



Előterjesztés

Budapest Józsefvárosi Önkormányzat
Képviselő-testülete számára

12.

Előterjesztő: Pikó András polgármester, Dr. Erőss Gábor alpolgármester	
A képviselő-testületi ülés időpontja: 2022. november 24. sz. napirend
Tárgy: Javaslat a Csapody Vera szobor ötletpályázat kiírására	
A napirendet nyilvános ülésen kell tárgyalni, a határozat elfogadásához minősített többség szükséges.	
ELŐKÉSZÍTŐ SZERVEZETI EGYSÉG: VÁROSÉPÍTÉSZETI IRODA KÉSZÍTETTE: LAGLER ESZTER VÁROSÉPÍTÉSZETI ÜGYINTÉZŐ PÉNZÜGYI FEDEZETET <u>IGÉNYEL</u> NEM IGÉNYEL: <i>Erőss Gábor</i> JOGI KONTROLL: <i>M. Bal</i> BETERJESZTÉSRE ALKALMAS: <i>[Signature]</i> DR. VÖRÖS SZILVIA ALJEGYZŐ	
Költségvetési és Pénzügyi Bizottság véleményezi	X
Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság véleményezi	X
Szociális, Egészségügyi és Lakásügyi Bizottság véleményezi	-
Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság véleményezi	-
Városüzemeltetési Bizottság véleményezi	-
Kerületfejlesztési, Környezet- és Klímavédelmi Bizottság véleményezi	-
Határozati javaslat: A Költségvetési és Pénzügyi Bizottság, a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság javasolja a Képviselő-testületnek az előterjesztés megtárgyalását.	

Tisztelt Képviselő-testület!

I. Tényállás és a döntés tartalmának részletes ismertetése

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (továbbiakban Möt.v.) 13. § (1) bekezdés 7. pontja a helyi önkormányzatok feladat- és hatáskörébe sorolja a helyi közügyek, valamint a helyben biztosítható közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatok között a kulturális örökség helyi védelmét. Az Möt.v. 23. § (5) 13. pontja szerint a kerületi önkormányzat feladata különösen a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme. Az Möt.v. 42. § 8. pontja a képviselő-testület át nem ruházható hatáskörébe sorolja köztéri szobor, műalkotás állítását.

ÉRKEZETT

2022 NOV 17.

14¹⁵
Cf

Vh

Az ötletpályázat célja Csapody Vera életének és tevékenységének emléket állító, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri műalkotás elkészítése. A pályázat szándéka, hogy Csapody Vera nevét és kiemelkedő munkásságát a köztudatba emelje. Csapody Vera (1890-1985) a növényvilág tudományos ábrázolásának művésze volt. A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem matematika-fizika szakán szerzett diplomát, nők közül elsőként. A matematika-fizika tanítás mellett szabad idejében szívesen festett, főleg virágokat, mezei növényeket. Jávorka Sándorral 40 éven át dolgoztak együtt, ezalatt a növényvilág megismerését, a botanikai kutatást és oktatást, az alkalmazott botanikát szolgáló, valamint természetkedvelők részére készült tudományos ismeretterjesztő munkák egész sorát adták ki ketten vagy társszerzőkkel, amikhez Csapody Vera készített kitűnő rajzokat a különböző növényekről, virágokról. Talán legfontosabb és legjobban sikerült alkotásuk az 1929-1934-ben megjelent „A magyar flóra képekben. Iconographia Florae Hungaricae”, amely az itthon élő több mint négyezer növényfajt gyűjti össze.

A műalkotás felállításának tervezett helyszíne Budapest VIII. kerületében a Baross utca és a Szabó Ervin tér találkozásánál található, alacsony korláttal elkerített, jelenleg füvel borított önkormányzati tulajdonú közterület, ezen belül pedig annak Kálvin tér felőli elkeskenyedő vége (hrsz: 36745/1). A helyszín kiválasztását az indokolja, hogy Csapody Vera innen néhány lépésre, a Baross utca 4. szám alatti házban élt és alkotott élete legnagyobb részében. A helyszínről a Budapest Főváros Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testülete (a továbbiakban: Képviselő-testület) a későbbiekben hoz döntést.

Az ötletpályázat útmutatása szerint a műalkotás a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel a 21. századi elvárásoknak megfelelően kell, hogy kifejezze Csapody Vera egyéniségét, és méltó módon kell ábrázolnia azt a nőt, aki teljesítményével egyedülállót alkotott mind a magyar, mind a nemzetközi botanikában. A műalkotásnak kapcsolódnia és integrálódnia kell a helyül kijelölt területhez, figyelembe véve a meglévő tér- és természeti elemeket. A tervezési feladat része a műalkotás megvilágítása, illetve egy tábla vagy felirat elhelyezése, mely tájékoztat Csapody Veráról és a műalkotás állítatójáról.

A beérkező ötleteket egy 6 fős munkacsoport javaslata alapján a Képviselő-testület bírálja el. A munkacsoport létrehozásáról, összetételéről, tagjairól, feladatairól és működéséről a polgármester dönt a Képviselő-testület és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2014. (XI. 06.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: SZMSZ) 8. melléklet 18. pont, 18.4. alpontja alapján. A tervek szerint a munkacsoport tagja lesz több elismert szakértő (Fitz Péter művészettörténész, a Fészek Galéria vezetője; Matzon Ákos képzőművész és László Helga művészettörténész).

II. A betérjesztés indoka

A Képviselő-testület jogosult dönteni a Budapest VIII. kerület területén elhelyezni tervezett műalkotások, valamint a pályázat kiírása tekintetében.

III. A döntés célja, pénzügyi hatása

A döntés célja néhai Csapody Vera emlékének és munkásságának megőrzése.

A beérkező pályázatok közül a szakmai zsűri által megállapított első három helyezett díjazására szükséges pénzügyi fedezetet biztosítani.

A pályázat díjazására szükséges pénzügyi fedezet az önkormányzat 2022. évi költségvetéséről szóló 6/2022.(II. 24.) önkormányzati rendelet 20301 címen 1.061.947 Ft+ 138.053 Ft járulék összegben rendelkezésre áll. A pályázat során pályaműveket benyújtó művészek közül az első helyezett nettó 400.000 Ft, a második helyezett nettó 200.000 Ft, a harmadik helyezett pedig nettó 100.000 Ft díjazásban részesül.

A 6 fős munkacsoportban részt vevő két felkért szakmai zsűritag (Fitz Péter, Matzon Ákos) díjazása személyenként nettó 25.000 Ft + 6750 Ft Áfa, azaz bruttó 31 750 Ft amely a 5-20301-183/1 előirányzati soron áll rendelkezésre.

IV. Jogszabályi környezet

Az Mötv. 13. § (1) bekezdés 7. pontja a helyi önkormányzatok feladatkörébe sorolja a következő feladatokat: kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítása; filmszínház, előadó-művészeti szervezet támogatása, a kulturális örökség helyi védelme; a helyi közművelődési tevékenység támogatása. Az Mötv. 23. § (5) bekezdés 13. pontja szerint a kerületi önkormányzat feladata különösen a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme.

Az Mötv. 42. § 8. pontja a képviselő-testület át nem ruházható hatáskörébe sorolja a közterület elnevezését, köztéri szobor, műalkotás állítását.

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. § (1) bekezdése szerint művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterület vagy épület esetében a kerületi önkormányzat képviselő-testülete dönt, és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról.

Az Mötv. 46. § (1) bekezdése és az SZMSZ 13. § (2) bekezdése szerint az előterjesztés nyilvános ülésen tárgyalandó. Az Mötv. 50. §-a, az SZMSZ 30. § (2) bekezdése és a 6. melléklet 6. pontja alapján a határozat elfogadásához minősített többség szükséges.

Az SZMSZ 7. melléklet 2.3.4. pontja alapján a Kulturális, Civil, Oktatási, Nemzetiségi, Sport és Esélyegyenlőségi Bizottság javaslatot tesz a Képviselő-testület szobor-, emlékmű-, emléktábla állításával kapcsolatos feladataira. Az SZMSZ 7. melléklet 1.2.5. pontja alapján a Költségvetési és Pénzügyi Bizottság véleményezi az önkormányzat költségvetéséből nyújtott pénzügyi és természetbeni juttatási koncepciókat, terveket, támogatási irányelveket.

Fentiek alapján kérjük az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Melléklet: Ötletpályázati kiírás Budapest, VIII. kerület közterületén felállításra kerülő Csapody Vera szobor elkészítésére



HATÁROZATI JAVASLAT

Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének .../2022. (... ..) számú határozata a Csapody Vera szobor ötletpályázat kiírására

Budapest Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy

1. az előterjesztés mellékletében foglaltak szerint ötletpályázatot hirdet a Budapest, VIII. kerületben felállításra tervezett, Csapody Vera alakját és munkásságát megidéző - szobor tervének elkészítésére.
2. felkéri a polgármestert az előterjesztés 1. mellékletét képező ötletpályázati kiírás aláírására.
3. a határozat 1. pontja alapján felkéri a polgármestert az ötletpályázati felhívásnak a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat hivatalos honlapján, valamint a hirdetőtáblán történő közzétételére.

Felelős: polgármester

Határidő: 1. pont esetében: 2022. november 24., 2. és 3. pont esetében: 2022. december 1.

A döntés végrehajtását végző szervezeti egység: Városépítészeti Iroda

Budapest, 2022. november ...

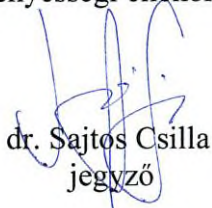


Pikó András
polgármester

dr. Erőss Gábor
alpolgármester



Törvényességi ellenőrzés:



dr. Sajtó Csilla
jegyző

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

ötletpályázati kiírása

**CSAPODY VERA SZOBOR
elkészítésére**

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Kiíró) nyílt ötletpályázatot ír ki a Budapest, VIII. kerület, Baross utca – Szabó Ervin tér találkozásánál található elkerített füves közterületen, hrsz: 36745/1 (tervezett helyszín) felállításra kerülő, Csapody Vera alakját és munkásságát megidéző műalkotás elkészítésére.

1. AZ ÖTLETPÁLYÁZAT CÉLJA, TÁRGYA

A pályázat célja Csapody Vera életének, tevékenységének emléket állító, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri műalkotás elkészítése. A Kiíró szándéka, hogy Csapody Vera nevét és kiemelkedő munkásságát a köztudatba emelje.

2. A MŰALKOTÁS TERVEZETT HELYSZÍNE

Budapest VIII. kerületében a Baross utca és Szabó Ervin tér találkozásánál található, alacsony korláttal elkerített, jelenleg fűvel borított önkormányzati tulajdonú közterülete, ezen belül pedig annak Kálvin tér felőli elkeskenyedő vége. A tervezett helyszín kiválasztását az indokolja, hogy Csapody Vera innen néhány lépésre, a Baross utca 4. szám alatti házban élt és alkotott élete legnagyobb részében.

A helyszínrajzot és a műalkotás javasolt helyét a pályázati dokumentáció 1-5. mellékletei tartalmazzák: a mű a helyszínrajzon piros pöttyel megjelölt részre kerülne.

3. A PÁLYÁZÓK KÖRE, ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG

A Kiíró e műfajban referenciával rendelkező alkotók pályaműveit várja.

A pályázóknak alkalmasságuk igazolására nyilatkozniuk kell:

- a pályázat tárgyával kapcsolatos eddigi szakmai tevékenységükről (referenciák),
- az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezéséről (a tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges).

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki

- a) a pályázat elbírálásában részt vesz,
- b) az a) pont szerinti személynek a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 8:1. § 2. pontja szerinti hozzátartozója,
- c) az a) pont szerinti személlyel együtt azonos gazdálkodó szervezetnél munkaviszonyban, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban állnak, illetve azonos gazdálkodó szervezetben tulajdonosi részesedéssel rendelkeznek.

A pályázó azzal, hogy pályaművét benyújtja, a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek fogadja el.

A pályázó a pályázat benyújtásával vállalja, hogy nyertesség esetén – amennyiben benyújtott pályaműve jellege azt kívánja – rendelkezik vagy rendelkezni fog a pályaműve megvalósításához esetlegesen szükséges engedélyeztetéshez megfelelő jogosultságú építésszel és/vagy szakági tervezővel.

4. PÁLYÁZATI ÚTMUTATÁS

A műalkotás a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel a 21. századi elvárásoknak megfelelően fejezze ki Csapody Vera egyéniségét, és méltó módon ábrázolja azt a nőt, aki teljesítményével egyedülállót alkotott mind a magyar, mind a nemzetközi botanikában.

A mű szóljon a mának, és szólítsa meg mind az idősebb, mind a fiatalabb generációkat. Legyen interaktív, vonja be nézőjét, legyen képes „párbeszédbe lépni” az arra járókkal.

DR CSAPODY VERA

Csapody Verát (1890-1985) a növényvilág tudományos ábrázolásának művészeként emlegetik. A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem matematika-fizika szakán szerzett diplomát, nők közül elsőként. Tudományos pályára készült, azonban családi okok miatt hamar állást kellett keresnie. 1916-tól 32 éven keresztül volt a Sacre Coeur Sophianum katolikus leánygimnázium matematika és fizika tanára, az utolsó tíz évben az igazgatója. Az iskolák államosításakor felmentették posztja alól. 1950-ben a Természettudományi Múzeum Növénytárának alkalmazás nélküli dolgozója, majd muzeológusa, később tudományos főmunkatársa lett 1966-os nyugdíjba vonulásáig.

Több mint három évtizedes tanári pályafutása alatt kiváló eredményeket ért el a matematika-fizika oktatásában. Számatalan egyéni módszer alkalmazásával, tanításának szuggesztív erejével tette óráit kedvelté tanítványai számára. A matematika-fizika tanítása mellett szabad idejében szívesen festett, főleg virágokat, mezei növényeket. Jávorka Sándorral 40 éven át dolgoztak együtt, ezalatt a növényvilág megismerését, a botanikai kutatást és oktatást, az alkalmazott botanikát szolgáló, valamint természetkedvelők részére készült tudományos ismeretterjesztő munkák egész sorát adták ki ketten vagy társszerzőkkel, amikhez Csapody Vera készített kitűnő rajzokat a különböző növényekről, virágokról. Talán legfontosabb és legjobban sikerült alkotásuk az 1929-1934-ben megjelent „A magyar flóra képekben. Iconographia Florae Hungaricae”, amely az itt élő több mint négyezer növényfajt gyűjti össze.

Nagy munkabírással dolgozott. Alkotásaiban széles körű növényismerete szerencsésen kapcsolódott össze művészi rajzolatú festészeti, grafikai tudásával. Sikerült olyan technikát elsajátítania, amellyel hatvan év távlatából sem veszítettek akvarelljei eredeti szépségükből. Hat évtizedes munkássága során megközelítően 12 ezer akvarellt, 3 ezer táblarajzot készített. Teljesítményével egyedülállót alkotott a nemzetközi botanikában. Számos dolgozata jelent meg és közel 20 könyv társszerzője. Egyik legnépszerűbb alkotása a Jávorkával közös, „Erdők–Mezők virágai” című műve, amely élőhelyeik szerinti praktikus csoportosításban tartalmazza a növények rövid leírását – ebben ő készítette a növények ábrázolásait.

A magyar botanikai tudomány kiválósága a növényvilág megörökítésének egyedülálló „mestere”, a pályatársak „kedves Vera nénije” önmagáról szakmai pályájának csúcán is szerényen így vallott *„én mindig azt mondom, hogy növényrajzoló vagyok, tehát nem művész, s nem is tudós, hanem a természetnek egy alázatos másolója. Az én munkám a megfigyelés és a valósághoz hű visszaadás”*.

Az alkotás karaktere, anyaga

A Kiíró nem kívánja meghatározni, hogy milyen műfajú művek szülessenek. Sem a műalkotás karakterére, sem anyagára, sem választott technikájára vonatkozóan megkötést nem tesz, de elvárja mindezek korszerűségét, tehát azt, hogy 21. századi megfogalmazás legyen. További szempont, hogy megvalósulás esetén az alkotás a mechanikai sérüléseknek ellenálló, külön gondozást nem igénylő, tartós és időálló legyen.

A műalkotás környezetbe illesztése

A műalkotásnak kapcsolódnia és integrálódnia kell a helyéül kijelölésre kerülő területhez, figyelembe véve a meglévő tér- és természeti elemeket. A tervezési feladat része a műalkotás

megvilágítása, illetve egy tábla vagy felirat elhelyezése, mely tájékoztat Csapody Veráról és a műalkotás állíttatójáról.

A pályázati dokumentáció tartalmazza:

- a szobor tervezett helyszínéül választott terület fotóját, helyszínrajzát és légi fotóját, megjelölve rajta a műalkotás javasolt helyét,
- közmű térképet,
- címzéslapot,
- adatlapot,
- nyomtatványokat.

A műalkotás elkészítésének **teljes bekerülési költsége nem haladhatja meg a nettó 10 millió forintot**, mely tartalmazza a műalkotás elhelyezésének (alapozás, felállítás) költségét is.

A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ letölthető a www.jozsefvaros.hu honlapról.

5. A PÁLYÁZATTAL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓ

A pályázattal kapcsolatban a pályázók részére felvilágosítást ad: Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal Városépítészeti Iroda, Lagler Eszter ügyintéző (laglere@jozsefvaros.hu; 06-1/459-2131).

A pályázati felhívást közzétesszük a www.jozsefvaros.hu honlapon, illetve kerületi hirdetőtáblán.

6. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

A pályázatra benyújtandó munkarészek:

1. A műalkotás 1:10 léptékű makettje tetszőleges anyagban és a makett bemutatása CD-n vagy DVD-n.
2. A műalkotás és közvetlen környezetének bemutatására szolgáló 1:50 léptékű tervlap.
3. Legalább két irányból felvett nappali és éjszakai látványterv, mely a műalkotás környezetbe illeszkedését egyértelműen láttatja.
4. Műleírás.
5. Költségvetés a teljes bekerülési összegről: a pályázóknak figyelembe kell venniük, hogy a műalkotás elkészítésének maximális keretösszege nettó 10 millió Ft, amely tartalmazza a szerzői díjat, a kivitelezés és elhelyezés költségeit, az összes járulékkal együtt.
6. Megvalósítás ütemterve.
7. A mű fenntartásának, állagmegőrzésének várható költségei.
8. A teljes pályamű pdf formátumban benyújtandó CD/DVD-mellékleten is (nem összefűzött formában).

A tervlapok mérete egységesen álló formátumú A/1-es. Egy pályamű legfeljebb 2 db A/1-es tablóból állhat, melyhez mellékelni kell a teljes szöveges ismertető és műszaki leírás A4-es formátumban szerkesztett füzetét.

A pályázathoz csatolandó mellékletek: (a titkosság betartása érdekében a címzéslap felhasználásával zárt borítékban benyújtandó).

1. Kötelezettségvállalási nyilatkozat nyertesség esetén a műalkotás megvalósítására.

2. Adatkezelési nyilatkozat arról, hogy a pályázati anyagot az eljárásban résztvevők megismerhetik, és a pályázati anyagban foglalt személyes adatoknak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul.
3. Nyilvánossági nyilatkozat arról, hogy a pályázat lezárulását követően a nyertes pályázóról és pályaművéről a Kiíró a médiában nyilatkozhat, és a terveket publikációhoz felhasználhatja.
4. Adatlap (név, lakcím, székhely).
5. Referenciák.
6. Az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezése. A tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges.

A pályázat titkosságának biztosítása érdekében:

- Valamennyi benyújtandó munkarészt (tervlapok, makett) csomagolni szükséges, a pályázat mellékleteit, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak, zárt borítékban kell elhelyezni.
- A pályaművet tartalmazó csomagot és az egyes munkarészeket – beleértve az elektronikus formátumot is - jelíggel, névalírással ellátni vagy egyéb a titkosságot sértő módon megjelölni nem szabad.
- A CD/DVD mellékletre a lezárt boríték tartalmát elhelyezni tilos!

A pályázat nyelve magyar.

7. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSÁNAK HELYE ÉS IDEJE

A pályázatokat Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal 1082 Budapest, Baross u. 63-67. III. emelet. 306-es irodájába kell személyesen eljuttatni. Ez történhet futár vagy megbízott személy által is. A hivatal nyitva tartása: hétfő: 08:00-18:00; kedd: 08:00-16:00; szerda: 08.00-16.30; csütörtök: 08:00-18:00.

Beadási határidő: 2023. február 6.

A Kiíró a pályaművek átvételekor – a titkosság biztosításával - átvételi elismervényt ad ki. A pályázat minden munkarésze bírálati sorszámot kap.

8. A PÁLYAMŰ BEADÁSÁNAK SZEMPONTJAI

Egy pályamű csak egy megoldást tartalmazhat.

A pályázaton egy alkotó csak egy pályaművel vehet részt.

A pályázó nyilatkozatban megtilthatja a díjazásban nem részesült pályaművének nyilvánosságra hozatalát.

9. A PÁLYÁZAT HIÁNYPÓTLÁSA

Hiánypótlásra kizárólag a pályázatok benyújtására nyitva álló határidőn belül van lehetőség. Hiányosan benyújtott pályázat esetén a pályázat beérkezését követő 2 munkanapon belül elektronikus levélben hiánypótlási felhívás kerül kiküldésre. A hiánypótlási felhívás határideje 5 munkanap, de legkésőbb 2023. február 6. A 2023. február 6. napját követően beérkezett pályázatok esetében hiánypótlási felhívás megküldésére nem kerül sor.

10. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

A pályázó a pályamű benyújtásával vállalja, hogy a Kiíró és a bírálóban részt vevő munkacsoport értékelését elfogadja, az ellen kifogással nem élhet.

A Kiíró munkacsoport javaslata alapján dönt a pályázatok elbírálásáról.

A bírálattól kizárásra kerül:

- a határidő után benyújtott pályamű, bontás nélkül,
- az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és formai követelményeknek nem felel meg,
- az a pályamű, amelynek szerzőjével szemben kizáró ok áll fenn.

A bírálattól nem nyilvános. Amennyiben a pályázó személyével – ideértve a személyes közreműködőket is – kapcsolatban a lezárt boríték felbontását követően merül fel összeférhetlenségi ok, az érintett pályaművet a pályázatból ki kell zárni.

Bírálati szempontok:

- Az alkotás mennyire felel meg a kiírás céljának?
- Milyen a pályamű művészi minősége, szemléletében, anyaghasználatában 21. századi-e?
- Mennyire harmonikusan illeszkedik a környezetbe, milyen az azzal való kapcsolata?
- A műalkotás milyen hatással lesz a járókelőkre?
- Megvalósítás költségei megfelelnek-e a kiírásnak?

11. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A nyertes pályaművekről a munkacsoport javaslata alapján a Képviselő-testület dönt 2023. április 30. napjáig.

Az odaítélendő díjak értéke:

A pályázat díjazására mindösszesen nettó 700.000 forint áll rendelkezésre.

- I. helyezett: 400.000,- Ft (nettó)
- II. helyezett: 200.000,- Ft (nettó)
- III. helyezett: 100.000,- Ft (nettó)

12. A PÁLYÁZAT EREDMÉNYÉNEK KIHIRDETÉSE ÉS HASZNOSÍTÁSA:

A Kiíró a pályázókat a Képviselő-testület döntéséről 30 napon belül írásban értesíti. A díjak átadására ünnepélyes keretek között kerül sor.

A díjazásban nem részesített pályaműveket a Kiíró – igazolás ellenében – a pályázóknak visszaadja. Az át nem vett pályaműveket az értesítés kiküldését követő legfeljebb 60 napig őrzi meg.

Amennyiben a pályaművet a Kiíró tovább kívánja terveztetni, és ezt a nyertes pályázó nem vállalja, úgy a pályázat benyújtásával hozzájárul ahhoz, hogy azt a Kiíró harmadik személlyel tovább terveztesse.

A Kiíró fenntartja azt a jogot, hogy a nyertes pályamű költségvetését, műszaki paramétereit szakemberrel kontrollálja.

A Kiíró eredménytelennek minősítheti a pályázatot, ha egyetlen pályaművet sem talál megvalósításra alkalmasnak.

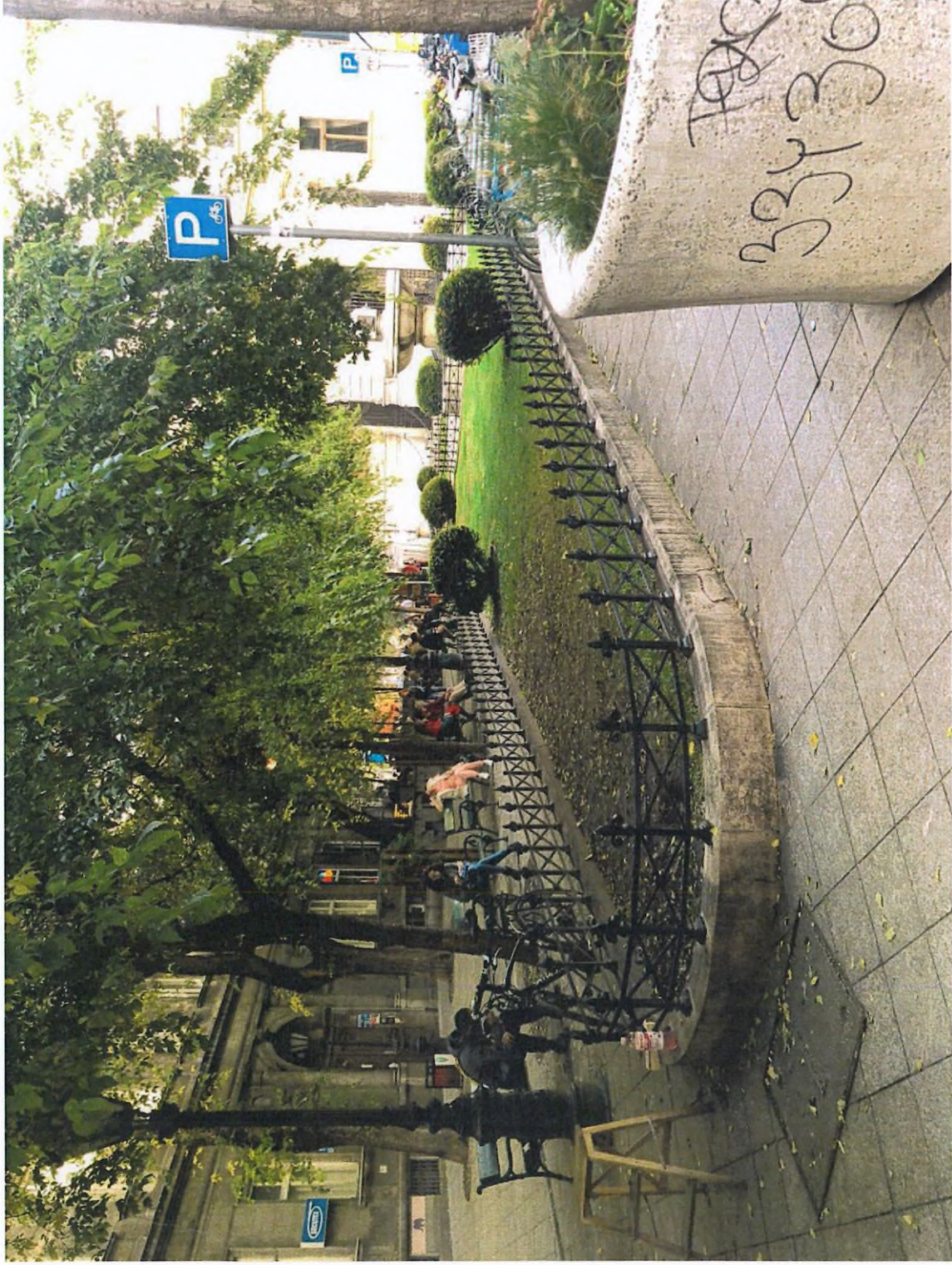
Melléletek:

1. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér
2. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, madártávlat
3. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, forgalomtechnikai térkép
4. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, alaptérkép
5. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, közműtérkép

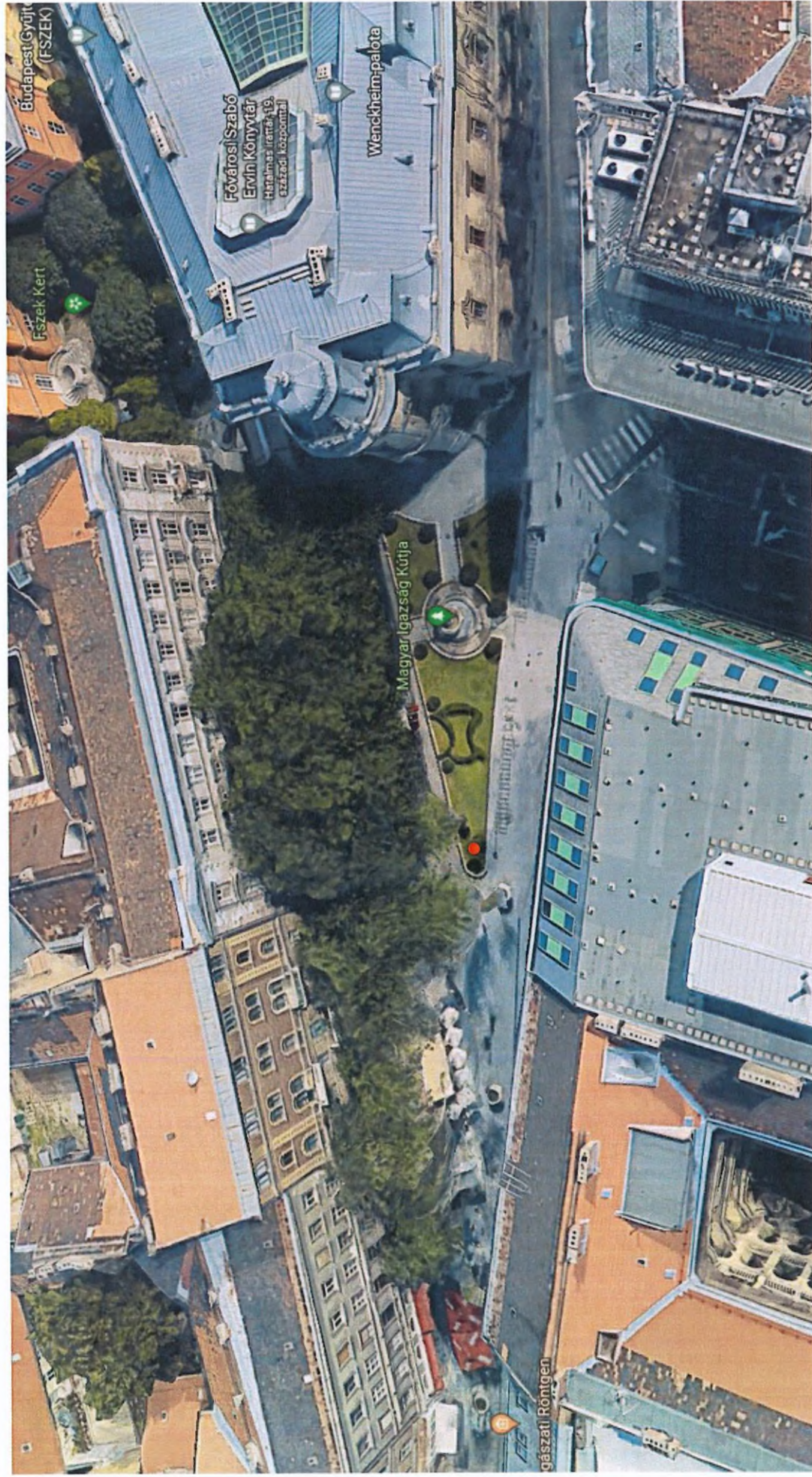
Budapest, 2022.....

Pikó András
polgármester

1. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér



2. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, madár távlat

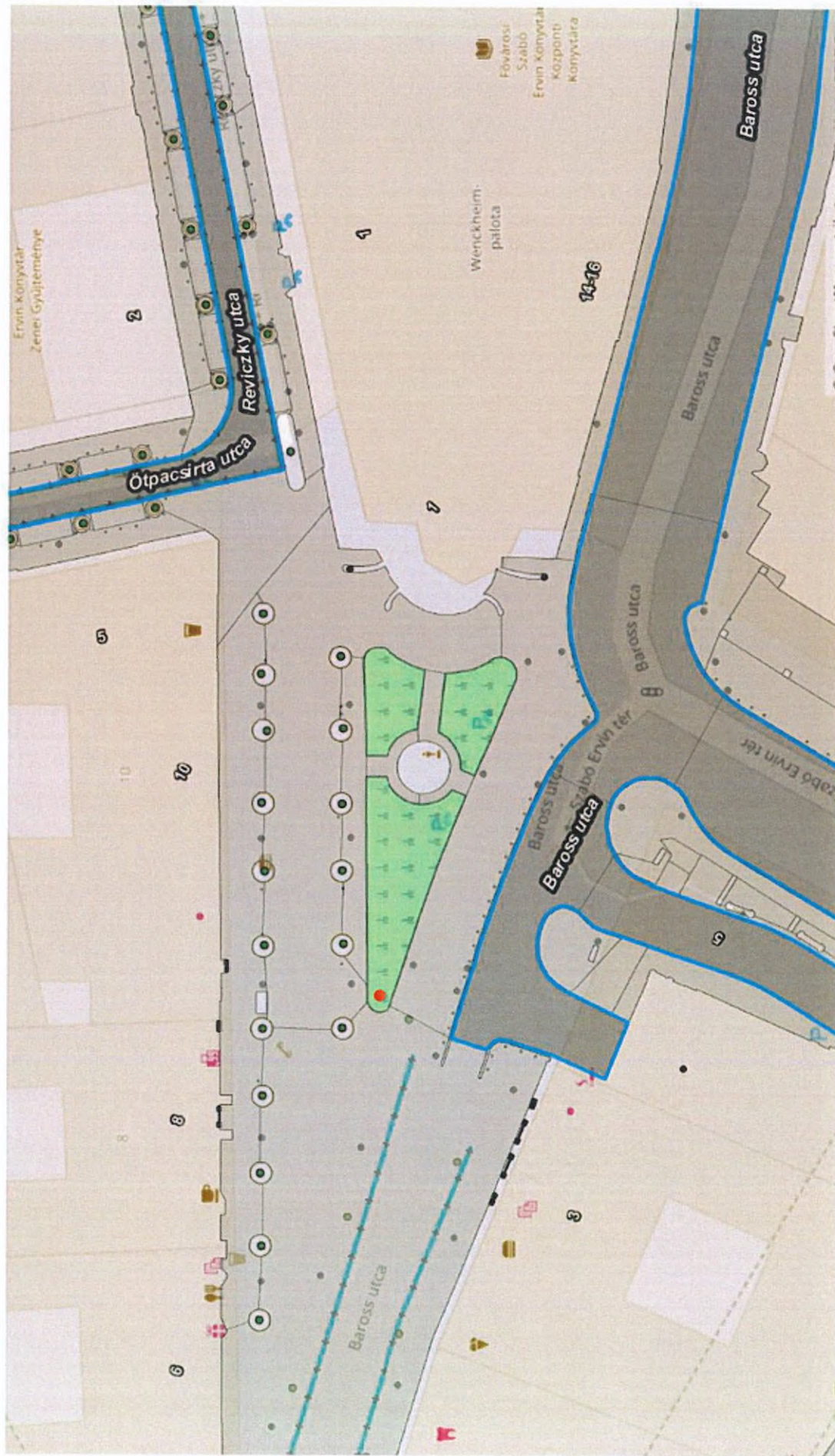


Forrás: Google Earth 2022

● Szobor helye

Vh 13

3. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, forgalomtechnikai térkép

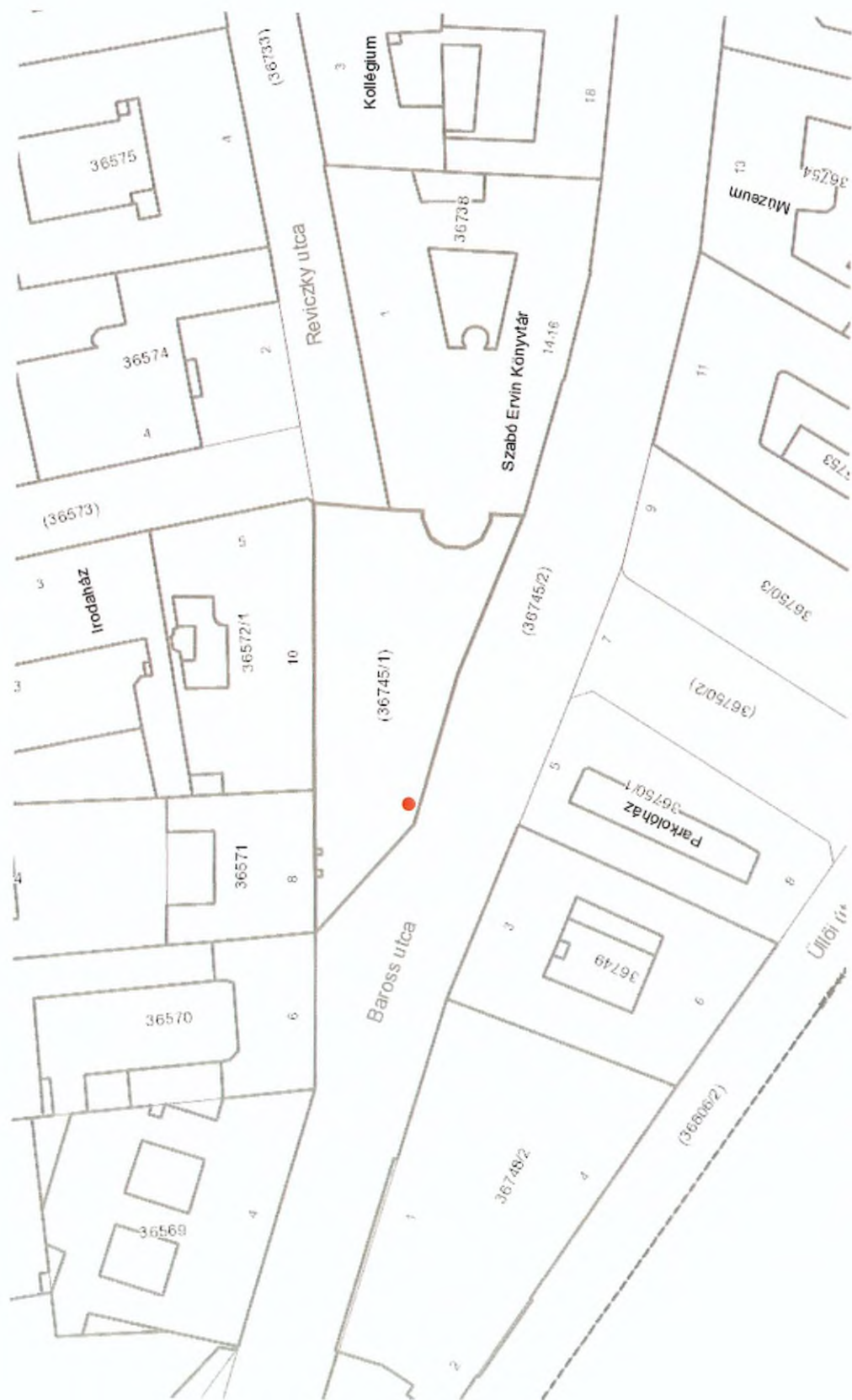


● Szobor helye

Forrás: OpenStreetMap 2022

vk 14

4. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, alaptérkép (hrs:36745/1)



● Szobor helye

5. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, közműtérkép



VH 16