

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

ötletpályázati kiírása

**CSAPODY VERA SZOBOR
elkészítésére**

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Kiíró) nyílt ötletpályázatot ír ki a Budapest, VIII. kerület, Baross utca – Szabó Ervin tér találkozásánál található elkerített füves közterületen, hrsz: 36745/1 (tervezett helyszín) (vagy más Csapody Vera életéhez és munkásságához kapcsolódó józsefvárosi közterületen) felállításra kerülő, Csapody Vera alakját és munkásságát megidéző műalkotás elkészítésére.

1. AZ ÖTLETPÁLYÁZAT CÉLJA, TÁRGYA

A pályázat célja Csapody Vera életének, tevékenységének emléket állító, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri műalkotás elkészítése. A Kiíró szándéka, hogy Csapody Vera nevét és kiemelkedő munkásságát a köztudatba emelje.

2. A MŰALKOTÁS TERVEZETT HELYSZÍNE

Budapest VIII. kerületében a Baross utca és Szabó Ervin tér találkozásánál található, alacsony korláttal elkerített, jelenleg füvel borított önkormányzati tulajdonú közterülete, ezen belül pedig annak Kálvin tér felőli elkeskenyedő vége. A tervezett helyszín kiválasztását az indokolja, hogy Csapody Vera innen néhány lépésre, a Baross utca 4. szám alatti házban élt és alkotott élete legnagyobb részében.

A helyszínrajzot és a műalkotás javasolt helyét a pályázati dokumentáció 1-5. mellékletei tartalmazzák: a mű a helyszínrajzon piros pöttyel megjelölt részre kerülne.

A további helyszíneket a pályázók a fentiek szerint szabadon határozhatják meg.

3. A PÁLYÁZÓK KÖRE, ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG

A Kiíró e műfajban referenciával rendelkező alkotók pályaműveit várja.

A pályázóknak alkalmasságuk igazolására nyilatkozniuk kell:

- a pályázat tárgyával kapcsolatos eddigi szakmai tevékenységükről (referenciák),
- az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezéséről (a tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges).

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki

- a) a pályázat elbírálásában részt vesz,
- b) az a) pont szerinti személynek a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 8:1. § 2. pontja szerinti hozzátartozója,
- c) az a) pont szerinti személlyel együtt azonos gazdálkodó szervezetnél munkaviszonyban, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban állnak, illetve azonos gazdálkodó szervezetben tulajdonosi részesedéssel rendelkeznek.

A pályázó azzal, hogy pályaművét benyújtja, a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek fogadja el.

A pályázó a pályázat benyújtásával vállalja, hogy nyertesség esetén – amennyiben benyújtott pályaműve jellege azt kívánja – rendelkezik vagy rendelkezni fog a pályaműve megvalósításához esetlegesen szükséges engedélyeztetéshez megfelelő jogosultságú építésszel és/vagy szakági tervezővel.

4. PÁLYÁZATI ÚTMUTATÁS

A műalkotás a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel a 21. századi elvárásoknak megfelelően fejezze ki Csapody Vera egyéniségét, és méltó módon ábrázolja azt a nőt, aki teljesítményével egyedülállót alkotott mind a magyar, mind a nemzetközi botanikában.

A mű szóljon a mának, és szólítsa meg mind az idősebb, mind a fiatalabb generációkat. Legyen interaktív, vonja be nézőjét, legyen képes „párbeszédbe lépni” az arra járókkal.

DR CSAPODY VERA

Csapody Verát (1890-1985) a növényvilág tudományos ábrázolásának művészeként emlegetik. A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem matematika-fizika szakán szerzett diplomát, nők közül elsőként. Tudományos pályára készült, azonban családi okok miatt hamar állást kellett keresnie. 1916-tól 32 éven keresztül volt a Sacre Coeur Sophianum katolikus leánygimnázium matematika és fizika tanára, az utolsó tíz évben az igazgatója. Az iskolák államosításakor felmentették posztja alól. 1950-ben a Természettudományi Múzeum Növénytárának alkalmazás nélküli dolgozója, majd muzeológusa, később tudományos főmunkatársa lett 1966-os nyugdíjba vonulásáig.

Több mint három évtizedes tanári pályafutása alatt kiváló eredményeket ért el a matematika-fizika oktatásában. Számptalan egyéni módszer alkalmazásával, tanításának szuggesztív erejével tette óráit kedvelté tanítványai számára. A matematika-fizika tanítása mellett szabad idejében szívesen festett, főleg virágokat, mezei növényeket. Jávorka Sándorral 40 éven át dolgoztak együtt, ezalatt a növényvilág megismerését, a botanikai kutatást és oktatást, az alkalmazott botanikát szolgáló, valamint természetkedvelők részére készült tudományos ismeretterjesztő munkák egész sorát adták ki ketten vagy társszerzőkkel, amikhez Csapody Vera készített kitűnő rajzokat a különböző növényekről, virágokról. Talán legfontosabb és legjobban sikerült alkotásuk az 1929-1934-ben megjelent „A magyar flóra képekben. Iconographia Florae Hungaricae”, amely az itt élő több mint négyezer növényfajt gyűjti össze.

Nagy munkabírással dolgozott. Alkotásaiban széles körű növényismerete szerencsésen kapcsolódott össze művészi rajzolatú festészeti, grafikai tudásával. Sikerült olyan technikát elsajátítania, amellyel hatvan év távlatából sem veszítettek akvarelljei eredeti szépségükből. Hat évtizedes munkássága során megközelítően 12 ezer akvarellt, 3 ezer táblarajzot készített. Teljesítményével egyedülállót alkotott a nemzetközi botanikában. Számos dolgozata jelent meg és közel 20 könyv társszerzője. Egyik legnépszerűbb alkotása a Jávorkával közös, „Erdők–Mezők virágai” című műve, amely élőhelyeik szerinti praktikus csoportosításban tartalmazza a növények rövid leírását – ebben ő készítette a növények ábrázolásait.

A magyar botanikai tudomány kiválósága a növényvilág megörökítésének egyedülálló „mestere”, a pályatársak „kedves Vera nénije” önmagáról szakmai pályájának csúcán is szerényen így vallott *„én mindig azt mondom, hogy növényrajzoló vagyok, tehát nem művész, s nem is tudós, hanem a természetnek egy alázatos másolója. Az én munkám a megfigyelés és a valósághoz hű visszaadás”*.

Az alkotás karaktere, anyaga

A Kiíró nem kívánja meghatározni, hogy milyen műfajú művek szülessenek. Sem a műalkotás karakterére, sem anyagára, sem választott technikájára vonatkozóan megkötést nem tesz, de elvárja mindezek korszerűségét, tehát azt, hogy 21. századi megfogalmazás legyen. További szempont, hogy megvalósulás esetén az alkotás a mechanikai sérüléseknek ellenálló, külön gondozást nem igénylő, tartós és időtálló legyen.

A műalkotás környezetbe illesztése

A műalkotásnak kapcsolódnia és integrálódnia kell a helyéül kijelölésre kerülő területhez, figyelembe véve a meglévő tér- és természeti elemeket. A tervezési feladat része a műalkotás megvilágítása, illetve egy tábla vagy felirat elhelyezése, mely tájékoztat Csapody Veráról és a műalkotás állítatójáról.

A pályázati dokumentáció tartalmazza:

- a szobor tervezett helyszínéül választott terület fotóját, helyszínrajzát és légi fotóját, megjelölve rajta a műalkotás javasolt helyét,
- közmű térképet,
- címezslapot,
- adatlapot,
- nyomtatványokat.

A műalkotás elkészítésének **teljes bekerülési költsége nem haladhatja meg a nettó 10 millió forintot**, mely tartalmazza a műalkotás elhelyezésének (alapozás, felállítás) költségét is.

A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ letölthető a www.jozsefvaros.hu honlapról.

5. A PÁLYÁZATTAL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓ

A pályázattal kapcsolatban a pályázók részére felvilágosítást ad: Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal Városépítészeti Iroda, Lagler Eszter ügyintéző (laglere@jozsefvaros.hu; 06-1/459-2131).

A pályázati felhívást közzé tesszük a www.jozsefvaros.hu honlapon, illetve kerületi hirdetőtáblán.

6. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

A pályázatra benyújtandó munkarészek:

1. A műalkotás 1:10 léptékű makettje tetszőleges anyagban és a makett bemutatása CD-n vagy DVD-n.
2. A műalkotás és közvetlen környezetének bemutatására szolgáló 1:50 léptékű tervlap.
3. Legalább két irányból felvett nappali és éjszakai látványterv, mely a műalkotás környezetbe illeszkedését egyértelműen láttatja.
4. Műleírás.
5. Költségvetés a teljes bekerülési összegről: a pályázóknak figyelembe kell venniük, hogy a műalkotás elkészítésének maximális keretösszege nettó 10 millió Ft, amely tartalmazza a szerzői díjat, a kivitelezés és elhelyezés költségeit, az összes járulékkal együtt.
6. Megvalósítás ütemterve.
7. A mű fenntartásának, állagmegőrzésének várható költségei.
8. A teljes pályamű pdf formátumban benyújtandó CD/DVD-mellékleten is (nem összefűzött formában).

A tervlapok mérete egységesen álló formátumú A/1-es. Egy pályamű legfeljebb 2 db A/1-es tablóból állhat, melyhez mellékelni kell a teljes szöveges ismertető és műszaki leírás A4-es formátumban szerkesztett füzetét.

A pályázathoz csatolandó mellékletek: (a titkosság betartása érdekében a címzéslap felhasználásával zárt borítékban benyújtandó).

1. Kötelezettségvállalási nyilatkozat nyertesség esetén a műalkotás megvalósítására.
2. Adatkezelési nyilatkozat arról, hogy a pályázati anyagot az eljárásban résztvevők megismerhetik, és a pályázati anyagban foglalt személyes adatoknak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul.
3. Nyilvánossági nyilatkozat arról, hogy a pályázat lezárulását követően a nyertes pályázóról és pályaművéről a Kiíró a médiában nyilatkozhat, és a terveket publikációhoz felhasználhatja.
4. Adatlap (név, lakcím, székhely).
5. Referenciák.
6. Az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezése. A tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges.

A pályázat titkosságának biztosítása érdekében:

- Valamennyi benyújtandó munkarészt (tervlapok, makett) csomagolni szükséges, a pályázat mellékleteit, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak, zárt borítékban kell elhelyezni.
- A pályaművet tartalmazó csomagot és az egyes munkarészeket – beleértve az elektronikus formátumot is - jeligével, névaláírással ellátni vagy egyéb a titkosságot sértő módon megjelölni nem szabad.
- A CD/DVD mellékletre a lezárt boríték tartalmát elhelyezni tilos!

A pályázat nyelve magyar.

7. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSÁNAK HELYE ÉS IDEJE

A pályázatokat Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal 1082 Budapest, Baross u. 63-67. III. emelet. 306-es irodájába kell személyesen eljuttatni. Ez történhet futár vagy megbízott személy által is. A hivatal nyitva tartása: hétfő: 08:00-18:00; kedd: 08:00-16:00; szerda: 08.00-16.30; csütörtök: 08:00-18:00.

Beadási határidő: 2023. február 6.

A Kiíró a pályaművek átvételekor – a titkosság biztosításával - átvételi elismervényt ad ki. A pályázat minden munkarésze bírálati sorszámot kap.

8. A PÁLYAMŰ BEADÁSÁNAK SZEMPONTJAI

Egy pályamű csak egy megoldást tartalmazhat.

A pályázaton egy alkotó csak egy pályaművel vehet részt.

A pályázó nyilatkozatban megtilthatja a díjazásban nem részesült pályaművének nyilvánosságra hozatalát.

9. A PÁLYÁZAT HIÁNYPÓTLÁSA

Hiánypótlásra kizárólag a pályázatok benyújtására nyitva álló határidőn belül van lehetőség. Hiányosan benyújtott pályázat esetén a pályázat beérkezését követő 2 munkanapon belül elektronikus levélben hiánypótlási felhívás kerül kiküldésre. A hiánypótlási felhívás határideje 5 munkanap, de legkésőbb 2023. február 6. A 2023. február 6. napját követően beérkezett pályázatok esetében hiánypótlási felhívás megküldésére nem kerül sor.

10. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

A pályázó a pályamű benyújtásával vállalja, hogy a Kiíró és a bírálóban részt vevő munkacsoport értékelését elfogadja, az ellen kifogással nem élhet.

A Kiíró munkacsoport javaslata alapján dönt a pályázatok elbírálásáról.

A bírálóból kizárásra kerül:

- a határidő után benyújtott pályamű, bontás nélkül,
- az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és formai követelményeknek nem felel meg,
- az a pályamű, amelynek szerzőjével szemben kizáró ok áll fenn.

A bíráló nem nyilvános. Amennyiben a pályázó személyével – ideértve a személyes közreműködőket is – kapcsolatban a lezárt boríték felbontását követően merül fel összeférhetlenségi ok, az érintett pályaművet a pályázatból ki kell zárni.

Bírálói szempontok:

- Az alkotás mennyire felel meg a kiírás céljának?
- Milyen a pályamű művészi minősége, szemléletében, anyaghasználatában 21. századi-e?
- Mennyire harmonikusan illeszkedik a környezetbe, milyen az azzal való kapcsolata?
- A műalkotás milyen hatással lesz a járókelőkre?
- Megvalósítás költségei megfelelnek-e a kiírásnak?

11. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A nyertes pályaművekről a munkacsoport javaslata alapján a Képviselő-testület dönt 2023. április 30. napjáig.

Az odaítélendő díjak értéke:

A pályázat díjazására mindösszesen nettó 700.000 forint áll rendelkezésre.

I. helyezett: 400.000,- Ft (nettó)

II. helyezett: 200.000,- Ft (nettó)

III. helyezett: 100.000,- Ft (nettó)

12. A PÁLYÁZAT EREDMÉNYÉNEK KIHIRDETÉSE ÉS HASZNOSÍTÁSA:

A Kiíró a pályázókat a Képviselő-testület döntéséről 30 napon belül írásban értesíti. A díjak átadására ünnepélyes keretek között kerül sor.

A díjazásban nem részesített pályaműveket a Kiíró – igazolás ellenében – a pályázóknak visszaadja. Az át nem vett pályaműveket az értesítés kiküldését követő legfeljebb 60 napig őrzi meg.

Amennyiben a pályaművet a Kiíró tovább kívánja terveztetni, és ezt a nyertes pályázó nem vállalja, úgy a pályázat benyújtásával hozzájárul ahhoz, hogy azt a Kiíró harmadik személlyel tovább terveztesse.

A Kiíró fenntartja azt a jogot, hogy a nyertes pályamű költségvetését, műszaki paramétereit szakemberrel kontrollálja.

A Kiíró eredménytelennek minősítheti a pályázatot, ha egyetlen pályaművet sem talál megvalósításra alkalmasnak.

Mellékletek:

1. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér
2. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, madártávlat
3. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, forgalomtechnikai térkép
4. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, alaptérkép
5. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, közműtérkép

Budapest, 2022.....



1. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér



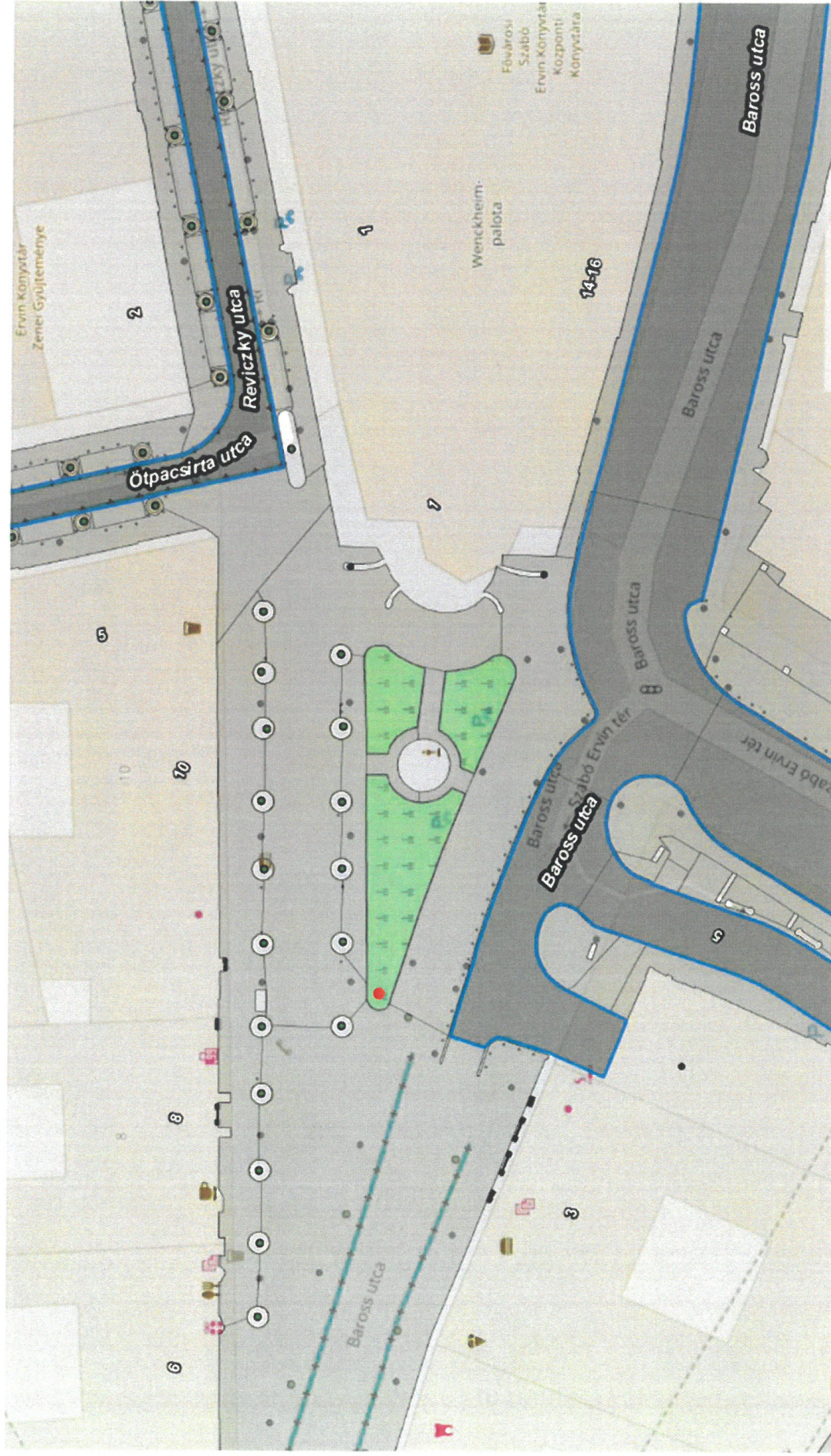
2. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, madár távlat



● Szobor helye

Forrás: Google Earth 2022

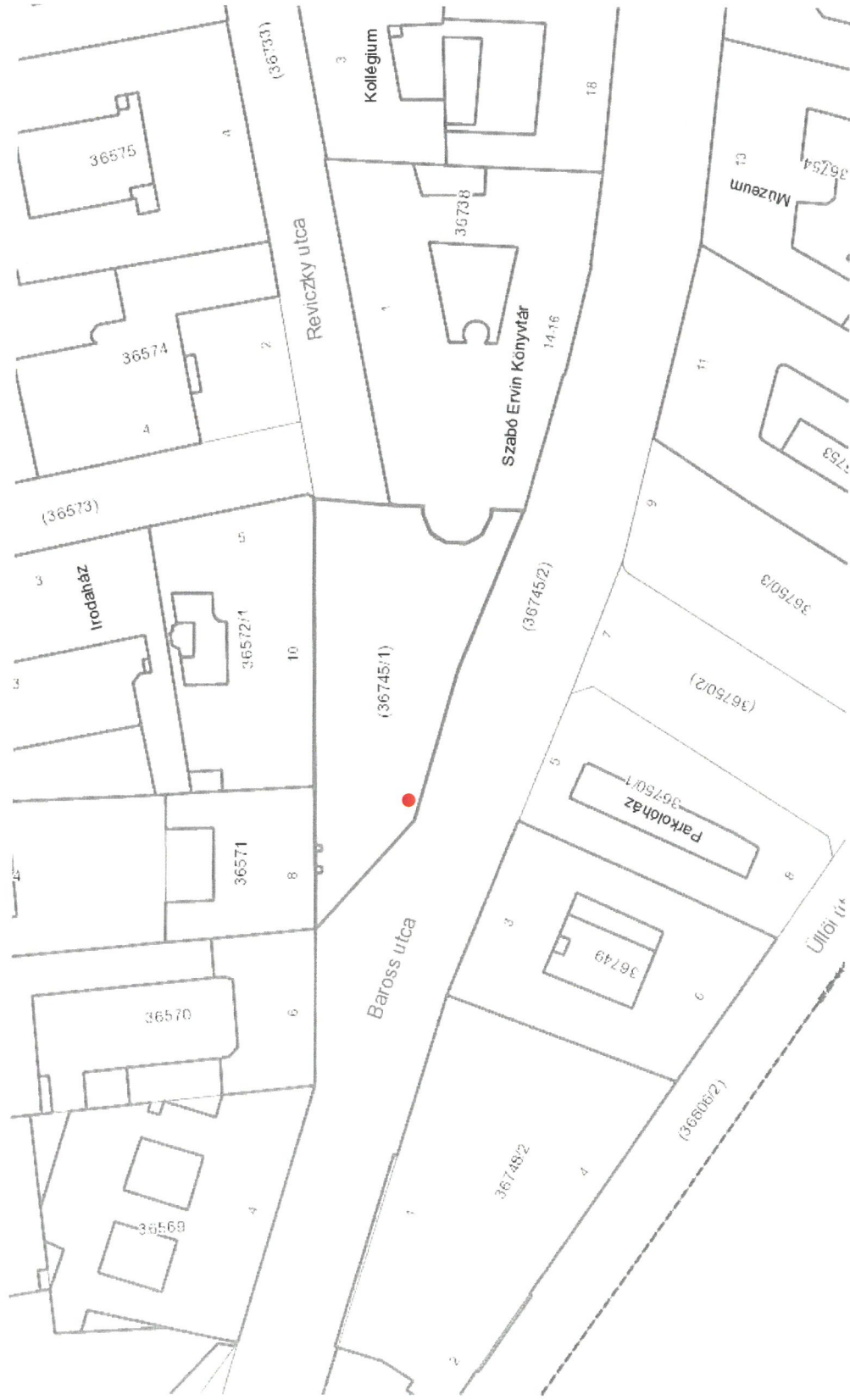
3. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, forgalomtechnikai térkép



● Szobor helye

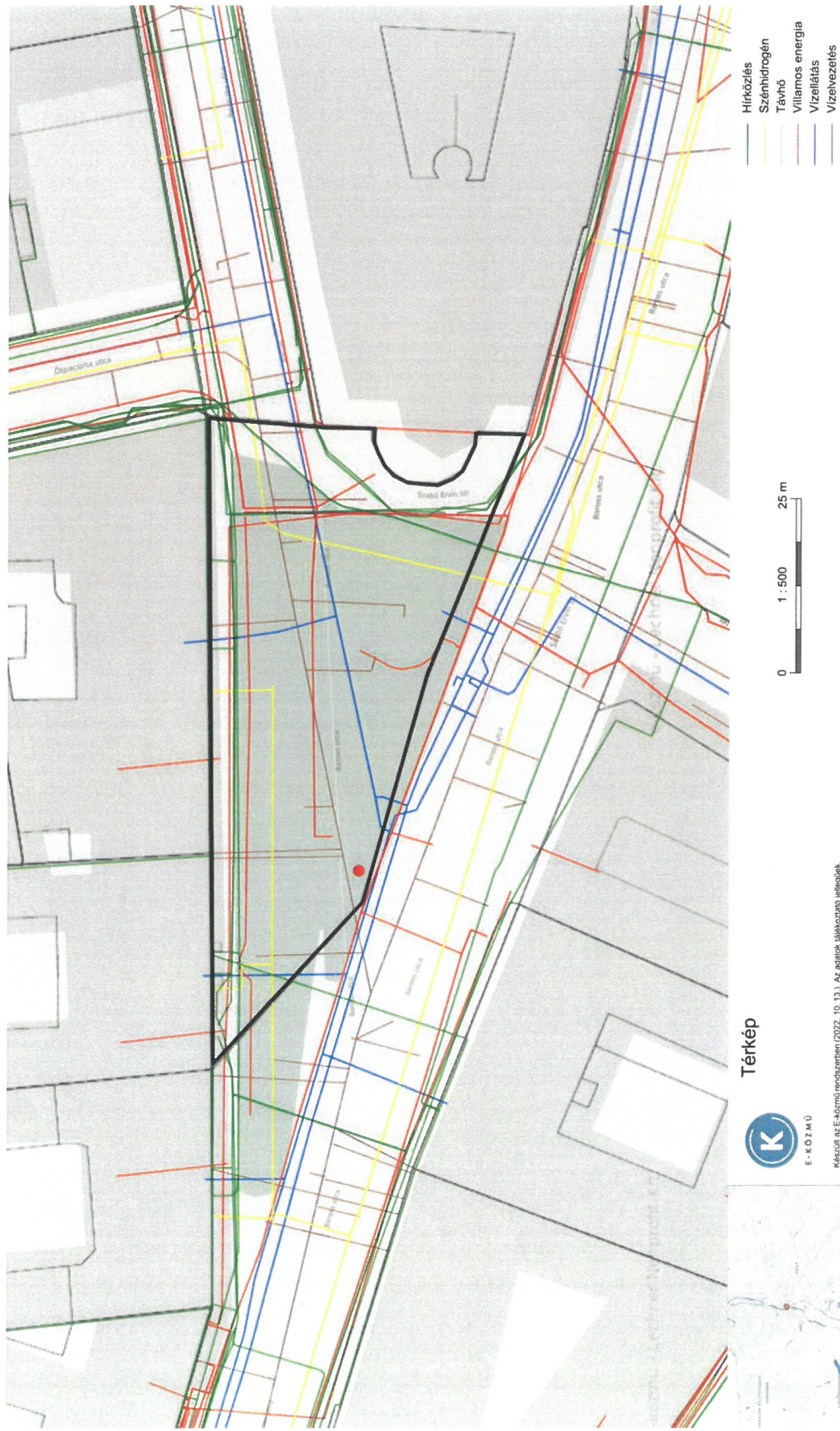
Forrás: OpenStreetMap 2022

4. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, alaptérkép (hrsz:36745/1)



● Szobor helye

5. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, közműtérkép



● Szobor helye

Forrás: E-Közmű