

27

	<h1>Előterjesztés</h1> <p>Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testülete számára</p>
Előterjesztő: Pikó András polgármester, Dr. Eröss Gábor alpolgármester	
A képviselő-testületi ülés időpontja: 2023. április 27.sz. napirend
Tárgy: Javaslat a Csapody Vera közterületi műalkotás ötletpályázattal kapcsolatos döntések meghozatalára	
A napirendet nyilvános ülésen kell tárgyalni, a határozat elfogadásához minősített többség szükséges.	
ELŐKÉSZÍTŐ SZERVEZETI EGYSÉG: VÁROSÉPÍTÉSZETI IRODA KÉSZÍTETTE: LAGLER ESZTER ÜGYINTÉZŐ <i>EL</i> PÉNZÜGYI FEDEZETET <u>IGÉNYEL</u> /NEM IGÉNYEL <i>hátrékk</i> JOGI KONTROLL: <i>d.B-e</i> BETERJESZTÉSRE ALKALMAS: DR. LEHOCZKY BALÁZS ALJEGYZŐ	
Költségvetési és Pénzügyi Bizottság véleményezi	X
Szociális, Egészségügyi, Lakásügyi és Oktatási Bizottság véleményezi	-
Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság véleményezi	-
Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság véleményezi	X
Határozati javaslat: A Költségvetési és Pénzügyi Bizottság és a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság javasolja a Képviselő-testületnek az előterjesztés megtárgyalását.	

Tisztelt Képviselő-testület!

I. Tényállás és a döntés tartalmának részletes ismertetése

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat (továbbiakban: Önkormányzat) a tavalyi évben célul tűzte ki, hogy Csapody Vera életének és tevékenységének emléket állítson egy esztétikailag és tartalmában igényes köztéri műalkotás formájában. A cél megvalósítása érdekében a Képviselő-testület 324/2022. (XI. 24.) számú határozata alapján ötletpályázati felhívást tett közzé 2022. december 15-én a kerületi honlapon, illetve különböző művészeti és közösségi fórumokon. A pályaművek beadási határideje 2023. február 6. volt, a pályázatok bontása február 9-én történt meg. A bontás alkalmakor a beérkezett 5 pályaműről (1. számú melléklet) a bontáson jelen levők megállapították, hogy időben érkeztek és a pályázati kiírás

ÉRKEZETT 13³⁰
2023 ÁPR 19. G

Vh

szerinti tartalmi követelményeknek megfelelnek (2. számú melléklet). A pályázati kiírásban javasolt helyszíneként szerepelt a Szabó Ervin Könyvtár előtti háromszög alakú földnyelv Kálvin térhez közeli szöglete. A benyújtott pályaművek mind erre a helyszínre készültek.

A pályaműveket a Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács (a továbbiakban: Tanács) feladata volt elbírálni. A bírálóalkalmával azonban kiderült, hogy a benyújtott 5 pályamű közül a 3., 4., és 5. számú pályaművek CD-n benyújtott dokumentumaiban különböző helyeken és módon nevek vannak feltüntetve. A szövegszerkesztő programok automatikusan kitöltik a dokumentum készítőjének, illetve az adott fiók felhasználójának a nevét (3. számú melléklet). A három érintett közül két pályaműnek az attribútumaiban szerepelt név, egynek pedig volt egy egész „Titkosított” oldala, amely a pályamű elkészítésében résztvevők teljes névsorát tartalmazta.

A pályázati kiírás 6-os, a „Pályaművek benyújtása” című pontjának „A pályázat titkosságának biztosítása érdekében” alpontja szerint *„személyes adatokat a pályázati anyagok nem tartalmazhatnak, kizárólag zárt borítékban. A zárt boríték tartalmát a benyújtandó CD-re rátenni tilos.”* A pályázati kiírás 10. pontja szerint *„a bírálatból kizárásra kerül az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és formai követelményeknek nem felel meg.”*

A Tanács ebben a helyzetben a beküldött 5 pályaműből az anonimitás megszegésével érintett három pályázatot (a 3-as számút, 4-es számút és 5-ös számút) érvénytelennek ítélte. A maradék két érvényes pályamű a Tanács egyöntetű szakmai véleménye alapján nem követi a kiírásban megfogalmazott célokat, kizárólag a személynek, nem pedig az életműnek állít emléket. Nem teremtenek kapcsolatot az arra járókkal, nem adnak hozzá a térhez. Nehézkesek, merevek, a környezetükkel nem harmonizálnak. Ez a két pályamű nem érte el azt a minőséget, amit érdemes volna felállítani, ezért a Tanács egyhangúlag javasolta érvénytelennek nyilvánítani a pályázatot.

A Tanács javaslata (4. számú melléklet) szerint új pályázatot szükséges kiírni. Az ötletpályázati felhívást a Tanács összeállította (5. számú melléklet). Az új kiírás nem tartalmazza az előzőleg kiírt pályázat tartalmi elemei közül a helyszínjavaslatot; a “Csapody Vera alakjának emléket állító” szóösszetételt, a cél ugyanis az életműnek való emlékéllítés; és a pályaművek anonimitását.

II. A betérjesztés indoka

A Képviselő-testület jogosult dönteni a Budapest VIII. kerület területén elhelyezni tervezett műalkotások, valamint jelen előterjesztés szerinti pályázat elbírálása és új pályázat kiírása tekintetében.

III. A döntés célja, pénzügyi hatása

Amennyiben a pályázat érvényes és eredményes lett volna, a szakmai zsűri (Tanács) által megállapított első három helyezett pénzbeli díjazásban részesült volna. A pályaműveket benyújtó művészek közül az első helyezett nettó 400.000 Ft, a második helyezett nettó 200.000 Ft, a harmadik helyezett pedig nettó 100.000 Ft díjazásban részesült volna.

A pályázat érvénytelenségének következtében helyezettek nem állapít meg a Képviselő-testület, így pénzügyi hatása jelen döntésnek nincsen.

Mindazonáltal az új ötletpályázat díjazására pénzügyi fedezet szükséges, mely az Önkormányzat 2023. évi költségvetéséről szóló 40/2022.(XII.15.) önkormányzati rendelet 9.

mellékletében szereplő Általános tartalék terhére 1.061.947 Ft + 138.053 Ft járulék összegben biztosítható.

IV. Jogszabályi környezet

Az Mötv. 23. § (5) bekezdés 13. pontja szerint a kerületi önkormányzat feladata különösen a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme.

Az Mötv. 42. § 8. pontja a képviselő-testület át nem ruházható hatáskörébe sorolja a közterület elnevezését, köztéri szobor, műalkotás állítását.

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. § (1) bekezdése szerint művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterület vagy épület esetében a kerületi önkormányzat képviselő-testülete dönt, és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról. A 109. § (2) bekezdése alapján a döntéshez „a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt kell beszerezni.”

A Képviselő-testület és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2014. (XI. 06.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: SZMSZ) 7. melléklet 4. pont 4.3.3. alpontja alapján a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság javaslatot tesz a Képviselő-testület szobor-, emlékmű-, emléktábla állításával kapcsolatos feladataira. Az SZMSZ 7. melléklet 1. pont 1.2.4. alpontja alapján a Költségvetési és Pénzügyi Bizottság véleményezi az önkormányzat költségvetéséből nyújtott pénzügyi és természetbeni juttatási koncepciókat, terveket, támogatási irányelveket.

Az Mötv. 46. § (1) bekezdése és az SZMSZ 13. § (2) bekezdése szerint az előterjesztés nyilvános ülésen tárgyalandó. Az SZMSZ 30. § (2) bekezdése és a 6. melléklet 6. pontja (az Önkormányzat költségvetését érintő ügyek) alapján a határozat elfogadásához minősített többség szükséges.

Kérjük az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Mellékletek:

1. Beérkezett pályaművek
2. Bontási jegyzőkönyv
3. Anonimitás megszegésének bemutatása
4. A Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács javaslata
5. Új ötletpályázati kiírás

HATÁROZATI JAVASLAT

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének .../2023. (... ..) számú határozata a Csapody Vera szobor ötletpályázat eredményének megállapításáról és új pályázat kiírásáról

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy

1. a Csapody Vera szobor elkészítésére 2022. évben kiírt ötletpályázatot eredménytelennek nyilvánítja;
2. az előterjesztés 5. számú mellékletében foglaltak szerint új ötletpályázatot hirdet a Budapest VIII. kerületben felállításra tervezett, Csapody Vera alakját és munkásságát megidéző közterületi műalkotás tervének elkészítésére.
3. felkéri a polgármestert az előterjesztés 5. számú mellékletét képező ötletpályázati kiírás aláírására;
4. a határozat 2. pontja alapján felkéri a polgármestert az ötletpályázati felhívásnak a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat hivatalos honlapján, valamint a hirdetőtáblán történő közzétételére;
5. fedezetet biztosít az ötletpályázat díjazására 1.061.947 Ft + 138.053 Ft járulék összegben az Önkormányzat 2023. évi költségvetéséről szóló 40/2022 (XII. 15.) önkormányzati rendelet 9. melléklet Általános tartalék terhére;
6. felkéri a polgármestert az 5. határozati pont szerinti átcsoportosításra, valamint az Önkormányzat 2023. évi költségvetéséről szóló 40/2022. (XII. 15.) önkormányzati rendelet soron következő módosításában történő átvezetésére.

Felelős: polgármester

Határidő: 1. és 5. pont esetében: 2023. április 27.

2., 3. és 4. pontok esetében: 2023. május 15.

6. pont esetében az Önkormányzat 2023. évi költségvetéséről szóló 40/2022. (XII. 15.) önkormányzati rendelet soron következő módosítása

A döntés végrehajtását végző szervezeti egység: Költségvetési és Pénzügyi Ügyosztály (a költségvetés tervezése tekintetében), Városépítészeti Iroda

Budapest, 2023. április 19.

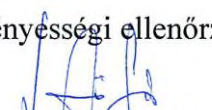


Pikó András
polgármester



Dr. Erőss Gábor
alpolgármester

Törvényességi ellenőrzés:



dr. Sajtos Csilla
jegyző



1. melléklet
1. pályamű

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

ötletpályázat

CSAPODY VERA SZOBOR

elkészítésére

Vh
5

MÚLEÍRÁS

CSAPODY VERA SZOBOR

A tervezett alkotás ruskicai márványból készülne, méretét tekintve 185 cm. magas lenne alapzattal együtt. A tablón látható korábbi alkotás szemlélteti ennek a márványnak a szoborban való megjelenését. Ez a márvány különösen alkalmas a kültéri szobrokhoz, nagyon időtálló, a környezet hatásainak kiemelkedően ellenáll a többi márvány fajtával ellentétben. Az alak 1:1-es méretben ábrázolná Csapody Verát, amint egy ecsetet tart a kezében. Az ecsetből egy növény folyamatosan "növekedik ki". Ez a növény galvanoplasztikai eljárással készülne, tehát az anyaga réz lenne. Ezen eljárás során a növényt elektrolízis hatására rézzel futtatjuk be, így a tablón látható zöldes-kékes réz-plasztika keletkezik. Ez a növényi plastika veszi körül, mintegy körül ölelve a kő szobrot.

A kő portré reális stílusban elevenítené meg Csapody Verát, deréktól lefelé viszont a szoknya-rész átminősülne posztamenssé. A posztamensen lefele a réz-növény-plasztika burjánzása tovább folytatódna különböző irányokban. A növények végei QR kódok köré tekerednének. Összesen négy darab, 6 x 6 cm-es, gravírozott réz-lemez lenne elhelyezve, amelyek segítségével a nézők rákereshetnek magyar és angol nyelven Csapody Vera életére és munkásságára.

A szobrot kör alakban egy 150 cm-es átmérőjű, macskaköves burkolat venné körül. Erre kerülne 88 cm-es átmérőjű, 15 cm. vastag, kör alakú, kő alapzat, amely ugyancsak ruskicai márvány lenne. Ez alatt 80 cm. mélyen egy beton alapzat lenne, amelyből egy 2 cm. átmérőjű acél túske állna ki. A szobor alján lenne egy ennek megfelelő furat, így erre az alapzatra kerülne rá a 170 cm. magas kő szobor. A szobor négy pontból lenne megvilágítva, egyenlő távolságból a macskaköves burkolat széléről. A szobor szemből nézettéből a posztamensen alulra lenne elhelyezve egy 25 x 20 cm-es réztábla, amelyen szerepelne a felirat a szobor állíttatójáról.

Szobrászi munkásságomban fontos szerepet játszott a portré szobrászat. Központi témám volt a szellem megjelenítése az emberi formák, arcvonások segítségével. A kő és réz ilyenfajta párosítása rendhagyó a köztéri szobrászatban. Az alkotó nő szenvedélyét és szellemiségét ezzel a technikai, anyagkombinációnak a játékával szeretném felidézni.

Vh 6

KÖLTSÉGVETÉS

Ruskicai márvány tömb ár:

1 db. 175 x 63 x 57 cm. 1 000 000 Ft. + Áfa

1 db. 88 x 88 x 15 cm. 200 000 Ft. + Áfa

Szállítás: 450 000 Ft. + Áfa

Daruzás: 200 000 Ft. + Áfa

Szobor megfaragása: 4 500 000 Ft. + Áfa

Galvanoplasztika

Réz anyag ár: 410 000 Ft. + Áfa

Plasztika elkészítése: 1 420 000 Ft. + Áfa

Macskakő anyagár:

50 000 Ft. + Áfa

Lerakása: 300 000 Ft. + Áfa

Talajba süllyeszthető led lámpák: 4db. 100 000 Ft. + Áfa

Beszereleése: 200 000 Ft. + Áfa

4 db. Kis réz lemez, gravírozott a qr kódoknak, 6 x 6 cm.: 30 000 Ft + Áfa

1 db. Nagy réz lemez, az állítatók feliratához, 25 x 20 cm. : 40 000 Ft. + Áfa

Alap betonozás: 200 000 Ft. + Áfa

Szerzői díj: 400 000 Ft. + Áfa

Mindösszesen: 9 500 000 Ft. + Áfa

Az összegek nettó értékek, az Áfát nem tartalmazzák.

Vh
7

ÜTEMTERV

2023. 04. 30. A pályázat eredményhirdetése

2023. 04. 30. - 2023. 06. 30. Előkészületek: 1:1-es modell elkészítése a kőszoborhoz

Kő tömbök megrendelése, anyagbeszerzés

2023. 06. 30. - 2023. 10. 30. Szobor kifaragása, galvanoplasztikai munkálatok

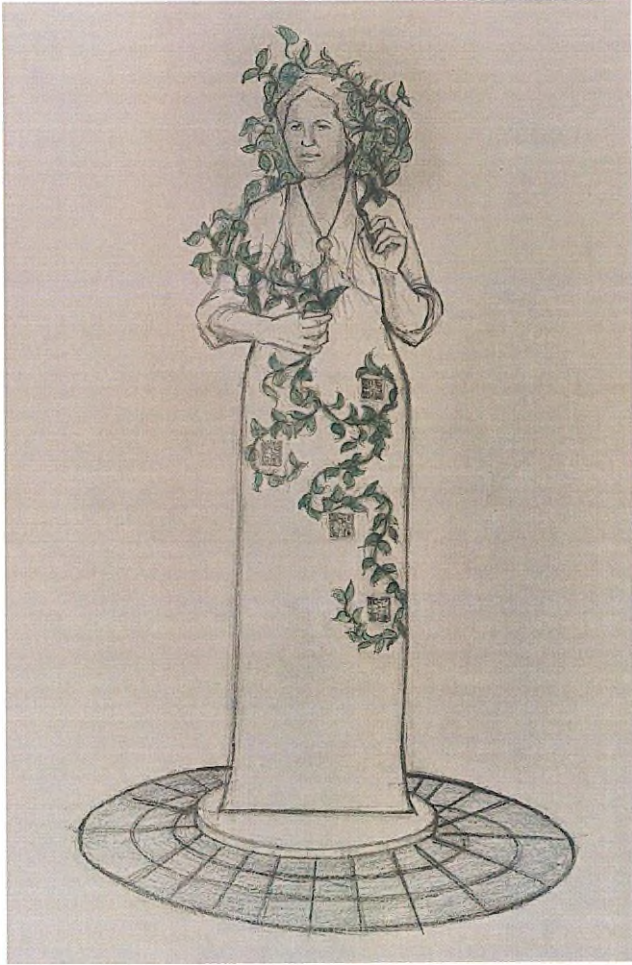
2023. 10. 30. - 2023. 11. 30. Utómunkálatok és a szobor felállítása

A MŰ FENNTARTÁSÁNAK, ÁLLAGMEGŐRZÉSÉNEK VÁRHATÓ KÖLTSÉGEI

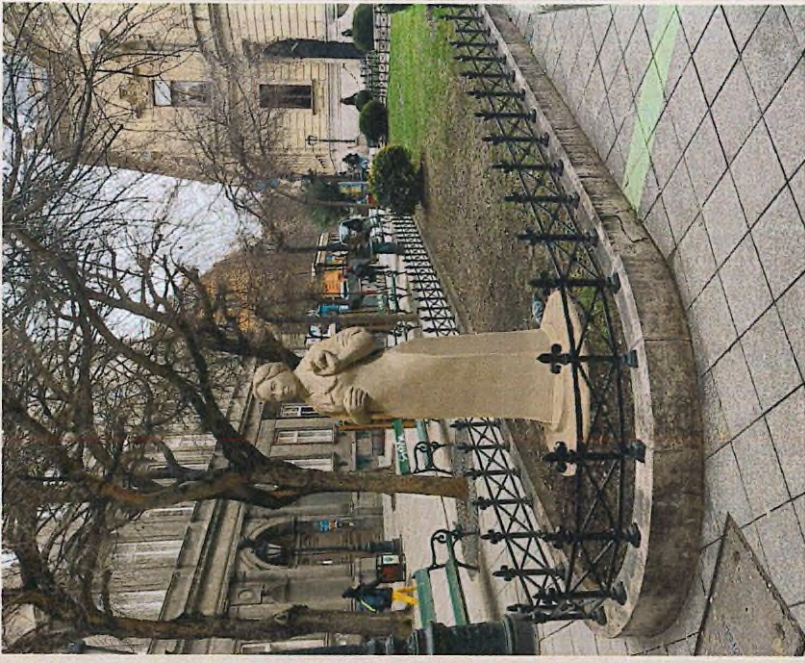
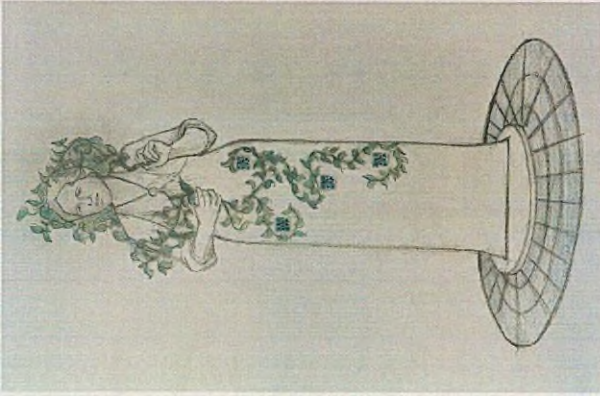
A szobor felületét 4-5 évente ajánlott átmosni és a mosást követően graffiti elleni impregnáló szerrel kezelni, lekenni.

Graffiti elleni impregnáló szer ára: 17 000 Ft. +Áfa



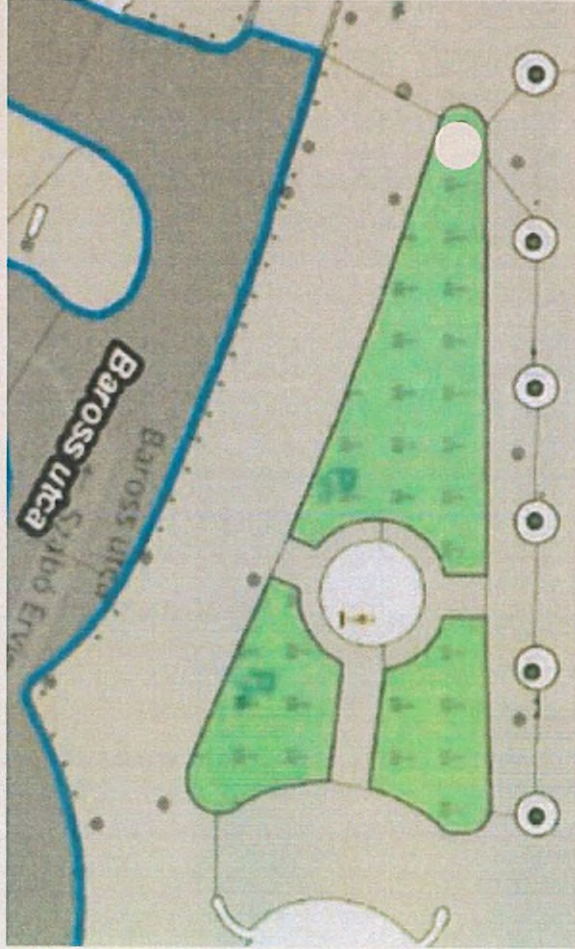


CSAPODY VERA SZOBOR TERV



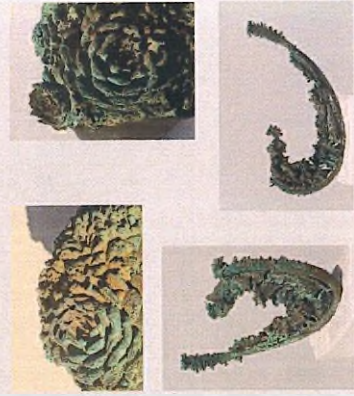
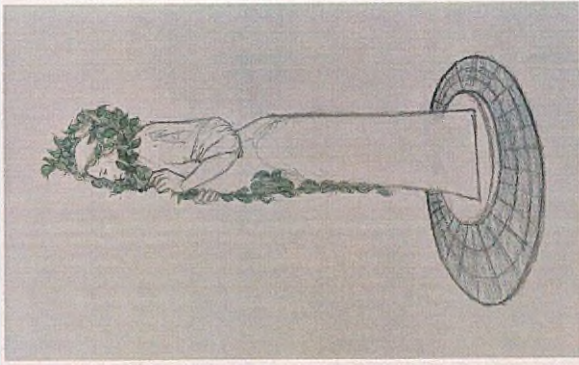
A szobor ruszkiai márványból készülne, az alak ecsetjéből "kinövő" növény galvanoplasztikai eljárással, így annak anyaga réz.

A réz növények egy-egy qr kódhoz vezetnek, ahol a nézők magyar és angol nyelven megismerkedhetnek Csapody Vera életútjával és munkásságával.

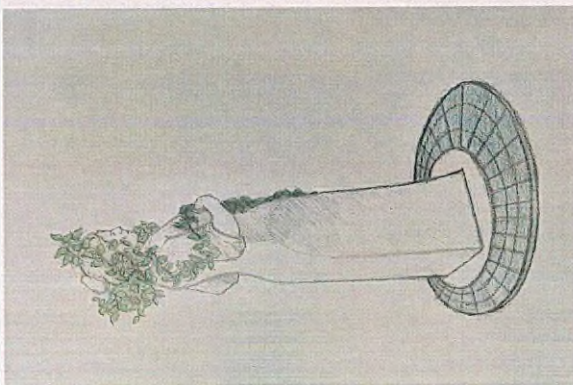


A SZOBOR KÖZVETLEN KÖRNYEZETE

GALVANO PLASZTIKÁK



Korábbi,
ruskikai
márványb
ól készült
56-os
emlékmű
szobor



LÁTVÁNYTERVEK

Vh

CSAPODY VERA SZOBOR

MŰLEÍRÁS

A szobor tulajdonképpen egy mellszobor-kompozíció.

Az idős Csapody Verát jelenítem meg, amint elmélyülten rajzol.

A szobor talapzatát kedves növényei közül a "selymes boglárkát", a "borzas szulákot" és a "cikláment" ábrázoló festményeit választva komponáltam meg.

A szoborkompozíció helyéül elfogadtam a felajánlott helyszínt, megpróbáltam minden oldalról érdekes látványt nyújtani.

Tervezett anyagok: a portré bronz

a "talapzat" szíriai mészkő vagy ruskicai márvány

Méretei: teljes magasság - 205cm

a "talapzat" alsó szélessége - 45 cm /átmérő/

a portré - 75x64x75 cm

Javaslat a megvilágításra:

jobb oldalról előlről súrló fény, LED fényforrás a beton kerítés lábazat tövébe helyezve

CSAPODY VERA SZOBOR

KÖLTSÉGVETÉS

tiszteletdíj

/1:1gipsz minta elkészítése/ 2 000 000 Ft

bronzöntés, 2 300 000 Ft

cizellálás 500 000 Ft

kő anyag ár 1 600 000 Ft

kő faragás 2 700 000 Ft

szállítás, daruzás 350 000 Ft

helyszíni munkák 300 000 Ft

ügyintézés 250 000 Ft

Összesen NETTÓ: 10 000 000 Ft +ÁFA

Vh
14

CSAPODY VERA SZOBOR

A MEGVALÓSÍTÁS ÜTEMTERVE

Műtermi munka , a gipszminta elkészítése :	50 nap
A kő beszerzése :	60 nap
bronzöntés, cizellálás:	60 nap
kőfaragás, betűvésés:	70 nap
helyszíni munkák:alapozás, elhelyezés:	10 nap

Az egyes munkafolyamatok párhuzamosan is haladhatnak, így a szerződéskötéstől számítva 7 hónapon belül elkészíthető.

CSAPODY VERA SZOBOR

A MŰ FENNTARTÁSÁNAK, ÁLLAGMEGŐRZÉSÉNEK VÁRHATÓ KÖLTSÉGEI

A szobor nem kíván különösebb gondozást.

Vh



Vh
17



Vh



Vh
19



Vh 20



Vh



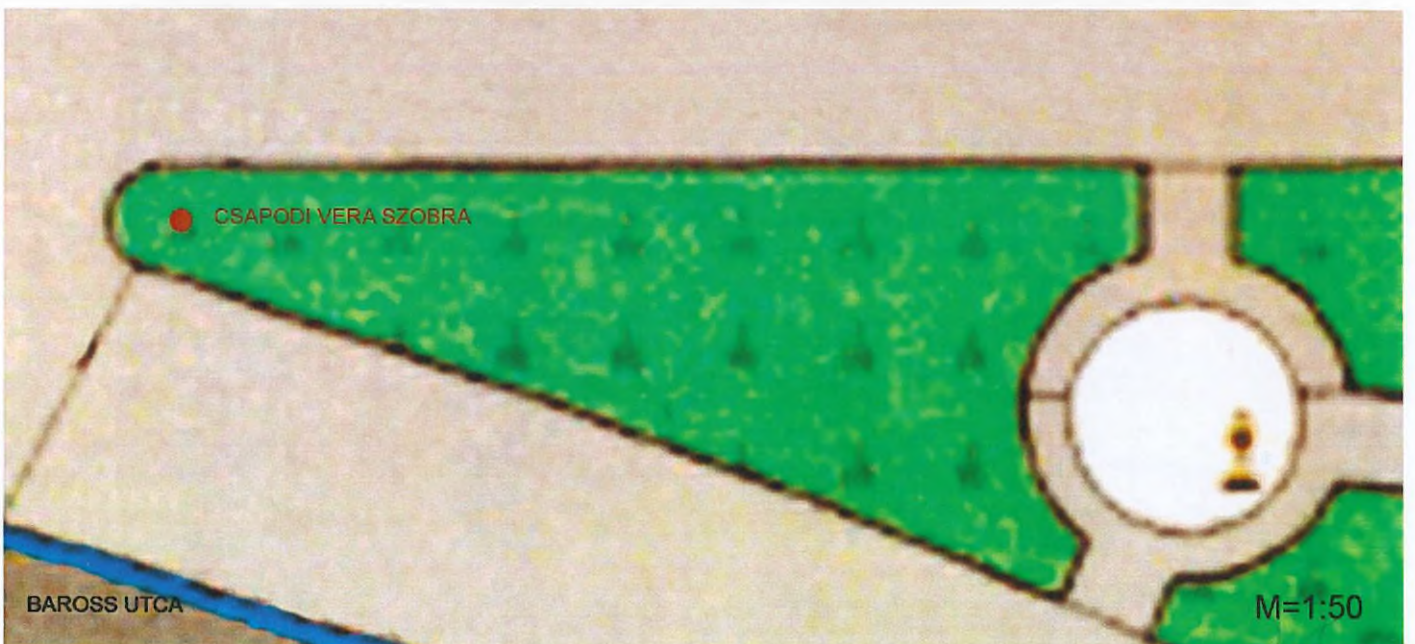
Vh



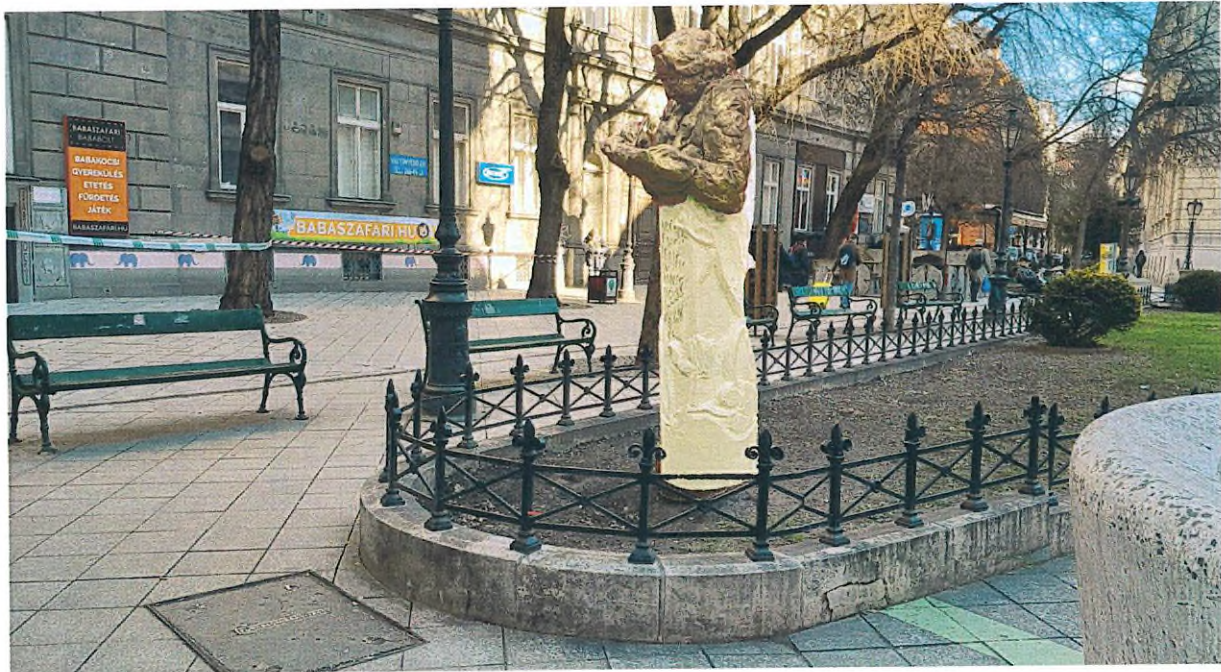
Vh 23



Vh



Vh 25



vh

Csapody Vera
alakját és munkásságát megidéző köztéri emlékmű

Műleírás

Lokálpatriótaként nagy örömmre szolgál, hogy lehetőségem nyílik egy olyan pályázaton részt venni és más szintén VIII. kerületi alkotókat bevonni (Vasverő díszkovács műhely), ahol mind a pályázó szellemisége mind a helyszín köz áll hozzám.

Csapody Vera életútja végig kíséri a XX.század minden tragédiáját és traumáját. Ebben a rendkívüli évszázadban személyiségével munkabíráásával kitartásával méltán példát adhat a jelen és a jövő nemzedéke számára. Az emlékmű/emlék hely a pedagógusi pályája mellett a leginkább ismertetőjegyévé vált tudományos pontoságú és művészi igényű növényrajzokból indul ki. A mű alapvetően egy absztrahált sematizált száras, leveles virágból képződik, ahol a fehér test/rész/alapforma a növény szárát és levelét egyesíti/vonja össze egy könnyed légies nyitott formává. Ebből formából ágazik/bújik elő/ki a kovácsoltvas inda szerűen tekergő növényi ornamentikája, amin/amiben megjelennek a különböző virágok, levelek alakjai/formái. A sematizált fehér növényi felületen jelenik meg Csapody Vera neve, születésének és halálának a dátuma, valamint a „Világhírű botanikus és növényfestő” felirat. Az emlékmű anyaghasználatában ötvöződik az évszázadok óta használt kovácsoltvas és az igazán modern XXI. századi kompozit technológia.

A város szövede.

Az emlékmű kialakításánál fontos a pályázat kiírása által megjelölt helyszínhez való illeszkedés és reflektálás. Palotanegyed szerves részét képező Wenckheim-palota neobarokk stílusban épült, neoreneszánsz elemekkel tarkítva. Rácsait, kapuit és a kovácsoltvas művesség jeles pesti képviselője, Jungfer Gyula készítette. A könyvtár előtt XIX. századi hangulatú parkocskák készültek, melynek központi eleme az 1928-ban készített a Justitia kút.

Csapody Vera e mikro környezetben élt, alkotott, és tanított (Sacre Coeur Sophianum, Múzeum utca 17.), így nap mint nap találkozott az épületek jellegzetes díszítésével és kovácsolt növényi ornamentikájával. A kijelölt helyszín adottságai miatt az emlékmű vertikális hangsúlyú, de magasságával és a tömegének légiességével nem takarja ki és konkurál az épített környezetével. Az mű alapformájával és az organikus kovácsoltvas formával mind a Csapody Vera által megrajzolt, megfestett virágokra a mind a környező épületeken megjelenő növényi díszítésre reflektál.

2023. Budapest, február 6.

VH
27

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefváros Önkormányzat „Csapody Vera alakját és munkásságát megidéző köztéri (hrsz:36745/1) műalkotást kíván állítani” című pályázat.

A mű fenntarthatóságának költségei (állagmegőrzés)

A mű nem igényel különösebb gondoskodást, mind a kompozit mind a kovácsoltvas anyag bírja a változó akár szélsőséges időjárást is, így télen sem kell az állag megóvás érdekében becsomagolni. Ellenáll az esetleges külső mechanikus rongálási kísérleteknek. A szöveges felületet is hordozó kompozit forma transzparens antigraffiti anyaggal van bevonva, mely lepergeti az oda nem illő festéknyomokat, valamint az esetlegesen a felületen keletkező felületi rongálásból eredő karcok nyom nélkül javíthatók.

Budapest, 2023. Február 6.

Vh

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefváros Önkormányzat „Csapody Vera alakját és munkásságát megidézõ köztéri (hrsz:36745/1) mûalkotást kíván állítani” címû pályázat.

Megvalósítás ütemterve

I.) Elsõ ütem: 2023. május 1 - június 30.

- Plasztika õsformájának elkészítése.

II.) Második ütem: 2023. július.1. – augusztus 30.

- A plasztika õsformájáról negatív forma vétele + pozitív forma kialakítása.

III.) Harmadik ütem: 2023. szeptember 1. – október 30.

- Kovácsoltvas rész kialakítás

IV.) Negyedik ütem: 2023. november 1. – november 30.

- Kovácsoltvas rész kialakítása + a kompozit formával való összeépítés.

V.) Hetedik ütem: 2023, december 1. - december 31.

- Helyszín elõkészítése: az emlékhely talpázatának elõkészítése, kialakítása, az emlékmû felállítása.

Kelt: Budapest, 2023. február 6.

Vh
29

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefváros Önkormányzat „Csapody Vera alakját és munkásságát megidéző köztéri (hrsz:36745/1) műalkotást kíván állítani” című pályázat.

Műszaki leírás

Technika: Kompozit technika

Összetevők: Carbon szövet, Kevlarszövet, Epoxy gyanta, Airex lemez, Mikroballon, Styrofoam,

A réteges felépítés (szendvicsszerkezet) biztosítja a szálerősített kompozit konstrukció legfőbb műszaki előnyét: a teljes forma, szilárdságát, illetve merevségét minimális önsúly mellett úgy optimalizálódik, hogy az igénybevétel erővonalai mentén kapjuk a legjobb tulajdonságokat. A konstrukciós feladat lépései tehát a fő terhelés irányok meghatározása, a rétegek méretezése, és nem utolsósorban a rétegrend kialakítása. A szendvicsszerkezetek elsősorban polimer kompozit anyagokkal kapcsolatban terjedtek el. A szendvicsszerkezet olyan két, egymással párhuzamos, sík vagy görbült felületű nagy szilárdságú lemez (fedőlemez, héj), amely között könnyű, kis szilárdságú, a fedőlemezeknél lényegesen nagyobb vastagságú anyag (maganyag) helyezkedik el oly módon, hogy a három réteg egy mechanikai egységet képezzen. A szendvicsszerkezetek jellemzője a kis tömegű anyagmennyiséggel elérhető nagy hajlítómerevség növekedés.

Munkafolyamatai: laminálás, szórás, sajtolás, tekerceselés, pultrúziói, injektálás

Az emlékműnél is használt epoxigyantát főleg erősítő, ill. töltőanyaggal társítva használják fel. Az epoxigyantával készített kompozitok – azonos erősítőszálak esetében – kedvezőbb szilárdsági és merevségi értéket mutatnak, mint a poliészter gyantával készítettek; ez elsősorban a tartós, ill. a ciklikus (váltakozó) terhelésre vonatkozik.

A felhasznált carbon illetve kevlar szövet, a többi elemi szálhoz hasonlóan felületkezelést igényel. Egyrészt meg kell védeni a feldolgozás – pl. szövés – során esetlegesen fellépő károsodástól, másfelől biztosítani kell az üvegszál és a polimer mátrix közötti kapcsolódást, lehetőleg minél több elsődleges kötéssel, amelyet epoxivegyületek, vinilszilánok, esetleg fenolgyanta típusú kapcsolószerek felvitele biztosít. Az írezőanyag feladata tehát az ideiglenes védelem, és az összetartás. A korrózió nem támadja meg, nem rohad A szendvicsszerkezet nem rozsdásodik, így nem kezd el tönkretenni formát. Ezen kívül agresszív környezetben savak, lúgok és sók hatására gyakorlatilag nem változtatja meg a mechanikus jellemzőit. Hosszú életű és ökológiailag tiszta. Használatával eltűnnek a drága javítási munkálatok. Előre jelezhető tartóssága minimum 100 év.

Technika: Kézi kovácsoltvas

A kézi kovácsoláson általában azt a műveletet értjük, amikor a munkadarabot kovácsüllőn vagy kovácssatuban, kézi kalapáccsal vagy egyéb segédeszközök igénybevételével alakítják. A szobor felső részén kialakításra kerülő kovácsoltvas díszítés során több alapműveletet lenne alkalmazva: Nyújtás+Duzzasztás+Hajlítás+Csavarás+Hegesztés.

Ezek a műveletek mind az évszázadok során kialakított díszkovácsolás alapvető folyamatai, melyek révén a végeredmény a Palotanegyed meghatározó arculatát adó kapuk formavilágát idézik meg.

Nyújtás: A szabadalakító kovácsolás legalapvetőbb művelete. A nyújtóbetét általában lapos, téglalap nyomófelületű szerszám.

Duzzasztás: Kis keresztmetszetű kiinduló anyagból nagyobb keresztmetszetű darabot kell kovácsolni. Növényi formák, előkészítésére is alkalmazzák.

Hajlítás: Általában a görbe kovácsdarabok alakításának utolsó művelete. Többnyire csak a darab egy kis részét kell egy görbe vonal mentén meghajlítani.

Csavarás: Kényes művelet, ezért megfelelő hőmérsékleten kell végezni. A kovácsdarab egyik részét általában úgy fordítják el valamilyen szöggel a többihez képest, hogy a darabot először egy síkban lekovácsolják, és a műveletsor végén csavarják meg.

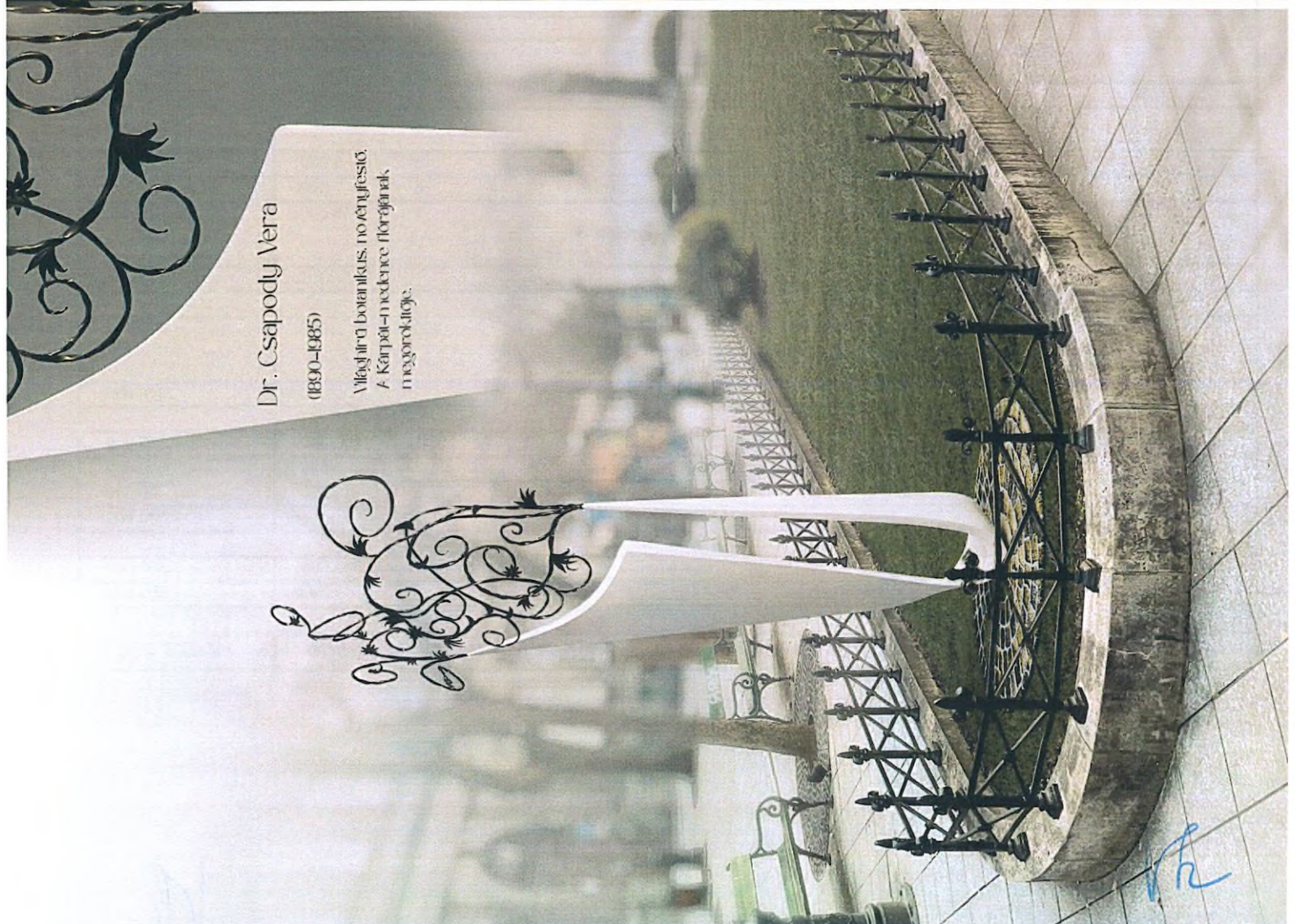
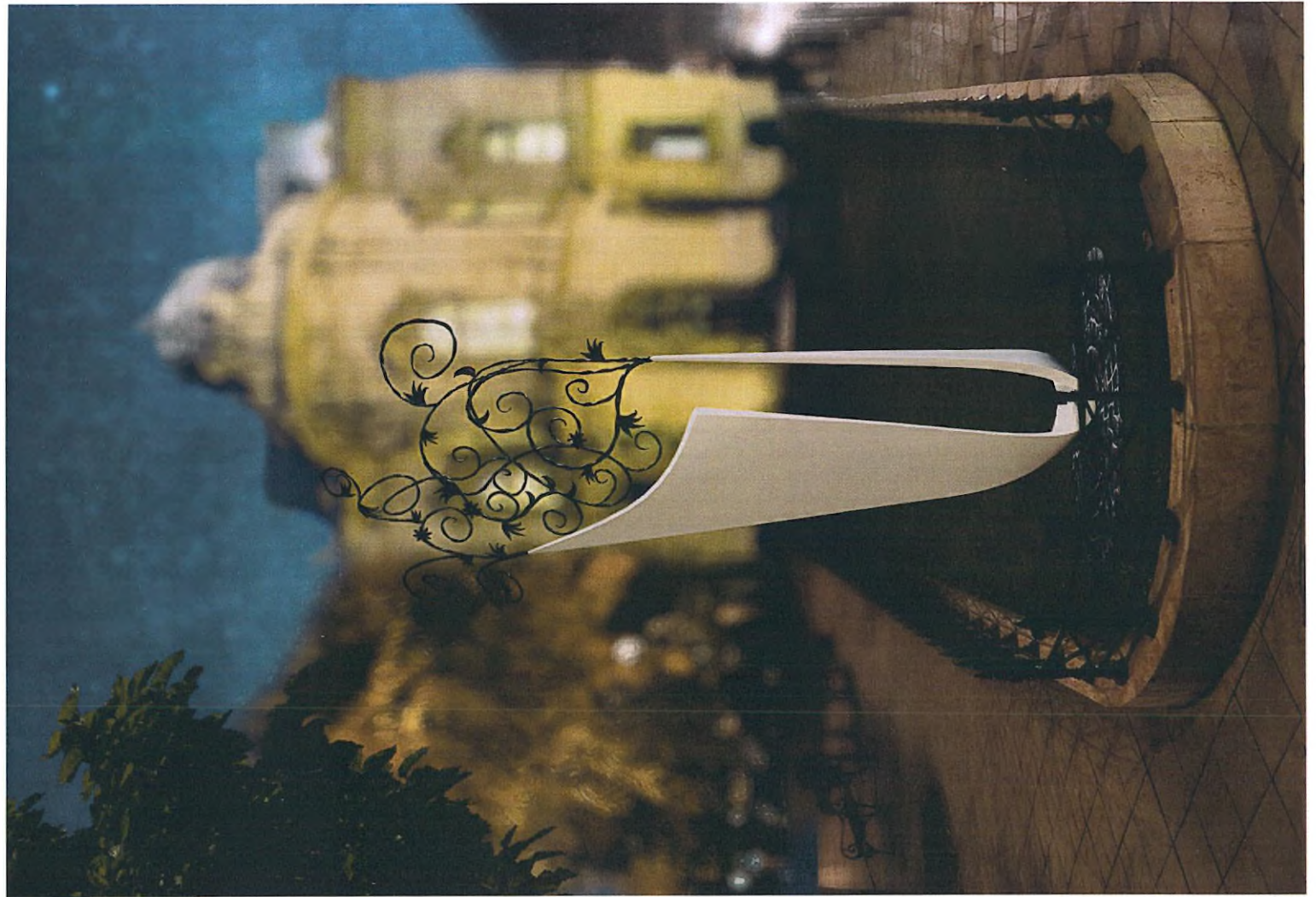
Kovácshegesztés: A bonyolult alakú kovácsdarabokat gyakran részekre bontva kovácsolják, és a részeket Hegesztéssel, igen gyakran kovácshegesztéssel egyesítik. A kis karbon tartalmú (a kohászatban a szén helyett többnyire a karbon kifejezést használják) acélok (mintegy 0,15% C-tartalomig) általában jól hegeszthetők.

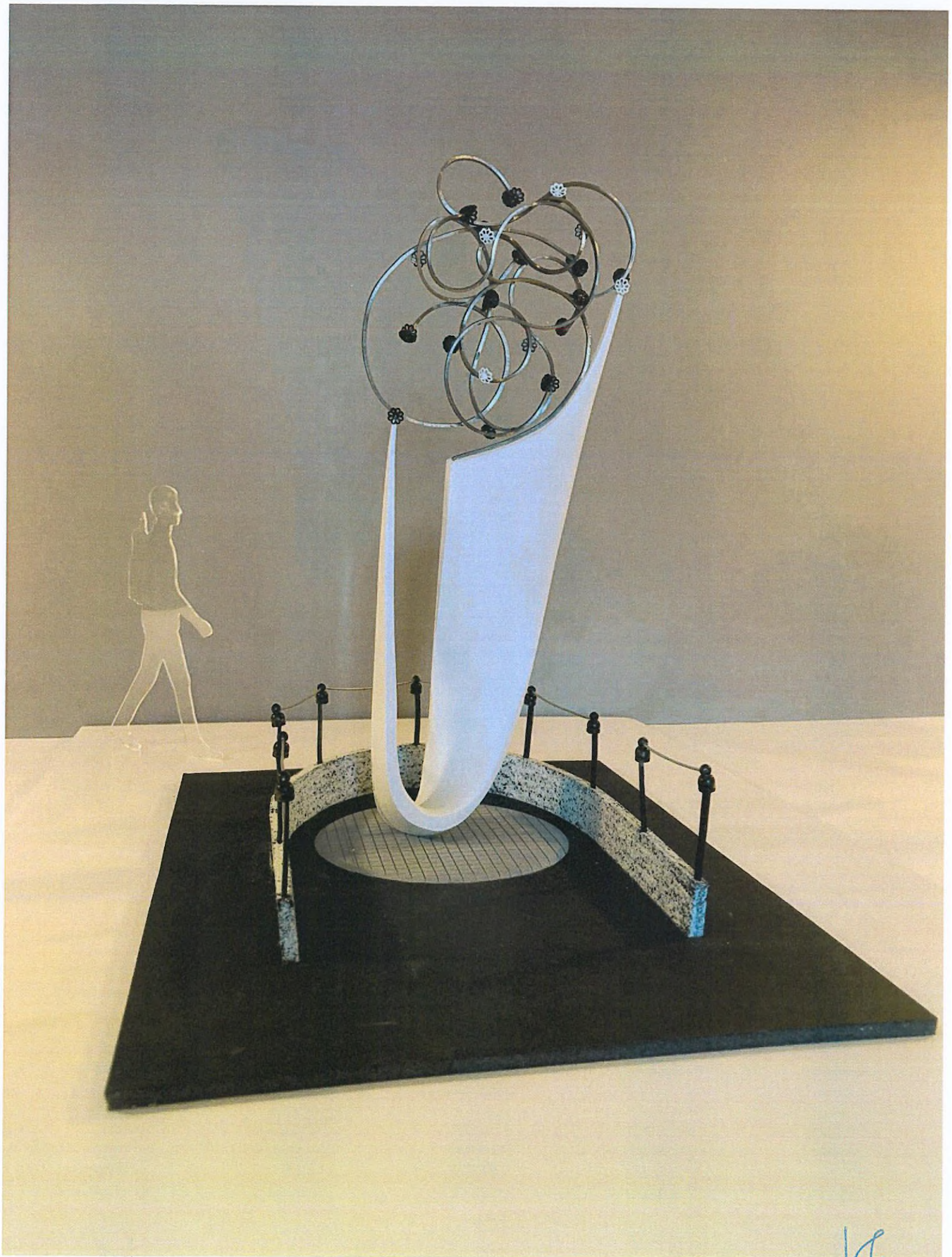
Budapest, 2023. február 6.

Vh
30

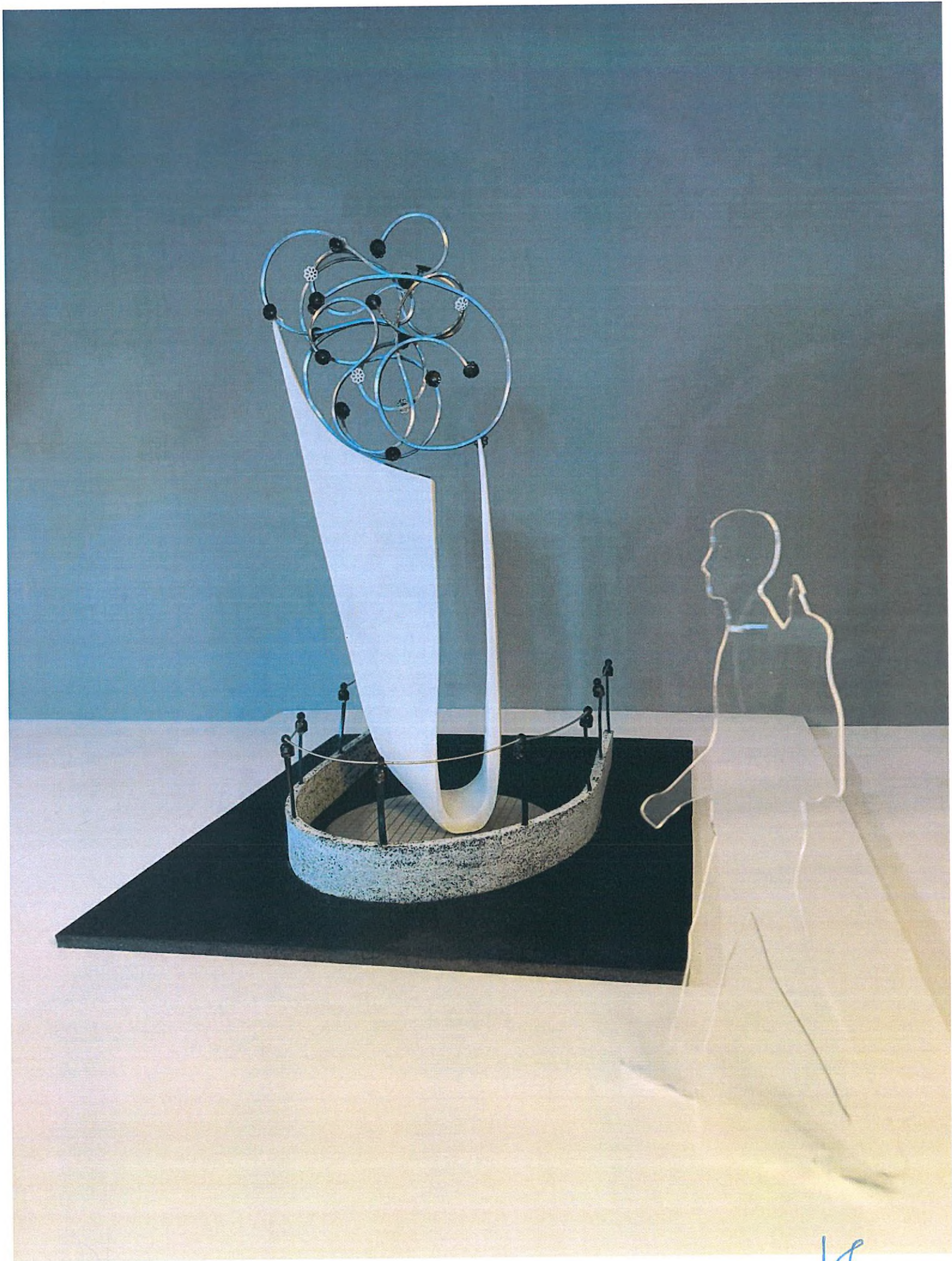
Csapody Vera alakját és munkásságát megidézõ köztéri emlékmû költségvetése

	Költségek típusa	Egység	Egységek száma	Egységdíj	Teljes összeg
	Szobor költségei				
1.	Munkadíjak a szobor ősformájának és a negatív és pozitív formájának az elkészítéséhez				
	Ősforma elkészítése	óra	80	4 100	328 000
	Negatív forma levétel	óra	80	4 000	320 000
	Tartó, merevítő szerkezet elkész.	óra	80	2 100	168 000
	Külsőhéj laminálása	óra	45	2 020	90 900
				<i>összesen</i>	906 900
2.	Anyagköltségek a szobor ősformájának és a negatív és pozitív formájának elkészítéséhez				
	Epoxy gyanta	kg	200	12 000	2 400 000
	Polistyrol tömb	tömb	20	40 000	800 000
	Merevítő vas szerkezet hegesztése	fm	10	4 000	40 000
	UV álló felületzáró 4K festék	kg	4	20 000	80 000
				<i>összesen</i>	3 320 000
3.	Munkadíj a kovácsot elkészítéséhez				
	Szálvas megmunkálása	óra	170	8 500	1 445 000
	Belső vázszerkezet és összeépítése a kompozit formával	óra	40	2 500	100 000
	Felület csiszolása	óra	80	4 000	320 000
				<i>összesen</i>	1 865 000
4.	Anyagköltségek a kovácsoltvas kialakításához				
	Szálvas	fm	50	4000	200 000
	Növényi ornamentiához szükséges lapvas	m2	10	4500	45 000
	Merevítő belső vasváz	fm	50	4000	200 000
	UV álló felületzáró 4K festék	kg	15	25000	375 000
				<i>összesen</i>	820 000
5.	Munkadíjak a felállítási helyszín kialakítására				
	Szobor alapjának kialakítása és felállítása	óra	160	4 000	640 000
				<i>összesen</i>	640 000
6.	Anyagköltség a felállítási helyszín kialakítására				
	Talapzat: alsó tömörítő réteg	m2	5	5 000	25 000
	Kisméretű bazalt kocka	m2	5	7 000	35 000
	Negatív beton forma kialakítása a szobor csapolásának befogadásához	db	1	45 000	45 000
				<i>összesen</i>	105 000
7.	Szállítási költségek				
	Anyag beszerzés, szobor szállítás (lamináló csarnok, műterem, végleges helyszín)	km	800	800	640 000
				<i>összesen</i>	640 000
8.	Felállítási költségek				
	Daru bérlet	nap	1	150 000	150 000
	Kültéri lépésálló lámpatestek	db	2	320 000	640 000
	Felállításhoz szükséges szem.	fő	6	15 000	90 000
				<i>összesen</i>	880 000
9.	Szobrász művészi tiszteletdíja				
	Tiszteletdíj	fő	1	800 000	800 000
				<i>összesen</i>	800 000
	Szobor alap költségek összesen 1.-9.				
	Kompozit szobor és a terület kialakításának totál nettó költsége				9 976 900



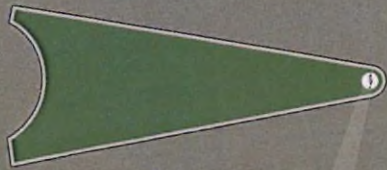


Vh



Vh 34

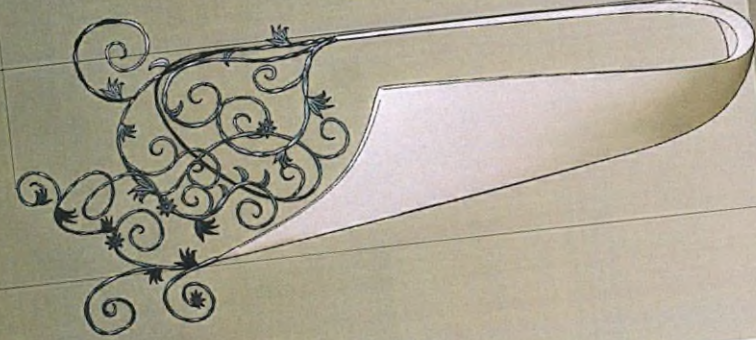
Műszaki tervlap



Baross u

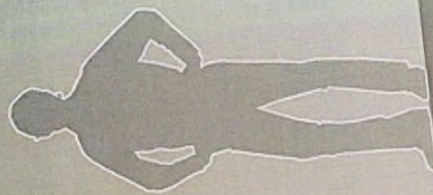
Baross u

28 cm



270 cm

80 cm



Handwritten signature or initials in blue ink.

MŰLEÍRÁS:

Csapody Vera, a növényvilág tudományos ábrázolásának szentelt munkásságával él a köztudatban. Életútja példaértékű kitartást és elhivatottságot mutat. Nőként, különösen megragadott úttörő tudásvágya és bátorsága tanulmányai során. Mindezekhez mérhetetlen alázat és női odaadás társul szememben, a növényvilág felé fordulás és a tudásátadás konzekvens szolgálatában. Tervemben, ennek a dualitásnak az összhangját jelenítem meg a szobrászat eszközeivel.

A plasztika a magyar botanika kiválóságát egy papírköteg által inspirált „papírtekerecs” formán idézi meg. A papírköteg finom roppanásai, hajlatai részben az emberi test álló tartására is rímelnek, így a szobrászati formarendembe illeszkedően megjelenített portré vizuálisan kiegészül a mészkő alapformával, 5:4-es, figuratív szobor arányrendszerét alkotva. A szobor így, oly módon teljes alakos figurális kompozíció, hogy a testet csak megidézve, a portréra és az emblematis életről képi világára, összességében a szellemi nagyságra fókuszál.

A mészkő alapformán a portré, a felirat és a növények rajzolatai játékosan, egyrészt: mintázott / elektropolírozott / patinázott öntvények, felületbe süllyesztett, csapolt rendszereként, másrészt faragott rajzolatokként jelennek meg. A kipróbált technológia, a képzőművészeti adaptáció kvalitása mellett, megfelel a köztéri plasztikával szemben támasztott fizikai elvárásoknak. A kő felület faragott és csiszolt kialakítású, felülete antigraffiti bevonattal kezelt.

A tervezett emlék magassága 240 cm, alsó szélessége 65 cm és 50 cm közötti, felső átmérője 40 / 45 cm méretre szűkül. A megropogtatott, kónuszos formán dinamikusan mozog a különböző napszakok fény és árnyék rendszere, ezért külön világítótest elhelyezését nem terveztem a plasztikához. A szobor beton pontalapra, csapokkal és ragasztással rögzítve kerül felállításra. A betétezett elemek szintén csapolással, kétkomponensű, kültéri UV álló ragasztóanyagba ágyazva kerülnek rögzítésre.

A helyszín kiválasztásakor meghatározó szempont volt a dús urbánus területen belül egy olyan nyugvópont meghatározása, ami alkalmas az idő megállítására. Mérlegelve a lakóház előtti díszburkolatba installált emlékmű kontextusát, illetve azt, hogy Csapody Vera személyéről megemlékezve a Baross utca 4. homlokzatán már található emléktábla, választásom, a kiírásban elsődlegesen megjelölt zöld-sziget területe.

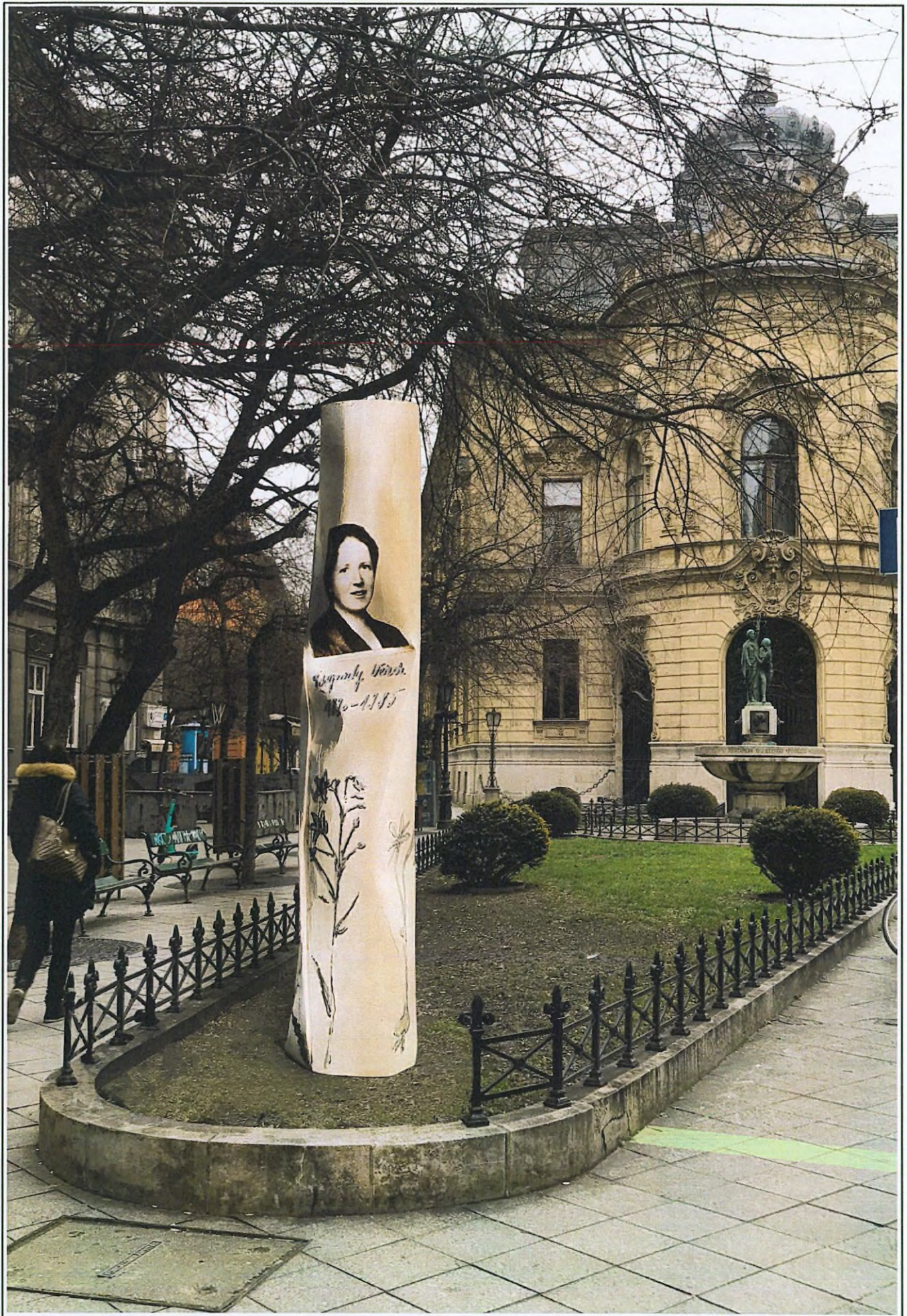
A tervezett plasztika helyszíne a Szabó Ervin tér és a Baross utca találkozásánál fekvő zöld felület Kálvin tér felőli íve. A szobrot közvetlenül a növény-szigetbe tervezem elhelyezni, attól nem elidegenítve azt. Tervemben javaslom a korlát íves szakaszának kibontását és a mészkő lábazat helyszínen történő, bontás nélküli visszavágását, faragását, a kialakult metszetben pedig belépő felület kialakítását mészkő elemből. A zöld felület nem veszi el bekerített jellegét a jelzés értékű kerítés megbontása által, viszont lehetőséget ad a szobor méltó megközelítésére.



Látványterv I.

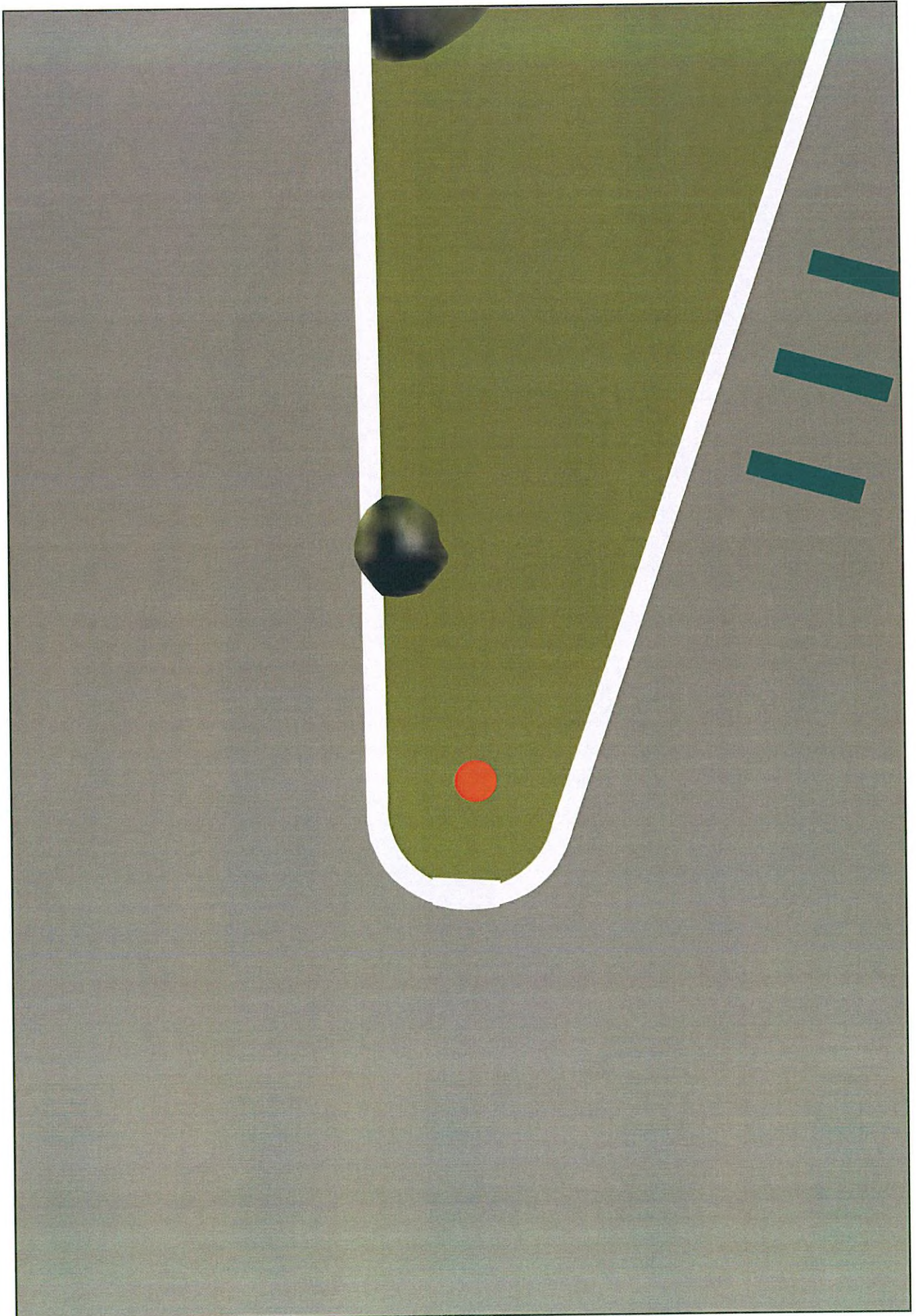
VK

3X



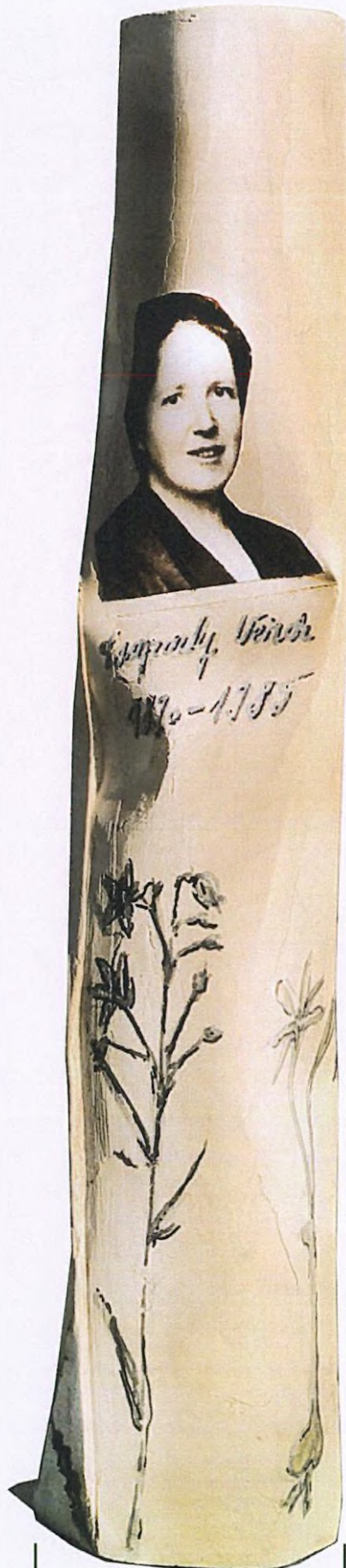
Látványterv 2.

VK



M 1:50 tervlap

Vh₃₉



Károlyi, Károly
1870-1885

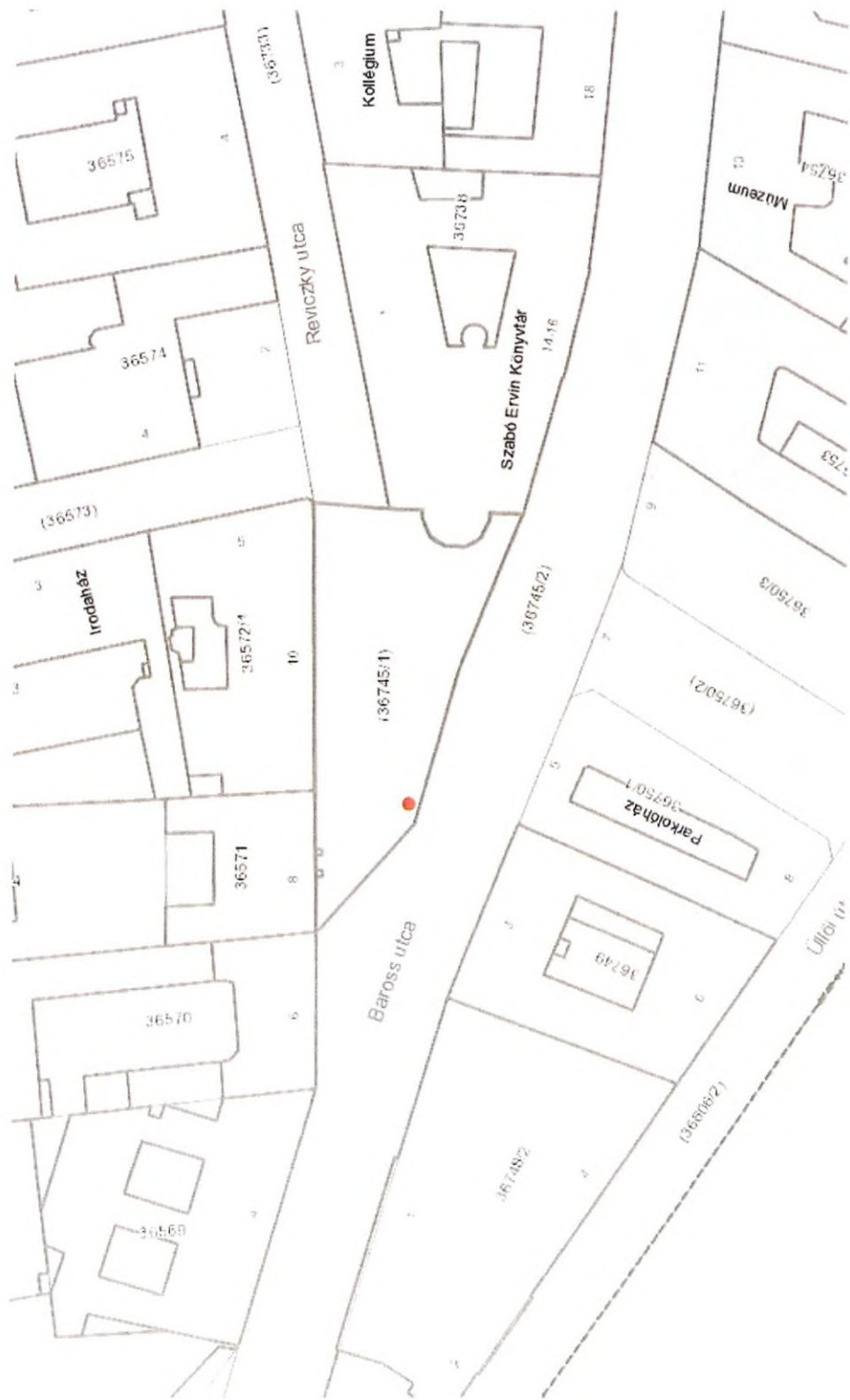
50 - 65

cm

magasság:
240 cm

Vh 4m

4. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, alaptérkép (hrsz:36745/1)



● Szobor helye

5. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, közműtérkép



2. sz. melléklet: Baross utca – Szabó Ervin tér, madár távlat

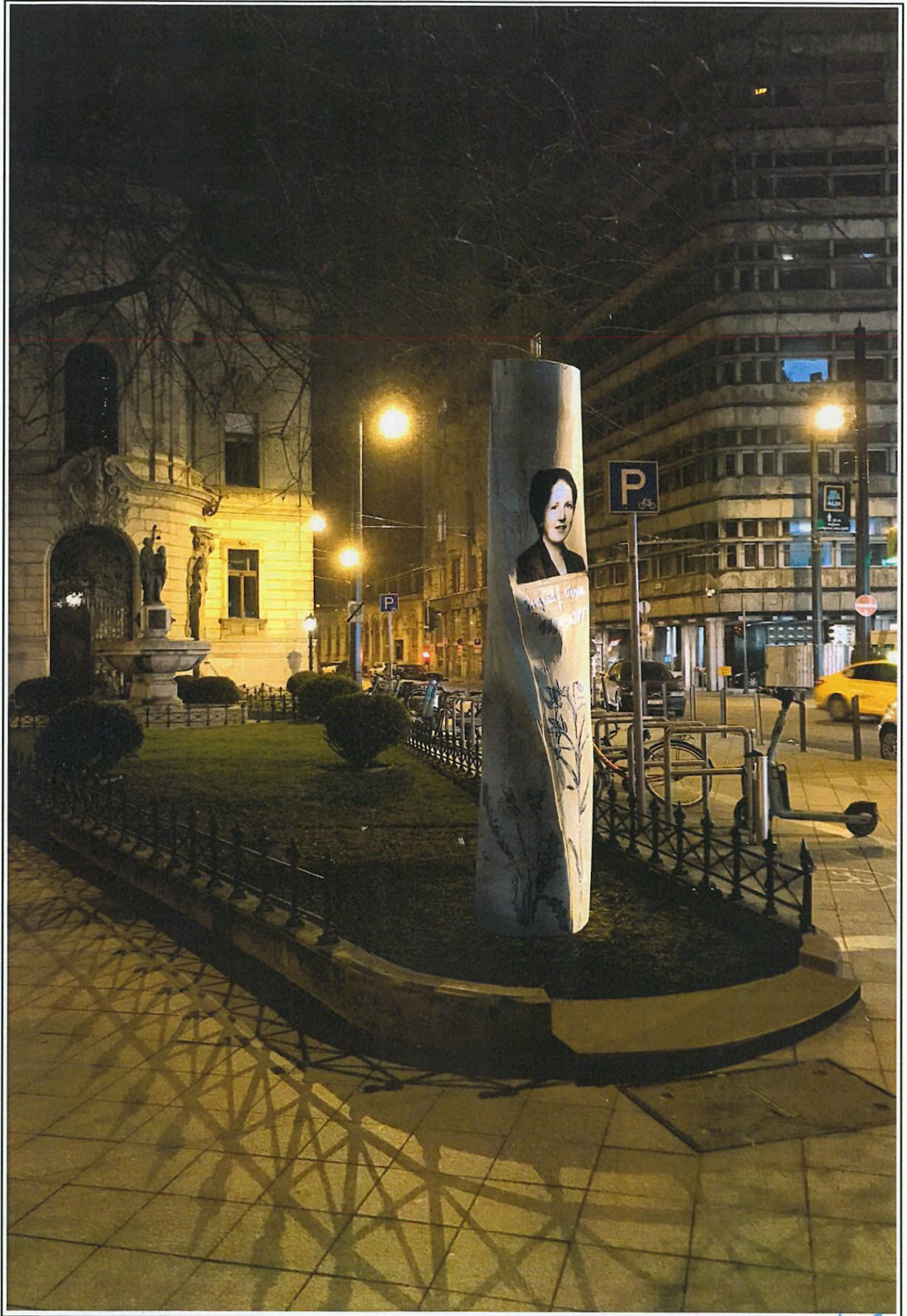


● Szobor helye

Forrás: Google Earth 2022

Vh légi fotó

43



Éjszakai látványterv I.



Éjszakai látványterv II.

KÖLTSÉGVETÉS:

nettó árak megjelölésével

Kő anyag díja, telephelyre történő beszállítása:	1.700.000-Ft
Szobrászati kivitelezés, faragás, vésés, homokfúvás:	2.500.000-Ft
Bronz és rozsdamentes plasztikai elemek mintázása, öntése, cizellálása, plasztikai elemek illesztése, felületkezelése, patinázása:	2.600.000-Ft
Helyszíni alapozás, rozsdamentes csapanyagok beszerzése, legyártása,	1.700.000-Ft
Elkészült plasztika telephelyről történő kiszállítása, daruzása, helyezése:	450.000-Ft
Alkotói tiszteletdíj:	1.000.000-Ft
<hr/>	
Nettó összesen:	9.950.000-Ft

Budapest; 2023. 02. 01.

Vh

46

Baross utca 4. alatt
elhelyezett mléktábla
Csapody Vera lakóhelyén
és a bejárat közvetlen
környezete



Baross utca 4. szám előtti emlékmű részlet és a teresedés látványképe a Szabó Ervin Könyvtár felől, a Kálvin tér irányában fotózva.



A mű megvalósításának ütemterve:

A tervezett szobor kivitelezésének ideje szerződéskötéstől számítottan 5-6 hónap.

Ennek értelmében, Csapody Vera halálának évfordulóján, 2023 november 6-án avatható az emlékhely.

Budapest; 2023. 02. 01.

Vh-

49

A MŰ FENNTARTÁSÁNAK, ÁLLAGMEGŐRZÉSÉNEK VÁRHATÓ KÖLTSÉGEI :

A szobor megalkotásában felhasznált anyagok, tehát a mészkő, a rozsdamentes acél, valamint az öntöttbronz szobor elemek nem igényelnek semmilyen karbantartást.

A kő felület a szobor felállításakor antigraffiti védelmet kap, az öntvény elemek pedig patinázás után a patina lassabb öregedése érdekében kültéri viasz bevonatot. A felületek természetes öregedése általában csak előnyére válik a szobornak.

Alapjában véve ezek az anyagok és a terv szerinti kialakítás vandálbiztosnak mondható. Természetesen a szándékos rongálástól semmi nem védi meg a szobrot, és mint tudjuk; bármit tönkre lehet tenni. Ilyen extrém esetekben a várható javítási költség a károkozás mértékével arányos.

CSAPODY VERA BOTANIKA-KALENDÁRIUM

KÖZTÉRI INSTALLÁCIÓ (jelige: BOTANIKA-KALENDÁRIUM)



Csapody Vera munkásságának essenciája a végtelenül változatos természet *empirikus megismerése* és rendszerezése maga a *látás-megfigyelés-rajzolás* által. Életét a természettudománynak szentelte, azon belül is a botanikai sokféleség megismerésének és megismertetésének. A teljességre és alaposágra törekvő kíváncsiság vezette a növények iránt; a mindennapos fegyelmezett türelem és a növénytani precizitás jellemzi alkotói hozzáállását, amely szenvedélyévé vált, és ez által tudott világszinten is maradandót alkotni.

Az akkori világ lassú, alapos, szemlélődő és kitartó hozzáállása mára elveszni látszik a gyors, kapkodó, türelmetlen és felpörgött világ fiataljainak. Mivel a kiírás egyik kulcseleme, hogy az installáció vegye fel a kapcsolatot a járókelőkkel és szóljon a ma emberének, ezért megkerülhetetlen, hogy a digitális világot is beemeljük a természet mellé.

Koncepciónkat ezen gondolatok mentén alkottuk meg, és ezáltal HÁROM tárgyiasult fogalom határozza meg: a természet virágos kertje, a virágkalendárium digitális felülete és a rajzpad – rajzsámolyok tárgyai. (lásd alább)

Részletesen a helyszínválasztásról:

A kiírásban megjelölt teret jónak találjuk, hiszen ezen a helyen élt Vera néni, ez lehetett számára az otthonos városi tér. A Baross u 4. sz. előtti utcakép nem megfelelő, és jobb az installációt a zöldfelület, a fák alá mozgatni. *(Itt esetleg LED fénycsíkkal lehetne összeköttetést adni, de most ebbe a koncepcióba anyagilag nem fér bele.)* A piros ponttal jelölt központi, szimmetriatengelyes helyet azonban nem tartjuk szerencsésnek, mivel konkurálna a Magyar Igazság Kútjával és a FSZEK Főhomlokzatával, amelyek meglévő védett várostörténeti elemek. Így az álló digitális táblát a zöldfelület mellett, de annak csúcsánál helyeztük el, kissé aszimmetrikus helyzetbe az Ostorfák alá.

A koncepció kifejtése a három gondolat mentén:



1. VIRÁGOSKERT

Az első és legfontosabb elem az inspiráló természet, a botanikai sokféle maga, amely a terv tájépítészeti-kertművészeti kulcseleme: **egy darab virágos kert**. A Szabó Ervin Könyvtár előtti 3-as osztatú elkerített zöldfelület legnagyobb, első részén a mostani gyepes felület helyett, egy extenzív fenntartású, de nagyon **fajgazdag, változatos, sűrű évelőágyat** kívánunk kialakítani, amely már önmagában megidézi a botanika gyönyörét, a virágok szépségét! A kb. 50 m²-es felületen árnyéki várostűrő fajok kapnának helyet, amelyet közösségi részvétellel, de művezetéssel ültetnénk ki. A fajok itt nem lehet csupán honosak, hiszen tolerálniuk kell a városi klímát, szennyezéseket, így nem az egyedek származása a fontos, hanem a virágos-rét fajgazdagságának megidézése.

Fajlista: *Phlox russeliana*, *Acanthus balcanicus*, *Aster divaricatus*, *Aster macrophyllus* 'Twilight', *Geranium macrophyllum*, *Geranium sanguineum*, *Campanula persicifolia*, *Dryopteris erythrosora*, *Astrantia major*, *Liriope muscari*, *Helleborus niger*, *Bergenia cordifolia*, *Brunnera macrophylla*, *Hydrangea arborescens*, *Pulmonaria officinalis*



(hasznló alkotások, előképek)

VH

52



2. KALENDÁRIUM – Mindennapos Botanika

Második kulcselem magának a létrehozott **élelműnek** bemutatása egy **digitális botanika-kalendárium** formájában, amely egy **álló digitális tábla** (outdoor digital display, signage totem - késztermék), amelyen egy **365 napos botanikai adatbázis animáció** kerül kiállításra nap-mint-nap váltakozva (heti bontásban az aktuális virágzás szerint). Ezen a lassú mozgóképsoron egymás után megjelenik egy-egy Csapody-rajz, akvarell-részlet, valamint a növény neve, mai fényképmontázsa, leírása, élőhelye, érdekességei. Azaz mintha digitálisan kelne életre az Erdő-Mező Növényei c. könyve, ill. más alkotások lapjai! Az arra járó-kezők így megállnak kávéjukkal egy pillanatra és elolvashatják az aznapi növény rövid életrajzát 1-2 percen... Így **végülis 52 animációs-ppt-fénykép-áttűnést** kell készíteni amely $7 \times 1-2$, azaz 15 perces. Az adatbázis összeállításában a gyűjteménykezelő Magyar Mezőgazdasági Múzeum, a Csapody-Kör, és a MATE növényföldrajzos és dendrológus kollégák és diákok is részt tudnak, de a mozgóképsort algoritmussal szakembereknek kell programoznia. A digitális készterméket egy egyedi készítésű fekete acél virágmintás burok veszi körül, ill. keretezi, rajza a cím **„CSAPODY VERA BOTANIKA-KALENDÁRIUM”**. Az évek során a digitális tartalom frissíthető, átalakítható, ill. más elemekkel bővíthető: pl. kortárs botanikai rajzoló bevonása, QR Kódok, Instagram linkek, járókezők rajzainak feldolgozása, gyermekrajzkiállítás kivetítése, stb.) A másik oldalon statikus tartalom lenne Csapody Vera jelentőségéről, életéről, rajzairól.



(használt alkotások, előképek)



3. RAJZ-BAK és ZSÁMOLYOK

Harmadrész pedig maga a **rajzolás is előtérbe kell kerüljön**, hiszen „meglátni és megfigyelni” tanítja az embert, és segíti a lelassuló életformát (a szerző egyike is táj-, és kertábrázolást oktató rajztanár). Ezen **szemlélődő életérzés eszköze egy rajzbak, és 2 kerti zsámoly**, amely egy **lézervágott (perforált) rozsdamentes fémlapból készül**, amelyen szintén Csapody Vera rajzainak kontúrvonalai jelennek meg negatív kivágással, kifordítással. A rajzbakon lévő „hamis-tablet” rajztáblán pár percben a járókelők is megrajzolhatják a kiültetésben látható virágok egyikét, azok részleteit, ezzel buzdítva őket a mindennapos megfigyelés jelentőségére. A vaskorláton belüli **évelőkertbe 3-4 kisebb, designban hasonló lámpatest kerülhet**. Ezek száma a költségvetés pontosabb ismerete alapján módosíthatók. Minden lézervágott **bútor anyag fekete festett acél**, amely illeszkedik a vaskorlát, kandeláberek hangulatához, de kortárs módon szólít meg.



(hasonló alkotások, előképek – a lézervágás ebben a pályázatban majd egyedileg kerül kialakításra Csapody Vera rajzai alapján, különös tekintettel a kankalinra)

VH

A megvalósítás ütemterve

1 hónap: a megnyert munka egyeztetése az Önkormányzat, Művészettörténészek, MMM, Csapody Kör és MATE részéről.

2 – 6 hónap a digitális adatbázis létrehozása, diákok bevonásával (tanítási időszakban volna jó), közben a bútorok rajzolatainak pontos kialakítása 1:1-ben.

7 – 8 hónap: a mozgóképes anyag létrehozása, programozás; közben a bútorok elkészítése, kiültetés megtervezése.

9 – 10 hónap: terület előkészítése a növény-telepítéshez, közösségi esemény létrehozása (nyáron - nyárvégén lenne jó fenntartási szempontból, 2024.)

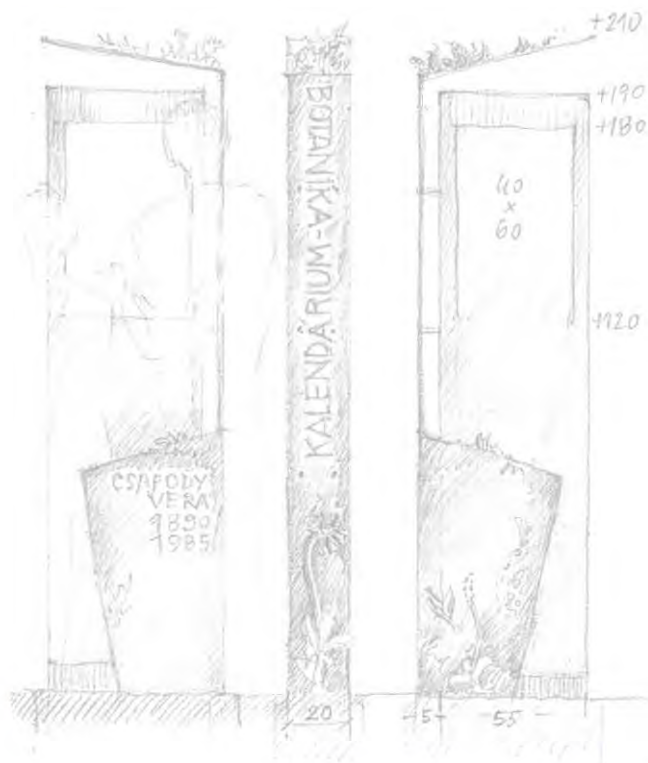
A mű fenntartásának és állagmegőrzésének várható költségei

Az installáció legköltségesebb része a zöldfelület állagmegóvása, azaz fenntartása. Amennyiben kezdetben lesz öntözőrendszer, úgy lehetőség van arra, hogy beálljon az állomány, ami a 2-3 év után már nem igényel öntözést. Vagy ha az elmarad, akkor manuálisan kell vállalnia a FőKertnek az öntözést; valamint a gyomlálást és a téli visszametszést. Jó lenne ebben a tekintetben helyi közösségeket is bevonni (iskola, nyugdíjas klub, stb.) akik önkéntes munkát adnak hozzá, miközben lehetőséget kapnak a városi kertészkedésre (melynek nyugaton olyan nagy kultusza van). A digitális táblához és a világításhoz energiaforrás kell; várhatóan évente egyszer felül kell vizsgálni a digitális tartalmat.

További feladatok a köztéren:

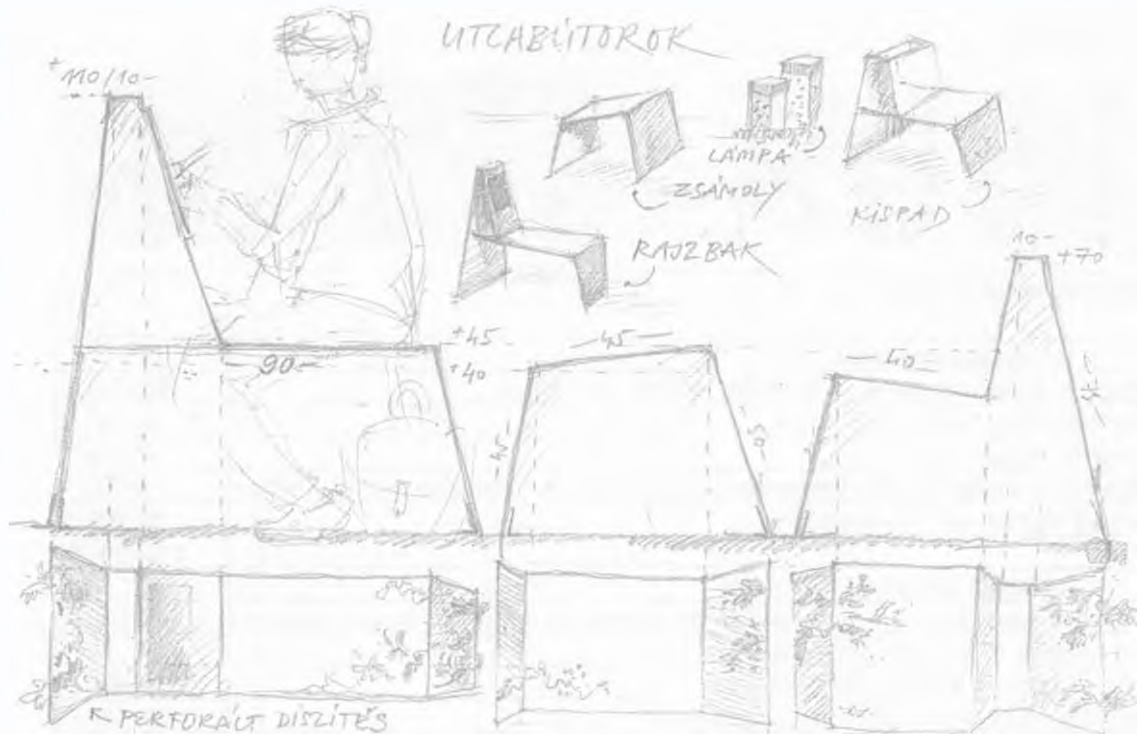
Fontosnak tartjuk a könyvszekér áthelyezését (pl. a Bababolt elé, a fák alá), alatta a burkolat javítását; a déli oldalon lévő a műkö fadézsza áthelyezését, valamint az utolsó pad elmozdítását ahova az installáció kerülne. Ugyanitt szükséges a sorban legnyugatibb ostorfa visszavágása, mert az most takarja a FSZEK és a Kút látványát.

Részletek a látványrajzokból, műszaki paraméterek

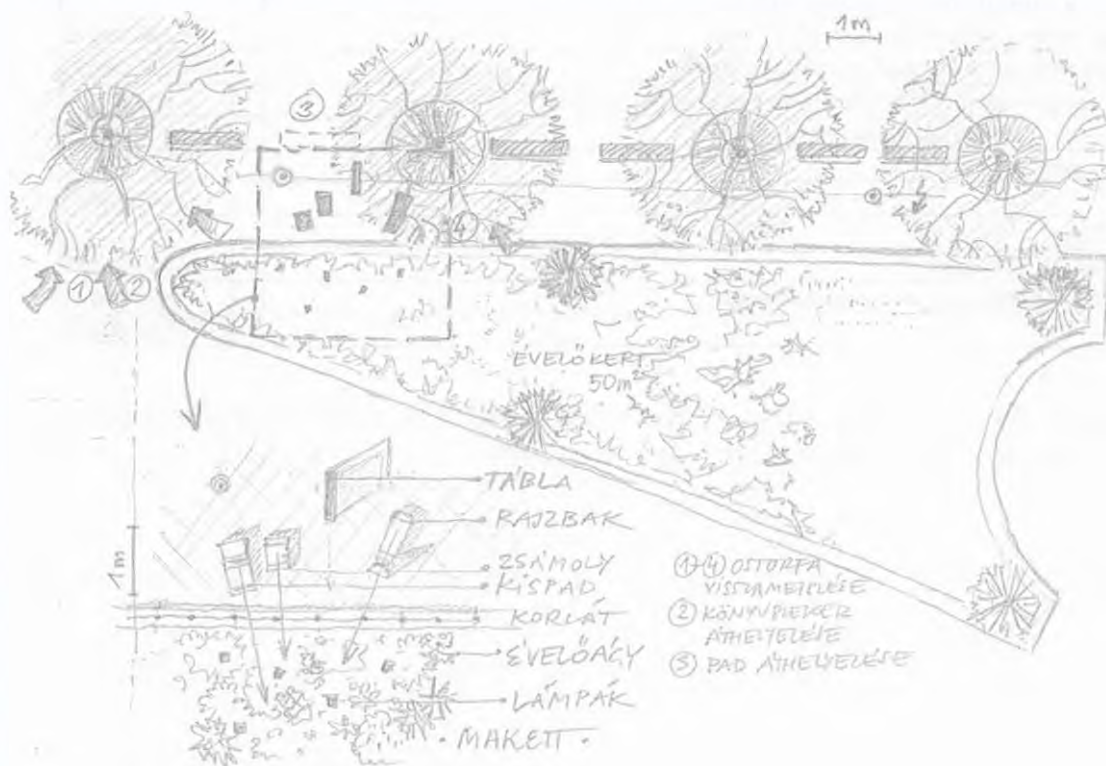


ELŐL-/ OLDAL-/ HÁTUL NÉZET

A tábla leírása: A digitális hirdetőtábla egy katalógus-darab lenne, adott paraméterekkel a költségcsökkentés miatt, de ezt ölelné részben körbe egy perforált fémlap, amelynek anyaga hasonló a bútorokéhoz. Egyik oldalán 5 cm-helykihagyással futna fel egy lap, amely ferdén ráhajlik a táblára. Oldalán a felirat BOTANIKA KALENDÁRIUM, és alul a kankalin rajzolata kivágva. Az animált fele néz északra a fényviszonyok miatt, a statikus fele délre, amelyen egy Csapody Vera ismertető lenne. Hasonló acéllemezből készülnének a bútorok és lámpák.



Helyszínrajz a modell (makett kiemelésével)



Költségterv



BOTANIKA-KALENDÁRIUM		
		Ár
1. Virágokert - elem		
Meglévő zöldfelület cseréje, új növények 13 000Ft /m2, 50 m2		650 000 Ft
Öntözőrendszer kialakítása 50 m2-n		700 000 Ft
Kiültetés megtervezése		100 000 Ft
Kiültetés közösségi részvétel bevonásával, 1 napos munka, előkészítés, szállítás, művezés		200 000 Ft
Behajló fák (Celtisek) visszametszése		100 000 Ft
		1 750 000 Ft
2. Digitális Botanikai Tábla -elem		
Adatbázis összeállítása (ha rendelkezésre bocsátanak szkennelt kéziratosokat, +diákokat)		1 095 000 Ft
365 növény x 2500 Ft (egy óra munka)		
Kutatás, források feltárása, szerkesztői díj		300 000 Ft
Algoritmus elkészítése, időzítések, programozás		900 000 Ft
Digitális tábla -elem, egyben – állvány, műszaki elemekkel		2 500 000 Ft
Hamis tablet - kis rajztábla a rajzbakon		50 000 Ft
		4 845 000 Ft
3. Köztéri bútorok, oszlop borítása		
Design pontos elkészítése, lézarvágás rajza		300 000 Ft
3 elem elkészítése (rajzbak, zsámoly, kispad)		800 000 Ft
4-5 kisebb lámpatest elkészítése a virágágyba, vill. Munkák		500 000 Ft
Oszlop körüli fémfelület kialakítása		500 000 Ft
Kihelyezés, alapozás		500 000 Ft
		2 600 000 Ft
Továbbá		
Fenntartási költségek		400 000 Ft
Jogdíjak a MMM-nak, más jogutódoknak		400 000 Ft
		9 995 000 Ft

(A pályázó reménykedik benne, hogy a képeket, rajzokat minimális jogdíjazásért kapjuk meg, és az erre beszámított összeg másra is fordítható)

VH
58

Adatlap - Pályázó:

Eplényi Anna PhD, tájépítésmérnök, rajz szakos tanár, egyetemi docens (43), MATE, Kertművészeti Tanszék, tájépítészeti rajzoktatást és kertművészetet 15 éve oktató kolléga, a GYIK-Műhely vezetője, több kertművészeti és grafikai könyv szerzője.

1113. Bp., Villányi út 50., 0670 2322772, eplenyi.anna.vivien@uni-mate.hu

Bevont társtervezők, akik részt vettek a koncepcióalkotásban és a műszaki paraméterek kialakításában

Pór Kata és Vincze Attila, tájépítész-mérnökök a Pagony Tájépítész Iroda részéről, akiknek komoly referenciái vannak az évelőkertek tervezésében, részt vettek a kiültetés növény-anyagának elkészítésében.

Vajda Szabolcs PhD, tájépítésmérnök a VPI Betonmanufaktúra tervezője, kivitelezője, az árajánlat konzulense

Terbe Rita DLA, Pro-Architektúra díjas építész, a köztéri kompozícióalkotásban, építészeti szempontok kialakításában,

Zsigmond György, tájépítésmérnök és a FINECUT virágkötője, a koncepcióalkotásban.

Seloua Benkaid Kasbah, tájépítésmérnök, arculat – grafika, poszterszerkesztés

Szakács Barnabás, tájépítésmérnök a koncepcióalkotásban, akinek több köztéri alkotás-jellegű installációja is van.



Szerző referenciája –

Wekerle telep, Kós Károly tér, utcabútor család tervezése, 2009.



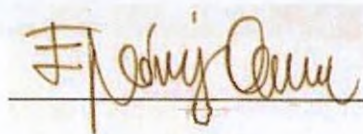
Vh
60

NYILATKOZATOK

Az alábbiakban kötelezettséget vállalok, hogy a nyertesség esetén az installációt megvalósítom legkésőbb 2024. decemberéig.

Nyilatkozom, hogy a pályázati anyagot az eljárásban résztvevők megismerhetik, és hozzájárulok, hogy személyes adataimat a pályázattal használják.

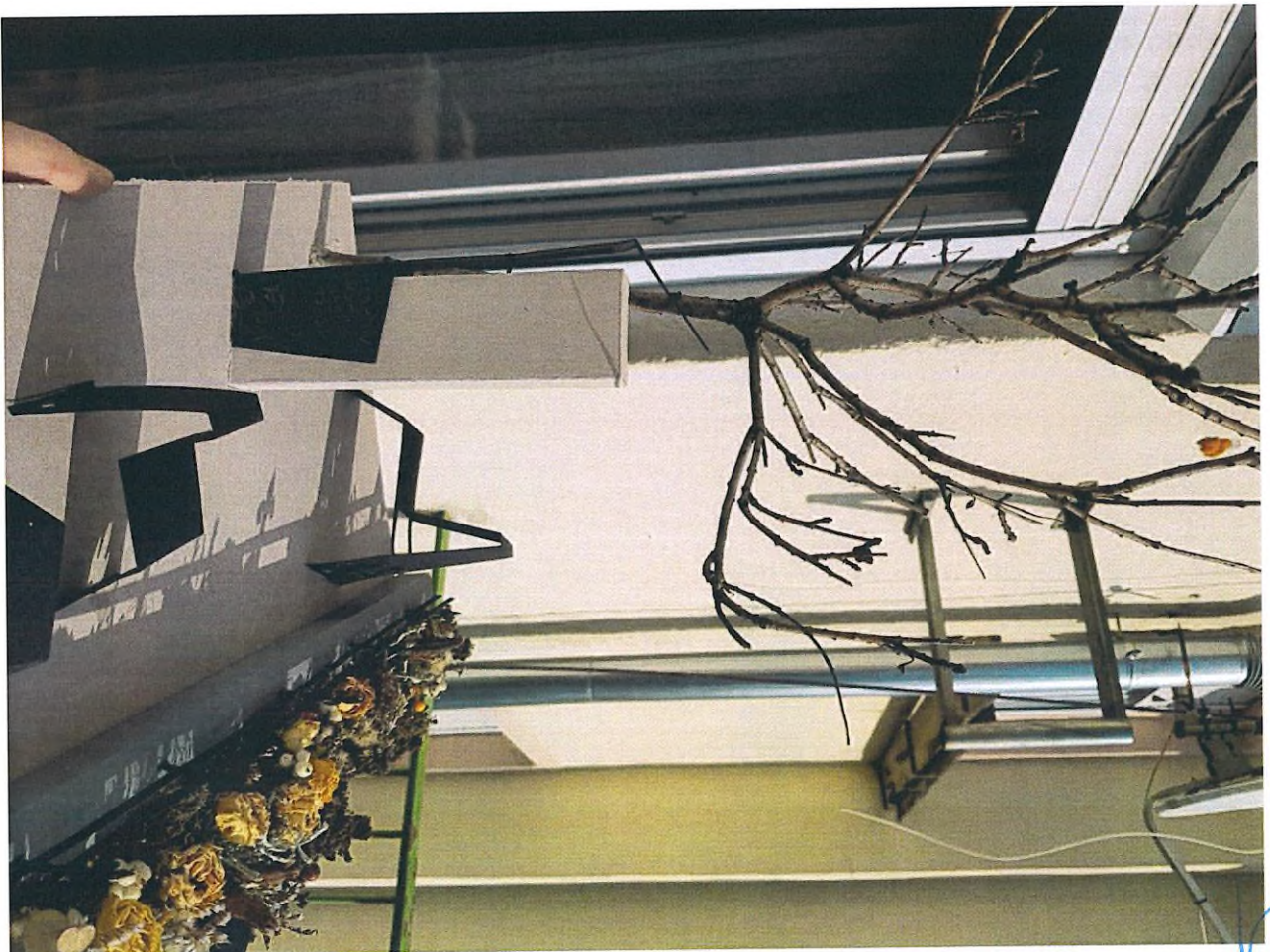
Nyilatkozom, hogy a pályázat lezárulását követően munkánkról a Kiíró a médiában nyilatkozhat, és a terveket publikációhoz felhasználhatja.



Bp., 2023. 02. 05.

Eplényi Anna

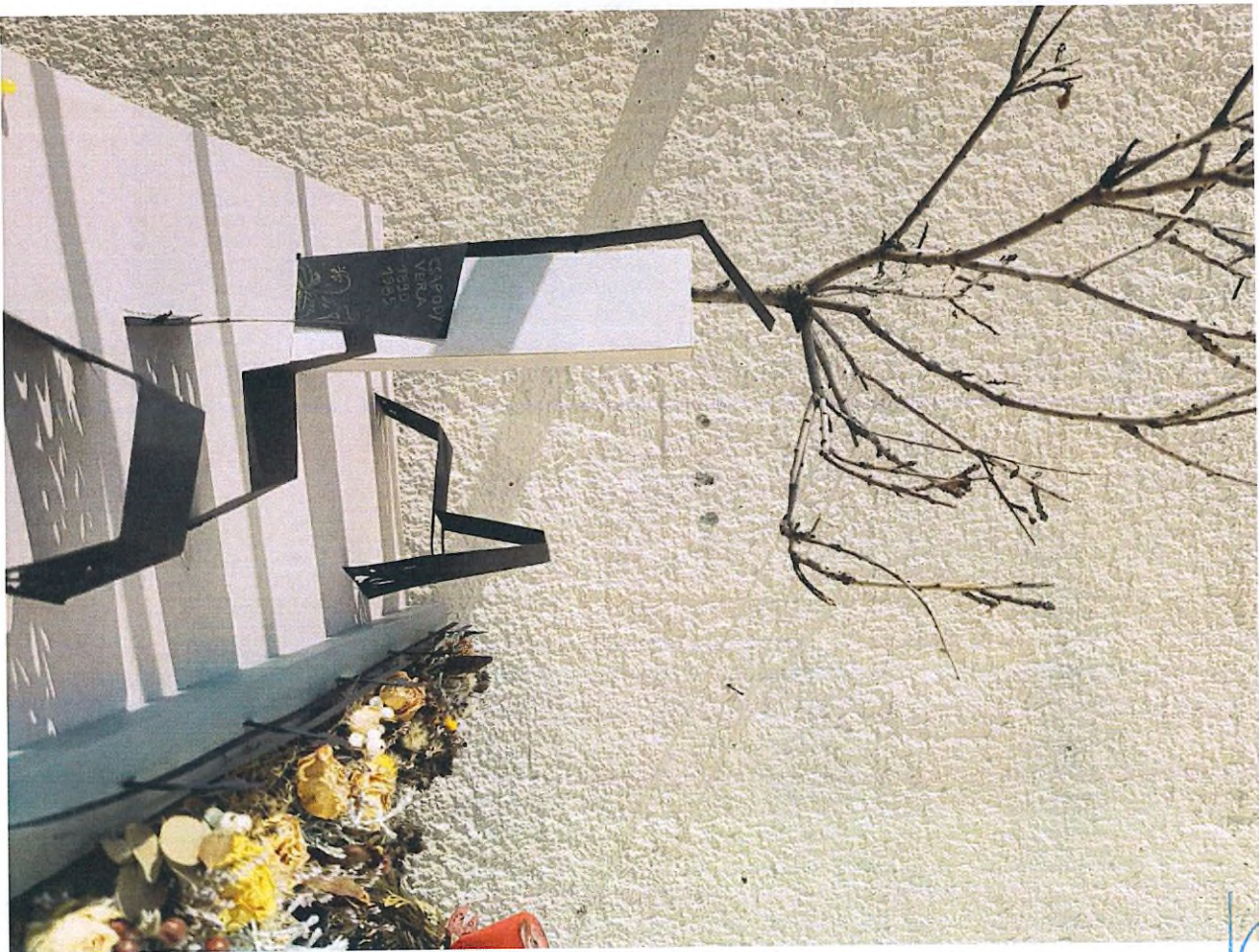
lh



62



Vh

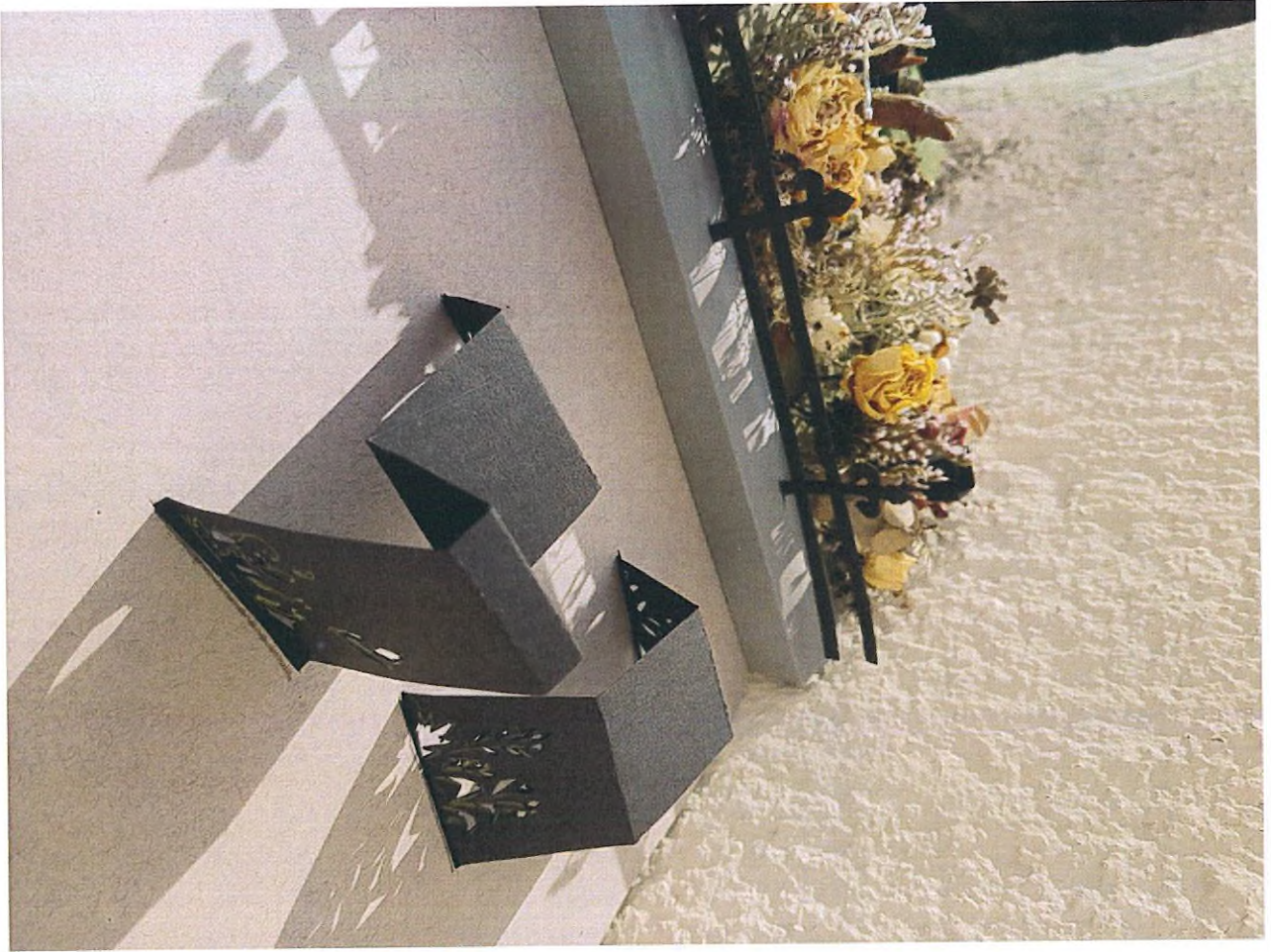


Vh

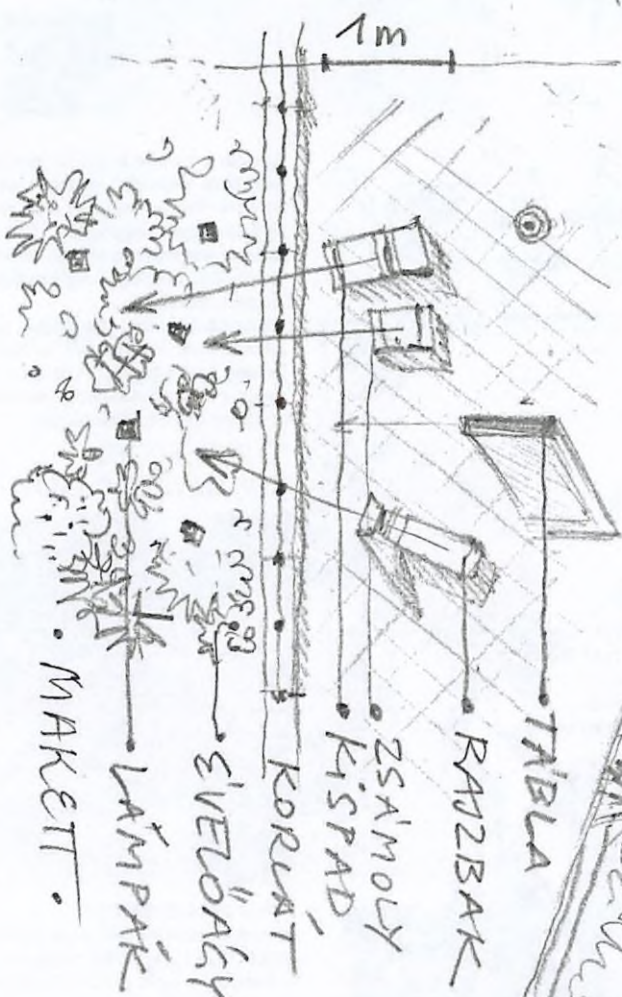


65

65

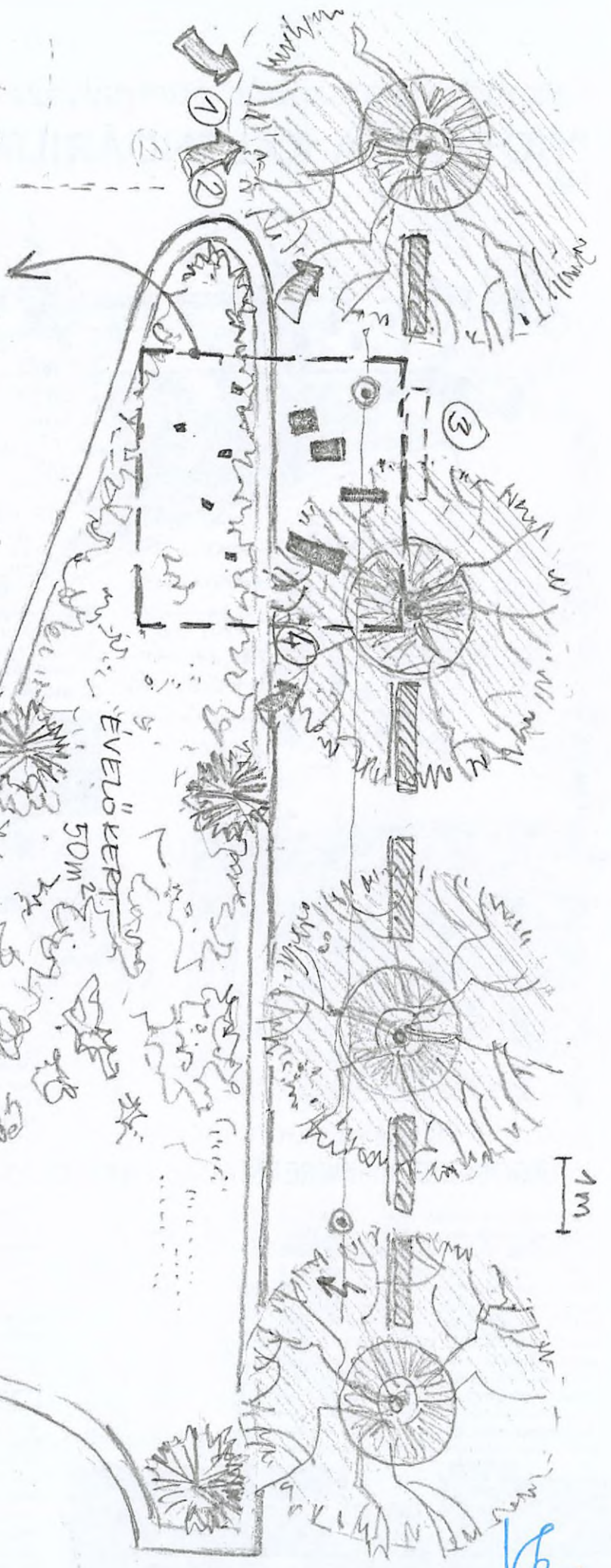


vh
66



MAKETT.

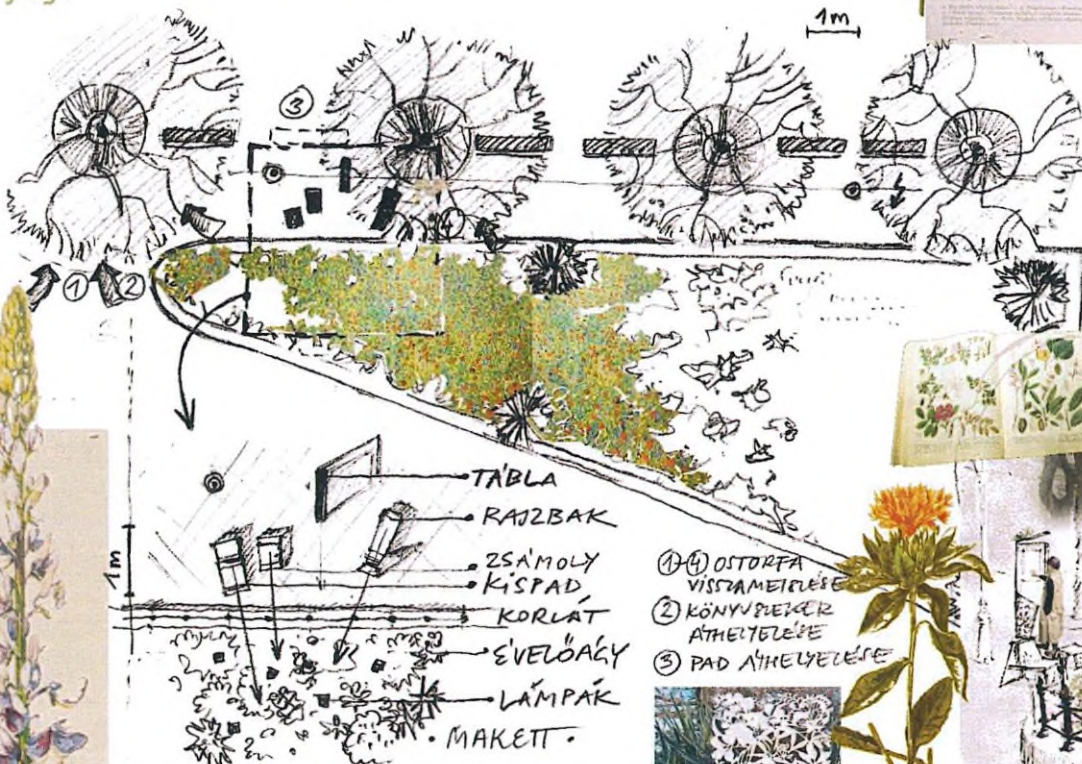
- ① OSTORFA
- ② KÖNYVREJDEK
- ③ PAD ATHÉNYREJDEK
- ④ VISSZAMEJDEK



Vh

Csapody Vera 'szobor' ötletpályázat: "BOTANIKA-KALENDÁRIUM"

jelige



Csapody Vera munkásságának esszenciája a végtelenül változatos természet empirikus megismerése és rendszerezése maga a látás-megfigyelés-rajzolás által. Életét a természettudománynak szentelte, azon belül is a botanikai sokféleség megismerésének és megismertetésének.

Konceptiókat ezen gondolatok mentén alkottuk meg, és ezáltal HÁROM tárgyiasult fogalom határozza meg: a természet virágos kertje, a virágkalendárium digitális felülete és a rajzpad – rajzsámalyok tárgyai.

TÁJÉPÍTÉSZETI ÉS KERTMŰVÉSZETI INSTALLÁCIÓ



A KONCEPCIÓ HÁROM GONDOLATA: VIRÁGOSKERT + ISMERETÁTADÁS + RAJZOLÁS 365 NAPON ÁT

1. VIRÁGOSKERT A VÁROSBAN

Az első és legfontosabb elem az inspiráló természet, a botanikai sokféle maga, amely a terv tájépítészeti-kertművészeti kulcseleme: egy darab virágos kert. A Szabó Ervin Könyvtár előtti 3-as osztályt elkerített zöldfelület legnagyobb, első részén a mostani gyepes felület helyett, egy extenzív fenn tartású, de nagyon fajgazdag, változatos, sűrű évelőágya kívánunk kialakítani, amely már önmagában megidézi a botanika gyönyörét, a virágok szépségét! A kb. 50 m²-es felületen árnyéki várostűrű fajok kapnának helyet, amelyek közösségi részvétellel, de művezetéssel ültetnénk ki. A fajol itt nem lehet csupán honosak, hiszen tolerálniuk kell a város klímát, szennyezéseket, így nem az egyedek származása fontos, hanem a virágos-rét fajgazdagságának megidézése.



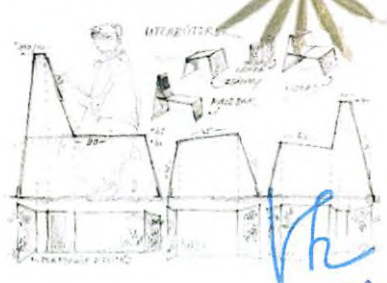
egy 365 napos botanikai adatbázis animáció kerül kiállításra nap-mint-nap váltakozva (heti bontásban az aktuális virágzás szerint). Ezen a lassú mozgóképsoron egymás után megjelenik egy-egy Csapody-rajz, akvarell-részlet, valamint a növény neve, fényképmontáza, leírása, élőhelye, érdekességei. Azaz mintha digitálisan kelne életre az Erdő-Mező Növényei c. könyve, ill. más alkotások lapjai! Az arra járó-kelők így megállnak kávéjukkal egy pillanatra és elolvashatják az aznapi növény rövid életrajzát 1-2 percben. A digitális készterméket egy egyedi készítésű fekete acél virágmintás burok veszi körül, ill. keretezi, rajza a cím „BOTANIKA-KALENDÁRIUM”. Az évek során a digitális tartalom frissíthető, átalakítható, ill. más elemekkel bővíthető: pl. kortárs botanikai rajzoló bevonása, QR Kódok, Instagram linkek, járókelők rajzainak feldolgozása, gyermekrajzkiállítás kivetítése, stb.) A másik oldalon statikus tartalom lenne Csapody Vera jelentőségéről, életéről, rajzairól.

- ① ④ OSTORFA VISSZAMETELEZÉSE
- ② KÖNYVFEKVER ÁTHETELEZÉSE
- ③ PAD ÁTHETELEZÉSE



2. KALENDÁRIUM – Mindennapos Botanika
Második kulcselem magának a létrehozott életműnek bemutatása egy digitális botanika-kalendárium formájában, amely egy álló digitális tábla (outdoor digital display, signage totem - késztermék), amelyen

3. RAJZ-BAK és ZSÁMOLYOK
Harmadrész pedig maga a rajzolás is előtérbe kell kerüljön, hiszen „meglátni és megfigyelni” tanítja az embert, és segíti a lelassuló életformát (a szerző egyike is táj-, és kertábrázolást oktató rajztanár). Ezen szemléltető életérzés eszköze egy rajzbak, és 2 kerti zsámoly, amely egy lézervágott (perforált) rozsdamentes fémlapból készül, amelyen szintén Csapody Vera rajzainak kontúrverionai jelennek meg negatív kivágással, kifordítással. A rajzbakon lévő „hamis-tablet” rajztáblán pár percen belül a járókelők is megrajzolhatják a kiültetésben látható virágok egyikét, azok részleteit, ezzel buzdítva őket a mindennapos megfigyelés jelentőségére. A vaskorlátot belüli évelőkertbe 3-4 kisebb, designban hasonló lámpatest kerülhet. Ezek száma a költségvetés pontos ismerete alapján módosítható. Minden lézervágott bútor anyag fekete festett acél, amely illeszkedik a vaskorlát, kandeláberek hangulatához, de kortárs módon szólít meg.





BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET
JÓZSEFVÁROSI
POLGÁRMESTERI HIVATAL

VÁROSÉPÍTÉSZETI IRODA

Bontási Jegyzőkönyv

mely készült a „Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat ötletpályázat kiírása Csapody Vera szobor elkészítése” tárgyú ötletpályázati kiírásra beérkezett pályaművek bontása tárgyában.

Időpont:

2023. február 8. 09:30

Helye:

1082 Budapest, Baross utca 63-67. III. emelet 306. helyiség

Jelen voltak:

Barta Ferenc (Városépítészeti Iroda képviselőjében – főépítész, irodavezető)

László Helga (Vincze & László Építészeti és Művészeti Kft. - ügyvezető)

Lagler Eszter (Városépítészeti Iroda képviselőjében – ügyintéző)

Megállapítások:

A tárgyban megnevezett ötletpályázati felhívás meghirdetésre került a honlapon, illetve különböző művészeti és közösségi fórumokon. A pályázatra személyes úton 5 pályamű került benyújtásra.

A bontáson jelenlevők az alábbiakat állapították meg:

- Az ajánlattételi határidőre 6 db ajánlat érkezett.
 1. 2023. február 2-án 15:32 órakor
 2. 2023. február 6-án 09:46 órakor
 3. 2023. február 6-án 13:44 órakor
 4. 2023. február 6-án 14:02 órakor
 5. 2023. február 6-án 16:37 órakor
- Valamennyi ajánlat határidőben érkezett.
- Az ajánlatok az Ötletpályázati kiírásnak megfelelően érkeztek.
- Budapest, 2023. február 08.

Barta Ferenc


főépítész
Városépítészeti Iroda

László Helga

ügyvezető
Vincze & László Építészeti és
Művészeti Kft.

Lagler Eszter

ügyintéző
Városépítészeti Iroda

 <p style="text-align: center;">BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT</p>	<p style="text-align: center;">JÓZSEFVÁROSI MŰVÉSZETI ÉS HELYTÖRTÉNETI TANÁCS</p>
--	--

A pályázatból kizárásra kerülő pályaművek

A pályázati kiírás 6-os, a "Pályaművek benyújtása" című pontjának "A pályázat titkosságának biztosítása érdekében" alpontja szerint személyes adatokat (nevet) a pályázati anyagok nem tartalmazhatnak, kizárólag zárt borítékban, a zárt boríték tartalmát a benyújtandó CD-re rátenni tilos.

A pályázati kiírás 10. pontja szerint a bírálatból kizárásra kerül az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és formai követelményeknek nem felel meg.

A benyújtott 5 pályamű közül a 3., 4., és 5. számú pályaművek CD-n benyújtott munkarészeiben különböző helyeken és módokon nevek vannak feltüntetve.

A pályázat titkosságának biztosítása érdekében:

- Valamennyi benyújtandó munkarészt (tervlapok, makett) csomagolni szükséges, a pályázat mellékleteit, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak, zárt borítékban kell elhelyezni.
- A pályaművet tartalmazó csomagot és az egyes munkarészeket – beleértve az elektronikus formátumot is - jeligével, névaláírással ellátni vagy egyéb a titkosságot sértő módon megjelölni nem szabad.
- A CD/DVD mellékletre a lezárt boríték tartalmát elhelyezni tilos!

10. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

A pályázó a pályamű benyújtásával vállalja, hogy a Kiíró és a bírálatban részt vevő munkacsoport értékelését elfogadja, az ellen kifogással nem élhet.

A Kiíró munkacsoport javaslata alapján dönt a pályázatok elbírálásáról.

A bírálatból kizárásra kerül:

- a határidő után benyújtott pályamű, bontás nélkül,
- az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és formai követelményeknek nem felel meg,
- az a pályamű, amelynek szerzőjével szemben kizáró ok áll fenn.

A bírálat nem nyilvános. Amennyiben a pályázó személyével – ideértve a személyes közreműködőket is – kapcsolatban a lezárt boríték felbontását követően merül fel összeférhetetlenségi ok, az érintett pályaművet a pályázatból ki kell zárni.



**BUDAPEST FŐVÁROS VIII.
KERÜLET
JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT**

**JÓZSEFVÁROSI MŰVÉSZETI ÉS
HELYTÖRTÉNETI TANÁCS**

**3. számú pályamű:
Feltüntetett nevek**

**4. számú pályamű:
Feltüntetett név**

**5. számú pályamű:
Feltüntetett névsor**

VH
21



BUDAPEST FŐVÁROS VIII.
KERÜLET
JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

JÓZSEFVÁROSI MŰVÉSZETI ÉS
HELYTÖRTÉNETI TANÁCS

Javaslat

A Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács (továbbiakban: Tanács) 2023. 03. 20-i ülésén a beküldött 5 pályaműből 3-at (a 3-as, 4-es és 5-ös számút) érvénytelennek ítélte. Ennek oka a pályázati kiírás 6. pontjában leírt anonimitás megszegése, amely a 10. pontban leírtak szerint a pályázatból való kizárással jár.

A maradék két érvényes pályamű a Tanács egyöntetű szakmai véleménye szerint nem követi a kiírásban megfogalmazott célokat, kizárólag a személynek, nem pedig az életműnek állít emléket. Nem teremtenek kapcsolatot az arra járókkal, nem adnak hozzá a térhez. Nehézkesekek, merevek, a környezetükkel nem harmonizálnak. Ez a két pályamű nem érte el azt a minőséget, amit érdemes volna felállítani, ezért a Tanács egyhangúlag eredménytelennek nyilvánította a pályázatot.

A Tanács javaslata, hogy új pályázati kiírás készüljön, a Tanács összeállításában.

Budapest, 2023. március 20.


Dr. Erőss Gábor
Józsefvárosi Művészeti
és Helytörténeti Tanács
elnök


BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

ötletpályázati kiírása

**CSAPODY VERA munkásságára reflektáló köztéri műalkotás
elkészítésére**

Vh

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Kiíró) ismételten nyílt ötletpályázatot ír ki a Budapest, VIII. kerületében, Csapody Vera életéhez és munkásságához kapcsolódó helyszínen felállítandó, Csapody Vera életművét megidézõ köztéri mûalkotás elkészítésére.

1. AZ ÖTLETPÁLYÁZAT CÉLJA, TÁRGYA

A pályázat célja Csapody Vera életének, tevékenységének emléket állító, azt a kortárs értelmezés felé megnyitó, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri mûalkotás elkészítése. A Kiíró szándéka, hogy Csapody Vera nevét és kiemelkedõ munkásságát a köztudatba emelje azáltal, hogy felmutatja azokat a kapcsolódási pontokat, amelyeken keresztül az életmû a kortárs kultúra felé megnyílik.

2. A MÛALKOTÁS TERVEZETT HELYSZÍNE

Csapody Vera a VIII. kerületben élt és alkotott élete legnagyobb részében. Ennek fényében a Kiíró kéri, hogy a helyszíneket a pályázók az alábbiak figyelembevételével javasoljanak:

- Zöldterületi kapcsolódás
- A mû felállításához nem kell fát kivágni vagy jelentõsen csökkenteni a zöldterület arányát
- A mûalkotás nem zavarja az ott élõk és arra járók, közlekedõk nyugalmát, a terek funkcionalitását.

A helyszín kiválasztásában segítséget ad az Önkormányzat térinformatikai rendszere: <https://terinformatika.jozsefvaros.hu/>

3. A PÁLYÁZÓK KÖRE, ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG

A Kiíró szakmailag megalapozott alkotók pályamûveit várja.

A pályázóknak alkalmasságuk igazolására nyilatkozniuk kell:

- az adott koncepciónak megfelelõen szükséges társtervezõk, szakági tervezõk megnevezésérõl (a tervezõi jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges).

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki

- a) a pályázat elbírálásában részt vesz,
- b) az a) pont szerinti személynek a Polgári Törvénykönyvrõl szóló 2013. évi V. törvény 8:1. § 2. pontja szerinti hozzátartozója,
- c) az a) pont szerinti személlyel együtt azonos gazdálkodó szervezetnél munkaviszonyban, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban állnak, illetve azonos gazdálkodó szervezetben tulajdonosi részesedéssel rendelkeznek.

A pályázó azzal, hogy pályamûvét benyújtja, a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezõnek fogadja el.

A pályázó a pályázat benyújtásával vállalja, hogy nyertesség esetén – amennyiben benyújtott pályamûve jellege azt kívánja – rendelkezik vagy rendelkezni fog a pályamûve megvalósításához esetlegesen szükséges engedélyeztetéshez megfelelõ jogosultságú építésszel és/vagy szakági tervezõvel.

4. PÁLYÁZATI ÚTMUTATÁS

A műalkotás a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel a kortárs elvárásoknak megfelelően reflektáljon Csapody Vera személyére és munkásságára, a hazai és nemzetközi botanikában is jelentős női alkotó életművére.

A mű szóljon a mának, szólítson meg különböző generációkat, képezzen kapcsolódásokat az életmű és a kortárs értelmezések között, tegye láthatóvá a Csapody Vera által képviselt odaadó figyelem, tudományos elkötelezettség és a növényvilág iránti tisztelet kortárs vonatkozásait. Legyen kezdeményező, szólítsa meg a nézőt, lépjen párbeszédbe az arra járókkal. Legyen reflektív viszonyban a környezetével, ismerje és tudja értelmezni azt.

DR CSAPODY VERA

Csapody Verát (1890-1985) a növényvilág tudományos ábrázolásának művészeként emlegetik. A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem matematika-fizika szakán szerzett diplomát, nők közül elsőként. Tudományos pályára készült, azonban családi okok miatt hamar állást kellett keresnie. 1916-tól 32 éven keresztül volt a Sacre Coeur Sophianum katolikus leánygimnázium matematika és fizika tanára, az utolsó tíz évben az igazgatója. Az iskolák államosításakor felmentették posztja alól. 1950-ben a Természettudományi Múzeum Növénytárának alkalmazás nélküli dolgozója, majd muzeológusa, később tudományos főmunkatársa lett 1966-os nyugdíjba vonulásáig.

Több mint három évtizedes tanári pályafutása alatt kiváló eredményeket ért el a matematika-fizika oktatásában. Számptalan egyéni módszer alkalmazásával, tanításának szuggesztív erejével tette óráit kedvelté tanítványai számára. A matematika-fizika tanítása mellett szabad idejében szívesen festett, főleg virágokat, mezei növényeket. Jávorka Sándorral 40 éven át dolgoztak együtt, ezalatt a növényvilág megismerését, a botanikai kutatást és oktatást, az alkalmazott botanikát szolgáló, valamint természetkedvelők részére készült tudományos ismeretterjesztő munkák egész sorát adták ki ketten vagy társszerzőkkel, amikhez Csapody Vera készített kitérő rajzokat a különböző növényekről, virágokról. Talán legfontosabb és legjobban sikerült alkotásuk az 1929-1934-ben megjelent „A magyar flóra képekben. Iconographia Florae Hungaricae”, amely az itt élő több mint négyezer növényfajt gyűjti össze.

Nagy munkabírással dolgozott. Alkotásaiban széles körű növényismerete szerencsésen kapcsolódott össze művészi rajzolatú festészeti, grafikai tudásával. Sikerült olyan technikát elsajátítania, amellyel hatvan év távlatából sem veszítettek akvarelljei eredeti szépségükből. Hat évtizedes munkássága során megközelítően 12 ezer akvarellt, 3 ezer táblarajzot készített. Teljesítményével egyedülállót alkotott a nemzetközi botanikában. Számos dolgozata jelent meg és közel 20 könyv társszerzője. Egyik legnépszerűbb alkotása a Jávorkával közös, „Erdők–Mezők virágai” című műve, amely élőhelyeik szerinti praktikus csoportosításban tartalmazza a növények rövid leírását – ebben ő készítette a növények ábrázolásait.

A magyar botanikai tudomány kiválósága a növényvilág megörökítésének egyedülálló „mestere”, a pályatársak „kedves Vera nénije” önmagáról szakmai pályájának csúcán is szerényen így vallott *„én mindig azt mondom, hogy növényrajzoló vagyok, tehát nem művész, s nem is tudós, hanem a természetnek egy alázatos másolója. Az én munkám a megfigyelés és a valósághoz hű visszaadás”*.

Az alkotás karaktere, anyaga

A Kiíró nem kívánja meghatározni, hogy milyen műfajú művek szülessenek. Sem a műalkotás karakterére, sem anyagára, sem választott technikájára vonatkozóan megkötést nem tesz, de elvárja mindezek korszerűségét és kortárs karakterét. További szempont,

Vh
75

hogy megvalósulás esetén az alkotás a mechanikai sérüléseknek ellenálló, fenntartható és időtálló legyen.

A műalkotás környezetbe illesztése

A műalkotásnak kapcsolódnia és integrálódnia kell a helyéül kijelölésre kerülő területhez, figyelembe véve a meglévő tér- és természeti elemeket. A tervezési feladat része a műalkotás megvilágítása, vagy láthatóságának biztosítása, illetve egy olyan információs felület elhelyezése, mely tájékoztat Csapody Veráról és a műalkotás állítatójáról.

A pályázati dokumentáció tartalmazza:

- a műalkotás tervezett helyszínéül választott terület fotóját, helyszínrajzát és légi fotóját, megjelölve rajta a műalkotás javasolt helyét,
- a terület közmű térképét,
- címzéslapot,
- adatlapot,
- nyomtatványokat.

A műalkotás elkészítésének **teljes bekerülési költsége nem haladhatja meg a nettó 10 millió forintot**, mely tartalmazza a műalkotás elhelyezésének (alapozás, felállítás) költségét is.

A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ letölthető a www.jozsefvaros.hu honlapról.

5. A PÁLYÁZATTAL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓ

A pályázattal kapcsolatban a pályázók részére felvilágosítást ad: Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal Városépítészeti Iroda, Lagler Eszter városépítészeti ügyintéző (laglere@jozsefvaros.hu; 06-1/459-2131).

A pályázati felhívást közzétesszük a www.jozsefvaros.hu honlapon, kerületi hirdetőtáblán, illetve eljuttatjuk egyéb, szakmai szervezetekhez.

6. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

A pályázatra benyújtandó munkarészek:

1. A műalkotás 1:10 léptékű makettje tetszőleges anyagban és a makett bemutatása digitális formátumban.
2. Legalább két irányból felvett nappali és éjszakai látványterv, mely a műalkotás környezetbe illeszkedését egyértelműen láttatja.
3. Műleírás.
4. Költségvetés a teljes bekerülési összegről: a pályázóknak figyelembe kell venniük, hogy a műalkotás elkészítésének maximális keretösszege nettó 10 millió Ft, amely tartalmazza a szerzői díjat, a kivitelezés és elhelyezés költségeit, az összes járulékkal együtt.
5. Megvalósítás ütemterve.
6. A mű fenntartásának, állagmegőrzésének várható költségei.
7. A teljes pályamű pdf formátumban is benyújtandó (nem összefűzött formában). A pdf dokumentumokat maximum 10 Mb-ra tömörítve, [wetransfer](http://wetransfer.com) linkként a laglere@jozsefvaros.hu email címre szükséges megküldeni.

A pályázathoz csatolandó melléletek: (a címzéslap felhasználásával zárt borítékban benyújtandó).

1. Kötelezettségvállalási nyilatkozat nyertesség esetén a műalkotás megvalósítására.
2. Adatkezelési nyilatkozat (ld. 13. adatkezelés és nyilvánosság)
3. Nyilvánossági nyilatkozat (ld. 13. adatkezelés és nyilvánosság)
4. Adatlap (név, lakcím, székhely).
5. Referenciák.
6. Az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezése. A tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges.

A pályázat nyelve magyar.

7. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSÁNAK HELYE ÉS IDEJE

A pályázatokat Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal 1082 Budapest, Baross u. 63-67. III. emelet. 306-es irodájába kell személyesen eljuttatni. Ez történhet futár vagy megbízott személy által is. A hivatal nyitva tartása: hétfő: 08:00-18:00; kedd: 08:00-16:00; szerda: 08.00-16.30; csütörtök: 08:00-18:00.

Beadási határidő: 2023. július 24.

A Kiíró a pályaművek átvételekor – a titkosság biztosításával - átvételi elismervényt ad ki. A pályázat minden munkarésze bírálati sorszámot kap.

8. A PÁLYAMŰ BEADÁSÁNAK KORLÁTAI

Egy pályamű csak egy megoldást tartalmazhat.

A pályázaton egy alkotó csak egy pályaművel vehet részt.

9. A PÁLYÁZAT HIÁNYPÓTLÁSA

Hiánypótlásra kizárólag a pályázatok benyújtására nyitva álló határidőn belül van lehetőség. Hiányosan benyújtott pályázat esetén a pályázat beérkezését követő 2 munkanapon belül elektronikus levélben hiánypótlási felhívás kerül kiküldésre. A hiánypótlási felhívás határideje 5 munkanap, de legkésőbb 2023. július 31. Az ezután beérkezett pályázatok esetében hiánypótlási felhívás megküldésére nem kerül sor.

10. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

A pályázó a pályamű benyújtásával vállalja, hogy a Kiíró és a bírálóban részt vevő Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács (továbbiakban: Tanács) értékelését elfogadja, az ellen kifogással nem élhet.

A Kiíró a Tanács javaslata alapján dönt a pályázatok elbírálásáról.

A bírálókból kizárásra kerül:

- a határidő után benyújtott pályamű, bontás nélkül,
- az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és formai követelményeknek nem felel meg,
- az a pályamű, amelynek szerzőjével szemben kizáró ok áll fenn.

A bíráló nem nyilvános. Amennyiben a pályázó személyével – ideértve a személyes közreműködőket is – kapcsolatban a lezárt boríték felbontását követően merül fel összeférhetetlenségi ok, az érintett pályaművet a pályázatból ki kell zárni.

Bírálati szempontok:

Vh

77

- Az alkotás mennyire felel meg a kiírás céljának?
- Milyen a pályamű művészi minősége, szemléletében, kortársi, fenntartható-e?
- Mennyire reflexív módon illeszkedik a környezetbe, milyen az azzal való kapcsolata?
- A műalkotás milyen hatással lesz a járókelőkre, kezdeményező, kommunikatív-e?
- Megvalósítás költségei megfelelnek-e a kiírásnak?

11. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A nyertes pályaművekről a munkacsoport javaslata alapján a Képviselő-testület dönt 2023. december 31. napjáig.

Az odaítélendő díjak értéke:

A pályázat díjazására mindösszesen nettó 700.000 forint áll rendelkezésre.

- I. helyezett: 400.000,- Ft (nettó)
- II. helyezett: 200.000,- Ft (nettó)
- III. helyezett: 100.000,- Ft (nettó)

12. A PÁLYÁZAT EREDMÉNYÉNEK KIHIRDETÉSE ÉS HASZNOSÍTÁSA:

A Kiíró a pályázókat a Képviselő-testület döntéséről 30 napon belül írásban értesíti. A díjak átadására ünnepélyes keretek között kerül sor.

A díjazásban nem részesített pályaműveket a Kiíró – igazolás ellenében – a pályázóknak visszaadja. Az át nem vett pályaműveket az értesítés kiküldését követő legfeljebb 60 napig őrzi meg.

A Kiíró fenntartja azt a jogot, hogy a nyertes pályamű költségvetését, műszaki paramétereit szakemberrel kontrollálja.

A Kiíró eredménytelennek minősítheti a pályázatot, ha egyetlen pályaművet sem talál megvalósításra alkalmasnak.

13. ADATKEZELÉS ÉS NYILVÁNOSSÁG

A Kiíró a pályázat során megismert személyes adatokat kizárólag a pályázat elbírálása céljából, ahhoz szükséges mértékben kezeli. A pályázó személyes adatait (az Adatlapon szereplő adatokat – név, lakcím, székhely) az elbírálásban résztvevők megismerhetik. A Kiíró döntéshozatalának módjából adódóan a pályázó nevét nyilvánosságra hozza. A pályázó nyilatkozhat úgy, hogy neve helyett művésznevet tüntessen fel a Kiíró a pályázat elbírálásához kapcsolódó nyilvános dokumentumokban és a művésznevet szerepeltesse a pályázat lezárulását követően a pályamunkával összefüggésben. A pályamű benyújtására vonatkozó szabályoknak nem megfelelő, így formai okból elutasított pályázat esetén a pályázó nevét nem hozza nyilvánosságra a Kiíró.

Az Adatkezelési nyilatkozatban a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályázati anyagát az eljárásban résztvevők megismerhetik, és a pályázati anyagban szereplő személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben, ahhoz szükséges mértékű kezeléséhez hozzájárul. Itt nyilatkozhat a pályázó arról, ha saját neve helyett művésznevet kíván használni. Több alkotó közös pályázata esetén mindegyik alkotónak meg kell tennie az Adatkezelési nyilatkozatot.

A Kiíró Adatkezelési Szabályzata megismerhető a www.jozsefvaros.hu oldalon (<https://jozsefvaros.hu/adatvedelem/>).

A pályázat lezárulását követően a nyertes pályázóról és pályaművéről a Kiíró a médiában nyilatkozhat, és a terveket publikációhoz felhasználhatja.

A Nyilvánossági nyilatkozatban ahhoz járul hozzá a pályázó, hogy a pályázat lezárulását követően a nyertessége esetén róla és pályaművéről a Kiíró a médiában nyilatkozzon, és a terveket publikációhoz felhasználhassa. A pályázó a Nyilvánossági nyilatkozatban megtilthatja a pályamű benyújtásra vonatkozó szabályoknak nem megfelelő, így formai okból elutasított pályaművének nyilvánosságra hozatalát. Több alkotó közös pályázata esetén egy közös Nyilvánossági nyilatkozatot adnak be a pályázók.

Példák:

Adatkezelési nyilatkozat

Alulírott [név] hozzájárulok, hogy **„Csapody Vera munkásságára reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére”** címmel meghirdetett ötletpályázatra benyújtott pályázati anyagomat az eljárásban résztvevők megismerjék, és az abban szereplő személyes adataimat a pályázati eljárással összefüggésben, ahhoz szükséges mértékben kezeljék.

[név, aláírás]

[keltezés]

Nyilvánossági nyilatkozat

Alulírott [név] hozzájárulok, hogy a **„Csapody Vera munkásságára reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére”** címmel meghirdetett ötletpályázatra benyújtott pályázati részvételemről és pályaművemről nyertességem esetén a Kiíró a médiában nyilatkozzon, a pályamű terveit publikációhoz felhasználhassa.

[név, aláírás]

[keltezés]

Budapest, 2023.....

Pikó András
polgármester