegítés krízishelyzetben, iskolaváltásnál, szociális vagy egészségügyi szolgáltatások igénylésekor.

A szervezetben 3 tagú elnökség van, amelyben egy elnök, egy titkár és egy alelnök van jelen, az elnök a hivatalos képviseleti tisztséget ellátó személy, valamint a szülők és az önkéntesek is részesei a szervezet működésének. Az elnökség a szülőkkel és önkéntesekkel együttműködve tart online megbeszéléseket amelyeken az aktuális eseményekről, programokról döntünk közösen. Ezekről rendszeresen tájékoztatjuk az ellátóitjainkat valamint ezeket a közösségi oldalakon is megosztjuk. Az egyesületnek nincs fizetett munkavállalója. Az igénybevett szolgáltatásoknál megbízási vagy vállalkozási szerződés keretén belül szoktuk foglalkoztatni munkavállalóinkat, a szakembereket vagy önkéntesként fogadjuk őket.

A projektben résztvevő szakemberek bemutatása :

Balogh Kinga, a Cirrhopp brand tervezője

96
ge 43
12

2011 óta tervez és készít újrahasznosítható anyagokból, azaz csomagolási hulladékból és megunt ruházatból ékszereket, kiegészítőket.

Jelenleg a Precious Plastic mozgalomhoz kapcsolódva már HDPE és PP alapanyaggal (kupakok, flakonok anyaga) is foglalkozik a PET palackok újrahasznosítása és a szabászati hulladék, valamint megunt ruházat újragondolása mellett.

Kinga fontosnak tartja, hogy átadja másoknak is a technikák egy részének fogásait, hiszen az újrahasznosítás, az értékek megőrzése mindenkit megillet, aki érzékeny erre, így országsszerte újrahasznosító-workshopokat tart. Workshopjain sok óvodapedagógus, tanító vett már részt, mely különösen fontos a következő generáció környezeti és kreatív nevelése szempontjából. Gyermek-workshopok, táborok keretében pedig közvetlenül lehetséges a fiatalok ilyenformán való fenntartható fejlődésre nevelése, érzékenyítése.

Ferencz Borbála, a BORBALA márka alapítója.

Munkáiban a fenntarthatóság és a társadalmi szerepvállalás egyaránt fontos szerephez jut. Kreációi izgalmas, új szemléletben láttatják, hogy mi értékes és mi hulladék. Ruhakollekciói megunt, eldobott ruhadarabokból, maradék textilekből és szabászati hulladékból készülnek. Sajátos extravaganciát sugároznak, miközben a funkció mellett a mondanivaló is kiemelkedő fontosságú. Kollektióit Kijevtől San Franciscoig számos versenyen és kiállításon megmutatta már. A 2018-as Arts of Fashion Competition döntőse volt, majd 2019-ben, Lisszabonban, Lodzban és Kijevben is bemutatásra kerültek. Ezen kívül a Romanian Design Weeken, a Budapest Central European Fashion Weeken is több alkalommal részt vett, 2022-nyarán már másodjára mutatott be a Romanian Creative Week kifutóján. 2021-ben a Kunsthalle Lingen MON CŒUR MIS Á NU kiállításán vett részt, jelenleg a Múcsarnok Közös tér című kiállításán lehet megtekinteni upcycling technikával készült ruháit.

Ruháit kézműves újrahasznosított műanyag ékszerekkel egészíti ki. A Precious Plastic mozgalom tagjaként saját újrahasznosítási eljárásokat fejlesztett ki, melyekkel közönséges háztartási műanyag hulladékot egyedi kiegészítőkké lehet változtatni. Ékszerei bemutatkoztak már a 2018-as Dutch Design Week-en, a 2019-es Helsinki Fashion Week-en is.

Ruháiról, és ékszereiről egyaránt elmondható, hogy egyszerű és elérhető technikákkal készülnek, melyeket workshopok alkalmával bárki elsajátíthat. A márka célkitűzése, hogy az upcycling révén sokak számára elérhető alternatívát nyújtson a divatipar jelenlegi, sajnos

97
Vh
Gf
h5

gyakran környezetszennyező gyártási és működési stratégiáira. Online és offline workshop-jai során arra biztat mindenkit, hogy merjen kísérletezni, és hogy a ruhák javítása, átalakítása mindenki számára egy elérhető opció, mellyel környezetkímélő módon lehet a ruhatárat felfrissíteni.

https://www.instagram.com/b_o_r_b_a_l_a/

<https://www.ferenczborbala.com/>

Gégény Noémi húsz éve foglalkozik értelmileg sérült gyermekekkel és fiatalokkal úszóedzőként és gyógypedagógusként a Para-fitt Sportegyesületben, amit szülői összefogással alapítottak Bérczi Eszterrel.

Ezalatt az idő alatt lehetőség nyílt betekinteni más sérült gyermekeket nevelő családok életébe, megismerkedni az értelmi sérülés széles vertikumával, mindemellett a Fogytékkal Élők Budapesti Sportszövetségének elnökségi tagja.

Érintett szülőként az volt a cél, hogy létrejöjjön egy olyan közösség, ahol eltölthetik a szabadidejüket, sportolhatnak a fogyatékosággal élők.

Idén már második alkalommal vesz részt a főváros közösségi költségvetés tanácsában, ahol a budapestiek által beküldött, megvalósításra szánt ötleteket több lépcsőben, nagyobb csoportokban értékelik és választják ki azokat, amik majd közösségi szavazásra kerülnek, a legnépszerűbbeket pedig az összköltség erejéig megvalósítják.

Tavalyi évben személyes szavazategyűjtőként is ott volt a folyamatban. Értékes tapasztalat volt ismeretlen, különböző életkorú, társadalmi háttérű emberekkel szóba elegyedni, meghallgatni őket.

Fontosnak tartja az önkéntes munkát, a közösségi kezdeményezéseket, mert ezek hozzák úgy össze az embereket, hogy a társadalom aktív és hasznos tagjának érezzék magukat. A mentális jól létük is stabilabb, jobb, ha egy cselekvő, segítő közösség tagjai, ahol szükség szerint tudnak adni és kapni is.

Az Amnesty International önkénteseként részt vesz a kirekesztés, esélyegyenlőtlenség, társadalmi igazságtalanság felszámolását célzó kampányaikban.

<https://www.linkedin.com/in/noemi-gegeny-b62a1861/>

2017-ben a Fővárosi Diáksport Szövetség elismerő oklevelét vehették át a Városházán iskoláskorú gyerekeink fővárosi úszóversenyeken elért sikeres sportteljesítményért.

98
Gé 47
14

Az életvezetési programról készült dokumentumfilmünk "Éltrevalók - avagy a felnőtté válás társas iskolája"

bekerült 2014-ben a Budapest Dokumentumfilm Fesztivál döntőjébe 70 alkotásból. 2017-ben a Belfast Human Rights filmfesztivál döntőjébe.

Egyesületünk tagja a Főváros „Esélyteremtő Budapest” munkacsoportjának.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Jelenleg hét alapgéppel rendelkezünk a műanyag feldolgozáshoz, három varrógéppel textilhez, a gépeken kívül pedig nincs más eszközigénye, az anyagigény pedig bárhol, bármikor fellelhető, ezzel a minket segítő közösség folyamatosan ellát minket, hiszen mások számára felesleges dolgot hasznosítunk újra, ráadásul ezzel értékes elfoglaltságot, kreatív elfoglaltságot teremtve.

Egy olyan újrahasznosító műhelyt szeretnénk működtetni, ami közösségi térként is funkcionálna, helyt adva workshopoknak, edukációs foglalkozásnak, nonformális oktatási vagy egyéb tematikus programoknak ellátottaink és a helyi közösség igényeire épülve.

Ezen kívül szeretnénk az eddig csak online webshopban értékesített, a fiatalok közreműködésével készített újrahasznosított anyagból készült használati tárgyainkat itt bemutatni, igény, megrendelés esetén értékesíteni.

Az alábbi ingyenes programokkal szeretnénk hozzájárulni a helyi közösség életéhez. havi két alkalommal 2X1,5 órás edukációs, környezetnevelési, alkotó foglalkozás iskolás csoportoknak. (Itt olyan technikákat is megmutatunk, amivel ők is tudnak akár otthon is hulladékból használati tárgyat készíteni)

Havi rendszerességgel ingyenes műhelybejárás minden érdeklődőnek, akit érdekel ez a modell vagy tervei között szerepel hasonló megvalósítása. Igény esetén nyílt napok szervezése.

A fizetős workshopok árából (ahol olyan tárgyakat készíthetnek maguknak a résztvevők, amihez az alapanyagot mi biztosítjuk) a kerületi lakosoknak 25 % kedvezményt biztosítunk Sérült fiataloknak heti rendszerességgel alkotó és kulturális programok szervezése együttműködve a Műcsarnokkal és a Budapest Filmmel, amibe szívesen bevonjuk akár a kerületi idősebb korosztályt is, akiknek felüdítő lehet a fiataljaink társasága, közvetlensége,

99
Gé 29

mert végtelen empátikusak és segítőkészek. a múzeumi foglalkozások ingyenesek, a filmetvetéseknek a Kino moziban (ahol ilyenkor általunk választott film kerül levetítésre előzetes egyeztetés alapján) 800.-/ fő a kedvezményes díja.

Amiben még együttműködési lehetőséget látunk, az az Alföldi utcai hajléktalan szálló ellátottjainak programjainkba való bevonása lehet, aminek a megvalósítását a későbbiekben kidolgozhatnánk közösen.

Láttuk ugyanis a kerület oldalán, hogy a „Nem vagyunk idegenek” projekthez önkéntes segítőköt keresnek, akik a szálló lakóinak szabadidős, társas, kulturális programjaiban részt vesznek. Egy aktivistánk jelentkezését már el is fogadták, hogy bekapcsolódjon a kezdeményezésbe.

A jelenlegi helyünkön, egy családi ház pincéjében a kis alapterület miatt egyszerre csak hat ember tud tevékenykedni, s bár tartunk ingyenes műhelybejárást is, de nem tudunk fogadni a helyszínen iskolás vagy nagyobb csoportokat, ezt kitelepüléssel oldjuk meg.

Ebben a megpályázott térben viszont bővíthetnénk az újrahasznosítható anyagok körét, bevonva két tervezőt, akik textil újrahasznosítással foglalkoznak, ruhát és ékszereket készítenek. Őket bemutatjuk közreműködő partnereinként. A Precious Plastic közösség új kezdeményezése a People Fixing Fashion mozgalom - <https://fixing.fashion> Oktatóanyagokat biztosítanak a ruhák javításához és frissítéséhez, ezzel együtt csökkentve a divat által termelt hulladék mennyiségét a programhoz csatlakozókkal.

Olyan helyet szeretnénk létrehozni, ami egyrészt hangsúlyt fektet a környezettudatos nevelésre, újrahasznosításra, másrészt összeköt különböző generációkat, más szociokulturális háttérrel rendelkező embereket az együtt alkotás, felelősségvállalás, szolidaritás mentén.

Fontos, hogy az emberek nem csak kapok, hanem adok viszonyban is legyenek egymással. Mert ez erősíti a saját kompetenciaérzetüket, ettől lesznek hatékonyak. Ezt szeretnénk erősíteni bennük.

Az alkotó foglalkozásoknak nemcsak időt strukturáló, lereagáltató, szorongásoldó szerepük van, de a játékos csoportpszichoterápiás hatások is érvényesülhetnek, az együtt alkotás kataritikus élménye megerősítheti a közösségben való létezés jó érzéseit, hiszen mindannyiunk alapvető vágya, hogy mások által megértettek és elfogadottak legyünk.

A projekt egyik célja a társadalom periferiáján élő, a többség számára jobbra láthatatlan értelmileg sérült fiatalok társadalmi aktivitásának, kompetenciájának növelése, az informális oktatás, közösségi kapcsolódások keretein belül, inkluzív formában.

Ge! 100
51

Ezzel szorosan összefüggő másik célja a projektnek, hogy jó gyakorlatokon keresztül személyes pozitív attitűd kialakulhasson a programokban résztvevő neurotipikus társadalomban is, ezáltal adaptálva jó tapasztalataikat személyes környezetükbe is a későbbiekben.

A sérült fiataloknak elsődleges fontosságú, hogy egyfelől lehetőségeik optimalizálásával képessé váljanak az elérhető legönállóbb életvezetésre, másfelől a többségi társadalom tagjaitól minden segítséget megkapjanak, hogy kiegyensúlyozott és méltóságteljes felnőtt életet élhessenek. Ehhez elengedhetetlen, hogy specifikusan számukra kidolgozott programok és elkötelezett szakemberek segítségével fejlesztődjenek szociális és egyéni képességeik, illetve a többségi társadalom tagjai részben pozitív példa alapján, részben a közvélekedést formáló retorikai vagy cselekvési aktusok (intézményi szerepvállalás, politikai nyilatkozatok, akciótervek, stb.) eredményeként képessé váljanak a támogató magatartásforma hétköznapi cselekvés sorokba integrálására.

IV. Cselekvési terv

A jó példák és a támogató, figyelő együttélés, mint cél elérésének fontosságát hangsúlyozó nyilvános szerepvállalások szükségesek a közös együttéléshez. A nem ismerthez kapcsolódó, gyakran negatív sztereotípiák tudatos, tervezett edukációval, jó gyakorlatokkal feloldhatóak, megszüntethetők lehetnek. Ami nemcsak a mi ellátottjainkat, de a kerület különböző szociokulturális háttérrel élő rétegeit is pozitívan érintheti. A társadalmi elszigetelődés feloldása igen fontos része a kezelési célkitűzéseinknek.

Egy olyan újrahasznosító műhely, egyben közösségi tér létrehozását szeretnénk megvalósítani, ami az idelátogatóknak, programjainkhoz kapcsolódóknak bemutatja a saját szerepüket, erőforrásaikat egy környezettudatos, egymásra nyitott szemlélet kialakításban, másrészt önfenntartó, belevonva munkájába sérült fiatalokat, hátrányos szociokulturális háttérű embereket, és olyan idős embereket, akik érzelmileg és az életük alatt megszerzett tapasztalataikkal kölcsönösségi viszonyba kerülhetnek egymással.

A helyiség több szempontból is alkalmas lenne a tervezett tevékenységekhez.

Egyrészt saját levegőztető szellőzőrendszerrel működik, ami adaptálható a mi gépeinkhez, tevékenységünkhöz (por, illatanyagok a feldolgozásnál)

Jól tisztántartható, lemosható burkolatok minden felületen.

Megfelelő villanyhálózat, több mosdó. Ebből az egyiket szeretnénk az elkövetkező évben átalakítani akadálymentessé.

101
Vh
Gf 53

A lokációja pedig a kerület egyik központi helyén kiválóan alkalmassá teszi egy közösségi tér funkciójára is. Másfajta foglalkozásokkal megszólítva a helyi lakosokat, mégis hasonló felfogással, mint környéken lévő "nagytestvérei" a Kesztyűgyár Községi Ház, Gólya, Auróra.

A rendszeres foglalkozásokon kívül szívesen kapcsolódnánk a kerület tematikus programjaihoz, mobil gépeinkkel akár ki is települve helyi eseményekre.

Mint ahogy idén áprilisban részt vettünk Józsefváros Föld napja fesztiválján is, foglalkozást tartva gépeinkkel.

Az Önkormányzatot és a kerületi érdeklődőket e-mailben, honlapunkon és közösségi oldalainkon keresztül értenék el, illetve jelölnék meg támogatóként. Ez utóbbit a média megjelenéseinkben, velünk készült riportokban is megemlíjtük.

A programjaink nyilvános eseményként évek óta fent vannak a közösségi oldalakon, hogy minél több emberhez eljussanak, bevonva új érdeklődőket, családokat, de a feliratkozóknak rendszeres tájékoztatást küldünk e-mailben is.

A civil szervezetek munkájának egyik nagy előnye, hogy e-mailben vagy telefonon elérhetőek esténként vagy még hétvégente is.

A tevékenységünkkel, programjainkkal több száz kerületi lakost, iskolást el tudunk érni a foglalkozások jellegéből és a hely lokációjából adódóan, ráadásul a társadalom különböző rétegeiből.

Kelt, Budapest 2022-07-28

..... Gégegy Utcai

Para-fitt SE

Gégegy Utcai
Para-fitt Sportegyesület
1205 Bp., Nyáry Pál utca 7A
Adószám: 18175330-1-43

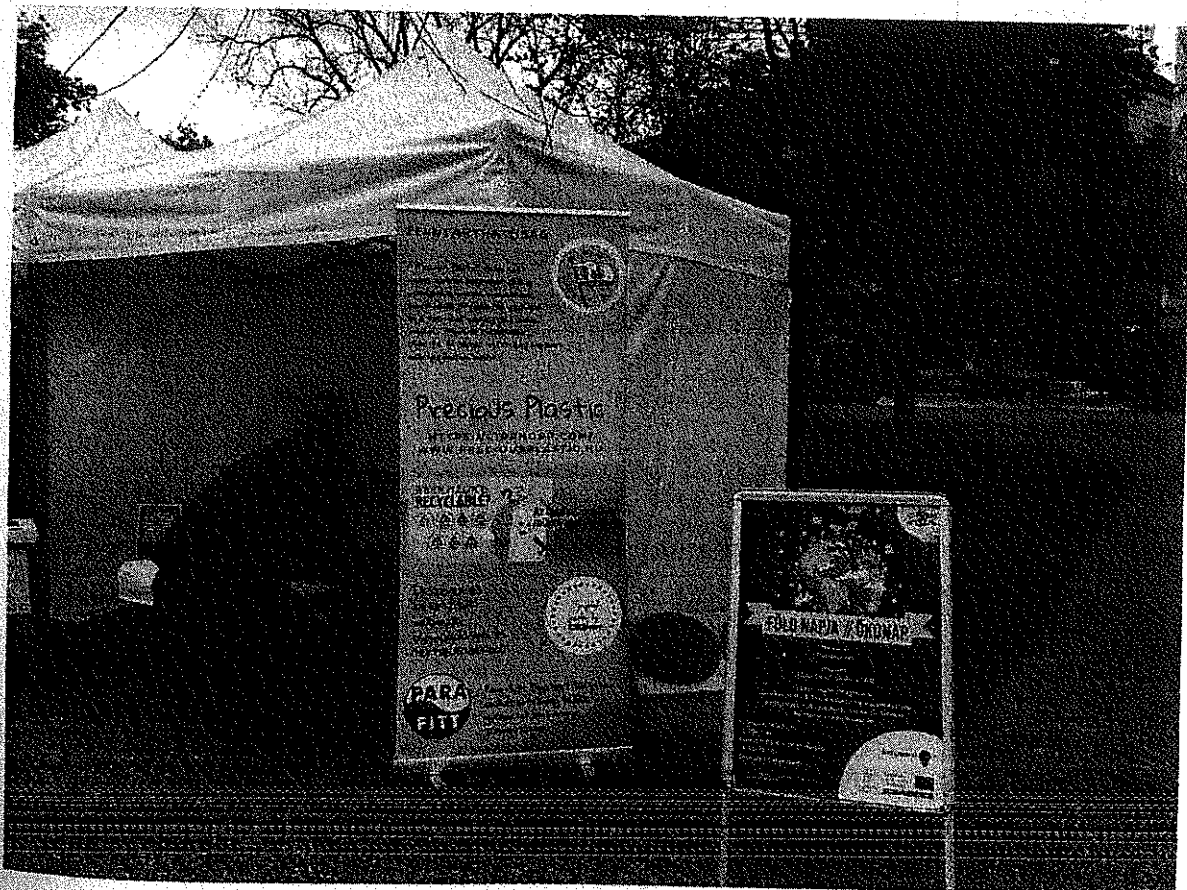
IV. Mellékletek

[Ebben a címben kerül csatolásra a címben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

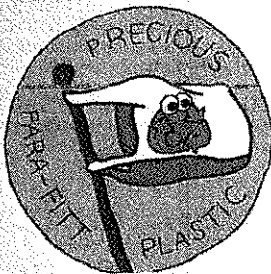
Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfeles sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni."

1 102
Gé 55
17

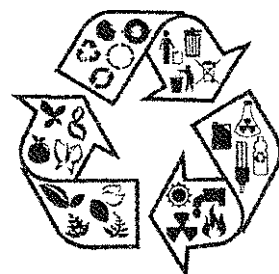
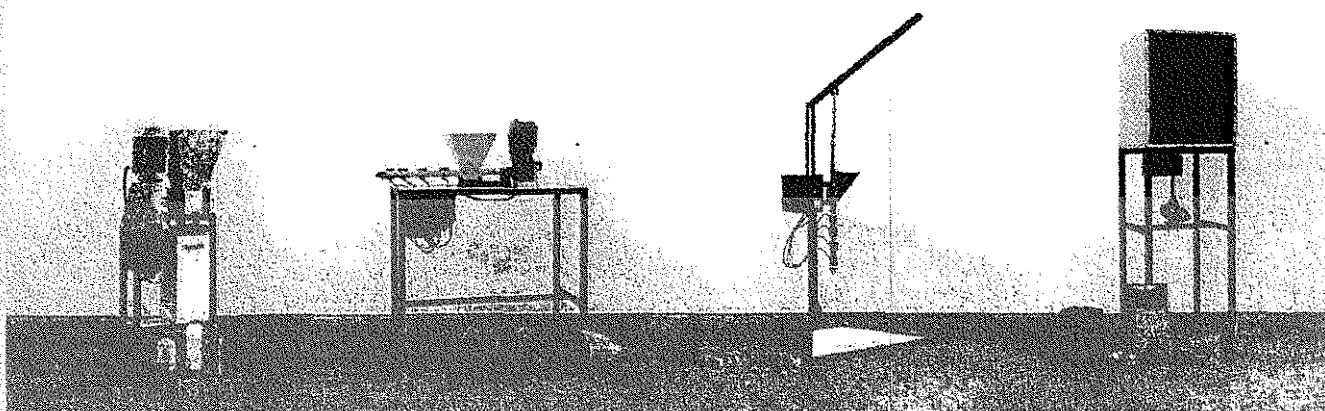


vh
G1 54.103



PRECIOUS PLASTIC PARAFITT

A HASZNOS MŰANYAG



REDUCE-REUSE-RECYCLE

Szakmai ter 3 melléklete

104
VH

Elismerő Oklevél

Para Fitt Speciális Sportegyesület

részére, amely

a budapesti diákolimpiai
versenyeken

kiemelkedő eredménnyel szerepelt a
2016/2017. tanévben.

2017. november 13.



Katalin György
Budapesti Diáksport Szövetség
alelnök

Vh
105
GA

NOTÉKONY

szással, tétékkal jlesztik fogytékos vereket

Hétközn hősök

Ez még nem a mély víz, de van, aki olyan jól megtanul itt úszni, hogy versenyekre is jár



Gégyény Noémi húsz éve szervez fogyatékkal élő gyerekeknek foglalkozásokat

Éve szervezi fogyatékkal élő, speciális gondoskodást igénylő gyerekek sportolását és kulturális programjait a Para-fitt Sportegyesület, mely a szülőket is igyekszik bevonni a rehabilitációba.

A Személyes érin-
miatt alapította
a fitt Sportegye-
Gégyény Noémi és
je, és az eltelt két
latti gyerekek so-
mitották meg úsz-
tettek meg velük
és varázsolták
littüket.
tor barátnőm-
éve az egyesüle-
dettönnek van
gyereke, akiket
speciális óvo-
más, különböző
foglalkozásokra
gondoltunk
adni egy

sportegyesületet, ahol külön-
féle foglalkozásokon vehetné-
nek részt, és jó társaságban
lennének a gyerekek - eleve-
nítí fel a kezdeteket Gégyény
Noémi, az egyesület elnöke,
majd a Hétfégi Borsnak el-
mondja, hogy az indulás előtt
kétéves úszóedzői végzett-
séget szerzett, mert ez volt a
feltétele annak, hogy gyógy-
úszást és vízi mozgásterápiát
tanulhasson, majd taníthas-
son a gyerekeknek.

- Egyesületünket azzal a
céljal alapítottuk, hogy a tár-
sadalom periferiáján élő ér-
telmi és halmozottan sérült
gyerekek és fiatalok lelki és

testi rehabilitációjához le-
hetőséget nyújtsunk. Ehhez
pedig az egyik legjobb mód-
szer az úszás, a hidroterápia
és a játékos vízi sportok - ma-
gyarázza meg az úszás fon-
tos szerepét Gégyény Noémi,
majd arról mesél, hogy uszo-
dai foglalkozásaiknak a Kőbá-
nyai Tanuszoda ad otthont,
hétfégenként pedig változó
helyszínen mélyvízes edzé-
seket és ingyenes tornatermi
foglalkozásokat is tartanak.

- Van, aki csak
addig jár hoz-
zánk, amíg meg-
tanul úszni,
mert ez a célja,
mások viszont
versenyekre is
jönnek velünk
- folytatja Noé-
mi, majd hozzá-
teszi, hogy az
úszás mellett
más sportot, pél-
dául az MTK-val kö-
tött együttműködé-
süknek köszönhetően
paraúszást is választhatnak
a gyerekek.

- Fontos, hogy belső igé-
nyüké váljon a sportolás, a
mozgás, és ezt közvetítsék a
szüleiknek is. Sikertől elér-
nünk, hogy sok gyerek jobban
úszik, mint a szüleik, megvan
a vízbiztonságuk, és ha vízi-
túrázni megyünk, bárhová
nyugodtan beengedem őket
- mondja örömmel Gégyény
Noémi. Megtudom, hogy egy
időben a gyerekek korcsó-
lyázni is tanultak, a torna-
termi foglalkozásokba pedig

Tanítványai olyan jól megtanultak úszni, hogy bátran szállhatnak kenuba is





A művészeti foglalkozásokat vezette: Fűrész Kálmán

Időpont: 2017. február 10. 18 óra

Helyszín: Magnet Közösségi ház Budapest, Andrássy út 98, 1062

Az eszébe gazdálkodásom László

Kellép: Orbán Botond

[illegible]

OUT OF SOCIETY KÖZT A VILÁG PEREMÉN



PROGRAMOK: AZ IGAZGYÖNGY ALAPÍTVÁNY TÁMOGATÁSÁÉRT

Időpont: 2017. február 11. szombat
Helyszín: Lurdy Mozi,
1097 Budapest, Mester utca

10-12 óra **Gyermekekszegénység**
Filmvetítés és beszélgetés -
Igazgyöngy Alapítvány, Kincz Nóra

12-14 óra **Hajléktalan lét**
Filmvetítés
A hajléktalanok szentje
Tilos Rádió - Fülöp Indi Viktória

14-16 óra **Fogyatékkal élők**
Lorenzo olaja c. film - beszélgetés
Parafenomének - Andics Bernadett

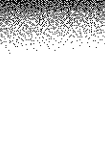
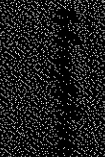
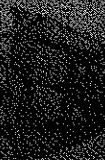
16-18 óra **LMBT**
Csodálatos dolog c. film - beszélgetés
Háttér Társaság - Dombos Tamás

A fesztivál első megemlézője február 10-én pénteken
18 órakor kezdődik a fesztivál 18 órától lesz.
A fesztivál első megemlézője február 10-én pénteken
18 órakor kezdődik a fesztivál 18 órától lesz.

A fesztivál első megemlézője február 10-én pénteken
18 órakor kezdődik a fesztivál 18 órától lesz.
A fesztivál első megemlézője február 10-én pénteken
18 órakor kezdődik a fesztivál 18 órától lesz.



MAGYAR
LMBT
SZÖVETSÉG





A MŰHELY

AHOL EGY HELYEN MEGVALÓSUL MINDEN

Az első lépésként megtaláltuk a megfelelő helyet a munkaterület létrehozásához saját telephelyünkön.

A gyűjtés fontos lépés a hatékony műanyag újrahasznosítási feldolgozáshoz. Ezen a telephelyen egyben át is vesszük a használt tisztított műanyagot.

A gépeken kívül nincs eszközigénye, az anyagigény pedig bárhol, bármikor fellelhető. Hiszen mások számára felesleges dolgot hasznosítunk újra, ráadásul ezzel értékes elfoglaltságot teremtve a fogyatékos emberek számára és termékeink értékesítése révén bevételt szerzünk a nem szervezett programokhoz.

10
11

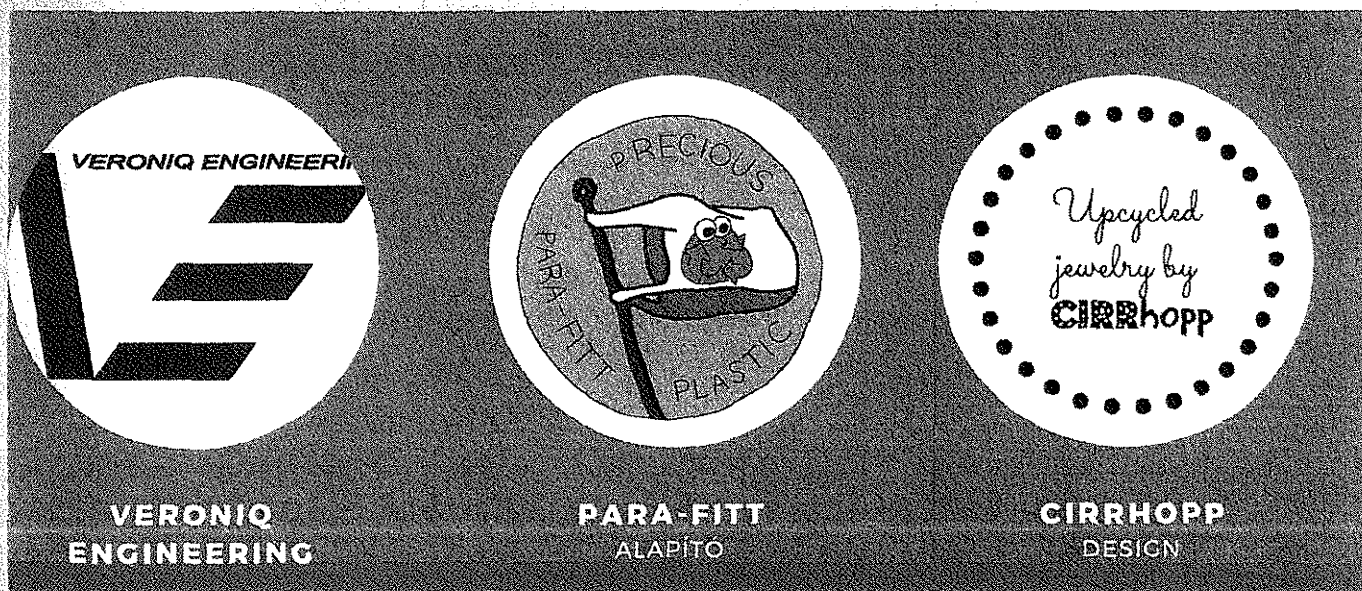
PROJEKTÜNK FÁZISAI

AZ ÉRDEKLŐDÉSTŐL A KIVITELEZÉSIG

FELADAT	KEZDET	BEFEJEZÉS
1.FÁZIS A PROJEKT ELŐKÉSZÍTÉSE	2017 NOVEMBER	2018 MÁRCIUS
2.FÁZIS MŰHELYLÁTOGATÁS HOLLANDIÁBAN	2018 ÁPRILIS	2019 ÁPRILIS
3.FÁZIS ITTHON AJÁNLATKÉRÉS ÉPÍTÉSRE	2019 JANUÁR	2019 MÁJUS
4..FÁZIS GÉPEK ÉPÍTETÉSE	2019 JÚNIUS	2019 AUGUSZTUS
5..FÁZIS MŰHELY ELINDÍTÁSA	2019 AUGUSZTUS	-

A CSAPAT

AKIK RÉSZT VESZNEK A MEGVALÓSÍTÁSBAN



KÖRNYEZETI NEVELÉS PROGRAM

AZ ÉLET MINŐSÉGE NEM A FOGYASZTÁS MENNYISÉGÉNEK A FÜGGVÉNYE



2017-ben egyesületünk bekapcsolódott az Erasmus Youth programba, vannak a miénkhez hasonló szervezetekkel partnerségi együttműködéseink már. Ezért a projekt nemzetközi vonalát, csereprogramokat a későbbiekben az Erasmus keretein belül szeretnénk fejleszteni.

INTÉZMÉNYEK, CÉGEK RÉSZÉRE KÖRNYEZETI NEVELÉSSSEL, AZ ÖKOTUDATOS SZEMLÉLET KIALAKÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖRNYEZETI ÓRÁKAT IS TARTUNK. EBBEN BIOLÓGUS EGYETEMI HALLGATÓ ÖNKÉNTESEINK VESZNEK RÉSZT.

FENNTARTHATÓSÁG

TOVÁBBI LÉPÉSEK, LEHETŐSÉGEK

A környezettudatos szemlélet, a fenntartható fejlődés a projekt egyik fő meghatározója, ami jelen esetben nemcsak globálisan, hanem szervezetünkre nézve is érvényesül.

A tevékenységet és a műhely kialakítását önkéntesek bevonásával hoztuk létre.

A disszemináció, nyitott műhely, környezeti órák által multiplikáljuk a projekt hatását, eljuttatva ezt szélesebb körökhöz is.

Akik ezt utána ugyanúgy tovább tudják adni.

Jó példa erre, hogy Hollandiában, ahonnan a projektötlet elindult, jelenleg már száznál is több ilyen műhely működik.

Az újrahasznosított műanyagból készült termékek lehetnek megrendelésre gyártott alkatrészek, vagy webshopon keresztül, online formában értékesítésre kerülő használati tárgyak is. Az újrahasznosított műanyagból készíthető szál lehet a 3D nyomtatás alapanyaga is. Termékek, építőanyagok vagy művészeti tárgyak készíthetők - a lehetőségek végtelenek.



PARTNERSÉG, EGYÜTTMŰKÖDÉS

A KÖRNYEZETVÉDELEM, FENNTARTHATÓSÁG, ÚJRAHASZNOSÍTÁS
KÖZÖS FELADATAINK.

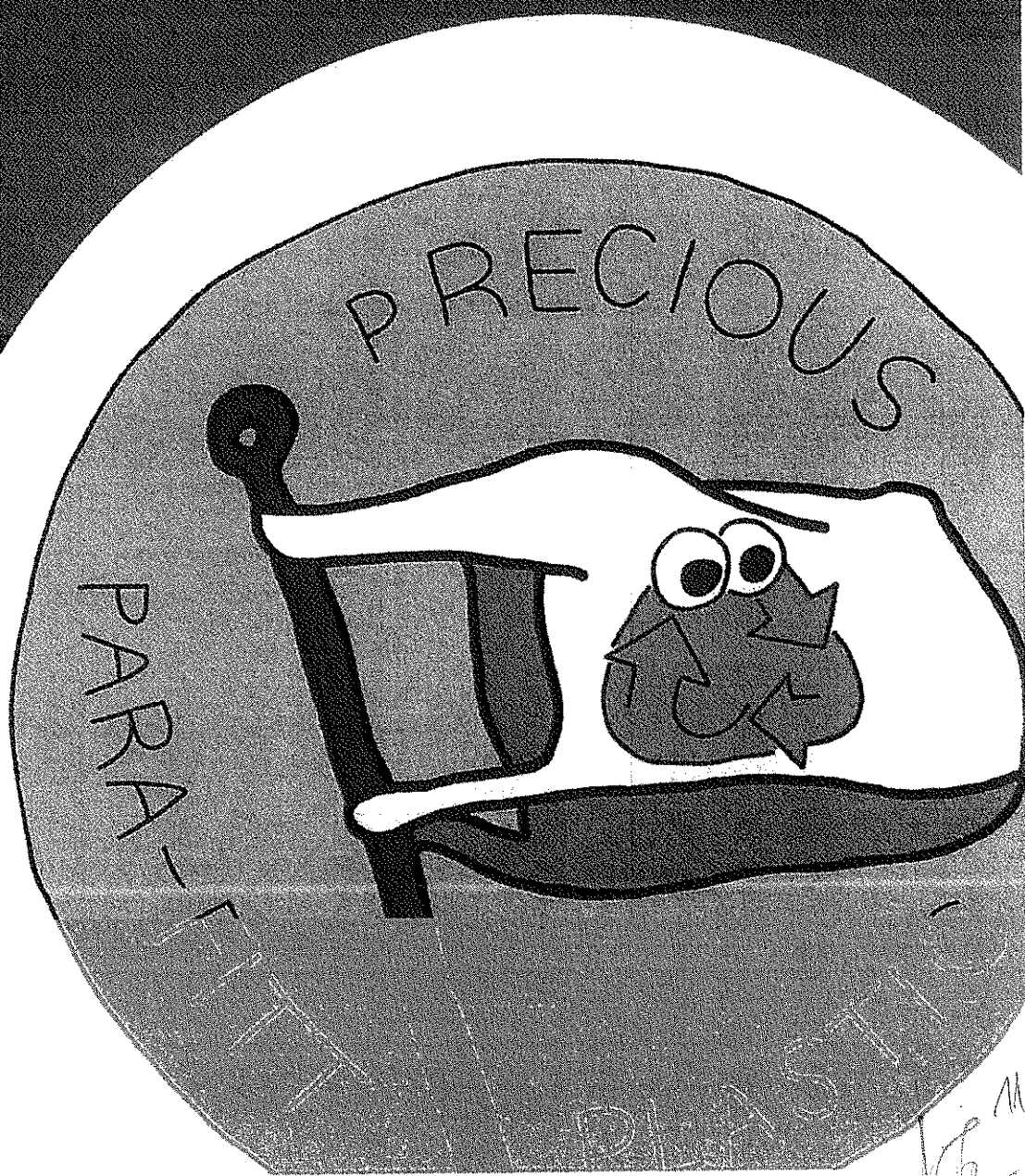


**KAPCSOLATBAN VAGYUNK
HAZAI ÉS NEMZETKÖZI CIVIL
SZERVEZETEKKEK, SEGÍTJÜK
EGYMÁS MUNKÁJÁT A
PRECIOUS PLASTIC
KÖZÖSSÉGEN BELÜL.
MEGOSZTJUK AZ ÚJ
TAPASZTALATOKAT,
TECHNOLÓGIÁKAT
EGYMÁSSAL.**

A "Hasznos műanyag" projekttel a műanyag újrahasznosítást helyi szintre igyekszünk behozni. Közösségi tudásmegosztás alapú az ötlet és a gépek, technikák fejlesztése is folyamatos a közösség által.

Pórálunk minél jobban bevonni másokat, amennyire csak lehet a kezdeményezésbe, bemutatva és megosztva a tudást a műhelyben és az új termékek létrehozásának a lehetőségét.

PRECIOUS PLASTIC PARAFITT



PARA-FITT ABOUT US



Para-fitt is a non-profit organization. Our association was founded for children with intellectual disability in 2002 .

We make sport and leisure activities for ID children and youth. Water and swimming therapy has many physical and mental health benefits for all ages.

We work with children and young adults, whose difficulties may have been presence since birth, or the result of an accident, or illness. We create individual treatment programmes to help them carry out their daily tasks and to do so with more confidence and independence .

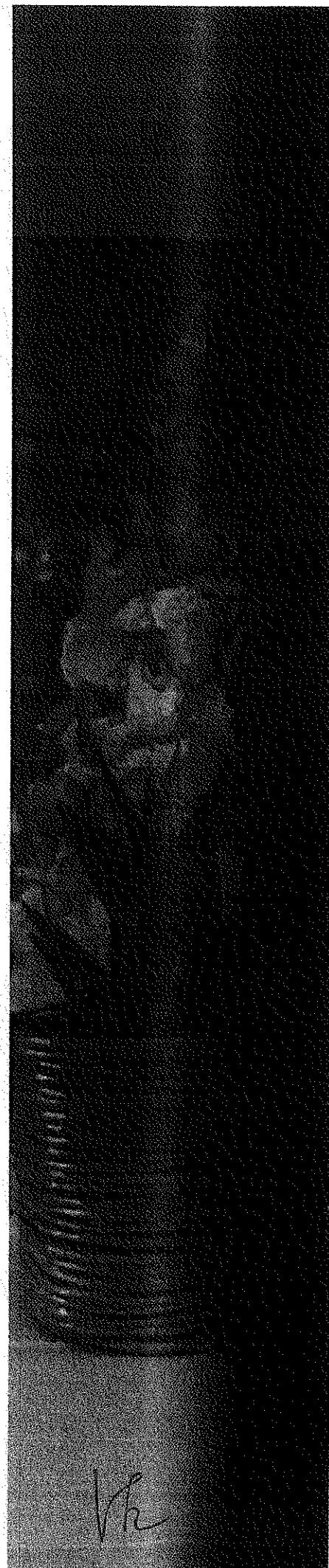
Most of our leisure programs are informal learning for them from various kind of interactions.

Informal learning is a "lifelong process" through which learners acquire attitudes, values, skills and knowledge from daily experience.

Coach youth with intellectual disability, e.g. in handling money and social interaction, help them independently carry out every day tasks or occupations. We try to show and give a lot of experience and happy weekdays.

The first generation has grown up since the foundation of our association and finished the school. In 2012 we started a continuing „Life learning” program. The clients have to work in small groups performing activities of all types, ranging from using a computer to caring for daily needs such as shopping, cooking, and going to the laundry, buying tickets, using public transport. We shot a film about the program. It got into the Budapest Documentary Festival's final in 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=4IN8PMQqf9A>
That shops and services got tested well are found on our web page : <http://preciousplastic.hu/tesztelt-helyek/>



In 2013 our association started the project 'Adopt a Class'. Secondary school classes of 18-20 members could register .

From our side 18-20 young people will participate from a similar age group. We take our handicapped youngsters to the theatre, we visit exhibitions with them taking guided tours enable them to enjoy what they perceive. We use public transport and access crowded places - this is already a kind of integration that is helping their integration in an indirect way. This time we thought we put two groups together and help this young generation to form a positive attitude through the adventures they share. The guest group ('adoptive group') can enjoy all the cultural activities without fee for the whole year. Another benefit is to get known different groups of society, learning to be tolerant, having more experience.

The program is communicating cultural values not many can afford nowadays bringing people together who would not meet otherwise and whose cooperation is a benefit for the whole society.

The young people learn new things about the culture of Hungary and of Budapest through our project. We visit theatre rehearsals and guided tours through museums. The groups meet in daily life having activities together. We visited a village in Hungary that belongs to an often mobbed ethnic minority in Bódvalenke. We could see their culture, their artworks and the way they live. We visited together jewish memorials of Budapest . Our point of view is being formed by our own experience not by abstract things. Positive experience is able to overcome our preconceptions. All the activities were being followed by a TV crew.

The effectivity of the program can be seen at various stations. It continues, we involve new people, new groups year by year. Using the film is also helping a good deal, the public discussion after watching the film just enlarge the influence we take on the society.



The present Hungary is a difficult place to live in for minorities or for the poor. Poverty and problems can cause the lack of empathy and insted of helping, people try to point at someone who can be blamed for their own difficult situation. We would like the new generation to see the beauty of the wide range and participate in an active way to love it.
<https://vimeo.com/107731990>

ME
P

PRESENT & PLANS



Understanding Plastic Recycling Symbols



Action Environmental customers can recycle all plastic items numbered 1-7 via our curbside recycling program. If a plastic item is deemed unrecyclable (typically plastics 3 and 6), Action Environmental will dispose of it properly.

Symbol	Polymer Name	Product Examples	Recyclable Curbside?
PETE	Polyethylene Terephthalate (PETE or PET)	- Soft drink bottles - Wine bottles - Sports drink bottles - Salad dressing bottles - Vegetable oil bottles - Peanut butter jars - Pickle jars - Jelly jars - Prepared food trays - Mouthwash bottles	Yes
HDPE	High-density Polyethylene (HDPE)	- Milk jugs - Juice bottles - Yogurt tubs - Butter tubs - Cereal box liners - Shampoo bottles - Motor oil bottles - Bleach/detergent bottles - Household cleaner bottles - Grocery bags	Yes *Packed grocery bags not accepted
V	Polyvinyl Chloride (PVC or V)	- Clear food packaging - Wire/cable insulation - Pipes/fittings - Siding - Flooring - Fencing - Window frames - Shower curtains - Lawn chairs - Children's toys	Not accepted through most curbside recycling programs.
LDPE	Low-density Polyethylene (LDPE)	- Dry cleaning bags - Food bags - Frozen food bags - Squeezable bottles - Wash bottles - Dispensing bottles 6 pack rings - Various molded laboratory equipment	Yes
PP	Polypropylene (PP)	- Ketchup bottles - Most yogurt tubs - Syrup bottles - Bottle caps - Straws - Dishware - Medicine bottles - Some auto parts - Pails - Packing tape	Yes
PS	Polystyrene (PS)	- Disposable plates - Disposable cutlery - Cafeteria trays - Meat trays - EGG cartons - Carry out containers - Aspirin bottles - CD/video cases - Packaging peanuts - Other Styrofoam products	Not accepted through most curbside recycling programs.
OTHER	Other Plastics (OTHER or O)	3/5 gallon water jugs - Citrus juice bottles - Plastic lumber - Headlight lenses - Safety glasses - Gas containers - Bullet proof materials - Acrylic, nylon, polycarbonate - Polyactic acid (a bioplastic) - Combinations of different plastics	Yes



We started a new project with a workplace in 2019.

Precious Plastic is a project trying to boost plastic recycling worldwide. They try to do that by providing tools and knowledge to people around the world. Trying to give people solutions to fight plastic pollution.

Precious Plastic was started by Dave Hakkens in 2014.

By now, the project counts on the contributions of dozens of people joining the project with their skills and knowledge. The project has been picked up by hundreds of people around the world that built the machines and started recycling plastic waste.

Knowledge, tools and techniques are shared online, for free.

We make environmental education too with our biologist volunteers and Cirrhopp design for schools, companies.



PÁLYÁZAT ERTÉKELÉSI JEGYZŐKÖNYV

amely készült 2022. augusztus 22-én 8⁰⁰ órakor, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. hivatalos helyiségében az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére bérbeadására kiírt nyilvános pályázat kapcsán a **Budapest, VIII. kerület, Baross u. 32.** szám alatti 36726/0/A/3 helyrajzi számú, 110 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiség vonatkozásában.

Az értékelő bizottság tagjai:

- Nagy Andrea a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda mb. irodavezetője, a pályázatértékelő bizottság elnöke
- Nagy László a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. Helyiséggazdálkodási iroda referense, jegyzőkönyvvezető valamint a pályázatértékelő bizottság tagja
- dr. Görcsös Mónika a pályázatot lebonyolító Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. divízióvezetője, jegyzőkönyv hitelesítő a pályázatértékelő bizottság tagja

A fenti helyiségre vonatkozóan 6 db pályázati dokumentáció ára került befizetésre. A pályázati felhívásban szereplő üres, nem lakás céljára szolgáló helyiségre határidőn belül 5 db pályázat került benyújtásra, az ajánlati biztosítékot határidőre 5 érdeklődő fizette meg.

A Bizottság megállapítja, hogy a **Budapest, VIII. kerület, Baross u. 32.** szám alatti 36726/0/A/3 helyrajzi számú, összesen 110 m² alapterületű utcai földszinti nem lakás céljára szolgáló helyiségek nyilvános egyfordulós pályázatára az alábbi ajánlatok kerültek benyújtásra:

Ajánlattevő neve:	ArtEnto Alapítvány
Képviselő neve:	Dusnoki Anna
Székhelye:	1088 Budapest, Bródy Sándor utca 32. 1/19.
Nyilvántartási száma:	01-01-0012849
Adószáma:	19188878-1-42

Ajánlattevő neve:	Menhely Alapítvány
Képviselő neve:	Aknai Zoltán
Székhelye:	1082 Budapest, Vajdahunyad utca 3.
Nyilvántartási száma:	01-01-0000966
Adószáma:	19013213-1-42

Ajánlattevő neve:	CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat
Képviselő:	Földesné Szilágyi Nóra Márta
Székhelye:	1037 Budapest, Bokor u. 1-5.
Nyilvántartási száma:	00005/2012-008
Adószáma:	18727645-1-41

Ajánlattevő neve:	10 millió Fa Közhasznú Alapítvány
Képviselő neve:	Bojár Iván András
Székhelye:	1072 Budapest, Klauzál tér 14. 3/19.
Nyilvántartási száma:	01-01-0012870
Adószáma:	19225294-1-42

Ajánlattevő neve:	Moiré Kulturális Egyesület
Képviselő neve:	dr. Kovács Balázs
Székhelye:	7744 Ellend, Petőfi utca 58.
Nyilvántartási száma:	07-02-0001984
Adószáma:	18495535-1-02

Az **ArtEnto Alapítvány** ajánlatát tartalmilag és formailag is megfelelően adta be, hiánypótlásra nem volt szükség, ezért a Bizottság álláspontja szerint a pályázat érvényes.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **30.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **ARTENTO Ökocentrum – kiállító és közösségi központ tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A **Menhely Alapítvány** ajánlatát hiányosan adta be (hiányzott a Törvényszék által kiadott 30 napnál nem régebbi kivonat, a 7-es számú melléklethez csatolandó banki igazolás, a 10. számú melléklet nem került kitöltésre, a pályázati anyag nem került összefűzésre, oldalszámozásra és nem volt minden oldalon kézjeggyel ellátva) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 17. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságokat pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **31.500,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **Adománybolt és Községi Tér tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A **CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat** ajánlatát hiányosan adta be (pályázati anyag nem került összefűzésre, pályázati anyag oldalszámozása nem megfelelő) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 17. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságokat pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **70.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **szeretetszolgálati iroda és adományközpont tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett.

A **10 millió Fa Közhasznú Alapítvány** ajánlatát hiányosan adta be (nem került csatolásra a Törvényszék által kiadott 30 napnál nem régebbi kivonat, a helyi adókról szóló igazolás, a Bérbeadóval szembeni tartozásról szóló igazolás, a 10. számú melléklet nem került kitöltésre, a pályázati anyag nem került összefűzésre és oldalszámozásra valamint nem volt minden oldalon kézjeggyel ellátva) így a pályázót 2022. augusztus 12. napján hiánypótlásra szólítottuk fel.

A pályázatértékelő bizottság megállapítja, hogy a pályázó 2022. augusztus 19. napján - határidőn belül - a fent felsorolt hiányosságot pótolta, ezért álláspontja szerint a pályázat **érvényes**.

- A pályázó bérleti díj ajánlata **25.000,-Ft + ÁFA / hó**
- A helyiséget **iroda, bemutatóterem, közösségi tér tevékenység** céljára kívánja bérbe venni.
- A pályázó számlavezető bankjánál vezetett folyószámláján sorban álló tételt nem tartottak nyilván.
- A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot a pályázó nem tett

A **Moiré Kulturális Egyesület** ajánlatát hiányosan adta be, a szakmai terv nem került csatolásra. Tekintve, hogy a szakmai terv nem hiánypótolható ezért az ajánlata **érvénytelen**.

ÉRTÉKELÉS

1. Bérleti díj összege (súlyszám: 5):

Súlyszám szerinti pontszám

1. CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat	10x5 = 50 pont
2. Menhely Alapítvány	5x5 = 25 pont
3. ArtEnto Alapítvány	4x5 = 20 pont
4. 10 millió Fa Közhasznú Alapítvány	3x5 = 15 pont

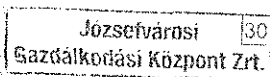
2. a pályázó milyen módon segíti Józsefváros lakosságát:

A szakmai terveket a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottságának 234/2022. (VI.22.) számú határozata alapján a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság tagjai vizsgálják meg. A szakmai tervek maximum [50] pont adható.

119
VH

A fent leírtakra figyelemmel a pályázatértékelő bizottság elnöke az érvényes ajánlatot benyújtók szakmai terveit továbbítja a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Humánkapcsolati Irodája részére.

Tekintettel arra, hogy egyéb észrevétel nincs, a pályázatértékelő bizottság elnöke az értékelést 2022. augusztus 22-én, 8²⁰ órakor lezárja.



k. m. f.

Nagy Andrea
a pályázatértékelő bizottság elnöke

Nagy László
jegyzőkönyvvezető,
a pályázatértékelő bizottság tagja

dr. Göresös Mónika
jegyzőkönyv hitelesítő
a pályázatértékelő bizottság tagja

11. k. melléklet



ARTENTO ALAPÍTVÁNY

szakmai terve

Készült: 2022. július 15.

121
VH

I) Adatlap

Név: ArtEnto Alapítvány
 Cím, székhely: 1088 Budapest, Bródy S. u. 32. 1/19.
 Értesítési cím: 1088 Budapest, Bródy S. u. 32. 1/19.
 Adószám: 19188878-1-42
 Képviselőre jogosult neve, beosztása: Dusnoki Anna, kurátor
 E-mail cím: info@artento.eu
 Mobil szám: ...
 Weboldal címe: artento.hu vagy artento.eu
 Facebook oldal elérhetősége: ArtEnto Alapítvány

II) Általános bemutatás

Az ArtEnto Alapítvány, amely 2019-ben jött létre Józsefváros szívében, egy ismeretterjesztő, a természeti környezet fontosságának és értékeinek bemutatásával és megőrzésével foglalkozó nonprofit szervezet.

Általános tevékenység:

Amint azt nevünk is mutatja ArtEnto, azaz Művészet és Rovarok, célunk, hogy ezzel az új és egyedi megközelítéssel közel hozzuk az emberekhez a rovarok színpompás világát. Ezen keresztül tesszük a természet hétköznapi csodáit átélhetővé mindenki számára, hogy a felnövekvő nemzedékek is részesei lehessenek a természeti kincsek felfedezésének, megismerhessék élővilágunk legkisebb és legváltozatosabb élőlényeit.

Büszkék vagyunk rá, nemzetközi szinten is ismert, magyar magántulajdonban lévő tudományos értékű rovargyűjtemények kezelőjeként, hogy lehetővé tudjuk tenni ezen gyűjtemények magyar és nemzetközi bemutatását ezzel is hozzájárulva a természeti környezet értékeinek közvetítéséhez, erősítve a környezettudatosságot.

A „Művészet és Rovarok” célja, hogy a tudományos célból létrehozott gyűjtemények alapvető értékein túl egy új művészeti koncepció keretében mutassa be a rovarvilág pompás szín- és formavilágát, törekedve a rovarok szélesebb körben történő népszerűsítésére.

Eddigi tevékenységeinkkel, saját bemutató tér hiányában elsősorban időszakos kiállításokra, közönségtalálkozókra és ismeretterjesztő kiadványok szerkesztésére és kiadására fókuszáltunk.

A Magyar Természettudományi Múzeum meghívására létrejött ArtEnto Tárlat a kiállításunkhoz azonban több rendhagyó programot is szervezhettünk, amelynek a múzeum adott helyet. A Természettudományi Múzeum keretein belül ismeretterjesztő művészetpedagógiai foglalkozásaink a biológia és művészet kölcsönhatására és az ebben rejlő lehetőségekre építve, élményalapú ismeretterjesztő előadásokat, work-shoppokat szervezünk, melyeken a környezettudatosságot erősítve mutatjuk be a rovarok ökológiai jelentőségét. Célunk a kreatív programokon keresztül megvalósított élményalapú ismeretterjesztő művelése. A tárlat 2022 december 30-áig látogatható a Ludovikán.

Ismertségünk és elismertségünk

Alapítványuk és tevékenységünk gyorsan népszerűvé vált. Már az alapítást követő évben 2021-ben is több ezren látogatták meg ismeretterjesztő programjainkat, országszerte ismertek vagyunk. A jelenleg is megtekinthető ArtEnto Tárlat című kiállításunkat Budapesten a Magyar Természettudományi Múzeumban a múzeum saját statisztikája szerint február 1-je óta már mint 50 ezren látták.

A kiállításainkon és kiadványainkon túl is széles körben ismertek vagyunk az elmúlt években gyerekeknek szervezett foglalkozásaink, valamint előadásaink által. A Facebookon több mint 3000 követőnk van és a honlapunk statisztikája szerint 82 országból majd 30 ezren érdeklődtek eddig munkánk iránt.

2021/22-es programjaink, kiadványaink, valamint egyéb tevékenységeink:

Kiállítások:

- Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum (2022.02.01. - 11.30.)
- Vászoly (2021.07.31.- 08.29., 2022.08.06.-09.10.)
- Nemesgulács (2021.07.03.- 08.22.)
- Újpesti kulturális Központ és Ifjúsági Ház: Természet Csodái kiállítás és vásár (2021.09.08-09.12)
- Nemzetközi Rovarbörzék

Gyerekeknek szóló foglalkozások (6-11 és 12-15 éves korosztályoknak szóló programjaink)

- „Nem minden rovar bogár, de minden bogár rovar” (2022.02.26.)
- Rovarak itthon és a nagyvilágban, azaz minden, amit a rovaroktól tudni akartál, de nem merted feltenni vagy nem volt kitől megkérdezned... (2022.03.05.)
- Rovarak a magasművészetben és a populáris kultúrában (ókortól napjainkig) (2022.03.12.)

123
Vh

- Vigyázz ránk! A rovarok globális ökológiai szerepe. Védett, kihalt és kihalófélben lévő fajok (2022.03.19.)

Saját szerkesztésű és kiadású ismeretterjesztő kiadványok:

- Retezár Imre: A Kárpát-medence nagy futóbogarai (Carabus). 2. jav. kiadás. (2022.09.)
- Bogarak Magyarországon – Terepi kalauz / Határozófüzet sorozat Magyarország legnagyobb bogárcsaládaihoz 1. rész, Retezár Imre: Futrinkák (2021.09.)
- Bogarak Magyarországon – Terepi kalauz / Határozófüzet sorozat Magyarország legnagyobb bogárcsaládaihoz 2. rész, Podlussány Attila: Eszelények (2022.09.)
- Bogarak Magyarországon – Terepi kalauz / Határozófüzet sorozat Magyarország legnagyobb bogárcsaládaihoz 2. rész, Szalóky Dezső: Hólyaghúzóok (2022.12.)
- Bogarak Magyarországon poszter 42 db színes ábrával a teljes hazai faunát bemutatva (2022)

Egyéb tevékenységeink:

- Önkéntes munka a Természettudományi Múzeum Bogárgyűjteményében

Alapítók és tagok:

Az ARTENTO Alapítvány létrehozói amatőr rovarászok, akik társult segítőikkel az alapítványi célkitűzések tárgyában messzemenően elkötelezettek.

Székelly Kálmán

*Magánkutató, Munkácsy-díjas képzőművész, alapító
A Magyar Rovartani Társaság tagja*

Retezár Imre

Magánkutató, a Magyar Rovartani Társaság Választmányának örökös tagja, a Frivaldszky Emlékplakett arany fokozatának birtokosa

Podlussány Attila

Magánkutató, a Magyar Rovartani Társaság Választmányának örökös tagja, Frivaldszky Emlékplakett arany fokozatának birtokosa

Dusnoki Anna

*Magánkutató, az alapítvány kurátora
A Magyar Rovartani Társaság tagja*

Alapítványunk tevékenységében jelentős szerepet kapnak önkéntes segítőink, akik évek óta elkötelezetten segítik munkánkat. (Rólunk – ARTENTO ALAPÍTVÁNY)

Társkiállítóink és szakmai együttműködő partnereink (a teljesség igénye nélkül):

- Magyar Természettudomány Múzeum Bogárgyűjteménye és Lepkegyűjteménye, Budapest
- Dr. Szél Győző – Magyar Természettudomány Múzeum, Főmuzeológus,
- Zirci Természettudományi Múzeum, Zirc
- Dr. Kutasi Csaba - Zirci Természettudományi Múzeum, Igazgató,
- Dr. Vig a Károly - Savaria Múzeum, Tudományos Igazgatóhelyettes,
- Magyar Rovartani Társaság és tagjai,
- Újpesti Lepkemúzeum, Budapest,
- Múzeum Zoo, Keszthely,
- Kiss Szilárd, a Múzeum Zoo vezetője,
- Természettár, Debrecen,
- Váradi Zoltán - a Természettár vezetője,
- Nagy Judit-gobelinművésznő,
- Verebics Katalin, festőművész
- Rahmé Nikola-fotóművész,
- Molnár Eszter-művészettörténész
- Dr Hildegard Winkler-Fachgeschäft u Buchhandlung für Entomologie, Bécs

III) Stratégia és tevékenység bemutatása

A helyiség hasznosítása:

Természetművészeti nonprofit és közhasznú (folyamatban) alapítványként egy egyedülálló bemutató- és közösségi teret szeretnénk létrehozni a Baross u. 32.szám alatti földszinti, utcai bejáratú helyiségben.

A 110 m²-es üzlethelyiség utcafronti részében kapna helyet a **kiállítótér**, ahol az ArtEnto állandó kiállítása mellett időszakos kiállítóként bemutatkozhatnak hazai és külföldi amatőr gyűjtők, társszervezetek, természetművészet témakörben meghirdetett pályázataink pályázati munkái, valamint képzőművészek, akik az alapítványunk célkitűzéseivel harmóniában alkotnak.

A kiállító tér mellett jön létre a **közösségi tér**, mely alkalmas kreatív és ismeretterjesztő természet, művészet és természetművészet témakörökben saját és meghívott partnerek általi programok lebonyolítására.

Programjainkkal megszólítjuk a **kerületi iskolákat és óvodákat**. A **kihelyezett környezetismeret, biológia vagy rajzóra keretein belül**, a kreatív programokon keresztül **élményalapú ismeretterjesztéssel** erősítjük a gyerekek környezettudatos fejlődését.

Folytatni kívánjuk a **tudományos-ismeretterjesztő, valamint képzőművészeti előadások, előadás-sorozatok és workshopok** szervezését és lebonyolítását, amelyekre a józsefvárosi civilszervezeteket és iskolákat is meghívunk. Alapítványunk a környezetmegújítást népszerűsítve, a gondolkodás formálását előtérbe helyezve a természeti környezet fontosságának és értékeinek bemutatásával népszerűsíti programjait. Az itt élő és ide látogató különböző korosztályok kulturális aktivitásának lehetőségeit kibővítve, ismeretterjesztő és közösségfejlesztési programjaink mellett egy kis zöld oázissal járunk hozzá a kerület sokszínűségéhez.

Az **alapítványunk kezelésében lévő gyűjteményeket számon tartják az egész világon** az entomológusok között, ezért szeretnénk ezek **kutathatóságát biztosítani**, amihez feltétlenül szükséges egy a **közönség elől elzárt terület** is, ahol a gyűjtemények tárolhatók megfelelő állandó hőmérsékletet és páratartalmat biztosítva. A preparátumok törékeny és sebezhető mivoltuk miatt különös gondoskodást igényelnek. Szükséges rendszeresen méreggel kártevő-mentesíteni őket, ezért különösen fontos a raktárszoba szárazsága és zárhatósága. Továbbá a preparátori munkához és a gyűjtemények, kiállítási anyagok kezeléséhez, katalogizálásához,

12/6
126
VH

tanulmányozásához és fejlesztéséhez is egy külön helyiségre van szükségünk. Itt biztosítunk helyet hazai és külföldi kutatóknak is a tudományos kutatómunkára.

Tervezett eseményeink Józsefvárosban:

Az ArtEnto Ökocentrum létrehozásával egy több szempontból is hiánypótló intézményt kívánunk létrehozni. Egy olyan élménybiológiai tér megalkotása a célunk, ahol egy állandó kiállítás kulisszái között kiscsoportos foglalkozások keretein belül megismerhetik a gyerekek a természet csodáit, ahol a belváros köréngetegébe ágyazódva egy kapun keresztül átléphetnek a természet színes világába. A felfedezés szabadságát kínáljuk a betérőknek, hiszen az ember ösztönösen vonzódik a természethez, mely különleges és gyönyörű, s megannyi titkot rejt. Megmutatjuk és elmondjuk mi a különbség a lepke és a pillangó között, hogy miért pöttyös a katica, hogy miért a tücsök a legjobb házőrző, és válaszolunk Hunderwasser kérdésére is: „mi célt szolgálnak a csodálatos minták a pillangó szárnyain vagy a páva tollazatán?”

Kiállítások:

Állandó kiállításunkon a trópusi rovarvilág legszebb és legnagyobb rovaraiból komponált képeink mellett egy egyedülálló 3D-s interaktív teret hozunk létre, melyben a látogatók egy kis játékossgal átélhetik a természet közelségét.

Időszaki kiállításokon bemutatkozási lehetőséget biztosítunk elsősorban a kerületben alkotó művészeknek, valamint természet- és környezetvédelemmel foglalkozó szervezeteknek, akikkel hosszútávú együttműködést tervezünk.

Programok:

A Magyar Természettudományi Múzeumban helyet kapó nagysikerű foglalkozásainkat folytatva kiscsoportos művészet- és múzeumpedagógiai, valamint élményalapú ismeretterjesztéssel foglalkozó programokat tervezünk hirdetni a 7 és 13 éves közötti korosztálynak.

Elsődleges célunk a rovarvilág ökológiai szerepére való felhívás és különös tekintettel Budapest és közvetlen környezetünk faunájának és flórájának általános ismertetése, valamint ennek tanulmányozása és megélése az épített és kulturális környezetünkben, élménnyé téve a természetet. Rovarhotelek kihelyezésével és azok folyamatos monitoringozásával is egészéves programot kínálunk.

12/7
127
48
Vh

Programok együttműködésben oktatási intézményekkel:

Ahogy már korábban is tettük, szeretnénk iskolák számára kihelyezett órákat szervezni. Sokat beszélünk élővilágunk megóvásáról, az aktív környezetvédelemről, a környezettudatos gondolkodásról, ezért gyakorlati és művészeti fókuszú foglalkozásainkkal hatékonyan egészítjük ki az iskolában oktatott természettudományos tárgyak elméleti tudását. A heti környezetismeret-, vagy biológia óra kiegészítéseként törekszünk a környezettudatos gondolkodás formálására és szeretnénk hozzájárulni ahhoz, hogy felnövekedjen egy olyan generáció, amely e témában tudatos és a világ számára fontos és felelős döntésekre képes.

Közösségépítés:

Alapítványunk közösségi ököcentrumként vállalja, hogy összegyűjti és a megfelelő fórumokon képviseli a kerület lakosainak városökológiai elképzeléseit, Józsefváros zöldítésére irányuló javaslatait, s lehetőségeihez mérten megvalósítja őket. Népszerűsítjük az Önkormányzat és a társszervezetek programjait, törekszünk az együttműködésre (Zöld8, Városepítészeti Iroda).

Klubok, szakkörök

Specifikus klubok befogadásával (pl. Hermann Ottó Kör) és életre keltésével is szeretnénk hozzájárulni a kerület kulturális fejlődéséhez, melyek heti rendszerességgel előadások vagy szakkörfoglalkozások keretein belül kerülnek megrendezésre.

Tervezett féléves szakköreink többek között:

- Növények a parkban: Hogyan lesz egy magból növény? Végigkísérjük - leültetjük, gondozzuk, és látni fogjuk, ahogyan kifejlődik a növényünk. A foglalkozásokon elsajátítható lesz a préselés minden fortélya, a gyűjtőlapok szakszerű vezetése, sőt elkészülnek az első példányok is a növénygyűjteménybe, saját herbáriumot készítünk.
- Ízeltlábúak birodalma: Minden bogár rovar, de nem minden rovar bogár? Ez az állatvilág legnagyobb változatosságú csoportja. Van köztük repülő és úszó, futnak és ásznak, óriások és szinte láthatatlanok. Na de mit esznek, hogyan fejlődnek, és hol élnek? Milyen egy bogárgyűjtemény?
- Természetvédő leszek! -Mit teszel a természet védelméért? Mit tehetsz érte? Segítünk! Denevérház, darázsgarázs, rovarhotel, madáretető. A foglalkozásokon mindenki megépíti a számára legfontosabb csoport szimulált élőhelyét.

Ismeretterjesztés:

Folytatjuk ismeretterjesztő kiadványaink publikálását, valamint környezetvédelmi, városökológiai vagy akár képzőművészeti előadások, előadás-sorozatok és workshopok szervezését és lebonyolítását.

Megvalósítási költségek:

Az ingatlan megfelelő berendezéséhez és hatékony működtetéséhez az alábbiakat szeretnénk megvalósítani:

- Felújítás (festés-mázolás, bejáratí ajtó cseréje, elektromos hálózat felújítása, valószínűleg kazáncsere, álmennyezet cseréje)
- 3D-s installáció
- egyedi kiállítási installációk
- speciális világítás
- közösségi tér kialakítása (szekrények, asztalok, székek, projektor, vetítövászón)
- iroda kialakítása (szekrények, asztalok, székek)
- ököcentrum létrehozása

Az előzetes kalkulációk alapján ezek megvalósítási költsége 5 és 8 millió forint között van, amelyet az Alapítvány vállal.

IV) Cselekvési terv

A Baross u. 32. szám alatti Önkormányzati tulajdonú üzlethelyiségben létrehozandó központunk az ide látogató józsefvárosi polgárok különböző korosztályainak kínál kulturális és tudományos lehetőségeket.

A tudományos, ismeretterjesztő és közösségi programjaink mellett egy kis zöld oázissal szeretnénk hozzájárulni a belváros sokszínűségéhez.

Szeretnénk tevékenységünkkel segíteni a kerületi gyerekek környezettudatosságának kialakítását, hogy az ifjúság érzékenyebben viszonyuljon környezetéhez kezdve a legkisebb élőlényekkel, óvja, s védje őket környezettudatos magatartásával. Ennek elérését a fentiekben bemutatott tevékenységeinkkel, programjainkkal szeretnénk biztosítani:

- Gyermek és ifjúsági programok szervezése (ismeretterjesztő klubok, vetélkedők, kirándulások, rajzfoglalkozás, és egyéb programok szervezése, melyben a nevelés, oktatás és képességfejlesztés kap szerepet)
- Alkotóművészet (klubok szervezése és üzemeltetése, alkotások bemutatása, művészeti pályázat)
- Kiállítótér és állandó természettudományi kiállítás üzemeltetése tudományos, ismeretterjesztő és képességfejlesztő céllal, előtérbe helyezve ökológiai kérdéseket,
- Az iskolarendszeren kívüli oktatás, valamint információs napok szervezése – Föld napja, Fák és madarak napja, stb., melyben az ismeretterjesztés és a képességfejlesztés kap szerepet.)
- Hátrányos helyzetű csoportok társadalmi esélyegyenlőségének elősegítése az általunk kiírt és bonyolított természettudományi és művészeti pályázatokkal és díjakkal.

A főváros pesti belvárosi oldalán élő gyerekek nagy része, kiváltképp a 8. kerületben, ahol a kevésbé tehető családok gyerekei a természet közelsége nélkül nőnek fel, nem is sejtik, hogy nem kell messzire menni, mert ez a nagyváros, amiben élnek, megannyi szépséget és csodát rejt a parkok kövei alatt vagy a bokrok levelei között megbújva. Ökocentrumunk megnyitja a kaput a természetbe, szervezett kirándulásokkal és ráépülő programokkal.

Egyetértve a kerület zöld programjában megfogalmazottakkal saját eszközeinkkel kívánunk közösséget építeni és a kerületi programokat ismeretterjesztéssel és konzultációkkal bővíteni. A kerületeikben felébresztve az egészséges környezet iránti igényt, szeretnénk őket bevonni ezekbe a programokba. A kor kihívásaival összhangban törekszünk a környezetünk élhetővé

tételére, például színes programokat és kampányokat szervezünk azon lakos számára, akik a környezetük fejlesztésének és jobbításának célkitűzéseit maguknak érezvén közös munkával szeretnék életminőségünkön javítani.

Fontosnak tartjuk a gyerekek számára tudatosítani, hogy az ember és az emberi alkotások a természet részei, ami által az együttműködés és a harmóniára való törekvés elengedhetetlen, amihez viszont meg kell érteni a természet törvényeit és elfogadónak és konstruktívnak kell lenni az élet minden formájával szemben.

A hozzánk ellátogatók előadásainkon, kiállításainkon felismerhetik a biodiverzitás, vagyis a biológiai sokféleség, a beporzók, vagy akár a klímacélok (városi hőszigetek megszüntetése zöldítés, levegőminőség javítása) elérésének jelentőségét. A kerületben kihelyezett rovarhotelekkel, madáretetőkkel szeretnénk a sűrűn beépített nagy forgalmat bonyolító és egészségtelen környezetünket a saját lehetőségeinkhez mérten megújítani, s egy kicsit újra gondol(tat)ni a közterület fogalmát, ahol az emberek jól érzik magukat.

Központunk működésének kézzelfogható hatásai is lesznek. A foglalkozásaimon résztvevő gyerekek sokkal környezettudatosabban nőnének fel, nem szemetelnének, nem taposnák el az előttük átszaladó rovarokat, nem riadnak meg egy méhecskétől vagy darázstól, hanem eszükbe jutna a bogarak biológiai körforgásban betöltött szerepe és felhívnák szüleik figyelmét is a körülöttük található természeti csodákra, motiválva a családot egy közös sétára.

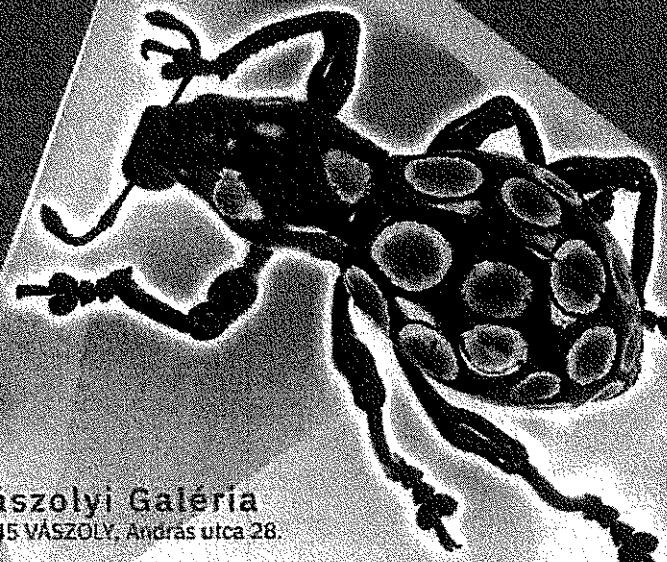
Az Önkormányzatot, s minden városökológiai és környezetvédelmi társszervezetét hírleveleinkkel, valamint megnyitó eseményeinkre meghívóval tájékoztatjuk eseményeinkről. Az alapítvány számára fontos az Önkormányzattal történő rendszeres egyeztetés és együttműködés, a partneri kapcsolat ápolása. A helyiség kedvezményes áron történő biztosításával a Józsefvárosi Önkormányzat lenne a legfontosabb támogatónk, így az ököcentrumban, valamint programjaink népszerűsítésénél is feltüntetnénk az önkormányzat szerepét (pl. logókkal).

Mellékletek:

- 9 db képes összefoglaló az elmúlt 2 év eseményeiről
- Alapítványunk szerkesztésében és kiadásában megjelent Magyarország Bogarai határozófüzet sorozatunk első füzet, Futrinkák címmel
- ArtEnto Tárlat című kiállításukhoz kapcsolódó művészi makrofotók trópusi bogarokról

VÁSZOLYI GALÉRIA 2020

Rovarkincsek ÉKSZEREMÁNYOSOK



Vászolyi Galéria
8245 VÁSZOLY, András utca 28.

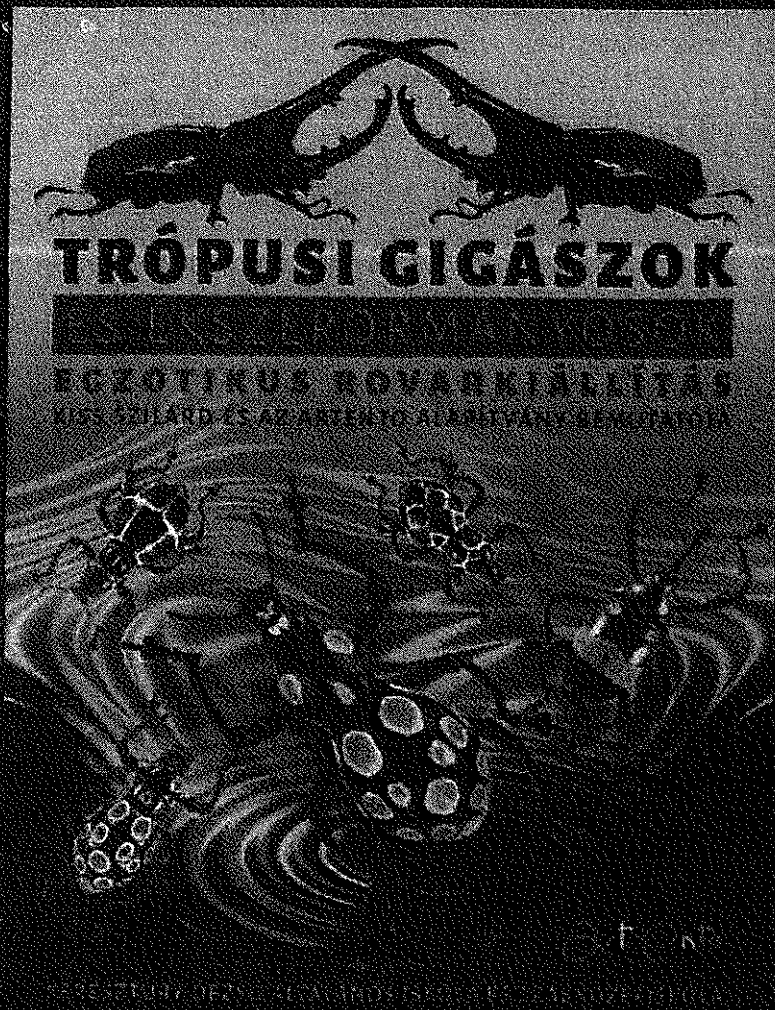
Megtekinthető
2020. augusztus 1- 30.
Minden nap 16-20 óra között

Antento
ANTENTO ALAPÍTVÁNY

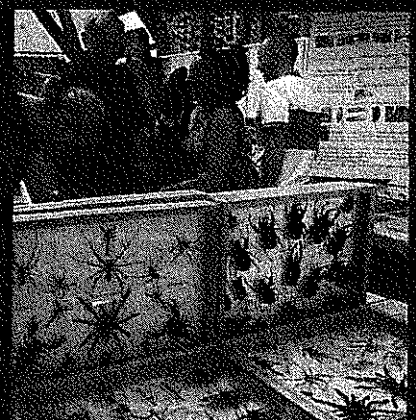
Megnyitotta: Dr. Szél Győző,
Magyar Természettudomány Múzeum
főmuzeológusa, a Bogárgyűjtemény
megbízott vezetője



100



Megnyitotta: Tompos László,
Nemesgulács polgármestere és
Lakner Zoltán, helytörténész



VASZOLYI NYÁR VASZOLYI NYÁR

TRÓPUSI SZINFÓNIAK

Lőrincz István egész életművének kiállítása

Megnyitotta: Dr. Vig a Károly,
a Savaria Múzeum tudományos
igazgató-helyettese

GALÉRIA

an yafarm

VASZOLYI NYÁR

2011. június 1. - június 30.

10:00-18:00

12:00-18:00

12:00-18:00

ÖTÖS

2011. június 1. - június 30.

10:00-18:00

12:00-18:00

12:00-18:00



NEMZETKÖZI ROVARBÖRZE BUDAPEST

2022 március 20-án
(Vasárnap) 9⁰⁰-15⁰⁰

■ kmo

Kispesti Munkásotthon
Művelődési Ház
1191 Budapest, Teleki u. 50.

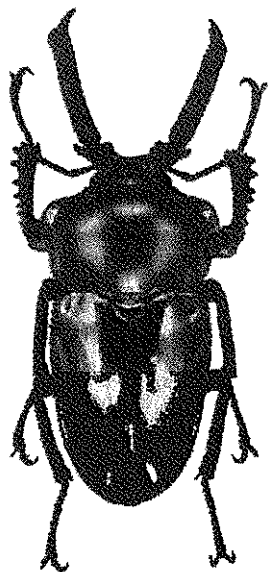
Információ és asztalfoglalás:

Fábián György
gyorgyfabian54@gmail.com
20-548-0038

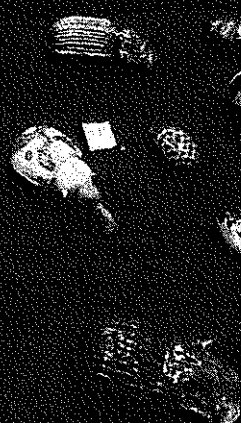
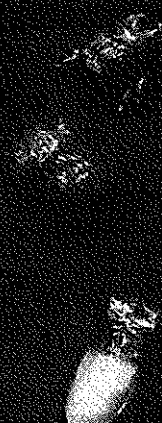
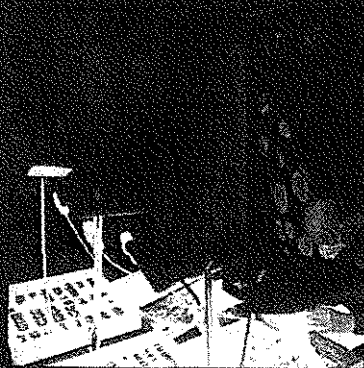
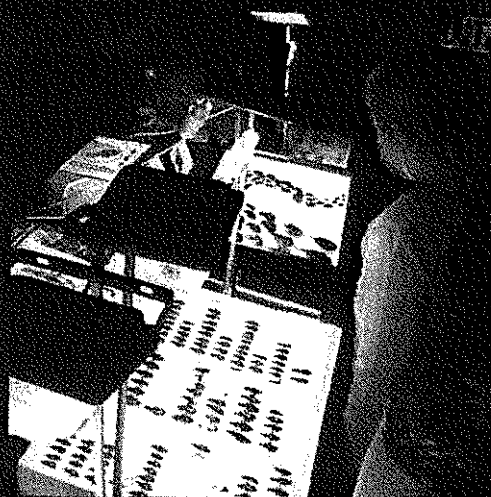
Vitkó Tamás
adunachor@gmail.com
30-629-7157

Partner:

artento
ARTENIO ALAPÍTVÁNY



2019-től együttműködő partnerei
és állandó kiállítói vagyunk a
Nemzetközi rovarbörzéknek.



ARTENTO TÁRLAT

Megnyitotta: Buzár Ágota, a Magyar Természettudomány Múzeum főigazgató-helyettese és Dr. Vig Károly, a Savaria Múzeum tudományos igazgató-helyettese



MTM Bogárcsokmánya - Művelődési Központ
 ArEnto Alapítvány - RENDEZŐK
 Nagy Judit - MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
 Dr. Medvegy Mihály - MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
 Balogh Nikolett - MŰVELŐDÉSI KÖZPONT



1. ábr.
 2. ábr.
 3. ábr.



ArEnTo Tárlat

Művészetpedagógiai foglalkozások
Molnár Eszter művészettörténésszel

ROVÁROK

Művészetpedagógiai foglalkozások
a Magyar Természettudományi Múzeumban

Molnár Eszter művészettörténész, pedagógussal
6-12 és 12-16 éves gyerekeknek 70 perces interaktív foglalkozások:

ArEnTo tárlat keretében szombat programjaink:

„Nem minden rovar bogár, de minden bogár rovar.”

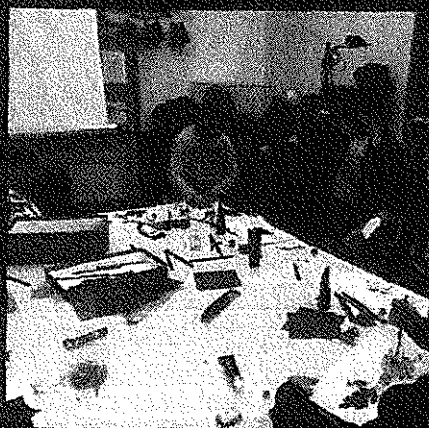
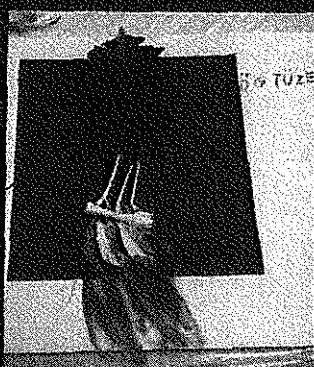
Rovarak otthon és a nagyvilágban, azaz minden,
amit a rovarokról tudni akartál, de nem merted
feltenni vagy nem volt kiől megkérdezned.

Térképész a rovarok

Rovarak a magasművészetben és a populáris
kulturumban (éktől napjainkig)

Vigyázz rank! A rovarok globális ökológiai szerepe,
védett, kihaló és kihaltfélben lévő fajok

A foglalkozás lezárásaként minden résztvevő 70 perces munkából álló,
A természetek gyönyörűségei és a természetvédelem témájú rajzpályázatra kerül.

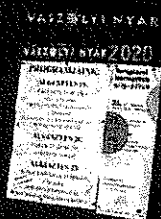
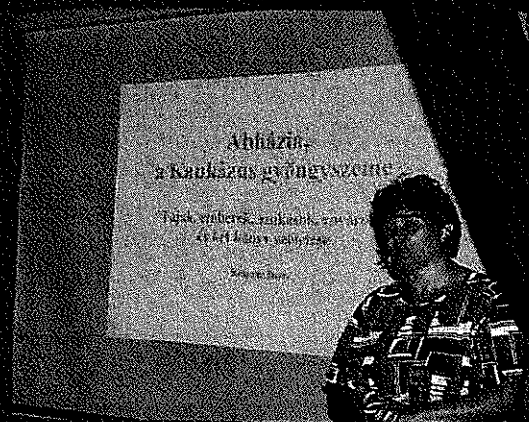


108

ATLAS OF THE CARABUS OF THE CAUCASUS

Imre Reterár

„Abházia, a Kaukázus gyöngyszeme”
- Könyvbemutató és előadás



TERMÉSZET

CSODÁK

Kiállítás és vásár

SZEPTEMBER 9-12.
(csütörtök, péntek, szombat és vasárnap)
10-18 óra

Részletes program augusztus közepétől a www.ujkk.hu és a facebook.com/ujkk.hu oldalon

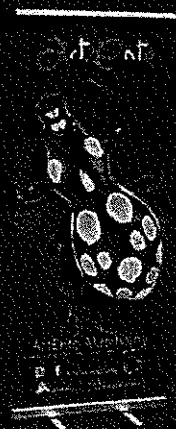
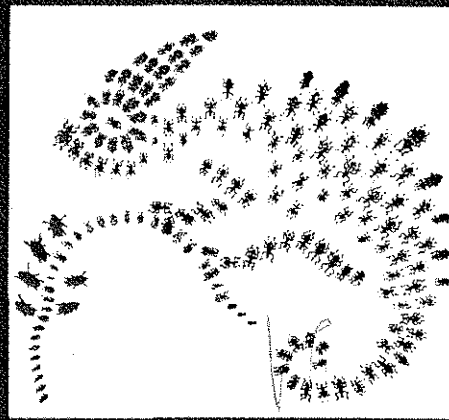
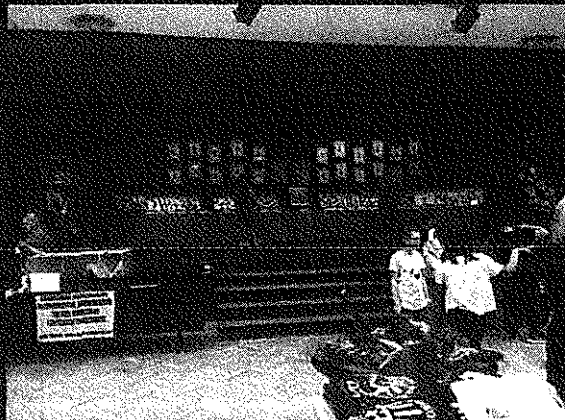
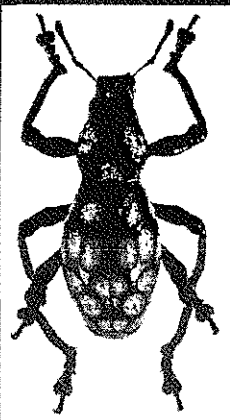
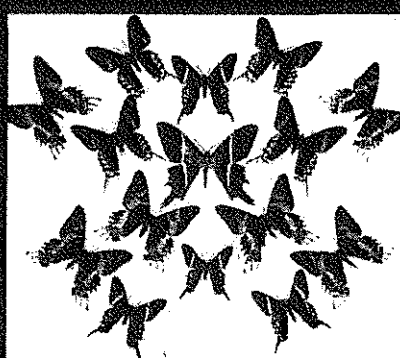
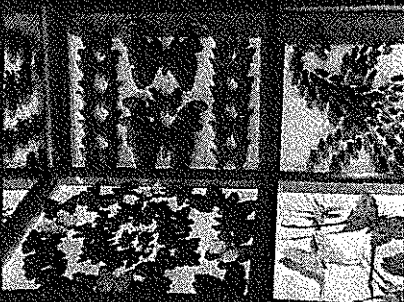
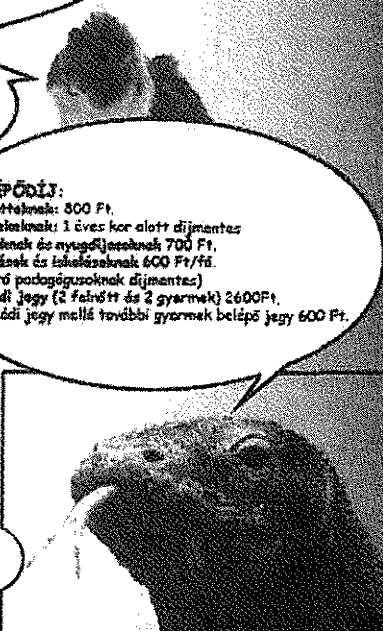
BELÉPŐDÍJ:

Felnőtteknek: 500 Ft.
Gyerekeknek: 1 éves kor alatt díjmentes
Bébi és nyugdíjasoknak 700 Ft.
Öröklélők és lakosoknak 600 Ft/fő.
(Üntrő pedagógusoknak díjmentes)
Családi jegy (2 felnőtt és 2 gyermek) 2600 Ft.
a családi jegy mellé további gyermek belépő jegy 600 Ft.

Egészletes állatok
és növények
Állatos Szabadidőklub
Óka kézműves

Újpesti Kulturális
Központ-
Ifjúsági Ház

Bemutató az újpesti Természet csodái című kiállításon és vásáron



Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat
Cím/Székhely:	1037 Budapest, Bokor u. 1-5.
Értesítési cím:	1082 Budapest, Baross u. 61.
Adószám:	18727645-1-41
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Földesné Szilágyi Nóra Márta Szeretetszolgálat vezetője
E-mail cím:	info@cedek.hu
Mobil szám:	---
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	www.cedek.hu

1/2141
21 25

II. Általános bemutatás

Az Egységes Magyarországi Izraelita Hitközség a 2015-ös év során, megalapította Magyarországi első zsidó szeretetszolgálatát, amely a CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolgálat nevet kapta. A CEDEK jelentése "igazság". Az igazság nem az egyetlen, hanem a legmagasabb rendű tulajdonság, amelyet Isten az embertől kíván. „Cselekedjél igazságosan és szeresd a környőreket” (Michá 6:8.); így foglalja össze a próféta emberi kötelességeinket embertársainkkal szemben. A CEDEK célja, hogy minél több rászorulóknak: betegeknek, időseknek, fogyatékkal élőknek valamint hátrányos helyzetűeknek és hajléktalanoknak – de ha éppen a szükség úgy hozza – menekülteknek, zarándokoknak, katasztrófák és háborús események áldozatainak részére nyújtson segítséget – **nemre, korra és származásra való tekintet nélkül**.

2016-os év során Szeretetszolgálatunk a VIII. kerület Baross u. 61 szám alá költözött, ahol az EMIH épületében kaptunk helyet. Innen indul útjára igazából a szervezet és nőtte ki magát a jelenlegi szintre. Első mérföldkövünk a 2017-es Adományboltunk megnyitása volt, ahova bárki behozhatja számára már nem szükséges, de jó állapot, minőségi ruhákat, cipőket vagy akár háztartási eszközöket, és ezeket az adományboltunkban jelképes összegért megvásárolhatják a hozzánk betérők, vagy akinek nincs rá elegendő pénze, akár adományba is elviheti. Az épületben került még kialakításra a raktárunk, ami jelenleg minegy 3 szintet foglal el.

2018-ben nyitottuk meg a Weiss Manfréd Népkonyhánkat, amit a Kis Stáció és Vajdahunyad utca sarkán lévő bejáraton közelíthetnek meg a vendégek. Kezdetben napi 2000 adag melegételt osztottunk ki a rászorulóknak, azonban 2019-ben egy rendelet értelmében szigorították az adminisztrációt, így az adagszámunk lecsökkent. Jelenleg 1500 adag melegételt osztunk naponta a hozzánk ellátogató vendégeknek.

2020-as évben Szeretetszolgálatunk Nevelőszülői hálózattal bővült, ahol közel 50 gyermeknek biztosítjuk a biztos családi háttérrel és segítséget nevelőszülőinken keresztül.

A 20-21-es év a pandémia okozta nehézségek és kihívások teljesítéséről szólt, de 2022-re újult erővel indulunk az évnek. A Baross utca 61-ből el kell költöznünk, hiszen az épület új funkciót kap. Azonban fontos számunkra, hogy a VIII. kerületben maradjunk, hiszen minden szállal a kerülethez kötődünk.

MZ
VH

PI 37

A megpályázni kívánt ingatlan, azaz a Népszínház u. 26. felújítása után itt kívánjuk kialakítani a CEDEK Szeretetszolgálat **adományközpontját**, az irodákat, az adományok átvételének és leadásának helyszínét és az **adományboltunkat**. A 2022-es évben már előkészítjük a következő ágát a segítségnyújtásnak: lefektetjük az alapokat a **házi segítségnyújtás** szolgáltatásának bevezetéséhez.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Pozitív elbírálás és szerződéskötés után megkezdjük az ingatlan felújítását. Fontos számunkra, hogy a bérlemény földszinti, hiszen sok mozgásában korlátozott ügyfelünk is van. Az ingatlanban kerülne kialakításra a CEDEK központi irodája, ahol az adminisztratív feladatokat ellátó kollegák dolgoznának, a vezetőség és a tárgyalóterem kapna helyet.

Rengeteg adományt kapunk, főként ruhákat, amiket az önkénteseink válogatnak és szortíroznak. Mivel mindig több a beérkező adomány, mint amit ki tudunk helyezni az adományboltban többfajta akciót indítunk az adományok eljuttatására. Rendszeresen küldünk, illetve visznek tőlünk magyarországi mélyszegénységben élő falvak 40-50 zsáknyi válogatott ruhát. 2021 októberében a 18. kerületi Lőrinc Piacon kaptunk lehetőséget, hogy kitegyük az adományokat: akinek szüksége volt valamire, ingyen elvihette. Ha támogatni kívánt minket, akkor azzal a Nevelőszülői Hálózatunkban élő gyermekeket támogatta. Az akció nagyon sikeres volt, így keressük az újabb helyszíneket a kitelepülésre, akár a VIII. kerület bármelyik piacán, vásárán, családi eseményén. Kevésbé jó minőségű pléd, takaró és ágyneműhuzat, törölköző adománnyal pedig az állatmenhelyeket segítjük, hiszen ott is agy szükség van hideg időben a meleg holmikra.

Fontos a lokáció, a tömegközlekedés közelsége, hiszen sokan így tudnak csak eljutni hozzánk. Mivel az ingatlan pont a trolimegállóban van, így nagyban megkönnyítenénk a hozzánk ellátogatók helyzetét.

Munkánkat **önkéntesink** segítik. Regisztrált önkénteseink száma már túllépte a 400 főt.

Nem csak önkéntesekkel dolgozunk, hanem lehetőséget adunk **középiskolásoknak**, hogy a kötelezően előírt 50 órányi közösségi szolgálatot Szeretetszolgálatunknál teljesítsék. Nagyon népszerű a népkonyhai munka mellett az adománybolt és az adományok válogatása.

MB
VH
PI 39

Nevelőszülői hálózatunkba érkező gyermekek nagy része budapesti lakosú szülőktől érkezett, azon belül is kiemelkedő a VIII. és a IX. kerületi lakosok száma. A pandémia miatta a VIII. kerületi Alföldi utcában lévő Fővárosi Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat (TEGYESZ) által előírt kötelező kapcsolattartás nem volt megfelelően kivitelezhető, hiszen a szűkös hely és a rengeteg kapcsolattartás nem tette lehetővé a szülő-gyermek meghitt találkozását. Ezen felül a felügyelt kapcsolattartás szinte kivitelezhetetlen volt helyhiány miatt. Ekkor Szeretetszolgálatunk engedélyt kapott, hogy a Baross utcában alakítson ki találkozó helyszínt a gyermekeknek és szüleiknek. Így magas színvonalú munkát tudunk végezni. Az új helyünkön is folytatjuk ezt, és **külön szobákat alakítunk ki**, ahol játékokkal, foglalkoztató eszközökkel és kényelmesen tudnak találkozni a gyermekek a vér szerinti szüleikkel. A nevelőszülői hálózatunkban folyamatosan toborozzuk az ország egész területéről az **új nevelőszülőket**, így a **budapesti képzés helyszíne** az új iroda lenne.

2022-es év új kihívása a szeretetszolgálatunk számára, hogy megszervezzük és elindítsuk a **házi segítségnyújtást**. Első körben a már megismert családokkal, közösségen és kerületen belül keressük ügyfeleinket, hiszen fontosnak tartjuk a fokozatos építkezést a szolgáltatás minőségének magas színvonalon tartását.

Nem csak mi segítünk közvetlenül, de a kerületből és az ország egész területéről keresnek meg minket alapítványok, szervezetek, hogy segítsünk rajtuk keresztül. Ezt folytatva tovább **bővítjük partnereink** számát.

Jó kapcsolatot tartunk fent a Józsefvárosi családsegítővel a több, a kerületben működő alapítvánnyal, akik segítik helyben segítik a rászorulókat.

Összegezve, egy olyan helyiséget keresünk, ahol új alapokra fektethetjük munkánkat, közel a támogatott igénybe vevőkhöz, könnyen elérhető és megközelíthető helyen.

IV. Cselekvési terv

Több mint 5 éve vagyunk a VIII kerület szívében. Sokan ismernek minket, mint a legfinomabb ételt adó népkonyhai szolgáltatót, vagy ahol nem csak finom és meleg ételt kapnak vendégek, de néhány jó szót is. A vendégeink, vásárlóink és ügyfeleink többsége a kerületben él és/vagy dolgozik.

114
1/2
P4 21

A Népszínház utcai bérleményt a központi irodának is szánjuk, ugyan nem a népkonyhánk helyszínét biztosítaná, de mint Szervezet, nem tudjuk elkülöníteni a két funkciót, hiszen az adminisztráció helyszíne ugyanolyan fontos, mint az osztás helyszíne. Ezért a napi vendégek száma 1100 fő, amiből a kerületben kb. a 70-75% lakik állandó vagy ideiglenes lakcímmel. A konyhánkat folyamatosan hirdetjük és a vendégeink létszáma napról napra nő, így még több kerületi lakost tudunk elérni. Év végre szeretnénk, ha az ellátottak száma másfélszeresére nőne.

Az adományboltunkban, raktárunkban nem csak önkéntesek, de közérdekű munkások is dolgoznak. 2018 februárjában kötöttünk együttműködési megállapodást a Budapesti Főváros Kormányhivatala Gyámügyi és Igazságügyi Főosztályával, hogy a bűncselekmények elkövetői integrációjának támogatásában részt veszünk. Az elmúlt 4 évben számtalan közérdekű munkás nálunk töltötte le a kiszabott bírságát, munkaidejét, ezzel segítve nekünk. Rendszerint kerületi lakosok kérik pártfogójuktól, hogy nálunk tölthessék le a kiszabott büntetésüket, mert közel vagyunk a lakóhelyükhöz és azt valljuk, hogy mentális segítséget kapnak valamint a közösségért való tenni akarás jó hatással van rájuk. Ezt bizonyítja, hogy több kollegánk is lett már a közérdekű munkásokból, hiszen nálunk megbecsülésre találtak. Jelenleg 30 közérdekű munkást segíti munkánkat. Továbbra is célunk, hogy lehetőséget biztosítsunk a kerületi lakosok számára szolgálatuk letöltésére.

Szeretetszolgálatunk fontosnak tartja a gyermekek, fiatalok társadalmi érzékenyítését. Több budapesti középiskolával van szerződésük, hogy a náluk tanuló fiatalok nálunk tölthessék a kötelezően előírt 50 óra társadalmi munkát. Ezek a diákok ráéreznek a segítségnyújtás „ízére” és utána rendszeresen járnak vissza hozzánk, sőt, nem egyszer előfordult, hogy a szüleiket is elhozták és bevonták a munkába. Célunk, hogy a 8 db a VIII. kerületben működő középiskolát elérve bővítsük a diákok számát. Sok megerősítést kaptunk már eddig is a tanároktól, iskolák vezetőitől, de érzékenyítő tevékenységünknek az is hozadéka, hogy a diákok iskolán kívül is felelősségteljesen viselkednek.

Az idei év a költözés éve, azonban fő célkitűzésünk, hogy a házi segítségnyújtás alapjait letegyük. Szeretnénk az önkormányzattal együttműködve segíteni a kerületben élő időseknek, akár önkormányzati feladatokat átvállalva is. Mivel a bérlemény központi helyszínen van ezért idősek számára is könnyen elérhető akár a regisztrációhoz.

Nagy álmunk, hogy a nevelőszülői hálózatunkat budapesti nevelőszülőkkel is tudjuk bővíteni, így a tervezett képzések alkalmával akár a kerületben élőket is meg tudjuk szólítani.

MS

VH

RL LB

Fontosnak tartjuk, hogy a kerület igényeit szem előtt tartva tervezzük munkánkat, így folyamatos kapcsolattartásra törekszünk az Önkormányzat szociális osztályával, és a megjelenő igényeknek próbálunk megfelelni. Ezeket az eseményeket, a pályázati kiírásnak megfelelően, folyamatosan publikáljuk honlapunkon és Facebook oldalunkon.

Jelenleg két, egymáshoz közeli ingatlant pályázunk meg, ahol az egyikben az adományok kezelése és a teljes adminisztráció kapna otthont, a másikban pedig a népkonyhánk működni, hiszen az egyik nem tud létezni a másik nélkül.

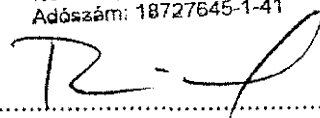
Sokszor érkezik kérés adományközpontunkba, hogy nehéz sorsú családoknak segítsünk nem csak ruhaadománnyal, hanem iskolakezdésnél táskával, füzetcsomaggal, vagy tartós élelmiszerrel. Ez utóbbi roham mindig az ünnepek előtt érkezik, lehetőségeinkhez mérten mindig segítünk. Két kerületi bolttal is szoros kapcsolatban vagyunk, akik az ünnepi időszakok előtt helyet biztosítanak az üzletekben, ahol önkénteseink gyűjtik az adományokat, amit azután kiosztunk az rászorulóknak.

Hisszük, hogy a felújított helyiség és a benne folyó munka vonzóvá teszi tevékenységünket a józsefvárosi lakosság számára és akár önkéntesként, akár adományozóként vagy akár adománykérőként egyre többen fordulnak majd hozzánk.

Amennyiben sikeres pályázatot érünk el, a Józsefvárosi Önkormányzatot rendszeresen tájékoztatjuk eseményeinkről, akcióinkról továbbra is, a honlapunkon pedig kiemelt partnerként tüntetjük fel, hiszen nem csak a bérleti díj kedvezményes mértékével segíti munkánkat, hanem a lehetőséggel is, amit ezáltal kapunk.

Kelt, Budapest, 2022. július 26.

CEDEK EMIH
Izraelita Szeretetszolgálat
1037 Budapest, Bokor utca 1-5.
Adószám: 18727645-1-41



Földesné Szilágyi Nóra Márta

CEDEK EMIH Izraelita
Szeretetszolgálat vezetője

146
VK
R. P. 45

Szakmai terv**I. Adatlap**

Név:	Menhely Alapítvány
Cím/Székhely:	1082. Vajdahunyad u. 3.
Értesítési cím:	1082. Baross u. 41.
Adószám:	19013213-1-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Aknai Zoltán, igazgató
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	www.menhely.hu

II. Általános bemutatás

[Ebben a címben a szervezet, személy bemutatja

- *általános tevékenységét*
- *kiterjedtségét*
- *felépítését*
- *partnereit*
- *vezetőit (szakmai bemutatás)*
- *elismerések, díjak*

33.

A.

1

Vh

147

11. sz. melléklet

- stb.

Minimum 1 oldal]

A Menhely Alapítvány 1989-ben jött létre Budapesten. Alapítványunk az első olyan szervezet, mely a fedél nélkül élő, otthontalan, lakhatási szegénységben élő emberek segítése, helyzetük megváltoztatása, illetve ezeknek a helyzeteknek a megakadályozása, enyhítése, megelőzése érdekében alakult. Alapértékünk, hogy minden embernek alapvető joga van ahhoz, hogy mind jogilag, mind fizikailag, mind társas kapcsolataiban - biztonságban érezhesse magát egy helyen: egy lakásban, egy településen, egy hazában.

Tevékenységünk kiterjed a tartósan kiszorultak, kiilleszkedettek, fedél nélkül élők krízishelyzetének enyhítésétől, a ~~hosszabb-rövidebb ideje otthontalanként~~, intézményekben élők támogatásán keresztül a biztonságos otthonnal nem rendelkező, albérletekben, szívdességi lakásokban, munkásszállókon meghúzódo emberek szociális ügyeinek intézéséig az otthontalanság minden megjelenési formájára.

A Menhely Alapítvány alapértékei közé tartozik, hogy a közvetlen segítségnyújtás csak összefogással, a különböző szervezetek és emberek együttműködésével lehet eredményes. Ezért folyamatosan jelentős szerepet vállalunk a hajléktalanellátó szervezetek, illetve az egyéb társszervezetek tevékenységének összehangolásában. Alapítványunk partneri együttműködésben dolgozik együtt a budapesti és magyarországi hajléktalanellátó szervezetekkel, különösen a hajléktalan embereket segítő szervezetek közös munkáját segítve a téli krízis időszak alatt. Az elmúlt 35 év során számos civil szervezettel, magán és vállalati adományozóval, önkéntesekkel működünk együtt a hajléktalanellátás kiterjesztése és fejlesztésének érdekében.

A közvetlen segítségnyújtáson túl hangsúlyozottan fontosnak tekintjük a hajléktalan helyzetbe került, vagy ilyen helyzettel fenyegetett emberek emberi méltóságának tiszteletben tartását, autonóm és felelős döntési lehetőségeik méltányos elismerését, ennek erősítését, a különböző módon otthontalan helyzetbe kerültek érdekeinek kifejezését és védelmét, illetve az ilyen helyzetek lehetőségének a megelőzését.

A Menhely Alapítvány megalakulása óta folyamatosan bővíti szolgáltatásainak körét, élen jár a különböző modellprogramok, kísérleti projektek létrehozásában. Jelenleg öt különféle intézményt és számos innovatív programot működtetünk pályázati forrásból vagy egyéb

11. sz. melléklet

támogatásból otthontalan emberek számára. Rendszeresen együttműködünk Önkormányzatokkal is. Az elmúlt 3 évben nemzetközi programokat is megvalósítottunk, melyek során külföldi partnerintézményekkel működünk együtt annak érdekében, hogy a lakhatási szegénységben élőkkel szemben fennálló előítéletek csökkenjenek.

Intézmény	Szolgáltatások	Eredmények 2021-ben
Bp. VII. Kürt utca 4.	Nappali Melegedő és Ügyfélszolgálati Iroda, „Pályamódosító” program, „Úton” Integrációs és Lakhatási programok, Gyógyszertámogató program, szabadidős programok, Erzsébetvárosi Utcai Gondozó Szolgálat a VII. kerületben. Fedél Nélkül újság szerkesztősége, Első Kézből a Hajléktalanságról (EKH) érzékenyítő programok	A Melegedő szolgáltatásait összesen 3.208 ember vette igénybe 79.585 alkalommal, ez átlagosan naponta 264 ellátottat jelent. Az Ügyfélszolgálaton 1541 ügyintézés, a Pályamódosító programban 178 fő támogatása zajlott 314 ügyben. „Úton” Integrációs Programunkban 365 személy kapott egyéni tanácsadást, összesen 55 háztartás mentori segítséget, és 48 fő, közülük 32 együtt költöző (gyermek stb.) pénzübeli segítséget a lakhatás megtartása vagy megszerzése érdekében. Gyógyszer-támogatási programunkban 130 embert tudta kiváltani gyógyszerét. Erzsébetvárosi Utcai Gondozó Szolgálat: 266 ügyfél, ebből 104 új, 51 emberrel indult el gondozási folyamat, 10 tartós elhelyezés történt. Fedél Nélkül: 45 új terjesztő, 27 lapszám (járványidőszak alatti megjelenéssel együtt), 97.150 eladott példány.
Intézmény	Szolgáltatások	Eredmények 2021-ben
Bp. VIII. Vajdahunyad u. 3.	Hajléktalanok Otthona, Éjjeli Menedékhely, Krízis-szoba,	Hajléktalanok Otthona: 24 idős hajléktalan ember kap teljes ellátást, 2021-ben 32 fő lakott nálunk.

11. sz. melléklet

	Lábadozó, Nappali Melegedő, Csomagmegőrző	Éjjeli menedékhely: 46 állandó és 6 időszakos férőhelyen összesen 67 különböző személyt fogadott. 20 ágyas lábadozó működtetése 36 főnek segített a krízisidőszakban, és a bentlakás meghosszabbítása alatt. A Nappali Melegedőt 25.777 alkalommal kereste fel 754 fő. Csomagmegőrzőnkben összesen 836 zárható szekrény érhető el.
Bp. VIII. Berzsenyi u. 8.	Közép-magyarországi Regionális Diszpécser Szolgálat (információs kiadványok készítése, keresik szolgáltatás, szakmai továbbképzések, fórumok szervezése), utcai gondozó szolgálat a XIV. kerületben, Krízisautó, a fővárosi utcai szolgálatok, krízisautók és a speciális utcai gondozó szolgálatok koordinálása.	Diszpécser Szolgálatunk 2021-ben 10.821 telefonhívást kapott, melyből 2.345 volt utcai bejelentés. Kiadványainkban több mint 750 intézmény adatait adjuk, közre. Keresik szolgáltatásunkkal 203 embert kerestünk. Szakmai műhelyeket, továbbképzéseket 30 alkalommal tartottunk. Krízisautó szolgálat: az év során 2.093 esetben szálltunk ki közterületekre, és 191 embert szállítottunk különböző intézményekbe. Zuglói Utcái Gondozó Szolgálatunk rendszeres látogatást tett 47 helyszínen 68 embernél 373 alkalommal.
Bp. VIII. Práter u. 29/b.	Nappali Melegedő, álláskereső iroda, Incorpóra Program, lakhatási támogatás, kiléptető lakások működtetése,	2021-ben 30.091 látogatást tettek melegedőnkben. Álláskereső irodánkban 46 munkába álló ember kapott elhelyezkedési támogatást, emellett lakhatási támogatással 10 fő, a velük költözőkkel együtt összesen 16 személy lakhatását

37. ✱

151
Vh

	utcai gondozó szolgálat a VIII. és a IX. kerületekben.	támogattuk. A Józsefvárosi Utcái Gondozó Szolgálat: 4.127 látogatási alkalom során összesen 285 emberrel került kapcsolatba, esetükben 51 elhelyezés történt. A Külső-Ferencvárosi Utcái Gondozó Szolgálat: 213 emberrel került kapcsolatba, és 11 emberrel sikerült elérni az utcai életmód feladását.
Bp. VIII. Szentkirályi u. 22-24.	Módszertani tevékenység, szakmai továbbképzések szervezése, Február 3. Kutatás, Jogvédő Fórum	Február 3. Kutatás: 47 településen 215 intézmény részvételének köszönhetően országosan 6.753 válaszadó válaszait tudtuk felhasználni. Jogvédő Iroda: 37 ember számára nyújtottunk valamilyen jogi tanácsadást.
Minden intézmény	Érzékenyítő programok, nemzetközi együttműködések Elsőként lakhatást-program	2021-ben egy korábbi, keresett verseskötetünket adtunk ki a Fedél Nélkül Könyvek sorozatban. Jelenleg három, hajléktalan szerzők műveiből és közreműködésével alkotott színházi előadás fejlesztéséhez és előadásával működünk együtt A Stereo Akttal közös „Cím Nélkül” és a Tandem Színház Fapados Revü és Kóbor Szálló című előadásairól elkészült ezek online bemutatója. A járványhelyzet okán Első Kézből a Hajléktalanságról c. programunk 2021-ban 32 előadást tudott vállalni.

11. sz. melléklet

		„NoOneSleeps” c. nemzetközi együttműködésünkben 7 helyi érzékenyítő akciót, 8 színházi előadást és egy közösségi média kampányt szerveztünk nemzetközi partnereinkkel közösen. „HomelessTalk” c. projektünkben érzékenyítő programokat bemutató kézikönyvet („Tegyük érte!”) és egy művészeti gyűjteményt (#LookTalkAct) készítettünk el. Haza-találó elsőként lakhatást szemléletet megvalósító programunk 11 fő beköltözését 4 szociális munkás segítségével támogatta.
--	--	--

- vezetőit (szakmai bemutatás)
- elismerések, díjak
- Aknai Zoltán igazgató 28 éve a Menhely Alapítvány munkatársa. Az Ország első önállóan működő hajléktalanok számára létrehozott nappali melegedőjében - a Józsefvárosban megnyitott Práter utcai Nappali Melegedőben - kezdte munkáját 1994-ben. 1998. – 2009. között az intézmény vezetője, majd 2010-től az Alapítvány igazgatójaként dolgozik Józsefvárosban, az Alapítvány központjában. Számos nemzetközi és Európai Unió pályázat megvalósításában vett részt projektvezetőként, vagy munkatársként. 2021-ben Budapestért Díjjal ismerte el a Főváros a hajléktalan emberek érdekében végzett tevékenységéért.
- Bagdi Nóra – projektvezető 2020-ban tért vissza Alapítványunkhoz. Korábban 8 évig a Menhely Alapítvány által működtetett Közép-magyarországi Regionális Diszpécser Központ munkatársaként dolgozott, valamint a Menedékház Alapítvány intézményvezetőjeként már sikeresen útjára indított egy adományboltot. 2015.-2020. között külföldön dolgozott és szerzett tapasztalatot az angliai, és hollandiai szociális ellátások területén. Jelenleg a Menhely Alapítványnál a nemzetközi programok koordinátoraként, valamint az adománybolt, és közösségi tér projektvezetőjeként dolgozik.

39. 

 153

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

[Ebben a címben kerül bemutatásra, hogy a szervezet/személy milyen tevékenységeket kíván végezni.

A tervnek külön ki kell térnie:

- *milyen eseményeket, programokat tervez Józsefvárosban.*
- *mekkora költséget jelent a megvalósítás (becsült összeg)*
- *a helyiséget milyen formában használja, ez mennyiben segíti majd a tevékenysége megvalósítását, mennyiben lesz szüksége a helyiség használatára. Ki kell fejtenie, mennyiben segítené a helyiség a tevékenysége folytatását, miért van szüksége a helyiségre. Minimum 2 oldal]*

A Józsefvárosi Önkormányzattól kedvezményesen bérelt üzlethelyiségben egy adományboltot és egy közösségi teret szeretnénk megvalósítani. A közvetlen segítségnyújtáson túl hangsúlyozottan fontosnak tekintjük a hajléktalan helyzetbe került, vagy ilyen helyzettel fenyegetett emberek emberi méltóságának tiszteletben tartását, autonóm és felelős döntési lehetőségeik méltányos elismerését, ennek erősítését, a különböző módon otthonatlan helyzetbe kerültek érdekeinek kifejezését és védelmét, illetve az ilyen helyzetek lehetőségének a megelőzését. Nagy igény van arra, hogy a hátrányos helyzetű emberekkel foglalkozó szervezetek kivezető utakat találjanak, és minél több olyan programot hozzanak létre, melyek nem csak szállásadásban merülnek ki. Ez az igény megjelenik a nehéz helyzetben lévő csoportok, a társadalom, az állam, a szakma felől is.

Programunknak két nagy célkitűzése van. Az egyik az adománybolt működtetése, melynek bevételeiből támogatott munkahelyeket tudunk létrehozni, - mivel legfőbb célunk ezzel a programmal az, hogy munkahelyeket biztosítsunk hátrányos helyzetű embereknek, melynek megléte után különböző más támogatások/támogatási rendszerek is könnyebben elérhetővé válnak számukra. Ügyfeleink a kiválasztás után az adományboltban kialakított védett/támogatott munkahelyen helyezkednének el, ezzel elősegítve és megkezdve a visszailleszkedésüket. Megfelelő munkát találni a hátrányos helyzetű csoportok/emberek reintegrációjának egyik kulcskérdése. A hátrányos helyzetű emberek a személyes kapcsolataik elvesztésével a munkaerőpiacon is behozhatatlan hátrányba kerülhetnek. Mind a hátrányos helyzet, mind a munkanélküliség összetett lelki trauma, amely a személyiséget súlyosan

11. sz. melléklet

megterheli. Elvész az anyagi biztonság, átalakul az egész életmód, a munka hiányában megszűnnek az emberi kölcsönhatások, kihívások, ingerek, amelyek a személyiség egyensúlyát biztosítanák és ügyeinek, törekvéseinek célt adnának. Romlik az önértékelés, csökken a teljesítőképesség. Ezek a tünetek jelentősen nehezítik az új munkahely megtalálását a beilleszkedést az új körülmények között. Programunk célja, hogy a támogatott időszak alatt ügyfeleink felkészüljenek, munkatapasztalatot szerezzenek, magabiztosabbá váljanak, a mindennapos vásárlókkal és adományozókkal zajló interakciók során szerzett tapasztalataik segítségével kikerüljenek a beszűkült léteztérből és a védett/támogatott munkahelyet elhagyva a nyílt munkaerőpiacon találjanak maguknak állást és azt minél nagyobb eséllyel tartsák is meg. A munkahelyteremtést az adománybolt bevételeiből valósítjuk meg.

A másik egy mindenki számára nyitott közösségi tér, melyben kulturális programokat, kiállításokat, workshopokat szervezünk. A helyiségbe mindenkit várunk adományozóként, vásárlóként és résztvevőként egyaránt.

Az első adományboltok Angliában a II. világháború idején nyíltak, létezésüket a gazdasági helyzet indukálta. Azóta funkciójuk annyiban változott, hogy sokan azért járnak oda vásárolni, mert az üzlet céljaival egyetértenek és így akarják támogatni az adott szervezetet. Magyarországon jelenleg az adománybolt fogalma még nem eléggé ismert. Az adományboltok civilek által adományozott használt árukat értékesítenek, és gyakran alkalmaznak önkénteseket. Ezeket az adományokat a szervezet értékesíti, és a bevételt a működésére fordíthatja. Nyugat-Európában ezen az elven különböző civil és egyházi szervezetek önfenntartóvá tudnak válni, mivel sokszor a működéshez szükséges humánerőforrást is önkéntesek biztosítják.

A Menhely Alapítvány jelenleg is kap adományokat, melyeket a hozzánk forduló hajléktalan emberek számára használunk fel, adunk tovább, de felajánlanak olyan tárgyakat, melyeket nem tudunk hajléktalan ügyfeleinknek juttatni. Nehézkés ezen tárgyak számára a társintézményi kínálatból befogadó partnert találni, viszont érdekesítésükből olyan jövedelemforrásra tennénk szert, melyet ügyfeleink igényeire szabottan tudnánk felhasználni. Jelenleg a Vajdahunyad utcán található raktárhelyiségünkben gyűjtjük az adományokat, azt az adománybolt létrejöttékor is folytatnánk, az adományválogatást, szállítást a programban foglalkoztatott hátrányos helyzetű emberekkel és önkéntesekkel oldanánk meg. A Menhely Alapítvány rendelkezésére áll egy adományszállításra alkalmas gépjármű és egy sofőr, aki munkaideje terhére a szükséges részidőben segítené munkánkat.

kd. 

155
9 

11. sz. melléklet

A bolt folyamatos árukészlet garanciája azon a tényen alapszik, hogy az emberek szívesebben adományoznak úgy, ha tudják, hogy az adományuk hova kerül, milyen célra kerül felhasználásra, és szívesen „szabadulnak” meg ilyen módon megunt használati tárgyaiktól, mivel tudják, hogy így segítenek. Ezt az állításunkat majd 20 éve alapítványunk alkalmazásban álló adományszervező, adománykoordinátor munkatársunk is megerősíti. Őt is bevonnánk a projektbe.

Az adományboltot Budapest egy forgalmas részén szeretnénk megnyitni, lehetőség szerint a belvárosban, ideálisan olyan helyszínen, ahol nagy a gyalogos forgalom, sok a környéken dolgozó és lakó egyaránt, valamint jelentős a turisták száma is, és nem utolsósorban a telephelyünk és raktárunk is a közelben található, ezért a 8. ker. Baross utca 32. szám alatt található üzlethelyiség ideális lenne. Az üzlethelyiség mérete is megfelelő lenne a tervezett tevékenységek végzéséhez. A divatos vintage stílusban berendezett boltba lépve egy különleges atmoszférájú térbe érkezünk, ami beszippant, magával ragad. Átlátható, színes, barátságos, otthonos hely: szép polcokon, fogasokon rendezetten sorakozó tárgyak, fotelek, festmények és növények. A bolt mellett helyet kaphatna a helyiségben a másik fontos funkció, egy tágas klubhelyiség hangtechnikával, kivetítővel, asztalokkal és székekkel, ahol workshopokkal, klubokkal, valamint neves, hajléktalan vagy fiatal művészek kiállításával, felolvasóestekkel, színházzal várjuk a látogatókat. Tervezünk kialakítani továbbá egy raktárhelyiséget, ahol a beérkező adományokat tudjuk tárolni, válogatni. A program megvalósításához az Önkormányzaton kívül pályázati forrásokat, és adományokat is tervezünk bevonni.

Az adománybolttal párhuzamosan, ugyanabban az üzlethelyiségben kívánunk megnyitni egy közösségi teret, mely nyitott lenne bármilyen csoportnak. A közösségi térben helyet kapnának hátrányos helyzetű csoportok, emberek, nyitott lenne különböző szociális, kulturális tevékenységekre, hajléktalan és nem hajléktalan művészeknek, más hátrányos helyzetű művészeknek biztosítana megjelenési lehetőséget.

A Menhely Alapítványon belül működő Fedél Nélkül Utcalap az elmúlt években fontos megjelenési lehetőséget nyújtott hajléktalan művészeknek. A Fedél Nélkül az utóbbi évtizedben széles tevékenységi körrel dolgozó művészeti intézménnyé vált, felismerve, hogy a művészet rendkívül hatásos közeg, melynek segítségével kultúrbarátok tízezreit érhetjük el, indirekt információkat adva a hajléktalanságról, tematizálva a témáról folyó társadalmi párbeszédet, növelve a szolidaritásérzést, szimpatizánsokat, adományozókat, önkénteseket szerezve a szférának.

42. ✱

10 156
Vh

11. sz. melléklet

A Fedél Nélkül alkotóműhelye zömében otthontalan művészekből áll, ugyanakkor óvatosan, de tudatosan nyit egyrészt a hajléktalanságtól nem sújtott, de gyengén menedzsel, nagy tehetségű szerzők felé, másrészt a már neves, az irodalmi kánonba tartozó irodalmárok felé is. Egy átlagos évben száznál több szerző több száz irodalmi és képzőművészeti alkotását publikáljuk a kétheti utcalapban. Folyamatosan futó Művészeti Pályázatunkat 2004 óta szervezzük, négyszáznál több szerző több, mint 11.000 pályamunkáját küldött be eddig az ország minden szegletéből. .

A közösségi térben az évek alatt szerzett tapasztalatot hasznosítva tudnánk biztosítani megjelenési lehetőséget hajléktalan művészeknek, kiállításokat szervezni számukra, alkotásaik nagyobb ismeretségre tennének szert, így bevételi forrásaik is növekedhetnének. A közösségi tér nyitottságával csökkentenénk a sztereotípiákat és előítéletességet a hajléktalan emberekkel – és más hátrányos helyzetű csoportokkal- szemben.

A közösségi tér felhasználási területei végtelenek, számunkra fontos, hogy az alapítvány értékeivel megegyező értékekkel rendelkező, nyitott csoportoknak, embereknek teret és megjelenési lehetőséget biztosítson.

Alapítványunk életében fontos szerepet játszanak az önkéntesek, akik napi szinten segítik munkánkat. Részt vesznek szervezetünk nagyobb kampányaiban, de a mindennapokban is. Különböző foglalkozásokat tartanak, szerveznek ügyfeleinknek. Jelenleg 120 önkéntes segíti munkánkat és szeretnénk a számukat Budapesten élő külföldi önkéntesekkel bővíteni a jövőben. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy a program beindításakor is részt vállaljanak a munkában és segítsék a bolt üzemeltetését. Célunk, hogy a támogatott munkahelyen dolgozók és önkéntesek segítségével működjön a bolt, az alapítványunk alkalmazásában álló projekt koordinátor és az önkéntes koordinátor részidős bevonásával.

KONCEPT- Közösségi bolt és kulturális klub

Fenntartható, közösségi és jótékony

Környezettudatos és jótékony, közösségi és kulturális - ezt kínálja a KONCEPT. Egy hely, amely nem csak szemléletet formál: itt fenntarthatóság jegyében és jó áron vásárolhat mindenki, ahol támogatott munkahelyeket teremtünk, ahol minden bevétel jó ügyet támogat. Közösségi tér, ahol a környéken élők programokat szervezhetnek, civil szervezetek workshopokat tarthatnak, ahol a művész tehetségek megmutathatják magukat.

43. 

11


157

11. sz. melléklet

A közösségi bolt a civilek által felajánlott, fel nem használt adományokat értékesíti alacsony áron, munkahelyeket teremtve, így támogatva a munkaerőpiaci reintegrációt. Mindeközben a fenntarthatóságot és a jótékony szemléletet vallja és népszerűsíti, a bevételt pedig szociális tevékenységre fordítja. A vásárlók a nagyszerű árak és a jó ügy támogatása miatt látogatják szívesen ezeket az üzleteket.

Mi friss szemlélettel, korábbi sikeres üzletnyitási tapasztalattal a hátunk mögött, az ország legkülönlegesebb adományboltját és közösségi terét nyitjuk meg. Egy hely, ahova a tudatos vásárló anyuka, a bringás egyetemista és a különleges darabokra vadászó nyugdíjas is eljőhet, ahol vannak kulturális programok - kiállítások, beszélgetések, színház -, és mindez jótékony célt szolgál.

Kiemelt Céljaink:

- Munkalehetőség biztosítása nehéz sorsú embereknek
- Önkéntesek foglalkoztatása
- Szemléletformálás

Az összes bevétel a Menhely Alapítvány projektjeit támogatja. A boltban eladásra nem kerülő tárgyakat intézményeinkbe, más szervezetekhez és mélyszegénységben élőknek juttatjuk el, a „zero waste” szellemiségét követve.

A cél

Egy fúziós hely létrehozása: a fenntarthatóság eszméjét közvetítő bolt, munkahelyteremtés, közösségépítés, környéken élő kerületi lakosok számára találkozóhely, kulturális központ, művészeti tér.

A célcsoport

Sokszínű az a vásárlóközönség, akit szeretnénk megszólítani, ugyanakkor közös bennük a fenntarthatóságot fontosnak tartó, a tudatos életmódot folytató, a szociális ügyeket felkaroló és a kultúrát támogató elköteleződés. A bolt és a közösségi tér mindenki számára kínál valamit. Szeretnénk elérni a lokális közeget és a távolabb élőket, a gyermeket nevelőket, az

11. sz. melléklet

egyedülállókat, az egyetemistákat, a turistákat, a vintage gyűjtőket, a világiárt expatokat, a nonprofit szervezetek munkája iránt érdeklődőket, a kulturális programokra járókat.

Mit lehet kapni?

Használt: Vintage ruhák és lakberendezési tárgyak, baba- és gyermekruhák, játékok, használati cikkek, bakelitek és könyvek - minden, ami minőségi, egyedi, hasznos és igény van rá.

Újrahasznosított: régi pólók neves írók és hajléktalan alkotók versidézeteivel újranyomva, egyedi reciklált táskák, felújított használati tárgyak, bútorok stb.

Új: sosem használt termékek, magyar designer tervezők által felajánlott egyedi értékek, a Fedél Nélkül által kiadott könyvek és verses kötetek, eddig megvalósult művészeti projektek termékei stb.

A programok

A közösségi tér találkozóhely, kulturális előadótér és kiállítóhely is. Itt lehetőséget adunk hajléktalan művészeknek is a megjelenésre tudva, hogy számtalan zseniális művészünk él nehéz körülmények között, a publikálás lehetőségétől igen távol. Civil szervezatként közösségi teret biztosítunk különböző csoportoknak, tevékenységeknek: újrahasznosító workshopoknak, tréningeknek, beszélgetéseknek. Téma lesz a művészet mellett a fenntarthatóság is, és az, hogy e kettő hogyan támogatja, egészíti ki egymást.

Rendszeresen szervezünk majd kiemelt napokat és garázsvásárokat, amikor bizonyos termékek kerülnek fókuszba: gyermekruhák és játékok, a 80-as évek vintage ruhái vagy éppen művészeti alkotások.

A program megvalósításhoz az alábbiakra van szükség:

A program személyi feltételei

A program megvalósításához egy félállású programkoordinátorra van szükség, aki az adománybolt működésének feltételeinek megteremtésében segít. Együttműködik az adományszervező kollégával, az önkéntes koordinátorral, a sofőrrel, az önkéntesekkel és a programba bevont hajléktalan emberekkel. Segíti a bolttal járó adminisztrációs munkát, a

11. sz. melléklet

pénztárkönyv vezetést, a megfelelő hivatalokkal tartja a kapcsolatot. A közösségi térben megvalósuló programokat szervezi, terembeosztást készít, kapcsolatot tart az ott kiállító, fellépő művészekkel. Munkaidő beosztást készít és az igényeknek megfelelően szervezi az önkénteseket. Rendszeresen tartja a kapcsolatot a programba bevont hajléktalan emberek szociális munkásaival. A bevont hátrányos helyzetű emberek szociális-mentális támogatására havi 10 órában szociális munkás/mentor kollégát alkalmaznánk. A foglalkoztatás költségeit alapítványunk átvállalja, pályázati támogatást is keresünk hozzá, szponzorokat vonunk be.

A program tárgyi feltételei

A programhoz szükségünk van az új NAV előírásoknak megfelelően online számla kiállítására alkalmas pénztárgépre és ezenkívül számtalan dologra, amelyek költségeit Alapítványunk felvállalja. Ezen kiadásokat önerőként kalkuláljuk. Szükségünk lesz a raktárra, szállítási kapacitásra. A bevétel és váltópénz, valamint az üzlet iratai, pénztásszalagok stb. tárolására egy pánccélszekrényre. Továbbá internet, villany, gáz, víz és csatorna szolgáltatásokra is, melyek költségét saját, az adománybolt bevételeiből, pályázati támogatásból kívánjuk fedezni. Valamint pár a kiszolgálást segítő bútorra, csekély felújítási ráfordításra, amelyek alapítványi eszköztárból szintén adottak. A felmerülő költségeket alapítványunk átvállalja, pályázati támogatást is keresünk hozzá, szponzorokat vonunk be.

A program működésének tervezett dokumentációja

A foglalkoztatott hajléktalanok számára óraelszámolást, jelenléti ívet, munkaszerződést, munkaköri leírást vezetnénk, a közösségi tér használatáról pedig terembeosztást. Ezenfelül az üzleti tevékenységgel járó törvényileg kötelezően előírt dokumentációt is vezetnénk (bevétel, ÁNTSZ, tűzvédelem stb.).

A program működésének kockázatai és azok kezelésének módja

A programba bevont hátrányos helyzetű emberek számára mentális és szociális támogatást, segítő beszélgetést biztosítunk annak érdekében, hogy a program működésének kockázatait elkerüljük. A szociális munkás/mentor kolléga már a program elejétől kapcsolatot tart a bevont hajléktalan emberekkel, felkészíti őket az előrelátható kihívásokra. Igény szerint felveszi a kapcsolatot más ellátókkal, egészségügyi szolgáltatásokkal. A Józsefváros által biztosított kedvezményes bérleti díj nagyban megkönnyíti az üzlet és a közösségi tér fenntartását, ennek segítségével a bevonandó emberek, a megvalósítandó programok számát jóval növelhetjük.

46. 

14
Vrh 160

IV. Cselekvési terv

[Ebben a címben kerül bemutatásra, hogy a szervezet/személy munkájából a józsefvárosi lakosság hogyan fog részesedni. Be kell mutatni, hogy:

- *a tevékenység mennyiben hasznos a józsefvárosi lakosság számára, milyen, a lakosság által is érzékelhető problémát kíván orvosolni,*
- *a tevékenységgel elérni kívánt józsefvárosi lakosok számát/arányát,*
- *a helyiség mennyiben játszik szerepet abban, hogy Józsefváros lakosságát elérjék. milyen formában tájékoztatja az Önkormányzatot az eseményeiről*
- *milyen formában jeleníti meg az Önkormányzatot partnereként*

Minimum 2 oldal]

A jelenlegi gazdasági helyzetben Magyarországon -így Józsefvárosban is- nagy szükség van olyan boltokra, ahol a szegényebb rétegek is tudnak vásárolni. Budapest több milliós város, ahol több tízezer ember él szegénységben, de jelenleg nagyon kevés adománybolt vagy szociális bolt működik. Más használt tárgyakat áruló bolt profitorientált szemléletet képviselve a legnagyobb haszonra próbál szert tenni, ezért sok ember számára még az ő áraik is elérhetetlenek. Mivel az adományboltok működési elve szerint a szervezetek elsődleges célja nem a minél nagyobb haszonszerzés, áraikat nagyon alacsonyan tudják tartani, így az alacsony jövedelmű emberek is tudnak itt vásárolni.

Legfőbb célunk ezzel a programmal az, hogy munkahelyeket biztosítsunk hátrányos helyzetű embereknek, melynek megléte után különböző más támogatások/támogatási rendszerek is könnyebben elérhetővé válnak számukra. Ennek érdekében kapcsolatot veszünk fel a kerületi szociális ellátó szervezetekkel, civil szervezetekkel, szociális irodával, a Budapest Eséllyel, kerületi munkaügyi központtal. A kiválasztási folyamatban ezeket az intézményeket is bevonjuk.

Adományboltunkkal tehát elérjük azokat a szegényebb rétegeket, akik nálunk megfizethető áron tudják beszerezni használati tárgyaikat, ruháikat, konyhai eszközeiket stb. Emellett folyamatosan biztosítunk foglalkoztatást. A munkahelyek száma függ attól, hogy mennyi bevételt tudunk elérni és milyen más támogatásokat, támogatókat tudunk bevonni a programba.

47. 

161


11. sz. melléklet

Ugyanakkor, az adománybolt speciális működéséből adódóan környezetbarát, az újrahasznosításra épít, tehát szemléletet formál. Azokat az adományokat, melyeket nem tudunk a boltban felhasználni, újrahasznosítjuk vagy tovább adományozzuk, ehhez együttműködő Józsefvárosi szervezeteket is megkeresünk, akikkel együttműködve a „zero waste” szellemiségét követve, célzottan tudjuk továbbadni a fel nem használt adományokat. Az adományozói magatartást is népszerűsítjük.

Az adományboltban vásárlóként és adományozóként is nagyban számítunk a helyi lakosságra, a környéken, a kerületben élőkre. Egy év alatt több 10 000 látogató is megfordulhat a boltban vagy vehet részt különböző programjainkon. Az üzlethelyiségben, a honlapunkon a közösségi média oldalainkon megjelenítjük támogatóként a Józsefvárosi Önkormányzatot, a kötelező arculati elemeket alkalmazva. Programjainkról, akcióinkról rendszeresen jelentetünk meg posztokat közösségi média felületeinken, melyeket józsefvárosi csoportokban is megjelentetünk. Együttműködést tervezünk helyi szociális, oktatási, kerületi szervezetekkel, intézményekkel, így egymás programjait hirdethetjük, együttműködésben valósíthatjuk azokat meg. A Józsefvárosi újsággal is tervezünk együttműködni, így a nyomtatott sajtóban is elérhetőek lesznek információk a boltról és a közösségi tér programjairól. A Menhely Alapítvány által működtetett Fedél Nélkül utca lap nyomtatott formában és online formában is elérhető, két hetente több ezer embert ér el. Az adományboltban megvalósuló tevékenységekről rendszeresen jelennek majd meg hírek, cikkek. A Józsefvárosi Önkormányzatot eseményeinkről, programjainkról rendszeresen tájékoztatjuk, a megfelelő csatornákat használva. Honlapunkon, sajtómegjelenéseinken az Önkormányzatot, mint támogatót megjelenítjük és nyilvános eseményeinkről meghívót küldünk az Önkormányzat részére. A kulturális programok ingyenesek/adományért cserében látogathatóak, így elérhetünk egy olyan réteget is, akik más módon nem tehetik meg, hogy kulturális programokat, workshopokat látogassanak.

A bolt széleskörű marketing tevékenységet kíván folytatni online és offline, összehangolt vásárolt hirdetési felületekkel, virális akciókkal és social media kampányokkal. Fiatalos, modern arculattal és programokkal szeretnénk minél szélesebb közönséget megszólítani.

Kommunikációs kampányunk két alapértékünkre fókuszál: fenntarthatóság és jótékonyság.

Kampányaink röviden

48. 

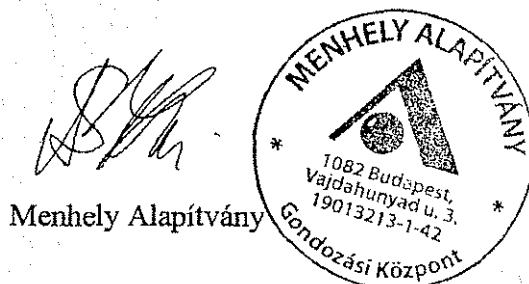
16 

11. sz. melléklet

1. HELYI A lokális közösség elérése érdekében utcai hirdetésekkel, plakátokkal, szórólapokkal terjesztjük majd a bolt híret.
2. UTCAI KARNEVÁL - GARÁZSPARTY A nyitás népszerűsítését előzetes beharangozó utcai akcióval is el tudjuk képzelni. Ismert énekesek és színészek együttműködésével utcai karnevált, utcai kitelepülést szerveznénk, ahol a boltban kapható ruhák, tárgyak "felvonulásával" és versek, dalok előadásával hívnánk fel a nyíló bolt sokszínűségére a figyelmet.
3. MÉDIA Széleskörű sajtókapcsolatainkra támaszkodva nagy sajtóviesszhangot szervezünk a boltnak, országos és helyi lapokban, médiafelületen online és offline adunk majd hírt magunkról. Egy-egy rádióban rádióspot reklámot is elhelyeznénk a megfelelő célcsoportra szabva.
4. ISMERT EMBEREK Együttműködéseket tervezünk ismert színészekkel, írókkal, akik ajánlják a boltot. Ismert költők, a témához illő verssorait újrahasznosított pólókra nyomtatnánk és más együttműködési lehetőségeket is kidolgozunk.
5. SOCIAL MEDIA - széleskörű social média kampányt tervezünk social media ügynökségekkel együttműködésben. Organikus és fizetett kampányokkal saját Facebook és Instagram oldalunkra, majd a boltba gyűjtve a követőket. Többek között neves fotósok segítségével a menő divatmárkákhoz hasonló kampányt is a tervezünk. Rendszeres posztolással dolgozunk majd, storytelling módszerével bemutatva a tárgyak és emberek történeteit.

Kelt, Budapest, 2022. július 27.

[hely, dátum]



Menhely Alapítvány

[Szervezet neve]

Aknai Zoltán

[képviselője]

49.

17

163

IV. Mellékletek

[Ebben a címben kerül csatolásra a címben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfeles sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni."

50. *[Signature]*