

09 - 80 / 2023.

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének
Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottsága
Előterjesztő neve: Nemes Gábor ügyosztályvezető

5.....sz. napirend

ELŐTERJESZTÉS

a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság 2023. június 19-i ülésére

Tárgy: Javaslat önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére kiírt nyilvános bérbeadási pályázat elbírálására

Előterjesztő: Nemes Gábor ügyosztályvezető

Készítette: Rókusfalvy-Bodor Gergely Humánkapcsolati Iroda

A napirendet nyilvános ülésen kell tárgyalni.

A döntés elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.

Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal

Érkezési dátum: 2023 JUN 14.	Szám: 02/137 - 5/2023
Melléklet:	Ügyintéző: Verebesné EA.

Melléklet:

1. számú melléklet: pályáztatásra kijelölt helyiségek
2. számú melléklet: értékelési jegyzőkönyv
3. számú melléklet: értékelés összesítő táblázat
4. számú melléklet: Baross u. 47. beérkezett pályázatok
5. számú melléklet: Baross u. 86. beérkezett pályázatok
6. számú melléklet: Diószegi S. u. 14. beérkezett pályázat
7. számú melléklet: Dobozi u. 21. beérkezett pályázatok
8. számú melléklet: Kun u. 12. beérkezett pályázatok
9. számú melléklet: Lujza u. 14. (38 nm) beérkezett pályázat
10. számú melléklet: Lujza u. 14. (49 nm) beérkezett pályázat
11. számú melléklet: Magdolna u. 33. beérkezett pályázat
12. számú melléklet: Német u. 13. beérkezett pályázatok
13. számú melléklet: Népszínház u. 26. beérkezett pályázatok
14. számú melléklet: Orczy út 45. beérkezett pályázatok
15. számú melléklet: Práter u. 56. (134 nm és 52 nm) beérkezett pályázat
16. számú melléklet: Rákóczi út 75. beérkezett pályázat
17. számú melléklet: Teleki tér 16. beérkezett pályázatok

Tisztelt Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság!**I. Tényállás és a döntés tartalmának részletes ismertetése**

Az Önkormányzat tulajdonában álló nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadásának feltételeiről szóló 35/2013. (VI.20.) önkormányzati rendelet (továbbiakban: Rendelet) 18/A. §-a tartalmazza az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenységet végző személyek számára biztosítható kedvezményes bérleti díj megállapítása melletti bérbeadás szabályait.

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottsága a 72/2023. (II.22.) számú határozatában döntött arról, hogy a tulajdonát képező, az előterjesztés 1. számú melléklete szerinti helyiségeket nyilvános, egyfordulós pályázaton kívánja bérebe adni, a pályázati dokumentációban foglalt feltételekkel. A határozat alapján a beérkezett pályázatok elbírálására értékelő bizottság került felállításra az alábbi tagokkal:

- Szili-Darók Ildikó alpolgármester,
- Dr. Erőss Gábor alpolgármester,
- Camara-Bereczki Ferenc képviselő, a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság elnöke,
- Hermann György a Szociális, Egészségügyi, Lakásügyi és Oktatási Bizottság elnöke,
- Veres Gábor a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság elnöke.

A pályázati kiírás alapján a szakmai terveket az értékelő bizottság, egyesével és egymással összehasonlítva vizsgálja, a pontozáshoz indokolással ellátott véleményt fűz. Az értékelő bizottság az előterjesztés 2. számú melléklete szerinti értékelési jegyzőkönyv alapján 2023. május 5. napján értékelte a 2023. április 5. napjáig beérkezett pályázatokat. Az értékelés összesítő táblázata az előterjesztés 3. számú melléklete.

Az értékelő bizottság az értékelési jegyzőkönyvben indoklással ellátva megállapította a pontszámokat, amelyek a következők (a beérkezett pályázatok az előterjesztés 4-17. számú mellékleteiben)

ÉRKEZETT

2023 JUN 14.

830
Vh 1

Baross u. 47.

(hrsz.: 36778/0/A/2, elhelyezkedés: utcai bejáratú fszt. és pinceszint, alapterület: 306 m²)

A helyiségre 2 db ajánlat érkezett:

- 1.) **MEME Múzeum Kft.** a helyiségben múzeumi tevékenységet (részben becsületkasszás múzeum, adományleadó pont) kíván végezni. A szakmai terv kevesebb információt tartalmaz a pályázati felhívásban előírtakhoz képest.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 68.850 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 70.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat érvényes, bérleti díj alapján 40 pont adható.

- 2.) **Azúr Csikó Kft.** a helyiségben kulturális rendezvények lebonyolítása, ellátása (közösségi tér, workshopok, kávézó, vegetáriánus étkezdé, ruha és iparművészeti bolt, kortárs programok, zenés rendezvények) tevékenységet kíván végezni. A kávézó, ruha és iparművészeti bolt, zenés rendezvények tevékenység miatt (ami a cselekvési terv nagy része) a pályázat nem felel meg az önkormányzati céloknak és feladatoknak, a helyiségben a pályázó profitorientált tevékenységet végezni, amelyben az alaptevékenység mellett valósulnának meg az egyéb programok.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 68.850 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 68.850 Ft/hó + ÁFA.

Tekintettel arra, hogy a benyújtott pályázat nem felel meg a pályázati kiírásban foglaltaknak, a pályázat érvénytelen.

Az értékelő bizottság a MEME Múzeum Kft. szakmai tervét 40 (összesen 80 pont) pontra értékeli, az Azúr Csikó Kft. pályázata esetében az érvénytelenséget állapítja meg.

Baross u. 86.

(hrsz.: 35527/2/A/74, elhelyezkedés: utcai bejáratú fszt., alapterület: 49 m²)

A helyiségre 4 db ajánlat érkezett:

- 1.) magánszemély, aki a benyújtott pályázata alapján a Jövőt Építők Generációja Nonprofit Egyesület számára kíván a helyiségben telephelyet létesíteni. Tekintettel arra, hogy a pályázat nem felel meg a pályázati felhívásban megjelölteknek (nem az nyújtotta be, aki a helyiségben tevékenységet végezne, a helyiségben nem az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenység kerülne megvalósításra), a pályázata érvénytelen.

- 2.) **Korszakváltó Művészek Egyesülete** a helyiségben alkotóművészet (iroda, digitális-animációs műhely, kiállítások, könyvbemutatók, workshopok tere) tevékenységet kíván végezni. A szakmai terv kevesebb információt tartalmaz a pályázati felhívásban előírtakhoz képest.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 8.477 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 8.477 Ft/hó + ÁFA. A pályázat érvényes, bérleti díj alapján 16,95 pont adható.

- 3.) **Életmentő a Beteg Gyermekéért és a Nagycsaládosokért Alapítvány** egyéb közösségi, társadalmi tevékenységet (a beteg gyermekek, különösen a daganatos betegségben szenvedő gyermekek gyógyulási esélyeinek javítása, családjaik támogatása, valamint a szociális krízishelyzetben lévő hátrányos helyzetű nagycsaládosok támogatása) kíván a helyiségben végezni. A szakmai terv kevesebb információt tartalmaz a pályázati felhívásban előírtakhoz képest.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 8.477 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 8.477 Ft/hó + ÁFA. A pályázat érvényes, a bérleti díj alapján 16,95 pont adható.

- 4.) **Buborék Bazár Bt.** a helyiségben egyéb személyi szolgáltatást (pszichológiai tanácsadás, lakótér tervezés-lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér) kíván végezni, amely tevékenység, különös tekintettel a lakótér tervezés- lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér tevékenységek tekintetében profitorientált vállalkozás. A helyiségben nem az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenység kerülne megvalósításra, így a pályázata érvénytelen.

Vh²

Az értékelő bizottság az Életmentő a Beteg Gyermekekért és Nagycsaládokért Alapítvány pályázatra 60 (összesen: 76,95) pontot ad, a Korszakváltó Művészek Egyesülete pályázatára 50 (összesen: 66,95) pontot ad. Egyúttal javasolja, hogy az első helyezett visszalépése esetén a második helyezetttel kössön bérleti szerződést az Önkormányzat.

Diószegi S. u. 14.

(hrsz.:35977/0/A/1,35977/0/A/2, elhelyezkedés: utcai bejáratú fszt., alapterület:113 és 39 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

1.) A **Tilos Kulturális Alapítvány** által benyújtott pályázat szerint a helyiséget a Tilos Rádió működtetése (közösségi rádiózás, valamint kulturális közeg szervezése, közösségek építése) érdekében kívánják bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn, valamint a NAV köztartozásmentes adatbázisában szerepel.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat tett a pályázó:

- A szerződéskötést követően 3 hónapos elállási lehetőséget kérnek.
- A szerződés hossza 5 helyett 10 éves legyen

A minimális bérleti díj 52.632 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 56.632 Ft/hó + ÁFA. A pályázata **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy a Tilos Kulturális Alapítvány pályázatát 60 (összesen: 100) pontra értékeli.

Javasolja továbbá, hogy a döntéshozó ne járuljon hozzá a 3 havi elállási idő, továbbá, a bérleti szerződés 5 éves időtartamának 10 évre történő módosításához (erről egyértelműen rendelkezik a Rendelet 18/C. § (3) bekezdésének f pontja) és a pályázati felhívásban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést az Tilos Kulturális Alapítvánnyal.

Dobozi u. 21.

(hrsz.: 35375/0/A/3, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszinti, alapterület: 49 m²)

A helyiségre 3 db ajánlat érkezett:

1.) **Kashmir Traders Kft.** a helyiséget családi napközi (bölcsőde) céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 38.052 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 50.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

2.) **Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület** a helyiséget egyéb közösségi, társadalmi tevékenység (irodalmi, képzőművészeti, zenei, filmes és színházi projektek alkotótere) céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 38.052 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 40.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 32 pont adható.

3.) **LIGHTHOUSE Művészeti és Kulturális Egyesület** a helyiséget egyéb közösségi, társadalmi tevékenység (fényművészeti, digitális kiállítóterként, műteremként, műhelyként és workshop helyszín) céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 38.052 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 38.052 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 30,44 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy a Kashmir Traders Kft. pályázatát 60 (összesen: 100) pontra, a Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület pályázatának szakmai tervét 50 (összesen: 82) pontra, míg a LIGHTHOUSE Művészeti és Kulturális Egyesület pályázatát 40 (összesen: 70,44) pontra értékeli.

Az érintett társasház lakóközössége a mellékelt nyilatkozat alapján nem támogatja, hogy a társasházban óvoda/bölcsőde működjön.

 3

Kun u. 12.

(hrsz.: 34742/A/6 és 34742/A/7, elhelyezkedés: utcai bejárattú földszint, alapterület: 48 és 12 m²)

A helyiségekre 3 db ajánlat került benyújtásra:

1.) **Hazavárunk Alapítvány** a helyiségekben egyéb szociális ellátás bent lakás nélkül (börtönbüntetésre ítélt szülők gyermekeinek életének segítése, bűnmegelőzési tevékenység) tevékenységet kíván ellátni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 13.200 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 13.200 Ft/hó + ÁFA. A pályázat érvényes, a bérleti díj alapján 35,20 pont adható.

2.) **Új Roma Innováció Alapítvány** a pályázatában a minimális bérleti díjnál alacsonyabb összegű ajánlatot tett, így az ajánlata érvénytelen.

3.) művész a helyiségekben egyéb alkotóművészeti tevékenység (műterem, workshop helyszín) tevékenység végzése céljára nyújtotta be a pályázatát.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 13.200 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 15.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázatra a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy a Hazavárunk Alapítvány és Takács Máté László pályázók pályázata között a végezni kívánt tevékenység alapján nem kíván különbséget tenni, mindkét pályázat rászolgál a támogatásra így mindkét pályázatra a maximális, 60 pont megadását javasolja, így Hazavárunk Alapítvány összesen 95,2 pont, Takács Máté László összesen 100 pont.

Lujza u. 14.

(hrsz.: 35371, elhelyezkedés: utcai bejárattú földszint, alapterület: 38 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

Az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** adott be pályázatot. A pályázat szerint a helyiségben kulturális tevékenység: műterem-műhely, művészeti-kulturális-közösségi események szervezése, amely során kedvezményes díj mellett biztosítanak teret civil, szervezetek személyek, közösségek részére a tevékenységeik végzésére. A befogadottak kezdő művészek, közösségek.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy nem támogatja a pályázatot, mivel a korábbi pályázat elbírálásánál úgy döntött az Önkormányzat, hogy abban az esetben ad újabb helyiséget bérbe egy már nyertes szervezetnek, amennyiben a tevékenysége már ismert. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbevett helyiséget még felújítják, így a tevékenységük még nem ismert.

Lujza u. 14.

(hrsz.: 35371, elhelyezkedés: utcai bejárattú földszint, alapterület: 49 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

Az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** adott be pályázatot. A pályázat szerint a helyiségben kulturális tevékenység: műterem-műhely, művészeti-kulturális-közösségi események szervezése, amely során kedvezményes díj mellett biztosítanak teret civil, szervezetek személyek, közösségek részére a tevékenységeik végzésére. A befogadottak kezdő művészek, közösségek.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy nem támogatja a pályázatot, mivel a korábbi pályázat elbírálásánál úgy döntött az Önkormányzat, hogy abban az esetben ad újabb helyiséget bérbe egy már nyertes szervezetnek, amennyiben a tevékenysége már ismert. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbevett helyiséget még felújítják, így a tevékenységük még nem ismert.

Magdolna u. 33.

(hrsz.: 35469, elhelyezkedés: utcai és udvari bejárattú földszint, alapterület: 349 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

A Magyarországi Református Egyház Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió (MRE KIMM) Drogterápiás Otthona egyéb szociális ellátás bentlakás nélkül (közösségi nappali ellátás, megelőző felvilágosító szolgáltatás) tevékenységre szeretné bérbe venni a tárgyi 100%-os Önkormányzati tulajdonú épületben található akadálymentes helyiséget. A szervezet korábban már a Teleki téren kívánt bérbe venni helyiséget a pályázatban megjelölt célra, de közösség reakciói alapján a bérbeadás nem valósult meg.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn, valamint a NAV köztartozásmentes adatbázisában szerepel.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat tett a pályázó:

- A szerződés hossza 5 helyett 10 éves legyen

A minimális bérleti díj 122.217 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 320.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság tagjai úgy döntöttek, hogy a pályázatot 60 (összesen: 100) pontra értékelik, amennyiben az önkormányzati szándék ezt támogatja.

A pályázatot a Református Szeretetszolgálat a csatolt nyilatkozatban támogatja.

Német u. 13.

(hrsz.: 34903/0/A/64, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszint, alapterület: 43 m²)

A helyiségre 3 db ajánlat érkezett:

- 1.) A **Buborék Bazár Bt.** a helyiségben egyéb személyi szolgáltatást (pszichológiai tanácsadás, lakótér tervezés-lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér) kíván végezni, amely tevékenység, különös tekintettel a lakótér tervezés- lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér tevékenységek tekintetében profitorientált vállalkozás. A helyiségben nem az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenység kerülne megvalósításra, így a pályázata **érvénytelen**.
- 2.) **Magyar Független Film és Video Szövetség** a helyiségben film, video, televízióműsor gyártás (film és video szakkörök, klubok, stúdiók, egyéni alkotók támogatása, fesztiválok rendezése) tevékenységet kíván végezni. A helyiséget nem tekintették meg a rendelkezésre álló időben a pályázat benyújtását megelőzően.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 9.540 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 10.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 20 pont adható.

- 3.) **Omnivore Kft.** a helyiségben kulturális és közösségi helyet (női hibrid közösségi tér, szellemi és fizikai központ) kíván üzemeltetni. A szóbeli telefonos kiegészítő tájékoztatás kérésre a pályázó úgy nyilatkozott, hogy a megpályázott két helyszín közül a tárgyi helyiség a második a megpályázott helyiségek sorában, de a két helyiségben különböző tevékenységet kíván végezni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot tett a pályázó:

- Kéri megjelölni a műszaki és egyéb bejelentések végett egy kapcsolattartó direkt elérhetőségét. Kéri megjelölni, hogy mi minősül átépítésnek és mi minősül felújításnak, mi az, ami engedélyköteles és kihez milyen formában kell engedélyért folyamodni.

A minimális bérleti díj 9.540 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 9.540 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 19,08 pont adható.

Az értékelő bizottság a Magyar Független Film és Video Szövetség pályázatra 60 (összesen: 80) pontot ad, az Omnivore Kft. pályázatára 50 (összesen: 69,08) pontot ad. Egyúttal javasolja, hogy az első helyezett visszalépése esetén a második helyezetttel kössön bérleti szerződést az Önkormányzat.

Népszínház u. 26.

(hrsz.: 34682/0/A/3, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszinti, alapterület: 124 m²)

A helyiségre 2 db ajánlat érkezett:

- 1.) A **Khang Bao International Kft.** a helyiséget élelmiszer bolt, fogászati-sebészeti műszerek, hajtermék és hajvágás, étterem céljára kívánja bérbe venni. Nem csatolt szakmai tervet, nem utalta el az ajánlati biztosítékot, és a bérbevétel célja nem felel meg a pályázati kiírásban foglaltaknak, így a pályázata **érvénytelen**.
- 2.) **Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete** a helyiséget kulturális tevékenység (inkluzív kulturális-közösségi tér) céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 37.526 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 45.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete pályázatára 60 (összesen: 100) pontot ad.

Orczy út 45.

(hrsz.: 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63, elhelyezkedés: utcai és udvari földszinti és pinceszinti, alapterület: 19 és 111 m²)

A helyiségekre 3 db ajánlat került benyújtásra.

- 1.) A **Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség** nem bejegyzett önálló szervezet, a pályázata **érvénytelen**.
- 2.) A **Gólya Szövetkezet** a helyiségekben közösségi kerékpárszerelő műhely és teherkerékpár kölcsönző, teherkerékpáros futárszolgálat, átrakodási pontot kíván működtetni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 23.400 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 70.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

- 3.) **Partners for Democratic Change Hungary Partners Hungary Alapítvány** a helyiséget egyéb közösségi, társadalmi tevékenység (alternatív konfliktuskezelés, koragyermekkori és mentálhigiénés fejlesztés) iroda, mediációs és képzési helyszín céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn, valamint a NAV köztartozásmentes adatbázisában szerepel. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 23.400 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 23.400 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 13,37 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy 3/1 arányban a Gólya Szövetkezett pályázatára 60 (összesen: 100) pontot ad, a Partners for Democratic Change Hungary Partners Hungary Alapítvány pályázatára 50 (összesen: 63,37) pontot ad.

Práter u. 56.

(hrsz.: 35728/16/A/1 és 35728/16/A/194, elhelyezkedés: utcai bejáratú fszt., alapterület: 134 és 52 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

Az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** adott be pályázatot. A pályázat szerint a helyiségben kulturális tevékenység: műterem-műhely, művészeti-kulturális-közösségi események szervezése, amely során kedvezményes díj mellett biztosítanak teret civil, szervezetek személyek, közösségek részére a tevékenységeik végzésére. A befogadottak kezdő művészek, közösségek.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy nem támogatja a pályázatot, mivel a korábbi pályázat elbírálásánál úgy döntött az Önkormányzat, hogy abban az esetben ad újabb helyiséget bérbe egy már nyertes szervezetnek, amennyiben a tevékenysége már ismert. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbevett helyiséget még felújítják, így a tevékenységük még nem ismert.

Rákóczi út 75.

(hrsz.: 34601/0/A/30, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszinti, alapterület: 152 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

VH 6

A **Platón Népfőiskolai Alapítvány** által benyújtott pályázat szerint művészetterápiával foglalkoznak, amely során a depressziót, szorongásokat kívánják oldani. A helyiségben végzendő tevékenység: oktatás, művészetterápiás, rehabilitációs foglalkozás a problémás vagy sérült gyerekek és fiatalok felzárkóztatására oldani. Józsefvárosiak szerint ingyenesen biztosítják a tevékenységüket.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 24.760 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 25.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy Platón Népfőiskolai Alapítvány pályázatára 60 (összesen: 100) pontot ad.

Teleki tér 16.

(hrs.: 34734/0/A/26, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszint, alapterület: 96 m²)

A helyiségre 2 db ajánlat érkezett:

1.) Magyar Nihon Tai Jitsu és Nihon Ju Jitsu Sportegyesület a helyiségben sportegyesületi tevékenységet (fizikai és szellemi sportközpont, iroda, oktatóter) kíván végezni. A pályázat nem tartalmazza teljeskörűen a pályázati felhívásban foglalt információkat.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 32.148 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 35.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

A társasház közgyűlése a külön tulajdonú lakásokban és helyiségekben a sport tevékenység végzését külön közgyűlési döntéshez kötötte, a korábbi – önkormányzati helyiségben végzett – sport tevékenységből eredő kellemetlenségek, műszaki problémák miatt. Előzőek alapján a pályázat befogadása nem javasolt.

2.) Omnivore Kft. a helyiségben kulturális és közösségi hely TANGÓ PROJEKTNek, szezonális hely, amelyben könyves rész kerül kialakításra, előadások, kiállítások, kisebbségi rendezvények, egyéni felvetéseken alapuló civil workshopok, magánórák, "anyanap", gyerekfoglalkozás tevékenységet kíván végezni. A pályázó két helyiségre, eltérő tevékenységre nyújtott be pályázatot, szóbeli kiegészítő tájékoztatás kérés során a Teleki tér 16. szám alatti helyiséget elsődleges helyszínek jelölte meg.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot tett a pályázó:

- Kéri közös megállapodással beleírni a szerződésben, hogy a pince munkálataikor, tekintve, hogy kizárólag a helyiségből megközelíthető, milyen beavatkozás várható, mi a rendelkezésre állási idő, milyen kedvezményben részesül a bérlő amíg nem zavartalan a működése.

Tekintve, hogy a pályázat kizárólag – az önmagában használható – földszinti helyiségre vonatkozóan került kiírásra, megjelölve, hogy a pincében a statikai munkálatok még a későbbiekben kerülnek elvégzésre. Az ajánlattevő ennek tudatában nyújtotta be pályázatát így a munkálatokra vonatkozó információ a kiértesítő levélben megküldésre kerül, azonban további kedvezmény biztosítása nem jogos kérés.

A minimális bérleti díj 32.148 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 32.148 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 36,74 pont adható.

Az értékelő bizottság az Omnivore Kft. pályázatára 60 (összesen: 96,74) pontot, a Magyar Nihon Tai Jitsu és Nihon Ju Jitsu Sportegyesület pályázatára 50 (összesen: 90) pontot ad. Egyúttal javasolja, hogy az első helyezett visszalépése esetén a második helyezettel nem javasolja a bérleti szerződés megkötését a társasházi közgyűlés rendelkezései miatt.

II. A betérjesztés indoka

Az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenységet végző személyek részére kijelölt nem lakás céljára szolgáló helyiségek pályázatára beérkezett érvényes pályázatok elbírálása érdekében szükséges, hogy a bizottság javaslatot tegyen.

III. A döntés célja, pénzügyi hatása

A döntés célja az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenységet végző személyek részére kijelölt nem lakás céljára szolgáló helyiségek pályázatára beérkezett érvényes pályázatok elbírálására vonatkozó javaslatétel.

A bérbeadással a helyiségek állaga nem romlana tovább, a bérlő gondoskodik a helyiségek állagának javításáról és szinten tartásáról, a bérbeadással az Önkormányzat közös költség fizetési kötelezettsége megszűnik, amely az üresen álló helyiségek esetében is terheli az Önkormányzatot, valamint bevétel is keletkezne.

A helyiségek bérbeadása pénzügyi fedezetet nem igényel. A határozati javaslat elfogadása a pályázat érvényessége és eredményessége esetén pozitívan befolyásolja már a 2023. évi bérleti díj bevételt is.

IV. Jogszabályi környezet

A Rendelet 18/D. § alapján a pályázat eredményéről, a bérbeadásról és az együttműködési megállapodás megkötéséről a szakmailag felelős bizottság javaslatára a hatáskörrel rendelkező bizottság dönt.

A szakmailag felelős bizottság a Képviselő-testület Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2014. (XI.06.) számú önkormányzati rendelet (a továbbiakban: SZMSZ) 7. számú melléklet 4.3.4. pontja szerint a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság, amely javaslatot tesz az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó kedvezményes helyiség – bérbeadásra irányuló pályázat kiírására, elbírálására, valamint az együttműködési megállapodás és a bérleti szerződés megkötésére, meghosszabbítására, megszüntetésére és a díjkezdmény megvonására.

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (a továbbiakban: Möt.) 60. §-a, az SZMSZ 30. § (1) bekezdése és a 35. § (2) bekezdése értelmében a határozat elfogadásához egyszerű többség szükséges. Az Möt. 46. § (1) bekezdése és a 60. §-a, valamint az SZMSZ 13. § (2) bekezdése alapján az előterjesztést a Bizottság nyilvános ülésen tárgyalja.

Mindezek alapján kérem az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Határozati javaslat

**Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottságának
...../2023. (.....) számú határozata**

önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó szervezetek részére kiírt nyilvános bérbeadási pályázat elbírálásáról

A Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság úgy dönt, hogy

- 1.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a MEME Múzeum Kft. (székhely: 1084 Budapest, József utca 3. 3. em. 22/A.; adószám: 27769919-2-42) által, a Budapest VIII. kerület, Baross u. 47. szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti és pincészínti, 306 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 40 ponttal, összesen 80 ponttal javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a MEME Múzeum Kft.-vel.
- 2.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy az Azúr Csikó Kft. (székhely: 2626 Nagymaros, Fehérhegy utca 46.; adószám: 29164413-1-13) által, a Budapest VIII. kerület, Baross u. 47. szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti és pincészínti, 306 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.
- 3.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy az Életmentő a Beteg Gyermekekért és a Nagycsaládosokért Alapítvány (székhely: 1089 Budapest, Orczy út 1.; adószám: 18653081-1-42) által, a Budapest VIII. kerület, Baross u. 86. szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 16,95 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 76,95 ponttal első helyen javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést az Életmentő a Beteg Gyermekekért és a Nagycsaládosokért Alapítvánnyal.



- 4.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a tulajdonos ne hirdessen második helyezettet a helyiségre kiírt pályázat eredményének megállapítása során. Amennyiben a nyertes nem köt bérleti szerződést, úgy új pályázatot írjon ki a helyiség bérbeadása érdekében.
- 5.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy által, a Budapest VIII. kerület, Baross u. 86. szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.
- 6.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy Buborék Bazar Bt. (székhely: 1089 Budapest, Benyovszky M utca 23. fszt. 1.; adószám:24225568-1-42) által, a Budapest VIII. kerület, Baross u. 86. szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.
- 7.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Tilos Kulturális Alapítvány (székhely: 1089 Budapest, Üllői út 102.; adószám: 18002454-2-42) által, a Budapest VIII. kerület, Diószegi S. u. 14. szám alatti, 35977/0/A/1 35977/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 113 és 39 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy ne járuljon hozzá a 3 havi elállási idő, továbbá, a bérleti szerződés 5 éves időtartamának 10 évre történő módosításához, és a pályázati felhívásban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Tilos Kulturális Alapítvánnyal.
- 8.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Kashmir Traders Kft. (székhely: 1081 Budapest, Népszínház utca 21. fszt. 1.; adószám:27121267-2-42) által, a Budapest VIII. kerület, Dobozi u. 21. szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 100 ponttal első helyen javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Kasmir Traders Kft-vel.
- 9.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület (székhely: 4024 Debrecen, Vígkedvű Mihály utca 31.; adószám: 19316860-1-09) által, a Budapest VIII. kerület, Dobozi u. 21. szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 32 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, összesen 82 ponttal második helyen javasolja elfogadásra.
- 10.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület Dobozi u. 21. szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre első helyezettként javasolt Kashmir Traders Kft. (székhely: 1081 Budapest, Népszínház utca 21. fszt. 1.; adószám:27121267-2-42) visszalépése esetén a második helyezett Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesülettel (székhely: 4024 Debrecen, Vígkedvű Mihály utca 31.; adószám: 19316860-1-09) kössön bérleti szerződést a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel.
- 11.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy Takács Máté által, a Budapest VIII. kerület, Kun u. 12. szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 48 és 12 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv, alapján 60 ponttal, összesen 100 ponttal első helyen javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést Takács Mátéval.
- 12.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Hazavárunk Alapítvány (székhely: 1201 Budapest, Helsinki út 32-33. 9/35.; adószám: 18789098-1-43) által, a Budapest VIII. kerület, Kun u. 12. szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 48 és 12 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, összesen 95,20 ponttal második helyen javasolja elfogadásra.
- 13.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület Kun u. 12. szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 48 és 12 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre első helyezettként javasolt Takács Máté visszalépése esetén

a második helyezett Hazavárunk Alapítvánnyal (székhely: 1201 Budapest, Helsinki út 32-33. 9/35.; adószám: 18789098-1-43) kössön bérleti szerződést a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalta feltételekkel.

- 14.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy az Új Roma Innováció Alapítvány (székhely: 3860 Encs, Rozmaring utca 46.; adószám: 19287692-2-05) által, a Budapest VIII. kerület, Kun u. 12. szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.
- 15.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület, Lujza u. 14. szám alatti, 35371 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 38 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre kiírt pályázatot vonja vissza, egyúttal döntsön új pályázat kiírásáról a korábbival azonos feltételek mellett.
- 16.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület, Lujza u. 14. szám alatti, 35371 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre kiírt pályázatot vonja vissza, egyúttal döntsön új pályázat kiírásáról a korábbival azonos feltételek mellett.
- 17.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy az MRE KIMM Drogrterápiás Otthona (székhely: 2465 Ráckeresztúr, Rákóczi Ferenc u. 45.; adószám: 18487088-1-07) által, a Budapest VIII. kerület, Magdolna u. 33. szám alatti, 35469 hrsz-ú, utcai és udvari bejáratú földszinti, 349 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy ne járuljon hozzá, a bérleti szerződés 5 éves időtartamának 10 évre történő módosításához, és a pályázati felhívásban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést az MRE KIMM Drogrterápiás Otthonával.
- 18.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Magyar Független Film és Video Szövetség (székhely: 1032 Budapest, Bécsi út 219. 9/49.; adószám: 19726001-2-41) által, a Budapest VIII. kerület, Német u. 13. szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 20 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 80 ponttal első helyen javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Magyar Független Film és Video Szövetséggel.
- 19.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy az Omnivore Kft. (székhely: 1016 Budapest, Tigris utca 42-46. 2/3.; adószám: 14508824-1-41) által, a Budapest VIII. kerület, Német u. 13. szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 19,08 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, összesen 69,08 ponttal a második helyen javasolja elfogadásra.
- 20.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület Német u. 13. szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre első helyeztként javasolt Magyar Független Film és Video Szövetség (székhely: 2465 Ráckeresztúr, Rákóczi Ferenc u. 45.; adószám: 18487088-1-07) visszalépése esetén a második helyezett Omnivore Kft-vel (székhely: 1016 Budapest, Tigris utca 42-46. 2/3.; adószám: 14508824-1-41) kössön bérleti szerződést a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalta feltételekkel.
- 21.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Buborék Bazar Bt. (székhely: 1089 Budapest, Benyovszky M utca 23. fszt. 1.; adószám: 24225568-1-42) által, a Budapest VIII. kerület, Német u. 13. szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.
- 22.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete (székhely: 1143 Budapest, Ilka u. 46. 1/3.; adószám: 18336872-1-42) által, a Budapest VIII. kerület, Népszínház u. 26. szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 124 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai alapján 60 ponttal, összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülettel.

- 23.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Khang Bao International Kft. (székhely: 1084 Budapest, Auróra utca 13. 1.; adószám: 26647593-2-42) által, a Budapest VIII. kerület, Népszínház u. 26. szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 124 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.
- 24.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Gólya Szövetkezet (székhely: 1089 Budapest, Orczy út 46-48.; adószám: 26535148-2-42) által, a Budapest VIII. kerület, Orczy út 45. szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 100 ponttal első helyen javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Gólya Szövetkezettel.
- 25.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Partners for Democratic Change Hungary Partners Hungary Alapítvány (székhely: 1072 Budapest, Rákóczi út 22. 4./24.; adószám: 18068038-2-42) által, a Budapest VIII. kerület, Orczy út 45. szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 13,37 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, összesen 63,37 ponttal második helyen javasolja elfogadásra.
- 26.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület Orczy út 45. szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre első helyezésként javasolt Gólya Szövetkezet (székhely: 1089 Budapest, Orczy út 46-48.; adószám: 26535148-2-42) visszalépeése esetén a második helyezett Partners for Democratic Change Hungary Partners Hungary Alapítvány (székhely: 1072 Budapest, Rákóczi út 22. 4./24.; adószám: 18068038-2-42) kössön bérleti szerződést a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel.
- 27.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség által, a Budapest VIII. kerület, Orczy út 45. szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.
- 28.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület, Práter u. 56. szám alatti, 35728/16/A/1 és 35728/16/A/194 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 134 és 52 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre kiírt pályázatot vonja vissza, egyúttal döntsön új pályázat kiírásáról a korábbival azonos feltételek mellett.
- 29.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Platón Népfőiskolai Alapítvány (székhely: 1124 Budapest, Bűrök u. 67. B.; adószám: 18184455-1-43) által, a Budapest VIII. kerület, Rákóczi út 75. szám alatti, 34601/0/A/30 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 152 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Platón Népfőiskolai Alapítvánnyal.
- 30.) a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy az Omnivore Kft. (székhely: 1016 Budapest, Tigris utca 42-46. 2/3.; adószám: 14508824-1-41) által, a Budapest VIII. kerület, Teleki tér 16. szám alatti, 34734/0/A/26 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 96 m2 alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 36,74 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, összesen 96,74 ponttal javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Omnivore Kft-vel. Javasolja továbbá, hogy a tulajdonos ne hirdessen második helyezettet a helyiségre kiírt pályázat eredményének megállapítása során. Amennyiben a nyertes nem köt bérleti szerződést, úgy új pályázatot írjon ki a helyiség bérbeadása érdekében.

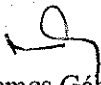
Felelős: polgármester
Határidő: 2023. június 19.

A döntés végrehajtását végző szervezeti egység: Humánszolgáltatási Ügyosztály Humánkapcsolati Iroda

Vt1

A lakosság széles körét érintő döntések esetén az előterjesztő előkészítőjének javaslata a közzététel módjára
nem indokolt hirdetőtáblán honlapon

Budapest, 2023. június


Nemes Gábor
ügyosztályvezető


KÉSZÍTETTE: HUMÁNSZOLGÁLTATÁSI ÜGYOSZTÁLY *M*

LEÍRTA: RÓKUSFALVY-BODOR GERGELY HUMÁNKAPCSOLATI IRODA

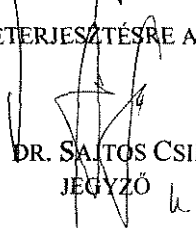
PÉNZÜGYI FEDEZETET IGÉNYEL/NEM IGÉNYEL, IGAZOLÁS: *T... a/jad*

JOGI KONTROLL: *ca*

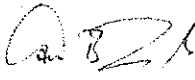
ELLENŐRIZTE:


DR. VÖRÖS SZILVIA
ALJEGYZŐ

BETERJESZTÉSRE ALKALMAS:


DR. SAITOS CSILLA
JEJYZŐ *h*

JÓVÁHAGYTA:


CAMARA-BERECZKI FERENC MIKLÓS
A VÁROSÜZEMELTETÉSI, KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSI ÉS
KÖRNYEZETVÉDELMI BIZOTTSÁG ELNÖKE

VT
22

1. számú melléklet

Hrsz	Cím	Fekvés	Közművek	Alap ter. (m ²)	Minimális Nettó bérleti díj	Kedv. nélküli nettó bérleti díj
36778/0/A/2	Baross u. 47.	utcai fszt. és pinceszinti	áram, gáz, víz	306	68 850 Ft	705 400 Ft
35527/2/A/74	Baross u. 86.	utcai fszt.	áram, víz	49	8 477 Ft	144 150 Ft
35405/0/A/68	Baross u. 122.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	79	13 400 Ft	159 150 Ft
35977/0/A/1 35977/0/A/2	Diószegi S. u. 14.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	152	52.632 Ft	178 750 Ft
35375/0/A/3	Dobozi u. 21.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	220	38 052 Ft	585 580 Ft
35547/0/A/17	Horváth M. tér 5.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	98,35	32 232 Ft	299 600 Ft
38867/4/A/2 38867/5/A/10	Hungária krt. 20/a; 20/b.	utcai pinceszinti	áram, víz	33	4 734 Ft	62 500 Ft
35222/A/30	József u. 11.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	63	9 983 Ft	64 450 Ft
35450/1/0	Karácsony S. u. 22.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	106	18 209 Ft	91 250 Ft
34742/A/6 34742/A/7	Kun u. 12.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	60	13 200 Ft	210 600 Ft
35371/1/0	Lujza u. 14.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	38	7 074 Ft	122 500 Ft
35371/1/0	Lujza u. 14.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	49	7 247 Ft	154 350 Ft
35424	Lujza u. 22	utcai fszt. és pinceszinti	áram, gáz, víz	108	24 440 Ft	190 650 Ft
35291/0/A/2	Magdolna u. 10/b	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	43	14 736 Ft	27 950 Ft
35469	Magdolna u. 33. *	utcai és udvari fszt.	áram, hőm., víz	349	122 217 Ft	785 250 Ft
34903/0/A/64	Német u. 13.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	46	9 540 Ft	104 150 Ft
34682/0/A/3	Népszínház u. 26.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	124	37 526 Ft	268 800 Ft
35944/0/A/59 35944/0/A/63	Orczy út 45.	utcai és udvari fszt. és pinceszinti	áram, gáz, víz	130	23 400 Ft	227 500 Ft
35728/16/A/1	Práter u. 56.	utcai fszt.	áram, hőm., víz	134	32 160 Ft	201 250 Ft
35728/16/A/1 94	Práter u. 56.	utcai fszt.	áram, hőm., víz	52	12 480 Ft	84 500 Ft
35728/18/A/1 95	Práter u. 60.	utcai fszt.	áram, hőm., víz	52	10 400 Ft	105 500 Ft
34601/0/A/30	Rákóczi út 75.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	152	24 760 Ft	151 600 Ft
36674/0/A/2	Rökk Sz. u. 17.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	78	51 597 Ft	81 000 Ft
34734/0/A/26	Teleki tér 16.**	kizárólag az utcai fszt.	áram, gáz, víz	96	32.148 Ft	151 600 Ft
36504/0/A/21 36504/0/A/23	Vas u. 5.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	112	36 050 Ft	208 500 Ft
34827/0/A/1	Víg u. 15.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	112	70 503 Ft	125 300 Ft



Jegyzőkönyv

Készült: Az Önkormányzat feladataihoz és céljaihoz kapcsolódó tevékenységet végzők részére kiírt kedvezményes bérleti díjjal bérelhető helyiségek bérbeadására vonatkozó felhívásra beérkezett pályázatok értékeléséről 2023. május 5. napján 11⁰⁰-kor a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. elnöki tárgyalójában.

Jelen vannak:

- Szili-Darók Ildikó alpolgármester
- dr. Eröss Gábor alpolgármester
- Camara-Bereczki Ferenc képviselő, a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság elnöke
- Hermann György a Szociális, Egészségügyi, Lakásügyi és Oktatási Bizottság elnöke
- Arnold Mária Kerületgazdálkodási ügyosztály
- Nagy Andrea Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.
- Nováczki Eleonóra Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.

Nagy Andrea az értékelés levezetője megnyitja a bizottság ülését. Felkéri Nováczki Eleonórát az értékelésről készülő jegyzőkönyv vezetésére.

Nagy Andrea ismerteti a pályázati kiírásban szereplő adatokat. A pályázat kiírója a Budapest Józsefvárosi Önkormányzat. A pályázat lebonyolítója a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.

Budapest Józsefvárosi Önkormányzatának Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottsága a **72/2023. (II.22.)** számú határozatában döntött arról, hogy a tulajdonát képező, a lenti táblázatban szerelők helyiségeket nyilvános, egyfordulós pályázaton kívánja bérbe adni, a pályázati dokumentációban foglalt feltételekkel.

Hrsz	Cím	Fekvés	Közművek	Alap ter. (m ²)	Minimális Nettó bérleti díj	Kedv. nélküli nettó bérleti díj
36778/0/A/2	Baross u. 47.	utcai fszt. és pinceszinti	áram, gáz, víz	306	68 850 Ft	705 400 Ft
35527/2/A/74	Baross u. 86.	utcai fszt.	áram, víz	49	8 477 Ft	144 150 Ft
35405/0/A/68	Baross u. 122.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	79	13 400 Ft	159 150 Ft
35977/0/A/1 35977/0/A/2	Diószegi S. u. 14.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	152	52.632 Ft	178 750 Ft
35375/0/A/3	Dobozi u. 21.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	220	38 052 Ft	585 580 Ft
35547/0/A/17	Horváth M. tér 5.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	98,35	32 232 Ft	299 600 Ft
38867/4/A/2 38867/5/A/10	Hungária krt. 20/a; 20/b.	utcai pinceszinti	áram, víz	33	4 734 Ft	62 500 Ft
35222/A/30	József u. 11.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	63	9 983 Ft	64 450 Ft
35450/1/0	Karácsony S. u. 22.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	106	18 209 Ft	91 250 Ft
34742/A/6 34742/A/7	Kun u. 12.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	60	13 200 Ft	210 600 Ft
35371/1/0	Lujza u. 14.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	38	7 074 Ft	122 500 Ft
35371/1/0	Lujza u. 14.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	49	7 247 Ft	154 350 Ft

VH 14

35424	Lujza u. 22	utcai fszt. és pinceszinti	áram, gáz, víz	108	24 440 Ft	190 650 Ft
35291/0/A/2	Magdolna u. 10/b	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	43	14 736 Ft	27 950 Ft
35469	Magdolna u. 33. *	utcai és udvari fszt.	áram, hőm., víz	349	122 217 Ft	785 250 Ft
34903/0/A/64	Német u. 13.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	46	9 540 Ft	104 150 Ft
34682/0/A/3	Népszínház u. 26.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	124	37 526 Ft	268 800 Ft
35944/0/A/59 35944/0/A/63	Orczy út 45.	utcai és udvari fszt. és pinceszinti	áram, gáz, víz	130	23 400 Ft	227 500 Ft
35728/16/A/1	Práter u. 56.	utcai fszt.	áram, hőm., víz	134	32 160 Ft	201 250 Ft
35728/16/A/1 94	Práter u. 56.	utcai fszt.	áram, hőm., víz	52	12 480 Ft	84 500 Ft
35728/18/A/1 95	Práter u. 60.	utcai fszt.	áram, hőm., víz	52	10 400 Ft	105 500 Ft
34601/0/A/30	Rákóczi út 75.	utcai fszt.	áram, gáz, víz	152	24 760 Ft	151 600 Ft
36674/0/A/2	Rökk Sz. u. 17.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	78	51 597 Ft	81 000 Ft
34734/0/A/26	Teleki tér 16.**	kizárólag az utcai fszt.	áram, gáz, víz	96	32.148 Ft	151 600 Ft
36504/0/A/21 36504/0/A/23	Vas u. 5.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	112	36 050 Ft	208 500 Ft
34827/0/A/1	Víg u. 15.	utcai pinceszinti	áram, gáz, víz	112	70 503 Ft	125 300 Ft

(* a Magdolna u. 33. sz. alatti helyiség akadálymentesen megközelíthető és használható, így az elbírálásnál ezen helyiség esetében előnyt élvez az ezzel összefüggésben ajánlatot tevő pályázó. Ebben az esetben, amennyiben több azonos pontszámot elérő pályázat érkezett, úgy a helyiség adottságaira építő pályázat kerül kiválasztásra első helyen.

** a helyiség rendeltetésszerű használatra való alkalmassá tétele még folyamatban van, amelynek befejezése az esetleges birtokbaadás időpontját módosíthatja.)

Nagy Andrea elmondja, hogy az ajánlattételi eljárás nyilvános volt, a Bonyolító a pályázati felhívást közzétette Józsefváros honlapján (www.jozsefvaros.hu), a Polgármesteri Hivatal hirdetőtábláján, a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt. honlapján (www.jgk.hu), a Budapest VIII. kerület, Ör u. 8. szám alatti hirdetőtábláján.

Ismerteti továbbá, hogy az ajánlat benyújtásának határideje 2023. április 5. 11³⁰óra, a benyújtás módja elektronikus úton történő ajánlattétel.

Az elektronikus úton beérkezett ajánlatok fogadására fenntartott e-mail cím egyszeri láthatóságához szükséges kód 2023. április 6. napján 8⁰⁰-kor érkezett meg szöveges üzenetben a Nagy Andrea telefonszámára.

A pályázatok bontásáról 2023. április 6. napján került jegyzőkönyv felvételre.

A pályázatok átvizsgálása megtörtént, amelyről az értékelő bizottság tagjai összefoglaló táblázatot kaptak.

Nagy Andrea tájékoztatja a jelenlévőket, hogy a Budapest VIII., kerület, Baross u. 47. szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, a Baross u. 86. szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, a Diószegi S. u. 14. szám alatti, 35977/0/A/1 és 35997/0/A/2 hrsz-ú, a Dobozi u. 21. szám alatti, 35375/0/A/3 hrsz-ú. Dobozi u. 21. szám alatti, 35375/0/A/3 hrsz-ú, a Kun u. 12. szám alatti, 34742/0/A/6 és 34742/0/A/7 hrsz-ú, a Lujza u. 14. szám alatti, 35371/1 hrsz-ú 2 db, a Magdolna u. 33. szám alatti 35469 hrsz-ú. a Német u. 13. szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, Népszínház u. 26. szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, az Orczy út 45. szám alatti, 35944/0/A/59 és 25944/0/A/63 hrsz-ú, a Práter u. 56. szám alatti, 35728/16/A/1 és 15728/16/A/196 hrsz-ú, a Rákóczi út 75 szám alatti, 34601/0/A/30 hrsz-ú, valamint a Teleki L. tér 16. szám alatti, 34734/0/A/26 hrsz-ú nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbevételére érkezett pályázat. Megkezdí az egyes helyiségekre beérkezett pályázatok bemutatását.

Baross u. 47. (hrsz.: 36778/0/A/2, elhelyezkedés: utcai bejáratú fszt. és pinceszint, alapterület: 306 m²)

A helyiségre 2 db ajánlat érkezett:

- 1.) **MEME Múzeum Kft.** a helyiségben múzeumi tevékenységet (részben becsületkasszás múzeum, adományleadó pont) kíván végezni. A szakmai terv kevesebb információt tartalmaz a pályázati felhívásban előírtakhoz képest.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 68.850 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 70.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, bérleti díj ajánlat alapján 40 pont adható.

- 2.) **Azúr Csikó Kft.** a helyiségben kulturális rendezvények lebonyolítása, ellátása (közösségi tér, workshopok, kávézó, vegetáriánus étkezdé, ruha és iparművészeti bolt, kortárs programok, zenés rendezvények) tevékenységet kíván végezni. A kávézó, ruha és iparművészeti bolt, zenés rendezvények tevékenység miatt (ami a cselekvési terv nagy része) a pályázat nem felel meg az önkormányzati céloknak és feladatoknak, a helyiségben a pályázó profitorientált tevékenységet végezni, amelyben az alaptevékenység mellett valósulnának meg az egyéb programok.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 68.850 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 68.850 Ft/hó + ÁFA.

Tekintettel arra, hogy a benyújtott pályázat nem felel meg a pályázati kiírásban foglaltaknak, a pályázat **érvénytelen**.

Az értékelő bizottság a MEME Múzeum Kft. szakmai tervét 40 pontra értékeli, az Azúr Csikó Kft. pályázata esetében az érvénytelenséget állapítja meg.

Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **MEME Múzeum Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 47.** szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti és pinceszinti, 306 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 40 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.
- 2.) az **Azúr Csikó Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 47.** szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti és pinceszinti, 306 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázat **érvénytelenségének megállapítására tegyen javaslatot** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére.

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **MEME Múzeum Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 47.** szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti és pinceszinti, 306 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 40 ponttal, **összesen 80 ponttal javasolja elfogadásra**. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a MEME Múzeum Kft.-vel.

- 2.) az **Azúr Csikó Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 47.** szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti és pincszinti, 306 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.

Baross u. 86. (hrsz.: 35527/2/A/74, elhelyezkedés: utcai bejárátú fszt., alapterület: 49 m²)

A helyiségre 4 db ajánlat érkezett:

- 1.) . magánszemély, aki a benyújtott pályázata alapján a Jövőt Építők Generációja Nonprofit Egyesület számára kíván a helyiségben telephelyet létesíteni. Tekintettel arra, hogy a pályázat nem felel meg a pályázati felhívásban megjelölteknek (nem az nyújtotta be, aki a helyiségben tevékenységet végezne, a helyiségben nem az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenység kerülné megvalósításra), a pályázata **érvénytelen.**
- 2.) **Korszakváltó Művészek Egyesülete** a helyiségben alkotóművészet (iroda, digitális-animációs műhely, kiállítások, könyvbemutatók, workshopok tere) tevékenységet kíván végezni. A szakmai terv kevesebb információt tartalmaz a pályázati felhívásban előírtakhoz képest.
- Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.
- A minimális bérleti díj 8.477 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 8.477 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, bérleti díj alapján 16,95 pont adható.
- 3.) **Életmentő a Beteg Gyermekekért és a Nagycsaládosokért Alapítvány** egyéb közösségi, társadalmi tevékenységet (a beteg gyermekek, különösen a daganatos betegségben szenvedő gyermekek gyógyulási esélyeinek javítása, családjaik támogatása, valamint a szociális krízishelyzetben lévő hátrányos helyzetű nagycsaládosok támogatása) kíván a helyiségben végezni. A szakmai terv kevesebb információt tartalmaz a pályázati felhívásban előírtakhoz képest.
- Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.
- A minimális bérleti díj 8.477 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 8.477 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 16,95 pont adható.
- 4.) **Buborék Bazár Bt.** a helyiségben egyéb személyi szolgáltatást (pszichológiai tanácsadás, lakótér tervezés-lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér) kíván végezni, amely tevékenység, különös tekintettel a lakótér tervezés- lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér tevékenységek tekintetében profitorientált vállalkozás. A helyiségben nem az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenység kerülné megvalósításra, így a pályázata **érvénytelen.**

Az értékelő bizottság az Életmentő a Beteg gyermekekért és nagy családosokért Egyesület pályázatára 60 pontot ad, a Korszakváltó Művészek Egyesülete pályázatára 50 pontot ad. Együttal javasolja, hogy az első helyezett visszalépése esetén a második helyezettel kössön bérleti szerződést az Önkormányzat.

Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) az **Életmentő a Beteg Gyermekekért és a Nagycsaládosokért Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 86.** szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalta **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra.**
- 2.) a **Korszakváltó Művészek Egyesülete** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 86.** szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalta **szakmai tervet 50 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra.**
- 3.) . által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 86.** szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázat** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság nyilvánítsa **érvénytelennek.**

- 4.) a **Buborék Bazár Bt.** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 86.** szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárattú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság nyilvánítsa **érvénytelennek.**

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) az **Életmentő a Beteg Gyermekéért és a Nagycsaládokéért Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 86.** szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárattú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 16,95 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, **összesen 76,95 ponttal első helyen javasolja elfogadásra.** Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést az Életmentő a Beteg Gyermekéért és a Nagycsaládokéért Alapítvánnyal.
- 2.) a tulajdonos ne hirdessen második helyezettet a helyiségre kiírt pályázat eredményének megállapítása során. Amennyiben a nyertes nem köt bérleti szerződést, úgy új pályázatot írjon ki a helyiség bérbeadása érdekében.
- 3.) **Heller Zoltán Péter** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 86.** szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárattú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.**
- 4.) **Buborék Bazár Bt.** által, a Budapest VIII. kerület, **Baross u. 86.** szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, utcai bejárattú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.**

Diószegi S. u. 14. (hrsz.:35977/0/A/1,35977/0/A/2, elhelyezkedés: utcai bejárattú fszt., alapterület:113 és 39 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

- 1.) A **Tilos Kulturális Alapítvány** által benyújtott pályázat szerint a helyiséget a Tilos Rádió működtetése (közösségi rádiózás, valamint kulturális közeg szervezése, közösségek építése) érdekében kívánják bérbevenni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn, valamint a NAV köztartozásmentes adatbázisában szerepel.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat tett a pályázó:

- A szerződéskötést követően 3 hónapos elállási lehetőséget kérnek.
- A szerződés hossza 5 helyett 10 éves legyen

A minimális bérleti díj 52.632 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 56.632 Ft/hó + ÁFA. A pályázata **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

- 1.) **Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy a Tilos Kulturális Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Diószegi S. u. 14.** szám alatti, 35977/0/A/1 35977/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejárattú földszinti, 113 és 39 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatban foglalt szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére elfogadásra.
- 2.) **Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Tilos Kulturális Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Diószegi S. u. 14.** szám alatti, 35977/0/A/1 35977/0/A/2 hrsz-ú, utcai bejárattú földszinti, 113 és 39 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, **összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra.**

Javasolja továbbá, hogy ne járuljon hozzá a 3 havi elállási idő, továbbá, a bérleti szerződés 5 éves időtartamának 10 évre történő módosításához (erről egyértelműen rendelkezik a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének 35/2013. (VI.20.) önkormányzati rendeletének 18/C. § (3) bekezdésének f pontja) és a pályázati felhívásban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést az Tilos Kulturális Alapítvánnyal.

V18
R

Dobozi u. 21. (hrsz.: 35375/0/A/3, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszinti, alapterület: 49 m²)

A helyiségre 3 db ajánlat érkezett:

1.) **Kasmir Traders Kft.** a helyiséget családi napközi (bölcsőde) céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 38.052 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 50.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

2.) **Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület** a helyiséget egyéb közösségi, társadalmi tevékenység (irodalmi, képzőművészeti, zenei, filmes és színházi projektek alkotótere) céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 38.052 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 40.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 32 pont adható.

3.) **Light House Egyesület** a helyiséget egyéb közösségi, társadalmi tevékenység (fényművészeti, digitális kiállítóterként, műteremként, műhelyként és workshop helyszín) céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 38.052 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 38.052 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 30,44 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy a Kasmir Traders Kft. pályázatát 60 pontra, a Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület pályázatának szakmai tervét 50 pontra, míg a Light House Egyesület pályázatát 40 pontra értékeli.

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

1.) a **Kasmir Traders Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Dobozi u. 21.** szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalta **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.

2.) a **Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület** által, a Budapest VIII. kerület, **Dobozi u. 21.** szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatban foglalta **szakmai tervet 50 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.

3.) a **Light House Egyesület** által, a Budapest VIII. kerület, **Dobozi u. 21.** szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatban foglalta **szakmai tervet 40 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

1.) a **Kasmir Traders Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Dobozi u. 21.** szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, **összesen 100 ponttal első helyen javasolja elfogadásra**. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Kasmir Traders Kft.-vel.

2.) a **Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület** által, a Budapest VIII. kerület, **Dobozi u. 21.** szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 32 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, **összesen 82 ponttal második helyen javasolja elfogadásra**.

- 3.) a Budapest VIII. kerület **Dobozi u. 21.** szám alatti, 335375/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre **első helyeztként javasolt Kasmir Traders Kft. visszalépése esetén a második helyezett Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület** kössön bérleti szerződést a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel.

Kun u. 12. (hrsz.: 34742/A/6 és 34742/A/7, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszint, alapterület: 48 és 12 m²)

A helyiségekre 3 db ajánlat került benyújtásra:

- 1.) **Hazavárunk Alapítvány** a helyiségekben egyéb szociális ellátás bent lakás nélkül (börtönbüntetésre ítélt szülők gyermekeinek életének segítése, bűnmegelőzési tevékenység) tevékenységet kíván ellátni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 13.200 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 13.200 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 35,20 pont adható.

- 2.) **Új Roma Innováció Alapítvány** a pályázatában a minimális bérleti díjnál alacsonyabb összegű ajánlatot tett, így az ajánlata **érvénytelen**.

- 3.) **művész** a helyiségekben egyéb alkotóművészeti tevékenység (műterem, workshop helyszín) tevékenység végzése céljára nyújtotta be a pályázatát.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 13.200 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 15.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázatra a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy a Hazavárunk Alapítvány és Takács Máté pályázók pályázata között a végezni kívánt tevékenység alapján nem kíván különbséget tenni, mindkét pályázat rászolgál a támogatásra így mindkét pályázatra a maximális, 60 pont megadását javasolja.

Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **Hazavárunk Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Kun u. 12.** szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.

- 2.) **által**, a Budapest VIII. kerület, **Kun u. 12.** szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.

- 3.) az **Új Roma Innováció Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Kun u. 12.** szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázat esetében a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság **nyilvánítsa érvénytelennek**.

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) **által**, a Budapest VIII. kerület, **Kun u. 12.** szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv, alapján 60 ponttal, **összesen 100 ponttal első helyen javasolja elfogadásra**. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a

- 2.) a **Hazavárunk Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Kun u. 12.** szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott

Vk²⁰

pályázatát nyilvánítsa érvényesnek, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, összesen 95,20 ponttal második helyen javasolja elfogadásra.

- 3.) a Budapest VIII. kerület **Kun u. 12.** szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre **első helyeztként javasolt Takács Máté visszalépése esetén a második helyezett Hazavárunk Alapítvány kössön bérleti szerződést** a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalta feltételekkel.
- 4.) az **Új Roma Innováció Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Kun u. 12.** szám alatti, 34742/A/6 és 34742/A/7 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 48 és 12 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.

Lujza u. 14. (hrsz.: 35371, elhelyezkedés: utcai bejárátú földszint, alapterület: 38 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

Az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** adott be pályázatot. A pályázat szerint a helyiségben kulturális tevékenység: műterem-műhely, művészeti-kulturális-közösségi események szervezése, amely során kedvezményes díj mellett biztosítanak teret civil, szervezetek személyek, közösségek részére a tevékenységeik végzésére. A befogadottak kezdő művészek, közösségek.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy nem támogatja a pályázatot, mivel a korábbi pályázat elbírálásánál úgy döntött az Önkormányzat, hogy abban az esetben ad újabb helyiséget bérbbe egy már nyertes szervezetnek, amennyiben a tevékenysége már ismert. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbbeveit helyiséget még felújítják, így a tevékenységük még nem ismert.

- 1.) Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Lujza u. 14.** szám alatti, 35371 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 38 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát ne értékelje**, a következők miatt. A korábbi pályázat során több helyiségre nyújtottak be ajánlatot, amely során a tulajdonos a szakbizottság javaslata alapján csak egy darab helyiség esetében döntött a pályázat elfogadásáról és bérleti szerződés kötéséről annak érdekében, hogy a működő szervezet tevékenységét megismerve tudjon további helyiségek bérbbeadásáról dönteni. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbbeadott helyiség jelenleg még felújítás alatt van, az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány működése nem megismerhető, így nem teljesülnek a korábbi tulajdonosi döntést megalapozó feltételek.
- 2.) Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy a Budapest VIII. kerület, **Lujza u. 14.** szám alatti, 35371 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 38 m² alapterületű **nem lakás céljára szolgáló helyiségre kiírt pályázatot vonja vissza, egyúttal döntsön új pályázat kiírásáról** a korábbival azonos feltételek mellett.

Lujza u. 14. (hrsz.: 35371, elhelyezkedés: utcai bejárátú földszint, alapterület: 49 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

Az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** adott be pályázatot. A pályázat szerint a helyiségben kulturális tevékenység: műterem-műhely, művészeti-kulturális-közösségi események szervezése, amely során kedvezményes díj mellett biztosítanak teret civil, szervezetek személyek, közösségek részére a tevékenységeik végzésére. A befogadottak kezdő művészek, közösségek.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy nem támogatja a pályázatot, mivel a korábbi pályázat elbírálásánál úgy döntött az Önkormányzat, hogy abban az esetben ad újabb helyiséget bérbbe egy már nyertes szervezetnek, amennyiben a tevékenysége már ismert. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbbeveit helyiséget még felújítják, így a tevékenységük még nem ismert.

- 1.) Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Lujza u. 14.** szám alatti, 35371 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát ne értékelje**, a következők miatt. A korábbi pályázat során több helyiségre nyújtottak be ajánlatot, amely során a tulajdonos a szakbizottság javaslata alapján csak egy darab helyiség esetében döntött a pályázat elfogadásáról és bérleti szerződés kötéséről annak érdekében, hogy a működő szervezet

VH 21

tevékenységét megismerve tudjon további helyiségek bérbeadásáról dönteni. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbeadott helyiség jelenleg még felújítás alatt van, az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány működése nem megismerhető, így nem teljesülnek a korábbi tulajdonosi döntést megalapozó feltételek.

- 2.) **Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja**, hogy a Budapest VIII. kerület, **Lujza u. 14.** szám alatti, **35371** hrsz-ú, **utcai bejáratú földszinti, 49 m²** alapterületű **nem lakás céljára szolgáló helyiségre** kiírt pályázatot **vonja vissza, egyúttal döntson új pályázat kiírásáról** a korábbival azonos feltételek mellett.

Magdolna u. 33. (hrsz.: 35469, elhelyezkedés: utcai és udvari bejáratú földszint, alapterület: 349 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

A **Magyarországi Református Egyház Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogherápiás Otthona** egyéb szociális ellátás bentlakás nélkül (közösségi nappali ellátás, megelőző felvilágosító szolgáltatás) tevékenységre szeretné bérbé venni a tárgyi 100%-os Önkormányzati tulajdonú épületben található akadálymentes helyiséget. A szervezet korábban már a Teleki téren kívánt bérbé venni helyiséget a pályázatban megjelölt célra, de közösség reakciói alapján a bérbéadás nem valósult meg.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbéadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn, valamint a NAV köztartozásmentes adatbázisában szerepel.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat tett a pályázó:

- A szerződés hossza 5 helyett 10 éves legyen

A minimális bérleti díj 122.217 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 320.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság tagjai úgy döntöttek, hogy a pályázatot 60 pontra értékelik, amennyiben az önkormányzati szándék ezt támogatja.

- 1.) **Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja**, hogy a Magyarországi Református Egyház Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogherápiás Otthona által, a Budapest VIII. kerület, **Magdolna u. 33.** szám alatti, 35469 hrsz-ú, utcai és udvari bejáratú földszinti, 349 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalt szakmai tervet **60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére elfogadásra.
- 2.) **Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja**, hogy a Magyarországi Református Egyház Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogherápiás Otthona által, a Budapest VIII. kerület, **Magdolna u. 33.** szám alatti, 35469 hrsz-ú, utcai és udvari bejáratú földszinti, 349 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, **összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra**.
- 3.) Javasolja továbbá, hogy ne járuljon hozzá, a bérleti szerződés 5 éves időtartamának 10 évre történő módosításához (erről egyértelműen rendelkezik a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének 35/2013. (VI.20.) önkormányzati rendeletének 18/C. § (3) bekezdésének f pontja) és a pályázati felhívásban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Magyarországi Református Egyház Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogherápiás Otthonával.

Német u. 13. (hrsz.: 34903/0/A/64, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszint, alapterület: 43 m²)

A helyiségre 3 db ajánlat érkezett:

- 1.) A **Buborék Bazar Bt.** a helyiségben egyéb személyi szolgáltatást (pszichológiai tanácsadás, lakótér tervezés- lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér) kíván végezni, amely tevékenység, különös tekintettel a lakótér tervezés- lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatótér tevékenységek tekintetében profitorientált vállalkozás. A helyiségben nem az önkormányzati feladatokhoz és célokhoz kapcsolódó tevékenység kerülne megvalósításra, így a pályázata **érvénytelen**.

- 2.) **Magyar Független Film és Video Szövetség** a helyiségben film, video, televízióműsor gyártás (film és video szakkörök, klubok, stúdiók, egyéni alkotók támogatása, fesztiválok rendezése) tevékenységet kíván végezni. A helyiséget nem tekintették meg a rendelkezésre álló időben a pályázat benyújtását megelőzően.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 9.540 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 10.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 20 pont adható.

- 3.) **Omnivore Kft.** a helyiségben kulturális és közösségi helyet (női hibrid közösségi tér, szellemi és fizikai központ) kíván üzemeltetni. A szóbeli telefonos kiegészítő tájékoztatás kérésre a pályázó úgy nyilatkozott, hogy a megpályázott két helyszín közül a tárgyi helyiség a második a megpályázott helyiségek sorában, de a két helyiségben különböző tevékenységet kíván végezni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot tett a pályázó:

- Kéri megjelölni a műszaki és egyéb bejelentések végett egy kapcsolattartó direkt elérhetőségét. Kéri megjelölni, hogy mi minősül átépítésnek és mi minősül felújításnak, mi az, ami engedélyköteles és kihez milyen formában kell engedélyért folyamodni.

A minimális bérleti díj 9.540 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 9.540 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 19,08 pont adható.

Az értékelő bizottság a Magyar Független Film és Video Szövetség pályázatra 60 pontot ad, az Omnivore Kft. pályázatára 50 pontot ad. Egyúttal javasolja, hogy az első helyezett visszalépése esetén a második helyezettel kössön bérleti szerződést az Önkormányzat.

Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **Magyar Független Film és Video Szövetség** által, a Budapest VIII. kerület, **Német u. 13.** szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 49 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalta **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.
- 2.) a **Omnivore Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Német u. 13.** szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalta **szakmai tervet 50 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.
- 3.) a **Buborék Bazar Bt.** által, a Budapest VIII. kerület, **Német u. 13.** szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság **nyilvánítsa érvénytelennek**.

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **Magyar Független Film és Video Szövetség** által, a Budapest VIII. kerület, **Német u. 13.** szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 20 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, **összesen 80 ponttal első helyen javasolja elfogadásra**. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a **Magyar Független Film és Video Szövetséggel**.
- 2.) az **Omnivore Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Német u. 13.** szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 19,08 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, **összesen 69,08 ponttal a második helyen javasolja elfogadásra**.

Tekintve, hogy a módosítási javaslatként jelzett rubrikában információt kér, így arra vonatkozóan döntés nem szükséges.

- 3.) a Budapest VIII. kerület **Német u. 13.** szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre első helyeztekként javasolt **Magyar Független Film és Video Szövetség visszalépése esetén a második helyezett Omnivore Kft-vel kössön bérleti szerződést** a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalta feltételekkel.
- 4.) a **Buborék Bazár Bt.** által, a Budapest VIII. kerület, **Német u. 13.** szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 43 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.**

Népszínház u. 26. (hrsz.: 34682/0/A/3, elhelyezkedés: utcai bejárátú földszinti, alapterület: 124 m²)

A helyiségre 2 db ajánlat érkezett:

- 1.) A **Khang Bao International Kft.** a helyiséget élelmiszer bolt, fogászati-sebészeti műszerek, hajtermék és hajvágás, étterem céljára kívánja bérbé venni. Nem csatolt szakmai tervet, nem utalta el az ajánlati biztosítékot, és a bérbevétel célja nem felel meg a pályázati kiírásban foglaltaknak, így a pályázata **érvénytelen.**
- 2.) **Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete** a helyiséget kulturális tevékenység (inkluzív kulturális-közösségi tér) céljára kívánja bérbé venni.
Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.
A minimális bérleti díj 37.526 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 45.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete pályázatára 60 pontot ad.

Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete** által, a Budapest VIII. kerület, **Népszínház u. 26.** szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 124 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 60 ponttal javasolja a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére elfogadásra.**
- 2.) a **Khang Bao International Kft.**, a Budapest VIII. kerület, **Népszínház u. 26.** szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 124 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatát a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság **nyilvánítsa érvénytelennek.**

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) **Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete** által, a Budapest VIII. kerület, **Népszínház u. 26.** szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 124 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai alapján 60 ponttal, **összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra.** Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Takács Mátéval.
- 2.) a **Khang Bao International Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Népszínház u. 26.** szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, utcai bejárátú földszinti, 124 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.**

Orczy út 45. (hrsz.: 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63, elhelyezkedés: utcai és udvari földszinti és pincésinti, alapterület: 19 és 111 m²)

A helyiségekre 3 db ajánlat került benyújtásra.

- 1.) A **Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség** nem bejegyzett önálló szervezet, a pályázata **érvénytelen.**

- 2.) A **Gólya Szövetkezet** a helyiségekben közösségi kerékpárszerelő műhely és teherkerékpár kölcsönző, teherkerékpáros futárszolgálat, átrakodási pontot kíván működtetni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 23.400 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 70.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

- 3.) **Partners for Democratic Change Hungary Alapítvány** a helyiséget egyéb közösségi, társadalmi tevékenység (alternatív konfliktuskezelés, koragyermekkorai és mentálhigiénés fejlesztés) iroda, mediációs és képzési helyszín céljára kívánja bérbe venni.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn, valamint a NAV köztartozásmentes adatbázisában szerepel. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 23.400 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 23.400 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 13,37 pont adható.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy 3/1 arányban a Gólya Szövetkezett pályázatára 60 pontot ad, a Partners for Democratic Change Hungary Alapítvány pályázatára 50 pontot ad.

Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **Gólya Szövetkezet** által, a Budapest VIII. kerület, **Orczy út 45.** szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.
- 2.) a **Partners for Democratic Change Hungary Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Orczy út 45.** szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 50 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.
- 3.) a **Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség** által, a Budapest VIII. kerület, **Orczy út 45.** szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság **nyilvánítsa érvénytelennek**.

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) a **Gólya Szövetkezet** által, a Budapest VIII. kerület, **Orczy út 45.** szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, **összesen 100 ponttal első helyen javasolja elfogadásra**. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Gólya Szövetkezettel.
- 2.) a **Partners for Democratic Change Hungary Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Orczy út 45.** szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 13,37 ponttal, a szakmai terv alapján 50 ponttal, **összesen 63,37 ponttal második helyen javasolja elfogadásra**.
- 3.) a Budapest VIII. kerület **Orczy út 45.** szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pinceszinti, 19 és 111 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre **első helyeztekként javasolt Gólya Szövetkezet visszalépése esetén a második helyezett Partners for Democratic Change Hungary Alapítvány kössön bérleti szerződést** a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel.

- 4.) a **Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség** által, a Budapest VIII. kerület, **Orczy út 45.** szám alatti, 35944/0/A/59 és 35944/0/A/63 hrsz-ú, utcai és udvari földszinti és pincszinti, 19 és 111 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvénytelennek.**

Práter u. 56. (hrsz.: 35728/16/A/1 és 35728/16/A/194, elhelyezkedés: utcai bejáratú fszt., alapterület: 134 és 52 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

Az **Eleven Blokk Művészeti Alapítvány** adott be pályázatot. A pályázat szerint a helyiségben kulturális tevékenység: műterem-műhely, művészeti-kulturális-közösségi események szervezése, amely során kedvezményes díj mellett biztosítanak teret civil, szervezetek személyek, közösségek részére a tevékenységeik végzésére. A befogadottak kezdő művészek, közösségek.

Az értékelő bizottság úgy dönt, hogy nem támogatja a pályázatot, mivel a korábbi pályázat elbírálásánál úgy döntött az Önkormányzat, hogy abban az esetben ad újabb helyiséget bérbe egy már nyertes szervezetnek, amennyiben a tevékenysége már ismert. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbevett helyiséget még felújítják, így a tevékenységük még nem ismert.

- 1.) **Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja,** hogy az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány által, a Budapest VIII. kerület, **Práter u. 56.** szám alatti, 35728/16/A/1 és 35728/16/A/194 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 134 és 52 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre benyújtott **pályázatát ne értékelje,** a következők miatt. A korábbi pályázat során több helyiségre nyújtottak be pályázatot, amely során a tulajdonos a szakbizottság javaslata alapján csak egy darab helyiség esetében döntött a pályázat elfogadásáról és bérleti szerződés kötéséről annak érdekében, hogy a működő szervezet tevékenységét megismerve tudjon további helyiségek bérbeadásáról dönteni. Tekintettel arra, hogy a korábban bérbeadott helyiség jelenleg még felújítás alatt van, az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány működése nem megismerhető, így nem teljesülnek a korábbi tulajdonosi döntést megalapozó feltételek.
- 2.) **Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja,** hogy a Budapest VIII. kerület, **Práter u. 56.** szám alatti, 35728/16/A/1 és 35728/16/A/194 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 134 és 52 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségekre kiírt **pályázatot vonja vissza, egyúttal döntsön új pályázat kiírásáról** a korábbival azonos feltételek mellett.

Rákóczi út 75. (hrsz.: 34601/0/A/30, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszint, alapterület: 152 m²)

A helyiségre 1 db ajánlat érkezett:

A **Platón Népfőiskolai Alapítvány** által benyújtott pályázat szerint művészetterápiával foglalkoznak, amely során a depressziót, szorongásokat kívánják oldani. A helyiségben végzendő tevékenység: oktatás, művészetterápiás, rehabilitációs foglalkozás a problémás vagy sérült gyerekek és fiatalok felzárkóztatására oldani. Józsefvárosiak szerint ingyenesen biztosítják a tevékenységüket.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 24.760 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 25.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes,** a bérleti díj alapján 40 pont adható.

- 1.) **Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja,** hogy a **Platón Népfőiskolai Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Rákóczi út 75.** szám alatti, 34601/0/A/30 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 152 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra.**
- 2.) **Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére,** a **Platón Népfőiskolai Alapítvány** által, a Budapest VIII. kerület, **Rákóczi út 75.** szám alatti, 34601/0/A/30 hrsz-ú, utcai bejáratú földszinti, 152 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek,** a megajánlott bérleti díj alapján 40 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal, **összesen 100 ponttal javasolja elfogadásra.** Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Platón Népfőiskolai Alapítvánnyal.

Teleki tér 16. (hrsz.: 34734/0/A/26, elhelyezkedés: utcai bejáratú földszint, alapterület: 96 m²)

A helyiségre 2 db ajánlat érkezett:

- 1.) **Magyar Nihon Tai Jitsu és Nihon Ju Jitsu Sportegyesület** a helyiségben sportegyesületi tevékenységet (fizikai és szellemi sportközpont, iroda, oktatótér) kíván végezni. A pályázat nem tartalmazza teljeskörűen a pályázati felhívásban foglalt információkat.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn. A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatokat nem tett a pályázó.

A minimális bérleti díj 34.148 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 35.000 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 40 pont adható.

A társasház közgyűlése a külön tulajdonú lakásokban és helyiségekben a sport tevékenység végzését külön közgyűlési döntéshez köthette, a korábbi – önkormányzati helyiségben végzett – sport tevékenységből eredő kellemetlenségek, műszaki problémák miatt. Előzőek alapján a pályázat befogadása nem javasolt.

- 2.) **Omnivore Kft.** a helyiségben kulturális és közösségi hely **TANGÓ PROJEKT**nek, szezonális hely, amelyben könyves rész kerül kialakításra, előadások, kiállítások, kisebbségi rendezvények, egyéni felvetéseken alapuló civil workshopok, magánórák, "anyanap", gyerekfoglalkozás tevékenységet kíván végezni. A pályázó két helyiségre, eltérő tevékenységre nyújtott be pályázatot, szóbeli kiegészítő tájékoztatás kérés során a Teleki tér 16. szám alatti helyiséget elsődleges helyszínnek jelölte meg.

Ellenőrzésre került, hogy a bérbeadó szervezet felé az ajánlattevőnek lejárt fizetési határidejű követelése nem áll fenn.

A bérleti szerződésre vonatkozóan módosítási javaslatot tett a pályázó:

- Kéri közös megállapodással beleírni a szerződésben, hogy a pince munkálataikor, tekintve, hogy kizárólag a helyiségből megközelíthető, milyen beavatkozás várható, mi a rendelkezésre állási idő, milyen kedvezményben részesül a bérlő amíg nem zavartalan a működése.

Tekintve, hogy a pályázat kizárólag – az önmagában használható – földszinti helyiségre vonatkozóan került kiírásra, megjelölve hogy a pincében a statikai munkálatok még a későbbiekben kerülnek elvégzésre. Az ajánlattevő ennek tudatában nyújtotta be pályázatát így a munkálatokra vonatkozó információ a kiértesítő levélben megküldésre kerül, azonban további kedvezmény biztosítása nem jogos kérés.

A minimális bérleti díj 34.148 Ft/hó + ÁFA, a pályázó bérleti díj ajánlata 32.148 Ft/hó + ÁFA. A pályázat **érvényes**, a bérleti díj alapján 36,74 pont adható.

Az értékelő bizottság az Omnivore Kft. pályázatára 60 pontot, a Magyar Nihon Tai Jitsu és Nihon Ju Jitsu Sportegyesület pályázatára 50 pontot ad. Egyúttal javasolja, hogy az első helyezett visszalépése esetén a második helyezettrel nem javasolja a bérleti szerződés megkötését a társasházi közgyűlés rendelkezései miatt.

Az értékelő bizottság a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) az **Omnivore Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Teleki tér 16.** szám alatti, 34734/0/A/26 hrsz-ú, utcai bejáratú földszint, 96 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 60 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.
- 2.) a **Magyar Nihon Tai Jitsu és Nihon Ju Jitsu Sportegyesület** által, a Budapest VIII. kerület, **Teleki tér 16.** szám alatti, 34734/0/A/26 hrsz-ú, utcai bejáratú földszint, 96 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott pályázatban foglalt **szakmai tervet 50 ponttal javasolja** a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére **elfogadásra**.

Az értékelő bizottság a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság részére javasolja, hogy

- 1.) az **Omnivore Kft.** által, a Budapest VIII. kerület, **Teleki tér 16.** szám alatti, 34734/0/A/26 hrsz-ú, utcai bejáratú földszint, 96 m² alapterületű nem lakás céljára szolgáló helyiségre benyújtott **pályázatát nyilvánítsa érvényesnek**, a megajánlott bérleti díj alapján 36,74 ponttal, a szakmai terv alapján 60 ponttal,

összesen 96,74 ponttal javasolja elfogadásra. Javasolja továbbá, hogy a pályázati felhívásban és a benyújtott pályázatban foglalt feltételekkel kössön bérleti szerződést a Omnivore Kft-vel.

- 2.) a tulajdonos ne hirdessen második helyezettet a helyiségre kiírt pályázat eredményének megállapítása során. Amennyiben a nyertes nem köt bérleti szerződést, úgy új pályázatot írjon ki a helyiség bérbeadása érdekében.

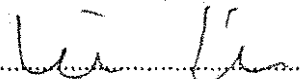
Az értékelő Bizottság javasolja a Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottság Budapest VIII., kerület, Baross u. 47. szám alatti, 36778/0/A/2 hrsz-ú, a Baross u. 86. szám alatti, 35527/2/A/74 hrsz-ú, a Diószegi S. u. 14. szám alatti, 35977/0/A/1 és 35997/0/A/2 hrsz-ú, a Dobozi u. 21. szám alatti, 35375/0/A/3 hrsz-ú, Dobozi u. 21. szám alatti, 35375/0/A/3 hrsz-ú, a Kun u. 12. szám alatti, 34742/0/A/6 és 34742/0/A/7 hrsz-ú, a Lujza u. 14. szám alatti, 35371/1 hrsz-ú 2 db, a Magdolna u. 33. szám alatti 35469 hrsz-ú, a Német u. 13. szám alatti, 34903/0/A/64 hrsz-ú, Népszínház u. 26. szám alatti, 34682/0/A/3 hrsz-ú, az Orczy út 45. szám alatti, 35944/0/A/59 és 25944/0/A/63 hrsz-ú, a Práter u. 56. szám alatti, 35728/16/A/1 és 15728/16/A/196 hrsz-ú, a Rákóczi út 75 szám alatti, 34601/0/A/30 hrsz-ú, valamint a Teleki L. tér 16. szám alatti, 34734/0/A/26 hrsz-ú nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadására kiírt nyilvános pályázatot nyilvánítsa érvényesnek, állapítsa meg, hogy a pályázat nyertesei az **egyes helyiségeknél leírtak szerinti pályázók**, egyúttal a bérleti szerződések megkötésére kérje fel a Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.-t az ajánlatban és a vonatkozó jogszabályokban meghatározott feltételek mellett.

Tekintettel arra, hogy egyéb észrevétel nincs, Nagy Andrea az értékelést 2023. február 24-én 12⁴⁵ órakor lezárja.

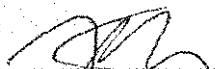
kmf.



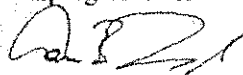
Szili -Darók Ildikó
alpolgármester



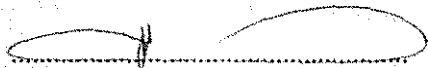
dr. Eröss Gábor
alpolgármester



Hermann György
a Szociális, Egészségügyi, Lakásügyi és
Oktatási Bizottság elnök



Camara-Bereczki Ferenc
a Városüzemeltetési, Közösségfejlesztési és
Környezetvédelmi Bizottság elnöke



Nagy Andrea
Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.
Ivezető



Nováczki Eleonóra
Józsefvárosi Gazdálkodási Központ Zrt.
jegyzőkönyvvezető

Id	Ime	Adreša	Tip / Vrsta	Priloga	Ustanova	Ustanovljen	Ustanovljen	Ustanovljen	Ustanovljen	Ustanovljen	Ustanovljen	Ustanovljen	Ustanovljen
1

(Handwritten signature)

Szakmai terv

• Adatlap

Név:	Azúr Csikó Kft.
Cím/Székhely:	2626 Nagymaros Fehérhegy utca 46.
Értesítési cím:	2626 Nagymaros Fehérhegy utca 46.
Adószám:	
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Gasner Márk, ügyvezető
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

- Általános bemutatás
- A szervezet általános tevékenységei:
 - kulturális rendezvények helyszíne
 - minőségi ételek és italok szolgáltatása elérhető áron
 - közösségépítő és –fejlesztő céllal
- A szervezet kiterjedtsége:
 - alternatív művészeti szubkultúrák
- A szervezet felépítése:
 - családi vállalkozás, melyben minden alkalmazott egyenrangú
 - az üzleti modell inkább hangulat, mint profit központú
 - Üzlet vezetők: Gasner Márk
Korányi Benjámín
 - Arculati vezető: Tóth Virág
 - Karbantartási vezető: Vereb Szabolcs
 - Adminisztratív vezető: Fosztó Mária
 - Program szervező: Szabó Ádám
- A szervezet partnerei:

Lumen

Club Mate

Hintaló

AZURE Reformművészeti Találkozó

Auróra

Ubikeklektik

Telex

Café

Zsivágó

Gólya Presszó

Kőbányai Kortárs Kulturális Központ

Fóti Kézműves Sörfőzde

Hübris

Jazz à la Carte

MU színház

Kinetic Erotic

Deus Ex

Spotted by locals

We Love Budapest

Kisüzem

Fekete Kutya

Kőleves

Mika Tivadar Kert

Monofashion Shop

Lollypop Factory

Szagos Hörigekkók

Szimpla Kert

VegaNinja

• **A szervezet vezetői: Gasner Márk:**

-2012-2019 Kék Ló Budapest (Ügyvezető, Tulajdonos)

-2018- Azure Reformművészeti Találkozó (Főszervező)

-2019 Lupa Öböl Strand (Üzletvezető)

-2019-2020 Ambient, Hrabal (Pultos)

-2020- Zöld Ló Cafe bike (Ügyvezető)

-2020-2021 Piknik Manufaktúra (Pultos, Üzletvezető)

-2021-2022 Turbina Kulturális Központ (Üzletvezető)

-2021- Santsat (Ügyvezető, Vendéglátás vezető)

• **A szervezet elismerései, díjai: Fenttartható vendéglátó hely 2018**

Vh 31

• **Stratégia és tevékenység bemutatása**

milyen eseményeket, programokat tervez Józsefvárosban:
- kulturális rendezvények
- közösségépítő programok

• mekkora költséget jelent a megvalósítás (becsült összeg)
~ 6 760 000 / hó

• a helyiséget milyen formában használja, ez mennyiben segíti majd a tevékenysége megvalósítását, mennyiben lesz szüksége a helyiség használatára. Ki kell fejtenie, mennyiben segítené a helyiség a tevékenysége folytatását, miért van szüksége a helyiségre:

- kávézó

- étkezde

- teázó

- söröző

-

rendezvényhelyszín

Célunk egy olyan közösségi tér megalkotása / felelevenítése, melyben kulturális rendezvényeknek köszönhetően az értelmiségi réteg kapcsolati tőkéje gazdagodhat.

A helyiségben nappal ruhabolt és iparművészeti bolt üzemel a galérián, emellett reggeltől kiváló minőségű kávé és egészséges reggeli kapható. Megfelelő hely az otthonról

dolgozásra, be lehet ülni laptoppal és akár üzleti meetingeket is lehet szervezni. Kiemelt szerepet kap a jó minőségű kávé, mivel mindannyian kávérajongók vagyunk. A helyiségben

egyszerű melegkonyha kerül kialakításra, ahol egészséges, friss és finom ételeket készítünk elérhető áron. Elsősorban a helyben lakó és helyben dolgozó embereknek szeretnénk

könnyen elérhető, viszonylag gyors étkezési lehetőséget biztosítani. Nagyon fontos

számunkra az egészség, mivel mi is ügyelünk a saját egészségünkre, és hisszük, hogy a

kiegyensúlyozott élet alapja az egészséges táplálkozás, ezért kiemelten figyelünk az ételek frissességére és minőségére. A teljes értékű növényi táplálkozást preferáljuk, amikor az

elkészített ételek a lehető legkevesebb feldolgozással készíthetők el, megőrizvén a

természetes vitamin és nyomelemtartalmukat és a helyi lakosság körében propagálva a természetes táplálkozást.

Az ételkínálat vegetáriánus, és elsősorban helyi alapanyagokból készített ételekből áll.

VH 32

Előnyben részesítjük a kistermelőket és igyekszünk a szezonnak megfelelő fogásokat készíteni. A másik fontos szempont az ételek és italok előállítása során a környezetvédelem, tekintettel arra a tényre, hogy a gasztronómiai üzleti tevékenység során a legtöbb esetben rengeteg szemét termelődik a csomagolás miatt. Ezt elkerülendő, az alapanyagbeszerzés során a csomagolásmentes élelmiszereket preferáljuk, és a keletkezett hulladék, mint pl. a tetrapakk dobozok és üvegek, a kézműves workshopok alatt felhasználásra kerülnek. A helyiségben a programok elsősorban a helyi művészek támogatásának céljából kerülnek megrendezésre. Többek között kiállítások (például Déri Miklós fotókiállítás irodalmi tárlatvezetéssel), Irodalmi események, mint kortárs magyar írók felolvasásai, irodalmi témájú beszélgetések, kézműves workshopok helyi iparművészek vezetésével, lakásszínházak, akusztikus koncertek kerülnének megrendezésre, előnyben részesítve a kerületben lakó művészeket. Tekintettel arra, hogy a helyi kultúra egyre kevesebb állami támogatást kap, kiemelt figyelemmel és felelősséggel szándékozunk teret adni a művészeti kezdeményezéseknek, ezzel javítva a helyben lakók életminőségét. elérhetővé szeretnénk tenni a kultúrát minél több társadalmi réteg számára, ezzel párhuzamosan anyagilag támogatni szeretnénk a helyi művészeket, mind fellépési, szereplési lehetőséggel, mind azzal, hogy elsősorban a vendéglátóhelyen is nekik adunk munkát, azzal hozzájárulva egy változatos, színes és befogadó közösség megteremtéséhez.

A helyiség három szintes, ezért több tevékenység kialakítására alkalmas, ez az, amiért erre a helyiségre esett a választásunk. A tapasztalataink alapján a programok, amiket szervezünk, 50-100 embert vonzanak, alkalmanként azonban elérheti a vendégek száma a 200-at is. Szeretnénk, ha minden napszakban ki lenne használva a helyiség, ezért tervezzük kézműves boltot nyitni a galérián és workshopokat tartani több korosztálynak is. A földszint és a galéria nappali tevékenységekre alkalmas, a pince az esti programok befogadására. Mind a felső két szinte, mind az alsót biztonságosan alakítjuk ki ahhoz, hogy a vendégek kényelmesen elférjenek. Tapasztalataink alapján fontos az, hogy bőven legyen tér egy vendéglátóhelyen, hogy ne egy zsúfolásig megtelt térben tolongjanak az emberek, ezért mindannyiunk kényelme és biztonsága érdekében limitálni is szeretnénk a vendégtérben tartózkodók számát.

A helyiség kialakítása hozzávetőleg 15 millió forintba kerül, beleértve a konyha kialakítását, megfelelő szellőzéssel, a villamossági hálózat szabványosítását, a víz-és csatornahálózat követelményeknek megfelelő kialakítását, és egy korszerű fűtésrendszer megépítését. A helyiség

kialakítás során előnyben részesítjük az energiagazdaságos, környezetbarát eljárásokat, illetve a környezetbarát, vagy újrahasznosított alapanyagok felhasználását.

Az emeleten ruhabolt és kézműves üzlet kerül kialakításra, helyi iparművészek termékeivel, amelyek újrahasznosított alapanyagokból kerülnek előállításra, ezzel támogatva a napjainkra ellehetetlenített kortárs iparművészek megélhetését, és közelebb hozva a helyi alkotókat a helyben lakó emberekhez.

A helyiség pincéjében zenei rendezvényekre kerül sor. A pince hangszigetelt, ezért a lakóknak nem okoz gondot, a zenés programok este 10 óráig tartanak. Számunkra kiemelten fontos azoknak a konfliktusoknak az elejét venni, amik a helyi lakosok és a helyi vendéglátóhelyek közt merülnek fel, mivel mindenki fontos, a helyben lakók és a helyben dolgozók nyugalma, illetve a kortárs kultúra támogatása.

Cselekvési

terv:

A helyben lakók a lakcímkártyájuk felmutatásával étkezési kedvezményben részesülnek, illetve a kulturális programokon is kedvező áron vehetnek részt. A legtöbb kulturális program, workshop ingyen kerül megrendezésre, ezzel lehetőséget adva arra, hogy anyagi helyzetétől függetlenül minél több emberhez eljusson a kultúra.

Terveink szerint változatos programjainknak köszönhetően körülbelül 3-5000 visszatérő illetve alkalmanként előforduló vendégre számítunk. Elsősorban a facebook irányított marketingjével keltjük fel a helyi lakosok figyelmét.

A lakógyűléseken rendszeresen részt kívánunk venni, hiszen számunkra fontos a házban lakókkal jó kapcsolatot fenntartani, és minden felmerülő problémát a lehető legrövidebb úton megoldani úgy, hogy minden fél szempontjait figyelembe vesszük. A kerület mindannyiunké, közös érdekünk, hogy élhető, élvezhető helyé váljon, és ezt igyekszünk a lakók fele is kommunikálni. Nem egymás ellen, hanem egymásért vagyunk. Minden létező módon szeretnénk a helyben lakókkal együttműködni, a programjainkba is be kívánjuk őket vonni, nem csupán azzal, hogy kedvezményekkel látogathatják a helyet, hanem azzal is, hogy akár a lakógyűlést, vagy más eseményeket nálunk tarthatják meg.

A helyi lakosság által érzékelhető probléma szerintünk elsősorban a kerület elhanyagoltsága, az üres üzlethelyiségek kihasználatlansága, aminek következtében a járda,

Vh 34

az utca is szomorú, elhagyatott képet mutat. Akkor, ha életteli vendéglátóhelyek és üzletek nyílnak a kerületben, az utcák is gondozva lesznek, és jobb kedve lesz a helyieknek sétálni, nem csak végig rohanni az utcán. A helyi vállalkozások támogatásával nem csak a vállalkozók járnak jól, hanem mindenki, aki a környéken lakik vagy dolgozik. Azzal, hogy a helyiségben elérhető áron lehet fogyasztani, sok ember azt fogja érezni, hogy nem egy szűk réteget szeretnénk befogadni, és ez számunkra is fontos, hogy elsősorban helyben lakó vendégeink legyenek, mert a tapasztalatok alapján jobban vigyáznak a helyiek a helyiség állapotára, tisztaságára, és arra is jobban figyelnek, hogy az utcán este ne hangoskodjanak. A helyi önkormányzatot, mint támogatót online és offline felületeinken, az események mellett, illetve a helyiségben is kifüggesztve feltüntetjük. Az Önkormányzattal kommunikálva olyan módon tájékoztatjuk az eseményeinkről, ahogy az a leghatékonyabb. Az Önkormányzattal folyamatos kapcsolattartás számunkra elengedhetetlen ahhoz, hogy hatékonyan tudjuk végzeni a munkánkat, és a helyi lakosok érdekeit a lehető legnagyobb mértékben szolgáljuk.

Kelt, 2023.03.22. Budapest

Azúr Csikó Kft.
Gasner Márk ügyvezető

Vh 35

I. Projekt összefoglaló

Meme Múzeum egy újgenerációs kiállítás, mely már inkább vidámpark jelleggel rendelkezik, mintsem a szokványos "múzeum" élményt adja. A kiállítás a meme kultúrát mutatja be és ötvözi az internet adta módosíthatóságot a komoly kutatómunka során gyűjtött ismeretekkel. Több hasonló múzeum is nyílt Budapesten az elmúlt években, a teljesség igénye nélkül (Illúziók múzeuma, Selfie múzeum, Fény Múzeum) Ezek egyelőre mind a 7. kerületben találhatóak. Elsőre ebbe a sorba illeszkedőnek látszik a Meme Múzeum is, de nálunk egész más a mentalitás. A múzeum elsődleges célja, hogy a hozzánk látogatók kiszakadjanak a szürke hétköznapiokból és amíg nálunk vannak elfelejthessék a Magyarokra sajnos jellemző mélabút. A Múzeum a témájában Európában egyedülálló, és világviszonylatban is csupán 2 ilyen intézmény van jelenleg. Személyesen szeretjük a memeket és hisszük, hogy többet érdemes foglalkozni velük több, mint 4 másodpercet. Semmilyen szempontból nem vagyunk megszokottak, nagyon új dolgokat tesztelünk és próbálgatunk. Például a "becsület kassza" van a jegyárra, mert a válság közepén nem akartuk, hogy az embereknek választani kelljen, hogy kerül mondjuk sajt az asztalra vagy a család együtt tölt időt, amit kultúrára fordít ráadásul. Ezen kívül partnerségben állunk a cseriti.hu-val, így a múzeum jelenleg is adomány leadó pont, illetve a profitból támogatunk egy nonprofit egyesületet, akik fiataloknak a fejlesztésével és képzésével foglalkozik. Közel 9 hónapnyi nyitvatartás után azokat a visszajelzéseket kaptuk, hogy olyan jó lenne, ha a mostani 70nm-nél nagyobb helyen lehetne még több mindent bemutatni. Ezért szeretnénk a megpályázott helyiséget, hogy még több embernek adhassunk élményt.

II. Helyzetértékelés

Jelenleg a Meme Múzeum az 5. kerületben működik 2022.Június utolsó napja óta. Menet közben is fejlesztgettünk foltoztattuk a dolgot, ami mostanra érte el azt az állapotot, amit elképzeltünk viszont a látogatókkal való beszélgetés során rengeteg új ötletünk támadt még és a vendégek is egyre több Meme-s relikviát hoznak nekünk, így kezd kicsit közösségi múzeummá alakulni viszont sajnos elértük a jelenlegi hely kapacitását kiállítási tárgyak tekintetében ezért szeretnénk nagyobb helyre költözni. A jelenlegi helyünkön lelakhattuk a felújításra fordított összeget, így bérleti díjjal nem kellett foglalkoznunk így tudtunk fent maradni. Úgy látjuk, hogy valóban nem óriási összeget, de tudunk fordítani bérleti díjra a jövőben. Ki vagyunk téve az embereknek a becsületkasszával, nehéz vele kalkulálni, de ez egy olyan ok miatt került bevezetésre (válság), ami miatt ezt egészében nem szeretnénk kivezetni. 8. kerületi lakosként lokálpatrióta énem szeretné, ha "haza" költözhetne a projekt és ha 1 év múlva mikor kultúra és menő múzeumok kerülnek elő beszélgetések során, akkor lehessen, mondani, hogy a 8-ban is van. Egyelőre szerelemprojekt a múzeum, de a fejlődési potenciál óriási benne.



III. Projekt célja és célcsoportjának bemutatása

A projekt célja, hogy kvázi terápiás jelleggel javítsunk az ország depresszív hangulatán. Az egész múzeum a nevetésről, a humorról szól. Így a tárlatvezetés a hely színei, az észrevétlenül elhelyezett fényterápiás lámpák (kutatások bizonyítják, hogy ezek hatékonyak a depresszió kezelésében), a lehetőség, hogy adományozzanak és a jegyekkel támogassanak fiatalok képzését mind-mind azt a célt szolgálja, hogy a látogatók jobban érezzék magukat. Mert a változás egyéni szinten történik, és ha egy embert felvidítunk és mosolyt csalunk az arcára már tettünk valamit az országért. A nevetés összehozza az embereket, árkokat temet be és orvosság is, ahogy a mondás tartja. Ezen kívül igyekszünk példaként állni vállalkozások előtt, hogy lehet vissza adni a társadalomnak és a látogatók előtt is, hisz vidám keretek között lehet családi program egy múzeumozás és adományozás is. Nem szeretnénk titkolni, egyelőre for profit vállalkozásként működünk, szeretnénk megélni is mindezek után a munkánkból, ugyanis semmilyen állami támogatást nem kapunk erre a projektre. Ezért örülünk ennek a lehetőségnek, hogy kiválasztás esetén tudjuk tovább és persze nagyobbban csinálni azt, amit szeretünk. A múzeum első sorban a fiatal generációt célozza meg, tervezéskor 17-24 korosztályt löttük fő célcsoportnak. Ez nagyjából valós is, de meglepően magas a kicsit fiatalabb korosztály és a családi sokszor nyugdíjas nagyszülőkkel érkező unoka is. A humor mindenkinek szól az internetes humor is, mert minden generációnak megvan a saját humora, de nem felejtjük, hogy a 17-30 korosztály a látogatóink legnagyobb része.

IV. Projekt várható hatása

Abban bízunk, hogy ragadós lesz a példánk és több vállalkozás fog nonprofit egyesületeket, civil kezdeményezéseket támogatni anyagilag vagy adományokkal, vagy ahogy tud. Bízunk benne, hogy a fiatalok, ha látják és hallják, hogy így is lehet segíteni, akkor önmaguktól is fognak másokon segíteni. Szeretnénk, ha a harminckettesek terét a nevetés töltené meg. A házban lakók szívesen látnának minket (akikkel sikerült pár szót váltani megtekintéskor). A 8. kerület is felkerülne a turista célpontok közé a Múzeum által.

Szakmai Terv

Az életmentő a Beteg Gyermekekért és a Nagycsaládosokért Alapítvány a Fővárosi Bíróság jegyezte be 14.pk.60.425/2014.számon. Az alapítók azzal a szándékkal hozták létre, hogy Magyarországon minden rászoruló beteg gyermeket és családot támogasson.

Valamennyien az alapítvány kuratóriumában tapasztaltuk a hazai egészségügy helyzetét. Egyre elavultabb orvosi műszerek, eszközök valamint fontos életmentő készülékek hiánya. Alapvető, illetve fejlettebb orvosi eszközök hiánya miatt akár tragédia is bekövetkezhet.

Alapítványunk ezért arra törekszik minden erejével az Önök segítségével, hogy a nagy értékű életmentő műszereket, berendezéseket pótolni tudjuk és gyermekeink a legjobb ellátást kapják a gyermekkorházakban.

A fent leírtakon kívül fontosnak tarjuk és azon dolgozunk, hogy a beteg gyermekek családjainak is segíteni tudjunk, mivel sokszor a családok a kórházi költségeket, kiadásokat nem tudják finanszírozni. Nem tudnak a nehéz helyzetben a gyermekek mellett lenni. Sok esetben köti a szülőket a távolság és a pénz hiánya.

A gyermek gyógyulása érdekében legfontosabb, hogy a szülő a kórházban is mellette legyen.

A szegénységgel, munkanélküliséggel valamint a lakosság egészségi állapotával kapcsolatos negatív hazai tendenciák az utóbbi években egyre szélesebb társadalmi réteget érintenek. Egy súlyosabb megbetegedésből, balesetből, vagy a tartós munkanélküliségből, munkaképtelenségből eredően egyének és családok találják szembe magukat olyan problémákkal, amelyeket minden igyekezetük ellenére sem tudnak önerőből megoldani, létfenntartásuk oly mértékben veszélyeztetett, hogy azt – vagyoni helyzetükre is tekintettel – csak külső segítséggel képesek biztosítani. Ennek egyik legfontosabb oka, hogy a háztartások jelentős része a jövedelmek/bevételek alacsony összege és a megélhetés költségeinek növekvő mértéke, valamint a pénzügyi kultúra alacsony fejlettségi színvonala miatt nem rendelkezik megtakarítással. Az adott kilátástalannak tűnő élethelyzet az érintettek egy részénél olyan folyamatokat indíthat el, amelyek végső soron a teljes "lecsúszáshoz", a családok széteséséhez és a fiatalok elkallódásához vezethet.

Célunk

Az alapítvány célja a beteg gyermekek, különösen a daganatos betegségben szenvedő gyermekek gyógyulási esélyeinek javítása, családjaik támogatása, valamint a szociális krízishelyzetben lévő hátrányos helyzetű nagycsaládosok támogatása.

Országos szinten az egészségügyi központok működésének javítása , valamint műszerek fejlesztése és bővítése. Szeretnénk lehetőséget teremteni modernebb vizsgáló berendezések és terápiás eszközök használatához.

Támogatjuk a beteg gyermekek indokolt külföldi gyógykezelését.

Működésünk

Egészségügyi ellátás

Alapítványunk közhasznú tevékenységet az egészségügy feltételeinek biztosításához, mint közfeladathoz kapcsolódóan végzi az alábbi jogszabályhely alapján:

Az egészségügyről szóló 1997.évi CLIV.tv.141.§.(3). bekezdés a./és(4) bekezdés b./és c/pontjában foglaltak alapján az állam feladata az egészségügy feltételrendszerének biztosítása.

Az Alapítvány e közhasznú tevékenységének keretében

a daganatos beteg gyermekek kezelését végző kórházakat támogat,

beteg gyermekek, különösen daganatos beteg gyermekek gyógykezelésének költségeit támogatja,

beteg gyermekek különösen daganatos beteg gyermekek családjaikat támogatja

Szociális tevékenység, családsegítés.

Családsegítés, tanácsadás, konfliktus kezelés, adományozás a rászoruló, szociális krízishelyzetben lévő hátrányos helyzetű családok részére.

A szociális igazgatásról és szociális ellátásokról szóló 1993. évi III. tv. 2. §.-a alapján a szociális ellátás feltételeinek biztosítása az állam központi szerveinek és a helyi önkormányzatoknak a feladata.

A törvény 57. §. (1). bekezdés e/pontja alapján a szociális alapszolgáltatások körébe tartozik a családsegítés.

Az alapítvány e tevékenysége keretében rászoruló hátrányos helyzetű nagycsaládosokat támogat az alábbi módokon:

pénzbeli támogatást nyújt,

természetbeni támogatást nyújt,

életvezetési tanácsadást nyújt,

segítséget nyújt a konfliktus kezelésben.

Vh⁴⁰

SZAKMAI TERV

I. ADATLAP

Név: Buborék Bazár Bt.

Cím/Székhely: 1089 Budapest, Benyovszky M. u. 23

Értesítési cím: 1089 Budapest, Benyovszky M. u. 23

Adószám: 24225568-1-42

Képviselőre jogosult neve, beosztása: Nagy Andrea, ügyvezető

E-mail cím: _____

Mobiltelefon szám: _____

Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége _____

(de nem a megadott weboldalak témájában kívánok ezúttal tevékenykedni)

II. ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

1998 óta vállalkozó vagyok, azaz 20 éves koromtól kezdve.

Korábban egyéni vállalkozóként tevékenykedtem, majd Buborék Bazár Bt-ként folytattam.

Főleg lakberendezéssel, belsőépítészettel foglalkozom, lakásokat, házakat, irodákat, üzleteket, vendéglátó helyeket tervezek illetve sokszor a kivitelezésben, a megvalósításban is részt veszek.

2004 óta vannak üzleteim, először Budán volt az I.kerületben, majd sok évig párhuzamosan az V.kerületben is, ma már csak a belvárosi üzlet van meg illetve Balatonon egy másik a budai helyett. Főleg használati tárgyakat, újra értelmezett szuvenír tárgyakat forgalmazok hazai és külföldi vásárlóknak. A bolt neve Buborék. A budai üzlet korábban lakberendezési műhelyként is funkcionált, s mindezt pótolnám most a VIII.kerületi helyiségben párosítva még egy-két újszerű szolgáltatással a témához kapcsolódva.

A _____ oldalon találhatóak korábbi munkáimból tervek, rajzok, képek, fotók.

Egyedül dolgozom, de olykor akadnak segítőim tervezési témában is, amikor túl összetett vagy sok a munka. A kinézett helyiségben sem egyedül tevékenykednék.

III. STRATÉGIA ÉS TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

A korábbi tevékenységeimből kiindulva a VIII. kerületi helyiségben folytatnám a lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatásaimat a kerület lakossága számára is egy kissé alternatív módon.

Ötvözném a térkialakítást a térrendezést a lélekben való rendbetétellel.

Előfordulhat ugyanis, hogy úgy érezzük, látszólag minden külső ok nélkül nem stimmel valami az életünkben, mintha bizonyos testi-lelki energiák megrekedtek volna, s ilyenkor az okot a környezetünk, az otthonunkban kell keresni.

Az emberek sokszor észre sem veszik, hogy néha csak apró dolgokon kellene változtatniuk, amire nem is gondolnának, s megváltozhatna az életük jó irányba, ehhez nyújtanánk mi segítséget, rávilágítani az otthonunkba pár apróságra, aminek a megváltoztatásával gyökeres változásokat érhetnének el a kis életükben.

A térnek és a léleknek együtt kell működnie.

Míndehhez a saját térrendezési tanácsaimon kívül külső segítőket is alkalmaznék, akik alacsony küszöbű pszichológiai támogatással illetve mentálhigiéniai tanácsadással segítenék a lakosságot a tér és lélektisztításban.

A támogatás ingyenes formában történne, előre meghatározott időpontokban, míg a tanácsadás pénzért.

Józsefváros lakosainak mindenképpen lenne kedvezmény, és adott időpontokban szívesen látnánk őket egy-egy személyes, ingyenes tanácsadásra.

A helyiség lenne maga a központi tér, nem szükséges nagyobb terület, ugyanis inkább családias hangulatban zajlanának ezek a foglalkozások.

A költségvetés csupán a helyiség rendbetételére terjedne ki, kicsit vagy inkább nagyon ráncba kellene szedni, hogy az emberek szívesen betérjenek s hogy hívogató legyen a környezet.

Ennek becsült értéke kb.2 millió Ft, mely természetesen saját erőből lenne megoldva.

A helyiség már eleve egy inspiráló tér lenne a közönség részére, ahol jól érzik magukat, s ahol el tudják s el merik mondani a problémáikat.

Olykor konkrét kiscsoportos események helyszíne is lenne a helyiség, megunt kacsatok csere-bere színtere, a testi-lelki megújulás jegyében.

Mostanság az ökológiai válságot figyelembe véve, ehhez kapcsolódó rendezvények is lennének, újragondolás, újrahaznosítás, a lakások szépítéséhez kapcsolódóan.

IV. CSELEKVÉSI TERV

Vh 42

Az élettérrel kapcsolatos tanácsadás nagyban hozzájárulhatna, hogy a józsefvárosiak jobban érezzék magukat az otthonukban, kihasználva a belváros adta előnyöket.

Az önkormányzat honlapján illetve a józsefvárosi újságban lenne közzétéve a lehetőség, hogy várjuk a kerületeket egy kis térbeli-lelki felfrissülésre.

Mindezt egy egész házon belül is lehet érteni, azaz hogy egy egész lakóközösség, egy konkrét házbelső vagy lépcsőház hogyan is tudna megújulni mindannyiuk örömére.

Az önkormányzat adta lehetőség mindenképpen meg lenne jelenítve a bejáratnál, a portálrészénél, mindenki számára egyértelműen közölve, hogy mi is folyik a falakon belül.

Nyílt napokkal, és fogadóórákkal népszerűsítsük a szolgáltatást.

Mindez a lakosság 5-10 %-át mindenképpen érdekelné szerintem, de ha még többet, az még jobban hangzana.

Fontos, hogy a helyiség jól megközelíthető helyen működjön s erre a VIII.kerület népszerű utcája tökéletes helyszín lehetne.

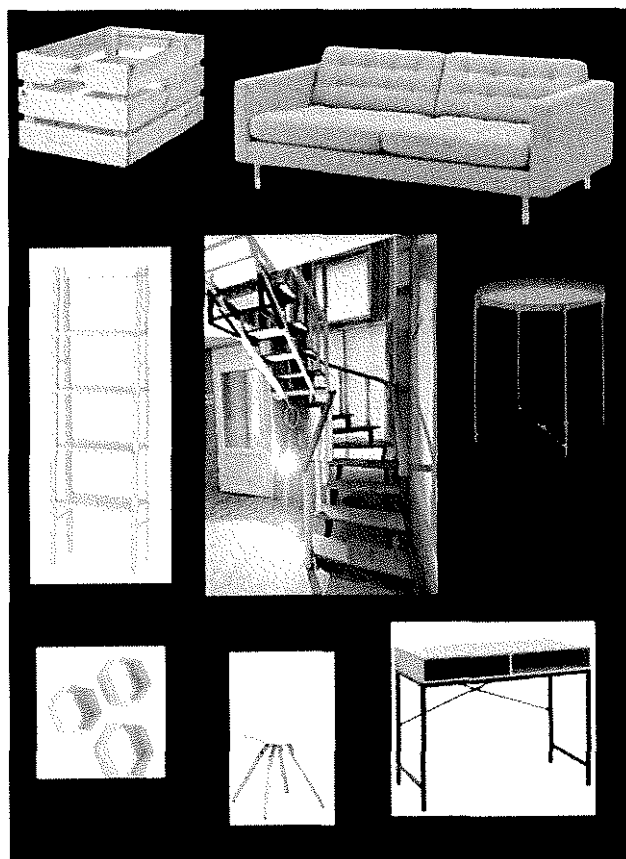
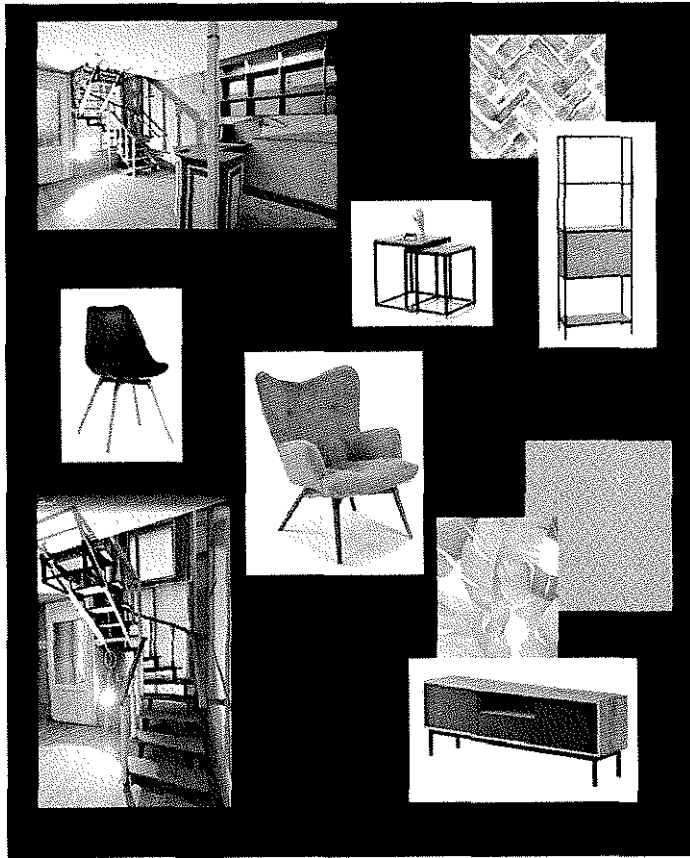
A tértervezésen felül konkrét lakáshoz kapcsolódó kiegészítők megalkotására is lenne mód, mint pl. egy-egy fali dísz, lámpa s egyéb dekoráció elkészítése.

Ha valakinek szüksége lenne a kitalált és megtervezett dolgok megvalósítására is, akkor tudnánk nekik segíteni kivitelezésileg, ill. kivitelezők is ajánlhatnák magukat rajtuk keresztül.

Mindez egy nagyon fontos kapcsolódási pont lenne az álmok megvalósításához.

Tehát összefoglalva a helyiség funkcióját és rendeltetését, a fő tevékenységi kör a lakótér tervezés lenne kiegészítve a lakókörnyezethez kapcsolódó pszichológiai tanácsadással, hogy jobba tehesük a józsefvárosi lakosok életét segítve álmaik megvalósítását, ugyanis egy megfelelő környezetben az élet is könnyebb és hatékonyabb. Mindehhez még hozzájárulnánk a kivitelezők összeismertetésével a lakossággal, mintegy közvetítőként, azaz hogy a tervezés ne maradjon kivitelezés nélkül.

Mellékelek még pár hangulatlapot, hogy milyen stílusban képzelném el a berendezést.



Vh 44

Jövőt Építők Generációja Nonprofit Egyesület
Építsük közösen a Jövő Generációját!

A JÉG Missziója olyan lehetőséget biztosítson a jövőépítőknél, amely a korunk kihívásainak leküzdéséhez szükséges kritikus készségeket és látásmódot fejleszt. Hiszünk abban, hogy a globális változás egyéni szinten kezdődik. A JÉG egyesület azzal foglalkozik, hogy lehetőséget biztosítson a fejlődni vágyó fiataloknak. Folyamatos kihívásokkal tartja fent a fejlődés iránti vágyat. A tagság számára belső képzések érhetők el illetve a tagok olyan személyekkel találkozhatnak személyesen, mint Kürti Sándor (Kürt Zrt), Gerendai Károly (Sziget fesztivál), amik életre szóló lehetőségek.

Az egyesület egyik legnagyobb kihívása, hogy nincs állandó helyisége, ahol a tagok összegyűlhetnek és beszélgethetnek vagy dolgozhatnak a fejlődésükön. A fent említett előadások és beszélgetések szervezésének egyik legnagyobb kihívása, hogy megfelelő helyet találjunk az eseménynek. Ilyenkor mindig szívességek és felajánlások alapján tudjuk szervezni az eseményeinket. Emelett az is nehézség, hogy a tárgyi eszközöket a tagság lakásain tároljuk így nehéz összeszervezni, hogy mi van kinél és mikor tudja kiadni, ha épp szükség van rá.

A helyiség óriási segítség lenne az egyesület további fejlődéséhez és a közösség építéséhez. Az egyesület folyamatosan nyitva tartja kapuit, bárki jelentkezhet 17 - 35 év között. A tagok egymást motiválják és segítik.

Korszakváltó Művészek Egyesülete
Budapest

Józsefvárosi Önkormányzat
Budapest – részére

MŰVÉSZETI PROJEKT LEÍRÁS **ÖNKORMÁNYZATI HELYSÉGEK BÉRLÉSÉHEZ**

A PÁLYÁZÓ

A Korszakváltó Művészek Egyesülete 2012-ben alakult, Budapesten. Bejegyzési száma: 01.02.0014944

Célunk, hogy olyan friss alkotóközösséget hozzunk létre, amely reflektál mai kortárs problémákra, mint a környezetvédelem, életmód, esélyegyenlőség, a helyi kultúra megőrzése és továbbgondolása a jelen kornak megfelelően, és ami a kortárs művészet változatos eszközeivel válaszokat és megoldásokat keres lokális és globális szinten. Munkánk során kiemelt szerepet kap az alkotóközösség létrehozása, az alkotók tevékenységi körének segítése, támogatása, az alkotások széles nyilvánosság előtt való megjelentetése.

Tagjaink:

Fontosabb projektjeink:

1. Önálló és kollektív kiállítások, kortárs magyar művészek munkájának segítése és bemutatása, alkotóközösség működtetése, bővítése kerületi művészekkel, alkotótáborok.
2. Homok-animáció workshopok, csapatépítő, nyilvános előadások (köztéren és/vagy teremben).
3. Képzőművészeti workshopok, elsősorban gyerekeknek (4-18 év), tanórán kívüli foglalkozások, sajátos nevelési igényű gyermekeknek tartott fejlesztő foglalkozások.
4. Gyakornoki és mentor program fiataloknak és pályakezdőknek.
5. Könyvbemutatók, interaktív irodalmi estek pl: író-olvasó találkozó és játékos beszélgetés Gévai Csilla Aranyvackor díjas író és illusztrátorral.

Játékos környezetvédelem gyerekeknek a 4 elem akreditált módszertan használatával. Interaktív előadás. Közös rajzolás a témában és olyan fogalmak játékos megismertetése, mint a biodiverzitás, mikroműanyag, recycling, fenntartható fejlődés.
(Pagony könyvkiadó)

Sándor Dávid a Fortepan könyvsorozat megalkotója.

Mersz könyvek. Felvidéki magyar írók bemutatása.

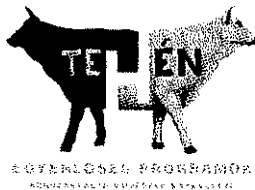
Vh 46



iskolai programok



Autisták Boldogan Köztünk Egyesülettel közös programunk



Minden programunkat az egyenlőség és érzékenyítés alapelvei mentén szervezzük.

Ezt annyira fontosnak tartjuk, hogy az ezt szimbolizáló tehenünket szeretnénk legalább egy játszótéren felállítani (fémváz, műgyanta...)

A fenti programjainkat szeretnénk beépíteni a kerület életébe, melyben az önkormányzatra, mint partnerre számítanánk.

6. Színházi műhely előadások (Opál Színház, Utca Színház stb.)

Partnereink: Mersz Klub, Autisták Köztünk Boldogan Egyesület, Krug Művészeti Egyesület, Art 9 Egyesület, Vuelta Spote Egyesület és mások

VH 47

Projektjeink finanszírozása és az egyesület működtetése az előadásainkat megrendelő cégek, intézmények kifizetéseiből, pályázatokból, adó 1%-ból, adományokból és a tagdíj bevételből történik.

Kontaktus, infók:
Végh Lajos

Egyesület:

<https://www.google.com/search?q=...>

AZ ÁLTALUNK PREFERÁLT KERÜLETI INGATLAN ÉS FUNKCIÓJA

Az egyesület alkotómunkáját és a kiscsoportos műhelymunkát, oktatást elősegítő terek:

(49 m²)

Iroda, digitális-animációs műhely.

Budapest, 2023. március 28.

Végh Lajos
elnök s. k.

Végh Lajos

I. Adatlap

Név:	Tilos Kulturális Alapítvány
Cím / székhely:	1089, Budapest Üllői út 102.
Értesítési cím:	1462, Budapest Pf601
Adószám:	18002454-2-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Pálos György Ali, Kuratóriumi Elnök
e-mail cím:	
mobil telefonszám:	
weboldal és / vagy facebook oldal elérhetősége	

II. Általános bemutatás

A **Tilos Rádió** nonprofit, Magyarországon a legnagyobb múltú s legnagyobb hallgatottsággal bíró közösségi rádió, 1991 augusztusában kezdett sugározni Budapesten, kezdetben kalózzrádióként, majd pár év illegálitás és másfél év csend után 1995-ben kapott legális frekvenciát. Azóta rövid, kényszerű pauzáktól eltekintve a Tilos műsorai folyamatosan foghatók a fővárosi éterben, valamint az interneten.

A **Tilos Rádió** politikai ideológiáktól és pártoktól, gazdasági érdekeltségektől, egyházaktól és önkormányzatoktól is független, szabad, közösségi rádió. Nincsenek tulajdonosai, csak a hallgatóké és a műsorkészítőké. A műsorok készítői nem professzionális rádiósok, nem ebből élnek, ők önkéntesek, nem kapnak ezért a tevékenységükért semmilyen pénzügyi juttatást sem a rádiótól, sem más intézményektől vagy magánemberektől. A több, mint 31 éve fennálló, és legális adóként immár több mint 200 ezer műsorórát sugárzó **Tilos** bizonyítja, hogy rádiózni nem csak pénzért lehet; a rádió műsorait több száz elkötelezett, önkéntes munkatárs készíti ellenszolgáltatás nélkül, a nap 24 órájában.

A **Tilos Rádió** kialakította, és gyakorlatba ültette a közösségi rádiózás nagyvárosi formáját, amely urbanizált keretek között visszaadja a kisközösségek elveszettnek hitt kommunikációs, kohéziós lehetőségeit. A Tilos hallgatói és műsorkészítői látszólag virtuális, ám nagyon is valóságos közösséget alkotnak: a rádióhullámokon és az interneten élnek meg a valamikori agorák, falusi vásárterek, kisvárosi főutcák életét.

A **Tilos Rádió** demokráciát épít, és lényegében egy olyan közösségi felület, amely lehetőséget, hangot, megjelenést kínál civil szervezetnek, aktivistáknak, civil progresszióknak,

kezdeményezéseknek, karitatív akcióknak. Kifejezetten tematikus műsorai – pl.: fogyatékoságügyi, nőjogi, esélyegyenlőségi, romaintegrációs, környezetvédelmi, építészeti, oknyomozó, tényfeltáró stb.– mellett kötetlen magazinműsorok is színesítik a programot, ám tematikától függetlenül valamennyi műsor interaktív: telefonon, online platformokon, chat-felületen, sms-ben érhetőek el.

A **Tilos Rádió** a szólásszabadság elkötelezettje, lételeme a vita, a különböző nézetek, vélemények ütköztetése. A Tilos mindig valamiért rádiózik: kisebbségek, elesettek, másságok, érdekében, alternatív művészeti értékek, kulturális törekvések bemutatásáért. Sokat foglalkozik zaklatott korunk égető kérdéseivel, a környezet-, és energiatudatos gondolkodással, a demográfia és fenntartható fejlődés, valamint a globalizáció ellentmondásaival, háborúkkal és a rohanó technikai haladással, de leginkább ezek társadalmi hatásaival. Műsorainak hangsúlyos eleme a társadalmi egyenlőtlenség és a diszkrimináció elleni küzdelem, ösztönzi a kultúrák közötti párbeszédet, a társadalmi felelősségvállalást és szolidaritást, küzd az esélyegyenlőségért.

A **Tilos Rádió** az elmúlt 31 alatt nagyvárosi közösségi rádióként definiálta magát (függetlenül attól, hogy a hallgatói – támogatói sokkal tágabb környezetből – netán külföldről hallgatják-támogatják, eddig leginkább a VIII. és a IX. kerületben keresett bérleményeket, s jelenleg is erre törekszik. A Tilos Rádió műsorkészítői között számos társadalmi kérdésekkel foglalkozó diplomás van (szociológusok, antropológusok, tanárok, egyetemi oktatók, építészek, különböző kreatív-művészeti ágakban alkotó művészek), akik nyitottak és kezdeményezők a környezetük megismerésére. A Tilos Rádió műsorkészítői jelenleg is együttműködnek helyi, VIII. kerületi kulturális szervezetekkel, és számos ponton segítették eddig is az Önkormányzati kezdeményezésére létrejött programokat.

A **Tilos Rádiót** a **Tilos Kulturális Alapítvány** működteti, a kuratóriumi tagok mellett, hogy elkötelezett műsorkészítők is egyben, számos szakterületről érkeznek, az informatikától, a zenei és művészeti életen át a rendezvényszervezésig, az egyetemi oktatásig. A Tilos Rádió napi tevékenységét civil szervezet működtetésében tapasztalt ügyvezető irányítja (Orbán Gábor), aki kisszámú fizetett alkalmazottal (beleértve a technikusokat is) látja el a működtetés, az üzemszerű működés feladatait. A könyvelést külsős iroda végzi, s három tagú (önkéntes, vagyis nem fizetett) Felügyelő Bizottság is dolgozik a törvényi keretek betartatásán. A műsorkészítők önkéntes szerződéssel kötődnek a Rádióhoz, s munkájukat ingyen végzik. Ezen kívül nagyon nagy számú, nem műsorkészítő önkéntes támogatja a Rádió hétköznapjait.

Jelen helyünkön, a IX. kerületben elavult infrastruktúrában, rosszul szigetelt, a kerület lakosaitól elzárva, nem akadálymentes környezetben működik a Rádió, ezért döntöttünk arról, hogy megpályázzuk az alábbi ingatlan.

Vh 50

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A **Tilos Rádió** nem kíván külön stratégiát megfogalmazni a pályázat során. Fő tevékenységeit szeretné folytatni, úgy, mint a közösségi rádiózás, valamint kulturális közeg szervezése, közösségek építése.

A **Tilos Rádió** stúdiójában rendszeresen az élő koncertek, ahol a hazai feltörekvő rapper-ektől a pravoszláv egyházi kórusig, cigány népi muzsikusoktól a legnagyobb indiai klasszikus zenészek játékáig széles a horizont. Népzenei és világzenei műsorainak magas színvonalát jelzi, hogy számos hazai rádió ilyen tematikájú műsorait, kulturális intézmények programjait gyakorta a **Tilos Rádióból** felkért munkatársak szerkesztik. A gyermekeknek szóló esti mesék iránt is sokan, pl. óvodák érdeklődnek. Kísérleti zenei műsora, ill. műsorkészítői a műfaj Európa szerte szívesen látott vendégei, de a Tilos egész, a mainstream-től teljesen eltérő, igen komplex, zenei világa is egyértelműen zsinórmérték a hazai és közép-európai zenei szcénában: rangos fesztiválok, rendezvények elmaradhatatlan szereplői a Tilosból indult zenészek, lemezlovasok.

Szeretnénk, a körülményektől függően, részt venni a VIII. kerület olyan kulturális rendezvényein, melyek profilunkba vágnak, ahogyan tettük eddig is.

IV. Cselekvési terv

Jelen helyünkön, a VIII. kerületben elavult infrastruktúrában, rosszul szigetelt, nem akadálymentes környezetben működik a Rádió, ezért döntöttünk arról, hogy megpályázzuk az alábbi ingatlan. Mivel a jelenlegi helyszínünk teljesen kiesik a városi fő útvonalaktól, így azt látjuk, hogy ez nem építi megfelelően azt a közösséget, amit a Tilos Rádió több, mint 30 éve képvisel.

Célunk, hogy ne csak a rádiósok, hanem a hallgatók is újra szorosabb kapcsolatot építsenek ki és valódi közösségként működjenek Józsefvárosban. Ezzel egy olyan szellemi közösségi teret hoznánk létre, ahol a kerület lakosai és a rádió közössége találkozhatnak.

Mindemellett lehetőséget szeretnénk biztosítani a józsefvárosi civil szervezeteknek, hogy amennyiben szeretnének podcastot készíteni, akkor azt a Tilos stúdiójában rögzítsék.

A Tilos Rádió műsorkészítői előnyben részesítik a kerékpárt és a közösségi közlekedést a személyautók ellenében, ezért a Rádió megjelenése a kerületben nem jár megnövekedett környezeti terheléssel.

Vh 51

V. Mellékletek

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	KASHMIR TADERS KFT
Cím/Székhely:	1081 BP. NÉPSZÍNHÁZ U.21. FSZ. 1.
Értesítési cím:	1081 BP. NÉPSZÍNHÁZ U. 21. FSZ. 1.
Adószám:	27121267-2-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	ZAHID MEHMOOD ÜGYVEZETŐ
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

, 2010. óta tartózkodom Magyarországon, azóta Józsefvárosban élek és dolgozom. Az utóbbi években több gazdasági társaságot alapítottam, elsősorban kereskedelem, vendéglátás területén, Budapest VIII. és IX. kerületében, de próbálkoztam közösségi mosoda létrehozásával, fodrászattal, fodrászkellékek adásvételével is, terveim között családi napközi, magán orvosi rendelő illetve munkásszálló is szerepel.

A Budapest VIII. kerület Józsefváros |

Népszínház utca 23. szám alatti Kashmir Éttermet működtető cégem, a Kft. 2019. november 20. napján került bejegyzésre. A kereskedelmi egységekben – kasmíri származásom révén – elsősorban indiai, pakisztáni árukat, termékeket forgalmazunk, illetve ételeket készítünk, amellyel a kerületben és környékén élő, más nemzetiségek kulináris értékeit megismerni kívánó lakosság kiszolgálása a célunk, illetve a nálunk élő külföldieknek a már megszokott ízek elérhetőségét biztosítani. Éttermünkől a Foodpanda hálózaton keresztül is lehet rendelni.

VH 52
VH

Hamarosan indul saját - ételrendeléssel kapcsolatos -önálló applikációnk, a a is, továbbá saját futárszolgálatunk is lesz.

Nevünkhöz köthető a Kashmir Fesztivál is, amely az idén harmadik alkalommal kerül megrendezésre, kultúránk, értékeink megismertetése, valamint a környékbeli lakosság összekovácsolása céljából.

Társadalmi tevékenységem – szomszédos iskola étkezési támogatása, közösségi programok szervezése – elismeréseként 2021-ben elnyertem a Józsefvárosi Önkormányzat által alapított „Közösségéért” díjat, amire nagyon büszke vagyok.

A kereskedelmi tevékenységen kívül cégünk tevékenységei közé felvettük az iskolai előkészítő, alapfokú oktatás, általános középfokú oktatás, gyermekek napközbeni ellátása tevékenységeket. Ennek az az oka, hogy régóta tervezzük magánbölcsőde, napközi megnyitását is, amelyre eddig megfelelő helyiség híján nem került sor. Munkavállalóink elsősorban pakisztáni származásúak, de tevékenységünk révén is sok külföldi állampolgárral állunk kapcsolatban.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A Kashmir Traders Kft. családi napközit szeretne működtetni. Helyismeretemnek köszönhetően tisztában vagyok azzal, hogy Józsefváros nemzetiségi összetétele sokszínű, jelentős létszámú külföldi él és dolgozik a kerületben (nálunk is van indiai, pakisztáni, kínai, vietnami, munkavállaló), akiknek – támogató családi háttér hiányában - szüksége lenne egy olyan helyre, ahol gyermekeik felügyelet alatt lehetnek, amíg a szülők dolgoznak.

Régi álmom családi napközi létrehozása lakóhelyemen, ami eddig a megfelelő helyiség hiányában az elképzelés állapotában maradt, viszont most megvalósítható. Véleményem szerint a Budapest VIII., Dobozi utca 21. szám alatti helyiség megfelel a családi napközi létrehozását szabályozó feltételeknek.

Családi napközi működhet az ellátást nyújtó saját otthonában, vagy más, e célra kialakított helyiségben, feltétele, hogy száraz, világos, jól szellőztethető és fűthető épület vagy lakás legyen, függetlenül attól, hogy önállóan, vagy olyan épületben működik-e, amelyet más célra is hasznosítanak.

Az Önkormányzat hozzájárulása esetén a helyiség birtokba vételét követően a helyiséget fel kell újítani, a közműveket használatba kell venni és ki kell alakítani a napközi létesítéséhez, működéséhez szükséges tárgyi feltételeket.

A gyermekek napközbeni ellátásának minősül a bölcsődei és óvodai ellátásban nem részesülő, továbbá az iskolai oktatásban részesülő gyermeknek az iskola nyitvatartási idején kívüli, valamint az iskolai napközit vagy tanulószobai ellátást igénybe nem vevő gyermek családi napköziben történő, nem közoktatási célú ellátása. A családi napközi a családban nevelkedő gyermekek számára nyújt életkoruknak megfelelő nappali felügyeletet, gondozást, nevelést, étkeztetést, fejlesztő foglalkoztatást, és nyelvtanulási lehetőséget.

A napközi létrehozását az a tény is alátámasztja, hogy a családi körülmények megkönnyítik a kisgyermekek számára a szülőtől való elválást, előkészítik a későbbi nagyobb gyermekközösséghez való zökkenőmentes beilleszkedést. Fontos szempont az is, hogy a kisebb közösségben ritkábbak a fertőző betegségek, a gyermek egészségesen fejlődhet, így a szülő is kevesebbet hiányzik a munkából.

Tevékenységünkkel a mára kialakult munkaerő-piaci helyzethez alkalmazkodva támogatjuk a külföldi és magyar, kisgyermekes, munkavállalásra kényszerülő, családi segítséget nélkülöző szülőket, valamint azokat, akik munkavállalásuk érdekében valamilyen képzésben vesznek részt.

A Dobozi utcai helyiségben tervezett családi napközi a forgalmas Blaha Lujza tértől, a Népszínház utcától néhány percre található, több irányból is könnyen megközelíthető. Az épület közelében megfelelő méretű térburkolattal ellátott, valamint nagy területű füvesített rész található, amely alkalmas a szabadtéri mozgásra, játékra, levegőzésre.

Általánosságban elmondható, hogy a családi bölcsőde céljára szolgáló helyiségek száraz, világos, jól szellőztethető és fűthető épületben alakíthatók ki. Csoportszobánk legalább 3 m²/gyermek hasznos alapterülettel fog rendelkezni. Ehhez kapcsolódik egy fürdőszoba, mely belátható, de legfeljebb hallótávolságra van a csoportszobától. A vizesblokkban mosdók és WC-k állnak majd a gyermekek rendelkezésére. A mosdó és WC lehet felnőtt vagy gyerekméretű. Az öltözésre elkülönített terület vagy külön helyiség áll majd rendelkezésre. A konyha lehet főzőkonyha vagy tálalókonyha, kéttálcás mosogatóval felszerelve. Ezeknek a szempontoknak figyelembe vételével bármilyen lakásban/családi házban/épületrészben kialakítható a szolgáltatás.

A családi napközink húsz hetes kortól 14 éves korú gyermekek részére nyújt napközbeni ellátást. Egy olyan támogató, segítő és gondozó formát nyújtunk a családoknak, melyben gyermekeiket biztonságban, szeretetben tudhatják. Célunk, hogy családi, meleg, barátságos légkörben, személyre szóló, differenciált bánásmóddal járjunk hozzá a gyermekek személyiségének kibontakozásához. A gyermekek életkorának, egyéni fejlettségének és személyiségének fi-

gyeembevételével látjuk el feladatunkat. Tiszteletben tartjuk a családok egymástól eltérő értékrendjét, a gyerekek egyéniségét. Tevékenységünkkel a mára kialakult munkaerő-piaci helyzethez alkalmazkodva, támogatjuk a kisgyermekes, munkavállalásra kényszerülő, családi segítséget nélkülöző szülőket, valamint azokat, akik munkavállalásuk érdekében valamilyen képzésben vesznek részt.

A családi bölcsődében ebédet nem főzünk, csak a reggelit, tízórait és az uzsonnát készítjük elő. Hűtőszekrény, mikrohullámú sütő, tea- és kávéfőző, illetve mosogatógép áll majd rendelkezésre. Több játszósarkot alakítunk ki, ezzel a különböző korosztályok zavartalan játékát biztosítjuk.

Napi négyeszeri ételmezést biztosítunk, melyen belül a reggelit, a tízórait és az uzsonnát magunk készítjük helyben, a tálalókonyhában a naponta megvásárolt friss pékáruból, tejtermékekből, gyümölcsből. Az ebédet saját cégünkkel fogjuk elkészíttetni, hogy minden gyermek számára a korának megfelelő étrendet biztosíthassuk. Odafigyelünk arra, hogy a gyerekek sok vitaminhoz és egészséges ételekhez jussanak. A konyhatechnológiai és higiénés utasításokat ismerjük és betartjuk. Az étrend összeállításakor betartjuk az OÉTI bölcsődés és óvodás korú gyermekek étkeztetésére vonatkozó ajánlását.

A gyermekek napirendjének és tevékenységének szervezése:

A nevelés feltétele a családias légkör, amelyben a gyerekek a különböző tevékenységeket önként választják, és élvezetes játéknak tekintik. Játékos, örömteli hangulatban a felnőtt és gyermek szeretetkapcsolatában, harmonikus együttműködésében fejlődik jó irányba az értékes, aktív, pozitív tulajdonságokban gazdag személyiség. A nevelés alapja a biztonságos környezet, amely figyelembe veszi a gyermekek alapvető biológiai, értelmi és érzelmi szükségleteit. A legfontosabb, hogy a gondozott gyermekek szükségleteihez igazítsuk a napirendet, vagyis vegyük figyelembe a gyerekek biológiai szükségleteit, saját életritmusát, tempóját, fejlettségi szintjét. Ugyanakkor kezelni kell az életkori különbségekből adódó napirendeltéréseket (esetleges konfliktusokat) is, ami a toleranciára való nevelés, a másik elfogadásának alapja lehet. Ez a napirend nyugodt légkört eredményez, nincs várakozási idő, sürgetettség. Megteremti a felnőttnek az egyéni differenciát, segítségadás lehetőségét a gyerekek igényeinek megfelelően.

Napirendünk fő mozzanatai: Családi bölcsődében főszabály szerint reggel nyolc órától folyamatosan érkehetnek a gyerekek, de szükség esetén 7 órától ügyeletet tartunk. A gyerekek érkezésükkor megkezdik a játékot, amely az egész délelőtt folyamán fő tevékenységként van

jelen. Reggelizéshez egy órát biztosítunk (körülbelül 9 óráig), ami egy tág időkeret, hiszen, aki korán érkezik, vagy otthon nem reggelizik hamarabb lesz éhes. Az étkezési szabályokat pontosan be kell tartani a gyerekeknek. Ezért 8 és 9 között a legfőbb feladatunk a gyermekek fogadása mellett a reggeli előtti kézmosás, a reggelizés segítése, az étkezéssel kapcsolatos szokások kialakítása. Reggeli után a gyerekek folytatják a megkezdett játékot, vagy újat kezdenek. A délelőtti játékidő alatt kezdeményezünk játékos együtt mozgást, kis tornázást, éneklést, ahol rövid dalokat, mondókákat kísérünk különféle mozgással, ritmussal. Ez a módszer egyben nagy segítséget jelent a beszédbeindításhoz is. Délelőttönként szabadon választható eszközöket teszünk az asztalra, melynél figyelembe vesszük a gyermek életkorát, fejlettségi szintjét.

A Dobozi utcai ingatlan közelében található a FIDO park/ Koltói Anna tér, így a levegőzés a parkban nagyon élvezetes lesz számukra, beton és füves rész egyaránt a rendelkezésükre áll. Kiegészítő nagymozgást segítő játékok is megtalálhatóak. Délben ebédelünk. Az étkezés legnagyobb részét a csoport együtt tölti. Ebéd után a nagyobb gyerekek segítenek az asztalbontásban, kézmosás, majd fogmosás következik, készülődés a pihenéshez. Biztosítanunk kell a nyugodt pihenés, alvás feltételeit. Az alvás, pihenés időtartam a gyerekek igényeitől függ. Ha maguktól felébrednek, vagy egy idő után kipihenték magukat, felkelhetnek. Ébredés után a fürdőszobában kezet mosunk, és uzsonnához készülünk. Uzsonna után a délután hátralevő részében a gyerekek számára ismét a játék a fő tevékenység hazaindulásig. A folyamatos napirend kialakításánál pontosan tudni kell a helyi adottságokat, a jó napirend a gyerekeket „szolgálja”. A napirend akkor jó, ha nem szabályoz túlságosan, hanem csak bizonyos fogódzókat ad, amelyek segítik a gyerekeket az eligazodásban, de tartalmaznia kell bizonyos állandó időpontokat, ami rendszerességet vezet be a gyerekek életében.

Az életrend másik színtere az intézmények rendje, jelen esetben családi napközink életrendjét befolyásoló napirend. Nem szabad mindenkire egyformán kötelező szabályokban gondolkodni, ezért napirendünknek rugalmasnak kell lennie. Figyelembe kell vennünk és alkalmazkodnunk kell a család egyéni életrendjéhez is. A családoknál a rugalmas munkakezdés lehetővé teszi, hogy a gyerekek tovább maradjanak otthon, nem kell korán kelniük csak azért, hogy „időre” érkezzenek. Fontos és jó, hogyha a gyerek minél több időt tud tölteni a szülővel, még akkor is, ha ezt csak reggel tehetik meg. A gyerek pihenési szükségleteit is jobban kielégíti, ha magától ébred reggelente. A napirendben az idők rugalmas kezelése pontos egyeztetést kíván a családi napközitől és a szülőtől egyaránt.

A szolgáltatás módja:

A koordinátor elkészíti a családi bölcsőde honlapját, melyben tájékoztatja az érdeklődőket a nyújtandó szolgáltatásokról, programokról, nevelési elvekről. A családi bölcsődéről készített fényképek vizuális információval szolgálnak a hely felszereltségéről, családi hangulatáról, izlés és színvilágáról. Szórólapok elhelyezése javasolt (rövid, de konkrét tájékoztatást adva) minden olyan intézményben, szolgáltató helyen ahol a célközönség elérheti. A helyi újságban megjelentetett PR cikkben fényképes illusztrációval rövid anyagot jelentethetünk meg a szolgáltatás korrekt bemutatására.

Tájékozódásunk szerint - a fiatal, külföldi munkavállaló szülők érdekében is - igény van egy rugalmasan működő, biztonságot nyújtó, szeretetteljes és derűs légkörű családi napközire.

A napközi finanszírozása szülői térítési díj megfizetésével valósítható meg.

IV. Cselekvési terv

A gyermekes dolgozó szülők állandó problémája az oktatáson kívüli időszakban gyermekük felügyeletének megoldása. Józsefvárosban élve és dolgozva ebben szeretnék segíteni, eleget téve külföldi munkavállalóink és helyi lakosok azon igényének, hogy gyermekeiket egy ismert közösség által szervezett ellátásban, gondozásban részesítsék.

Terveim szerint 15-20 a kerületben élő és dolgozó család problémáját oldanánk meg az általam elképzelt családi napközi megvalósításával.

Fontos a szükséges információk eljuttatása az ellátásukat igénylő családokhoz, amelynek módjai:

- tájékoztatás intézményen belül és intézményen kívül hirdetményekben, szórólapokon, facebook portálokon
- napközi honlapján
- önkormányzat honlapján
- helyi újságokban

Budapest 2023. március 31.

Kashmir Traders Kft

Zahid Mehmood

ügyvezető



SZAKMAI TERV

A Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület tervezete a Dobozi u. 21. szám alatti ingatlan kulturális hasznosítására

Vk 58



TARTALOM

I. ALAPADATOK

II. ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

1. BEMUTATKOZÁS

2. TEVÉKENYSÉGÜNKRŐL

A, SZÍNHÁZ

B, DRÁMAPEDAGÓGIA

C, KIÁLLÍTÁSOK, KONCERTEK, WORKSHOPOK, IRODALMI ESTEK, FILMVETÍTÉSEK

3. A VEZETŐSÉG

4. PARTNEREINK

III. STRATÉGIA ÉS TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

1. A KELET-NYUGATI ALKOTÓMŰHELY EDDIG FOLYTATOTT ÖSSZMŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGE

A. SZÍNHÁZ

B. IRODALOM

C. TÁNCMŰVÉSZET

D. KÉPZŐMŰVÉSZET

E. EGYÉB MŰVÉSZETI ÁGAKAT ÉS MUNKAFOLYAMATOKAT MAGUKBA FOGLALÓ MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGEK

2. SZEREPVÁLLALÁS JÓZSEFVÁROS KULTURÁLIS ÉLETÉBEN A JÖVŐBEN

3. AZ ELŐZŐ TELEPHELYHEZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK ÉS A MEGPÁLYÁZOTT

INGATLANT ÉRINTŐ CÉLKITŰZÉSEK

4. A MEGPÁLYÁZOTT TELEPHELY JÖVŐJE ÉS INFRASTRUKTURÁLIS FEJLESZTÉSE

IV. CSELEKVÉSI TERV

1. JÓZSEFVÁROSI INTEGRÁCIÓ ÉS A KERÜLETBEN VÁLLALT KULTURÁLIS SZEREP

2. FINANSZÍROZÁS ÉS AZ ALKOTÓMŰHELY BEVÉTELEIBŐL MEGVALÓSULÓ JÖVŐBEN TERVEZETT FEJLESZTÉSEK ÉS PROJEKTEK



I. Alapadatok

Név: Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület

Cím/Székhely: 4024 Debrecen, Vigkedvű Mihály utca 31.

Értesítési cím: 4024 Debrecen, Vigkedvű Mihály utca 31.

Adószám: 19316860-1-09

Képviselőre jogosult neve, beosztása: Létmányi Attila elnök

E-mail cím: keletnyugatialkotomuhely@gmail.com

Mobiltelefon szám: +36205290901

Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége: www.keletnyugati.hu,
<https://www.facebook.com/keletnyugatialkotomuhely>

VKE



I.ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

1. BEMUTATKOZÁS

A Kelet-Nyugati Alkotóműhely egy frissen alakult összművészeti formáció, amely nemzetünk kulturális sokoldalúságát, összetettségét igyekszik kiaknázni és a művészet világában érvényesíteni.

Nekünk, közép-európaiaknak mindig is két véglet között kellett választanunk. Jobbra vagy balra, keletre vagy nyugatra, előre vagy hátra. Azért jöttünk létre, hogy hidat képezzünk az ellentétek között, hogy újszerű megvilágításba helyezzük bipolaritásunkat. Hisszük, hogy a diverzitás alapfeltétele az innovációnak a művészetben is. Ilyen szempontból előnyünkre szolgál a tény, hogy a társulatot is a sokszínűség jellemzi. A Kárpát-medence több országából, a szélrőzsa minden irányából érkezünk, azzal a szándékkal, hogy nézeteinket, tapasztalatainkat és elképzeléseinket ütköztetve egy újfajta művészi perspektívát alakítsunk ki. Az előadó-művészet egyik legfontosabb, ma is érvényes célját valljuk magunkénak: egyének tömegéből közösséget alkotni.

Az elképzelés sarokköve, hogy a közép-európai magyar nyelvű alkotókat invitálja a közös munkára, konstruktív szakmai párbeszédre, ismereteik megosztására és cserélődésére. Így a Kelet-Nyugati Alkotóműhely a közösségteremtés mellett folyamatos lehetőséget ad a művészeknek az önreflexióra is.

A műhely fő profilja a kísérletezés, az úttörés. Olyan produktumok létrehozását tűzzük ki célul, amelyek nem pusztán szórakoztatni vagy nyomot hagyni akarnak, hanem a színház és általában a művészet helyét és létjogát keresik a mai virtuális, információ-centrikus létezésben, reagálva a világ felgyorsult társadalmi folyamataira. Az általunk elképzelt alkotói műhely nem pusztán társulat –hanem folyamatos, exponenciálisan növekvő szakmai kapcsolatrendszer és friss, művészi párbeszéd-mozgalom.

2. TEVÉKENYSÉGÜNKRŐL

Az Alkotóműhely 2021 novemberében került bejegyzésre, mint egyesület a Debrceceeni Törvényszéken, 12 alapító taggal. Az egyesület 2022-ben kezdte meg budapesti működését, mivel annak vezetősége a futó projektek kivitelezése érdekében Budapestre költözött. Szervezetünk célja, hogy ez évtől Budapesten jegyeztessük be egyesületünk telephelyét. Mivel az elmúlt évben számtalan projektünk a VIII. Kerület kulturális befogadóterein valósult meg (Auróra, Gólya, Patyolat), sok pozitív tapasztalatot szereztünk a kerület kulturális lehetőségeiről, melyet szeretnénk azáltal kiaknázni, hogy a kerületben folytatjuk tevékenységünket. Szervezetünk budapesti munkássága óta megtriplázta informális tagságát, "külsős" (projektalapon velünk dolgozó) alkotóinkkal együtt több, mint 40 ember képi az alkotóműhely tagságát.

Egyesületünk alapvető célkitűzése, hogy a különböző művészeti ágak alkotóit/szervezeteit megszólítva közös alkotói műhelyeket és fórumokat létesítsen, ennek megfelelően programjaink első sorban azokat az alkotókat célozzák, akiknek alkotótársakra, szervezeti háttérre, szakmai

61



segítségre van szükségük saját művészeti célkitűzéseik megvalósításához. A szervezet irodalmi, képzőművészeti, zenei, filmes és színházi projekteket egyaránt valósít meg az ország egész területén.

A. SZÍNHÁZ

2022-23 között Budapesten hét színházi előadást mutatott be 24 alkalommal (helyszínek: Auróra, Barabás villa, Bethlen-Téri Színház, Déryné Központ, Fészek Kulturális Központ, Fészek Művészklub, Gólya presszó, Központ, Óvóhely, Patyolat, Vörösmarty Mihály Gimnázium), Budapesten kívül 8 előadást valósítottunk meg 17 alkalommal (Martonvásári Brunsvik-Bethooven Kulturális Központ, Balassagyarmati Mikszáth Kálmán Művelődési Központ, Konyári Művelődési Ház, a "KultUp" program keretében: Komló, Nyíregyháza, Siklós, Putnok, Balassagyarmat, Szombathely középiskolái a "Határtalanul" programból).

Előadásaink között kísérleti-színházi előadások és fiataloknak szóló, klasszikus művek aktuális értelmezései egyaránt szerepelnek a prózai színművektől a nemzeti megemlékezések alkalmára készített performanszokon át a tantermi drámákig. Színházi előadásaink összesített nézőszáma hozzávetőlegesen kétezer fő, 60%-ban 30 év alattiak.

Linkek:

<https://kutszejistilus.hu/szinhaz/kritika/584-sarosi-emoke-a-let-csupan-egy-puzzle-darab>

<https://www.prae.hu/article/12830-eroszakra-teremtett-ter/>

<https://www.prae.hu/article/12955-baal-koltonk-es-kora/>

<https://juratus.elte.hu/tag/csendes-tobbseg/>

<https://www.prae.hu/article/12576-ideologia-a-maglyan/>

<https://hirado.hu/belfold/cikk/2023/01/25/a-legbatrabb-varos-unnepet-tartjak-a-hetvegen-balassagyarmaton>

<https://gyarmatihirek.hu/2022/03/16/elismertek-a-varos-kivalosagait-nemzeti-unnepunkon/>

B. DRÁMAPEDAGÓGIA

2022-23 között több projektünk bontakozott ki a **drámapedagógia és színházi nevelés** területén. A balassagyarmati Mikszáth Kálmán Művelődési központ partnereiként részt veszünk a Nemzeti Kulturális Alap "Petőfi 200" Ideiglenes Kollégiuma által kiírt és elnyert pályázat megvalósításában, melynek keretében egyesületünk egy dráma megírására, annak kivitelezésére, és egy Balassagyarmaton állandó jelleggel működő színjátszókör megszervezésére kapott felkérést és megbízást. A drámastúdió folyamatosan bővülő taglétszámmal február óta heti rendszerességgel működik, első előadását március 18-án tartotta.

Linkek:

<https://www.nool.hu/helvi-kultura/2023/02/drama-studio-indul-balassagyarmaton>

<https://gyarmatihirek.hu/2023/02/14/hamarosan-rajtol-a-drama-studio/>

Egyesületünk másik, jelenleg is futó, nagyobb volumenű drámapedagógiai vállalása az országos kiterjedésű "KultUp - belenősz a kultúrába" elnevezésű projektben való részvétel, melynek keretében csapatunk egy tantermi előadást és egy "szünet-színházi" performansz-sorozatot hozott létre. Ezeket a program során különböző vidéki városok oktatási intézményeiben, színházi témnapokon mutatjuk be, drámapedagógiai foglalkozásokkal kiegészítve. Előadásaink eddig a

VK02



következő helyszíneken valósultak meg: Balassagyarmati Balassi Bálint Gimnázium, Serényi Béla Mezőgazdasági Szakgimnázium és Szakközépiskola Putnok, Nyíregyházi Zrínyi Ilona Gimnázium és Kollégium, Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Nagy László Gimnázium Komló.

Linkek:

<https://kultup.hu/intezmenyek/kelet-nyugati-alkotomuhely/>

Drámapedagógiai programjainkban hozzávetőlegesen 2022-23 között 7-800 fiatal vett részt.

C. KIÁLLÍTÁSOK, KONCERTEK, WORKSHOPOK, IRODALMI ESTEK, FILMVEVITÉSEK

A Kelet-Nyugati Alkotóműhely összművészeti szervezet. Ennek jegyében évente kétszer (évad nyitás-és zárás alkalmával) összművészeti programsorozatot hirdetünk *“Hosszú Hétféje”* elnevezéssel. A háromnapos eseményen képzőművészeti kiállítások, szakmai kerekasztal beszélgetések, open call irodalmi felolvasások, kis-és rövidfilm vetítések, workshopok, színházi előadások és koncertek valósulnak meg az Alkotóműhely szervezésében. Legutóbb rendezvényünket az Auróra közösségi tér fogadta be, mely a programsorozat valamennyi elemének teret biztosított.

Irodalmi est - Az általában nyílt felhívású esemény kéthavonta valósul meg változó befogadótérben Budapest-szerte, melyet az egyesület írói műhelye szervez. Az események rendszeres befogadói az Auróra, a Manyi, a Kis Présház.

Fermentációs utazás - A különféle zöldségek erjesztésével és tartósításával foglalkozó programsorozat nagy sikerrel és állandó túljelentkezéssel kerül megtartásra havi rendszerességgel a Manyiban.

Pontra vágd - A program vegyíti a különböző férfitáncok bemutatását és elemzését a hozzájuk tartozó néprajzi és tánc-elméleti anyagok előadásával. Az előadás által testközelit tapasztalatot szerezhet minden résztvevő a néptánc világáról, múltjáról és jövőjéről. A 7 alkalmas programsorozat befogadója a Központ.

Linkek:

<https://wlovebudapest.com/program/hosszu-hetvege-az-auroraban-legyen-a-kultura-kozos>

<https://luah.hu/esemeny/hosszu-hetvege-legyen-a-kultura-kozos/>

<https://wlovebudapest.com/program/fermentacios-utazas-kimesi-workshop>

<https://www.facebook.com/events/69126835572752>

3. A VEZETŐSÉG

Létmányi Attila, elnök: Színházi rendezőként végzett 2019-ben Romániában, Marosvásárhelyen, Bocsárdi László osztályában. 31 éves. Mielőtt Budapestre költözött, Konyár község művelődési

VH 63



házában két évig művészeti vezetőként dolgozott. Az Egyesület munkájában mint rendező, és projektvezető vesz részt.

Rákosy L. Anikó, alelnök: Rák

Jelenleg Budapesten a Kispesti Városi Iskolában dolgozik osztályvezetőként. Kelet-Nyugati Alkotóműhely alapító tagja. A csapat munkájában, mint színész, rendezőasszisztens, koreográfus és kommunikációs referens vesz részt.

Vicol Koppány, ügyvezető: V

szerzett diplomát. Jelenleg a ... tanít közgazdaságtant és logisztikát. 2021-től tagja a Kelet-Nyugati Alkotóműhelyek, az Egyesület munkájában mint projektvezető és mint pénzügyi asszisztens vesz részt.

4. PARTNEREINK

- Gyarmati Média Nonprofit Kft
- Smart Electronic APC Eurolog Kft.
- Konyár Község Önkormányzata
- 6. Érzék Nonprofit Kft.
- Művelődési és Ifjúsági Ház, Könyvtár, Kurucz Albert Falumúzeum
- Mikszáth Kálmán Művelődési Központ Balassagyarmat
- Központ Budapest
- Auróra Közösségi Ház
- Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest
- Déryné Közhasznú Nonprofit Kft.
- Brunszvik-Beethoven Kulturális Központ Martonvásár
- Martonvásári MASZK Egyesület
- PARASTUDIO – Paraliturgikus és Rituálpedagógiai Egyesület
- Barabás Villa Budapest

III. STRATÉGIA ÉS TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

VH 04



1. A KELET-NYUGATI ALKOTÓMŰHELY EDDIG FOLYTATOTT ÖSSZMŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGE

Szervezetünk fontos alappillére, hogy műhelyünk és tagjainak alkotói tevékenysége számtalan művészeti ágazatot magába foglal és ötvöz. Elsődleges célunk ennek az intermedialis közegnek a megtartása és továbbfejlesztése a jövőben is.

Eddigi projektjeink sokszínűségének köszönhetően a múltban sikerült megvalósítani mind irodalmi, mind színházi, mind táncművészeti és egyéb művészeti eseményeket is.

a. SZÍNHÁZ

Alkotóműhelyünk színházi szcénában végzett tevékenységei magukba foglalják a repertoáron szereplő előadások folyamatos bemutatását, illetve az azokat megelőző tréning- és próbafolyamatokat, amik biztosítják az előállított alkotói produktum művészeti minőségét és relevanciáját.

Repertoárunkon olyan előadások kapnak helyet, amik vegyesen kerülnek ki a magyar klasszikus (*Örkény István: Tóték*) és a világirodalmi (*Bertolt Brecht: Baal*) kánonból, továbbá alkotóink teljes körűen magukénak tudható művészeti terméke (*Csendes többség*).

b. IRODALOM

A rendszeresen megrendezett irodalmi felolvasóestek és szövegműhelyek képviselik műhelyünk irodalmi szekcióját. A megrendezett felolvasóesteken műhelyünk tagjainak, illetve open call esemény alkalmával külső művészek irodalmi szövegei kerülnek felolvasásra. Látogatóink száma átlagosan 30 fő körül mozog, a fellépő művészek létszáma változóan 4 és 10 között alakul az esemény meghirdetett tematikájától függően.

c. TÁNCMŰVÉSZET

Egyik legfrissebb programsorozatunkkal sikeresen bevontuk összművészeti tevékenységeink sorába a táncművészetet, ennél pontosabban a magyar néptánc művészetét is. *Pontra vágd!* című programsorozatunk szervezője fiatal, pályakezdő táncművészzel foglalkozó művésznk, célunk az előadásorozat segítségével bemutatni a néptánc különböző változatainak, és származási helyüknek történetét, mind művészeti, mind demográfiai és szociológiai szempontból.

Az eseménylátogatottság eddigi adataink alapján átlagosan 10-15 fő, ennek a számnak azonban növekedésére számítunk a programsorozat előrehaladtával párhuzamosan. Olyan befogadókat kívánunk bevonni, akik vagy érdeklődéssel figyelik és követik a népi hagyományokat tárgyaló eseményeket, vagy szeretnék ismereteiket tágítani, illetve megalapozni a témát illetően.

d. KÉPZŐMŰVÉSZET

Vt
Et



A Kelet-Nyugati Alkotóműhely évente rendszeresen megrendezett eseményei közé tartoznak képzőművészeti kiállításaink, ahol kortárs, fiatal és pályakezdő művészek alkotásait állítjuk ki a kiállítás idejére, egy előre megalkotott koncepció szerint.

Látogatási aránya alacsonyabb mint többi eseményünké (átlagosan 10-15 fő), azonban ennek ellenére fontosnak tartjuk a programsorozat megrendezését a jövőben is, ugyanis elengedhetetlennek véljük a kultúra ezen szekciójának ösztönzését is.

e. EGYÉB MŰVÉSZETI ÁGAKAT ÉS MUNKAFOLYAMATOKAT MAGUKBA FOGLALÓ MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGEK

Évente kétszer, a színházi évad elején és végén, a Kelet-Nyugati Alkotóműhely megrendezi Hosszú Hétvégéjét, ami egy három napig tartó programsorozat, felvonultatva a közösség színházi, irodalmi, képzőművészeti és egyéb alkotói tevékenységét.

Ezekon az eseménysorozatokon színházi előadások és workshopok, irodalmi felolvasóest, színházi kerekasztal beszélgetés, fermentációs utazás, filmklub és különböző zenei műfajban alkotó zenészek és együttesek koncertjei kerülnek megrendezésre.

2. SZEREPVÁLLALÁS JÓZSEFVÁROS KULTURÁLIS ÉLETÉBEN A JÖVŐBEN

A továbbiakban terveink között szerepel a kerületen belüli saját telephely kialakítása és az ottani közösséget érintő kezdeményezések bevezetése.

Kívánunk csatlakozni a Józsefváros Kártya programhoz, ezzel biztosítva a helyi lakosok, pedagógusok és diákok számára állandó kedvezményeket. A kártyával rendelkező látogatóknak rendszeresen ingyenes belépést és részvételt kívánunk biztosítani programjainkra, illetve a Józsefvárosi kerülethez tartozó tagintézmények oktatóinak és diákjainak frissen bemutatásra kerülő színházi előadásainkra kedvezményes belépést biztosítanánk, függetlenül attól, rendelkeznek-e Kerület Kártyával avagy nem.

A kerület diákjai számára színjátszókört létesítünk, ahol drámapedagógusok közreműködésével dolgozunk együtt, a jelentkezéshez a józsefvárosi diákigazolvány lesz szükséges.

Fontosnak tartjuk a társadalmi szerepvállalás olyan jellegű formáit is, amik anyagi támogatásokkal járulnak hozzá a lakosság kulturális életben való részvételéhez.

Továbbá folytatjuk és szorosabbra fűzzük az immár hagyományozódott jó kapcsolatot a helyi szervezetekkel, mint például az Auróra, a Gólya, vagy a Patyolat. A továbbiakban is szélesítjük közösen vallott értékeink és misszióink mentén a kört, belevéve a nemrég megalakult Turbinát, A Grundot, valamint a Lehetőségek Terét, illetve további helyeket és szervezeteket.

Speciálisan Józsefváros városrészre kifejlesztett programunk lesz az *Irodalmi Tethely séta*, egy rendszeresen megrendezendő, vezetett irodalmi séta a kerületben, elsősorban a közoktatásban résztvevő diákok számára. Célunk a józsefvárosi kultúrtörténet élő bemutatása, a sétán kifejezetten józsefvárosi érdekeltségű alkotóink (pl.: Csáth Géza, Kosztolányi Dezső, Kertész Imre, stb.)

Vh⁶⁶



munkái alapján létrehozott performatív eseményekkel, afféle rendhagyó, színházi irodalom órákkal népszerűsítjük majd a szerzőket, valamint erősítjük a nézőkben a helyi közösség értékeit. Ebben a programunkban szoros együttműködést tervezünk a frissen alakult Művészeti és Helytörténeti Tanáccsal.

3. AZ ELŐZŐ TELEPHELYHEZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK ÉS A MEGPÁLYÁZOTT INGATLANT ÉRINTŐ CÉLKITŰZÉSEK

A szervezet mostani telephelyének mérete és infrastruktúrája ösztönözte alkotóműhelyünket egy nagyobb ingatlan igénybevételére, ahol nemcsak próbafolyamatokat és kisebb befogadói létszámmal bíró eseményeket tudunk szervezni, hanem nagyobb volumenű, műhelyünk életében fontos lépésszámító programokat is létre tudunk hozni.

Szeretnénk egy olyan közösségi teret teremteni, ami különböző művészeti ágak és csoportok, illetve civil szervezetek, adott esetben akár közösségek befogadótere is lehet a jövőben. Célunk egy olyan kulturális műhely létrehozása, ahol saját projektjeink megvalósítása mellett, más csoportoknak, közösségeknek is lehetőséget adunk alkotásra.

Azáltal, hogy Józsefváros területén kívánjuk telephelyünket létrehozni, szeretnénk az ottani lakókat, közösségeket és szervezeteket is bevonni alkotói és művészeti tevékenységekbe, szeretnénk ösztönözni a lakosságot a kulturális életben való részvételre, akár befogadói, akár alkotói oldalról kívánnak részt venni az eseményeken.

Előző bérleményünket folyamatos fejlesztések és karbantartások övezték, így a megpályázott ingatlan jövőjét tekintve is hasonló szándékaink vannak. Célunk egy könnyen alakítható előadó- és próbatér kialakítása, melynek fejlesztései a következő öt éves periódusban rendszeres jelleggel valósulnának meg. A bérlemény közösségi térré való kialakításának megkezdését folyóév első felében kívánnánk megkezdeni, illetve minden látogató számára megnyithatóvá tenni.

A tervezett fejlesztések magukba foglalják az ingatlan hő- és hangszigetelését, a közművek felülvizsgálatát és korszerűsítését, illetve a nyílászárók cseréjét.

4. A MEGPÁLYÁZOTT TELEPHELY JÖVŐJE ÉS INFRASTRUKTURÁLIS FEJLESZTÉSE

Elsődleges céljaink között szerepel jövőendő telephelyünkön egy 80-100 férőhelyes, előadásokra alkalmas tér kialakítása, ahol színházi előadások tervezését és megalkotását tűztük ki célul, így a telephely nemcsak a megalkotására és fejlesztésére, hanem kész művészeti termékek bemutatására és forgalmazására is alkalmazhatóvá válik.

Szándékunk egy rugalmas és könnyen alakítható tér felépítése, ami alkalmas nemcsak a klasszikus európai, de a kísérleti és más globális érvényű kulturális formák, illetve egyéb színházi ágazatok és művészeti tevékenységek előadásainak és próbáinak befogadására is. Felújítási terveinket a következő 3-5 évben kívánjuk megvalósítani 5 000 000-10 000 000 Ft közötti összegben.

VK 07



Ezzel is a különböző színházi és művészeti formák ismertetésének és terjesztésének kívánunk eleget tenni. Lehetőséget akarunk adni különböző alkotóknak a számtalan színházi forma megismeréséhez, elsajátításához és műveléséhez, függetlenül attól, professzionális, vagy amatőr formában végeznek-e művészeti tevékenységet.

IV. CSELEKVÉSI TERV

1. JÓZSEFVÁROSI INTEGRÁCIÓ ÉS A KERÜLETBEN VÁLLALT KULTURÁLIS SZEREP

Alkotóműhelyünk a közönség számára is elérhető eseményei (vagyis azoknak az érdeklődőknek is nyitott események, akik nem kívánnak alkotói folyamatban részt venni, csupán befogadóként jelennének meg a közösség életében — például színházi előadás nézőjeként) kezdetben céljaink szerint átlagosan havi 4-5 alkalommal valósulnának meg színházi előadás formájában, egyszer irodalmi felolvasóestként, emellett heti 2-3 alkalommal workshopként, egyszer a diákoknak szóló színjátszókör foglalkozásaként. Évente több alkalommal rendeznénk meg képzőművészeti kiállításaink, színházi kerekasztal beszélgetéseink és táncművészeti bemutatóink.

Szeretnénk a diákok és fiatalok (26 év alatti felnőttek) számára kedvezményeket biztosítani jegyárainkból, illetve tartós kapcsolatot kialakítani a helyi általános és középiskolákkal, annak érdekében, hogy kulturális programjainkkal elősegítsük, a kultúra fiatal korban való beépülését mindennapjaikba. Míg teljes árú jegyeink 3800 forintos összegért, addig diák jegyeink 2500 forintos jegyáron kaphatóak, emellett 26 év alatti, fiatal felnőtteknek szóló jegyünk 3000 forint. Emellett páros és csoportos jegyek, illetve bérletek bevezetését is a közeljövőben megvalósítandó célnak tűztük ki, amik szintén kedvezményeket biztosítanak előadásainkra.

A diákok számára a drámapedagógusokkal közreműködésben létrejövő színjátszókör is nyitott esemény lesz, józsefvárosi diákigazolvány birtokában.

Egy éven belül szeretnénk minél szorosabb kapcsolatot kialakítani a kerületben és fővárosban működő civil szervezetekkel, akiknek eseményeit és programjait a jövőben telephelyünkre rendszeresen befogadhatjuk. Ennél hosszabb távú céljaink közé tartozik ennek a kapcsolati hálónak az országos szintű kiterjesztése és fenntartása. Olyan programokat kívánunk befogadni, amik a társadalmi szakadékok csökkentése és hosszú távú megszüntetése, az esélyegyenlőség kialakításának érdekében jöttek létre. Közösségi terünkben kívánunk adományvásárokat és ételosztásokat szervezni, illetve minden olyan kezdeményezést befogadni, ami hasonló karitatív tevékenységet tűz ki célul. Szeretnénk továbbá támogatni a fiatal képző- és iparművészeket és alkotásaikat vásárok formájában, ahol munkáikat népszerűsítve árusíthatják azokat.

Minden olyan önkormányzati programhoz szeretnénk a jövőben csatlakozni, ami a művészet, a közösség és az esélyegyenlőség megteremtésének érdekében alakult, vagy fog alakulni a jövőben. A Józsefváros kártya programhoz csatlakozva szeretnénk a kerület lakosai számára állandó kedvezményes belépést biztosítani programjainkra és előadásainkra, ezzel is biztosítva a kerületen

VK 68



belüli közösségépítést, az állandó, műhelyünkbe és telephelyünkre való visszatérés lehetőségének megteremtésével, hogy mindenki számára nyitott és elérhető legyen a kultúra.

2. FINANSZÍROZÁS ÉS AZ ALKOTÓMŰHELY BEVÉTELEIBŐL MEGVALÓSULÓ JÖVŐBEN TERVEZETT FEJLESZTÉSEK ÉS PROJEKTEK

Eseményeink változóan belépődíjas, illetve adományalapú finanszírozási struktúrában működnek, a bevételekből alkotóműhelyünk és telephelyünk fenntartását és folyamatos infrastrukturális fejlesztését tervezzük biztosítani a jövőben, illetve új projektjeink financiális alapjait kívánjuk megteremteni. Emellett tőlünk független, fiatal alkotók művészeti tevékenységeinek alkalmankénti támogatását kívánjuk létrehozni.

Jelenleg repertoáron lévő előadásainkat a sokszínűség jellemzi, aminek egyik legfőbb és legfontosabb oka a művészek alkotói szabadságának megteremtése és a közönség számára minél szélesebb művészeti paletta biztosítása. Ez a széles művészeti spektrumon mozgó repertoár szervezetünk művészeti diverzitásának megőrzését szolgálja.

Arculatunk egyik legfontosabb eleme a minden színházi évadban kétszer alkotóműhelyünk által rendezett évadnyitó és évadzáró Hosszú Hétvége. A többnapos összművészeti programsorozat, amelynek keretében színházi és más művészeti előadások mellett akár fermentációs utazás, akár mozgásszínházra épülő, nyitott workshopok, bizonyos esetekben zenei koncertek jelennek meg programtáblánkon, az elmúlt alkalmakkor más terek segítségével valósulhatott meg, azonban a jövőben, szándékaink szerint saját telephelyünkön rendeznénk hasonló többnapos eseményeket.

A jövőben Józsefvárosi önkormányzattal való szoros kapcsolat kialakítására törekszünk, hogy egymás munkáját segítve fejleszthessük a kerület kulturális életét és a fiatalok művészeti nevelését.

Általános célunk, hogy a társadalom minden rétegébe és korosztályába a művészeti alkotófolyamatok, illetve befogadások lehetőségét biztosítsuk. Új telephelyünk szervezetünk fejlődésének következő lépcsőfoka lehet.

Kelt, Budapest, 2023.04.05.

Kelet-Nyugati Alkotóműhely Egyesület

Létmányi Attila, elnök

Attila 69

HG-003 - Lighthouse re:HUB pályázat

Megpályázandó helyiség: Dobozi u. 21. | 35375/0/A/3 | utcai fszt. | 220 nm

I. ADATLAP:

név: Lighthouse Egyesület
székhely: 4025 Debrecen, Szent Anna u. 18. fszt. 5.
levelezési cím: 1026 Budapest, Kelemen László u. 2. 7. épület II/17.
adószám: 19308777-1-09
képv. jog. neve, beosztása: Heckler Krisztina, elnökségi tag
e-mail cím: _____
tel.: _____
honlap: _____

II. ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

Egyesületünk - a Lighthouse Egyesület - részére keresünk egy állandó helyet, ami kiállítótérként, műteremként, műhelyként és workshop helyszíneként is egyaránt tud működni.

A Lighthouse Egyesületről röviden

A Lighthouse Egyesület 2021-ben alakult, alapítói a magyar fényművészet jeles képviselői. Tagjai a fényvel való foglalkozás legkülönfélébb aspektusaival dolgoznak, és bár külön-külön is elismert művészek, szakemberek, az egyesület valódi ereje az egyes tagok együtt gondolkozásában, együttműködésében rejlik. A közösségünkben lehetőséget szeretnénk teremteni a tudomány, a technológia, innováció, edukáció és művészet találkozásának, ahol így új, inspiráló megoldások, alkotások jöhetnek létre.

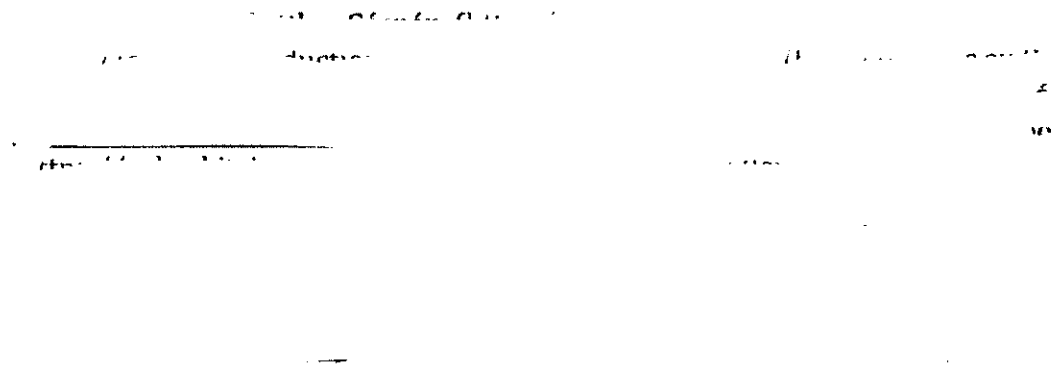
<https://lighthouse.art/>

<https://www.facebook.com/Lighthouseart>

https://www.instagram.com/lighthouse_visual_artists/

VK

A Lighthouse Egyesület tagjai



Miért a Dobozi u. 21.?

Egyesületünk Debrecenben alakult a Debreceni Csokonai Színházban 2020. augusztusában megvalósult ON kiállítás után. Bár az egyesület tagjai korábban is dolgoztak már együtt különböző formációkban, ez a fajta inspiráló közös kiállítás beindított egy még szorosabb együttműködésre való igényt, ami végül az egyesület megalapításához vezetett.

A tagok nagy része viszont Budapesthez kötődik (állandó lakhely, műterem, stb.), ezért szeretnénk egy olyan helyet találni Budapesten, ami alkalmas lehet az Egyesületi tagok számára találkozási pontnak, kiállítótérnek, műteremnek és műhelynek is.

A Dobozi - Magdolna sarok intim és csendes jellege, a remiz és az üresen döcögő villamosok bája inspiráló azon tagoknak, akik ismerik a környéket. Az egyik tag ebben a házban lakik, és többeknek is szimpatikus Szolnoki József és a Buharov testvérek szomszédsága, akikkel az egyesület nagy része barátságot ápol. Velük együttműködve a jövőben egy aktív közösséget lehetne létrehozni, akikkel a környék ezen részét be lehetne csatornázni a kerület művészeti és művészetet kedvelők közegébe.

III-IV. STRATÉGIA ÉS TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA / CSELEKVÉSI TERV

Lighthouse re:HUB - szakmai tervek

A helyiség belső tereinek adottságai máris beindították a tagok fantáziáját és új erőt adtak az egyesületnek. A helyiség egyfajta lehetőség számunkra, hogy

Vh⁷¹

megvalósuljon az egyesület első, önálló fizikai tere és egy helyi HUB-ot létrehozva aktivizáljuk a Dobozi utca környékét is.

1. Kiállítások

Havonta 1-2 kiállítással készülünk. A kiállítók az egyesületi tagok közül, valamint külsős kiállítók lesznek. A kiállítások a fényművészettel, digitális művészettel és hozzá kapcsolódó projektekkel foglalkoznak. A kiállítások helyszínéül egyaránt használnánk a kirakatokat (ezt a megoldást korábban már többször alkalmaztuk) és az ingatlan belső tereit.

A kiállításokhoz kapcsolódó rendezvényekkel szintén számolunk - megnyitó, live show-k, valamint előadások.

2. Workshopok

Fényművészettel, digitális művészettel vagy a hozzájuk kapcsolódó tematikával havonta egy workshopot tervezünk. Az előadók az egyesületi tagok közül kerülnek ki, vagy külső, meghívott előadókkal fogunk dolgozni. A workshopokhoz a szükséges technikai eszközöket az egyesület tudja biztosítani, tulajdonképpen saját erőforrásainkat használnák fel. A környék többi műhelyével, helyszínével közösen kialakítanánk közös tematikájú workshopokat, így erősítve a helyi kapcsolódásokat.

3. Műterem, műhely

Az egyesületi tagok közül többen is beköltöznének műhelyükkel, műtermükkel a helyiségbe, így egy állandó jelenlétre lehet számítani. Vannak, akik csak bemutatóteremként használnák, és vannak, akik csak időszakos jelleggel, egy-egy projekt erejéig költöznének be hozzánk. Ennek a többféle lehetőségnek köszönhetően valaki mindig lesz a helyszínen, ahol aktív alkotómunka fog folyni. Ez a csapatunk számára egyfajta találkozási pontként fog működni, és várhatóan az egyesület holdudvara számára is, amihez reméljük, hogy a helyi közösséget is sikerül csatlakoztatni.

4. Kapcsolatok

Az egyesületnek, valamint a tagoknak önállóan is szerteágazó hazai és nemzetközi kapcsolatrendszere van. Ezeket a kapcsolatokat a helyszín ismertségének növelésére, támogatására tudnánk használni.

Fontosnak tartjuk, hogy a Dobozi utca környékének szövetébe a helyszín integrálódjon, megtalálja a maga helyét. Így elsősorban arra fogunk törekedni, hogy az ott már jelenlévő műhelyekkel, alkotókkal és közösségépítő csapatokkal felvegyük a kapcsolatot.

Vh 72

Ezen felül a helyszínt szeretnénk beemelni nemcsak a kerületi, hanem a budapesti művészeti, közösségi terek közé is. A kiállításokat az egyes budapesti programokhoz - Design Hét, Őszi Fesztivál, stb. -, be tudjuk csatornázni.

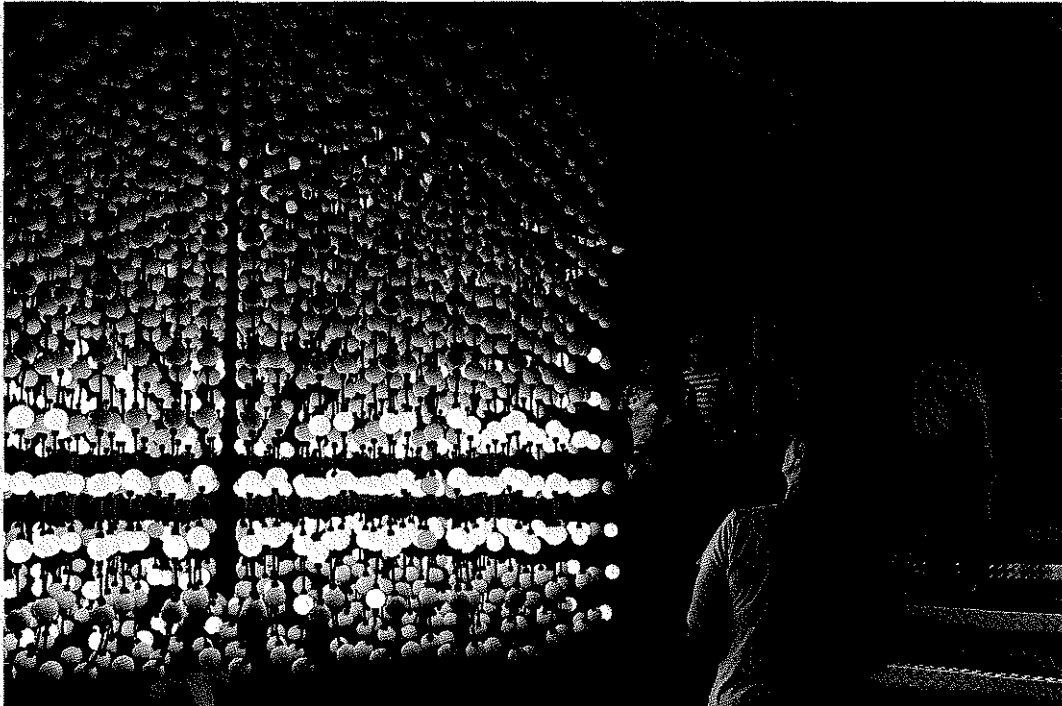
Referencia

1. ON kiállítás, Debrecen

Vicsek Viktor: Space filler



Healium - HEXA



Vik⁷⁴

Adorján Zalán - Nagy András: Reflectio

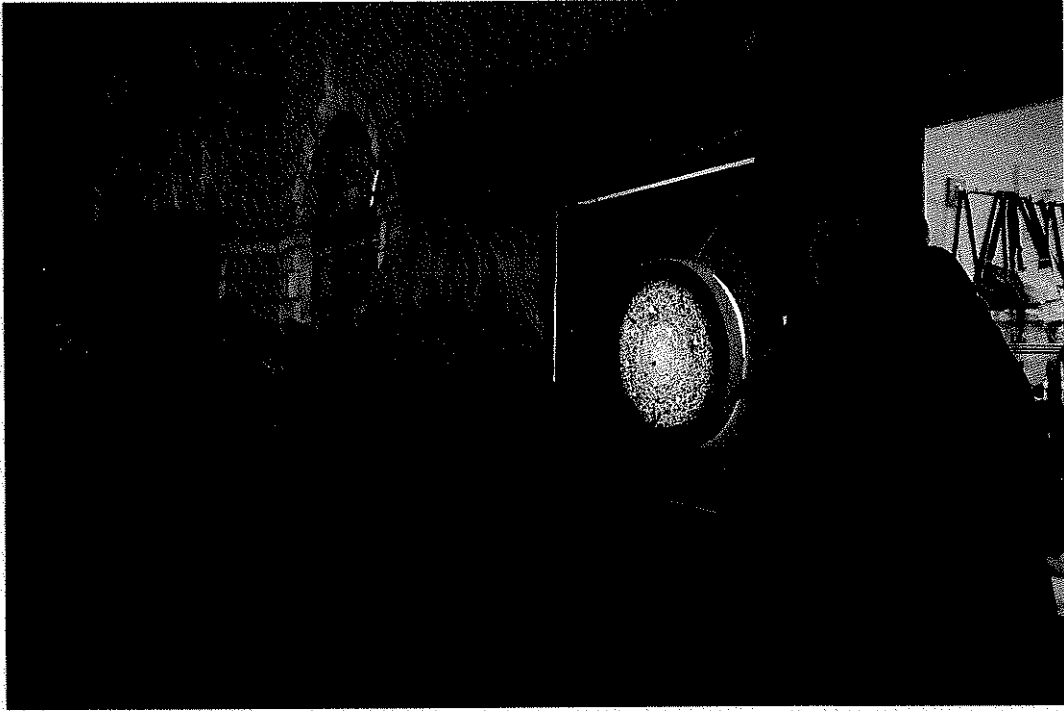


2. Kirakat Galéria, Debrecen

Sztojanovics Andrea: Fészek



Vh 75



Kovács Ivó: Searchlight

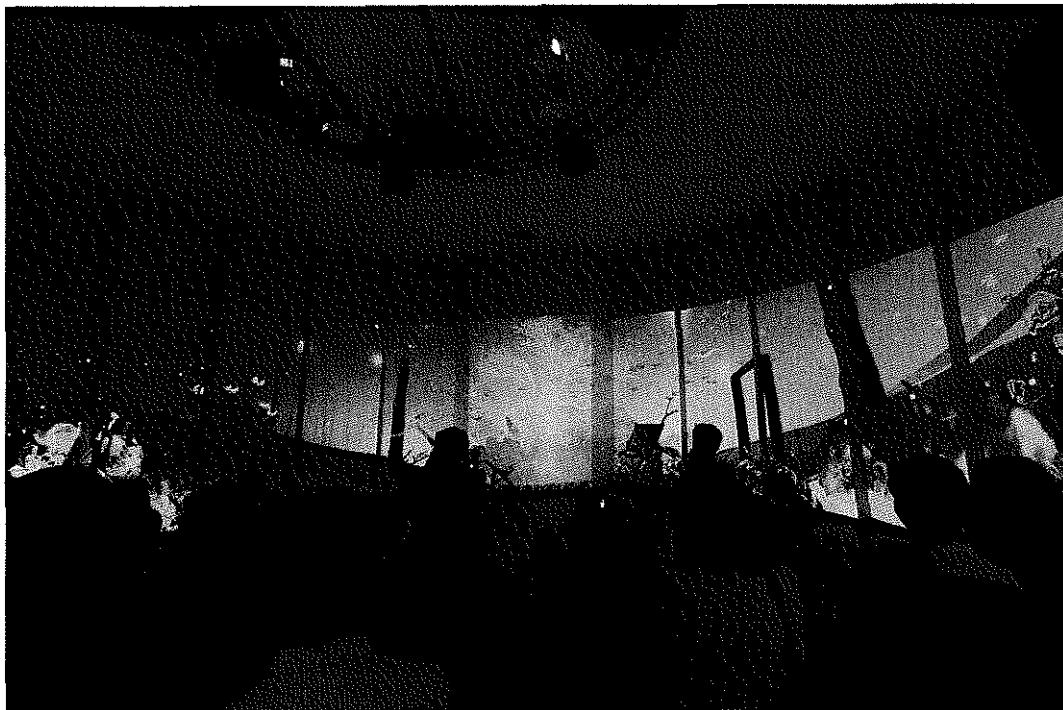


Ivó 76



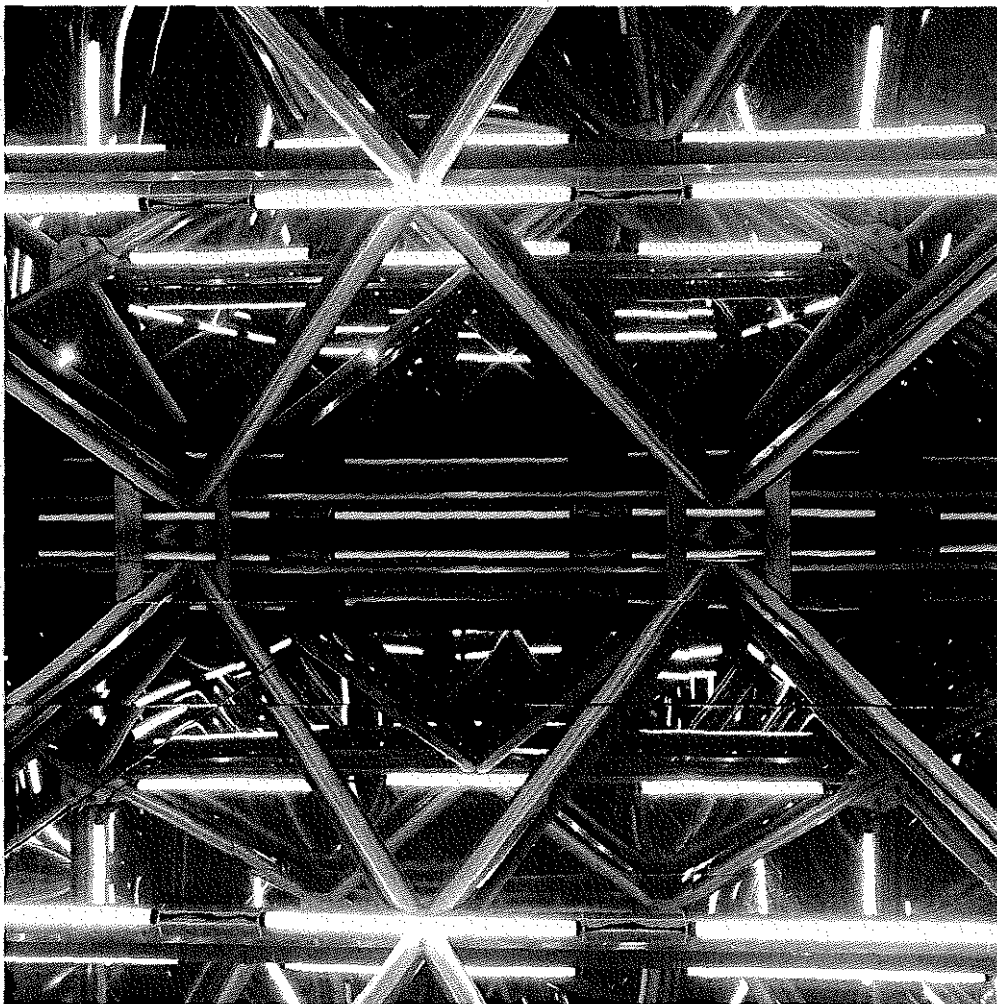
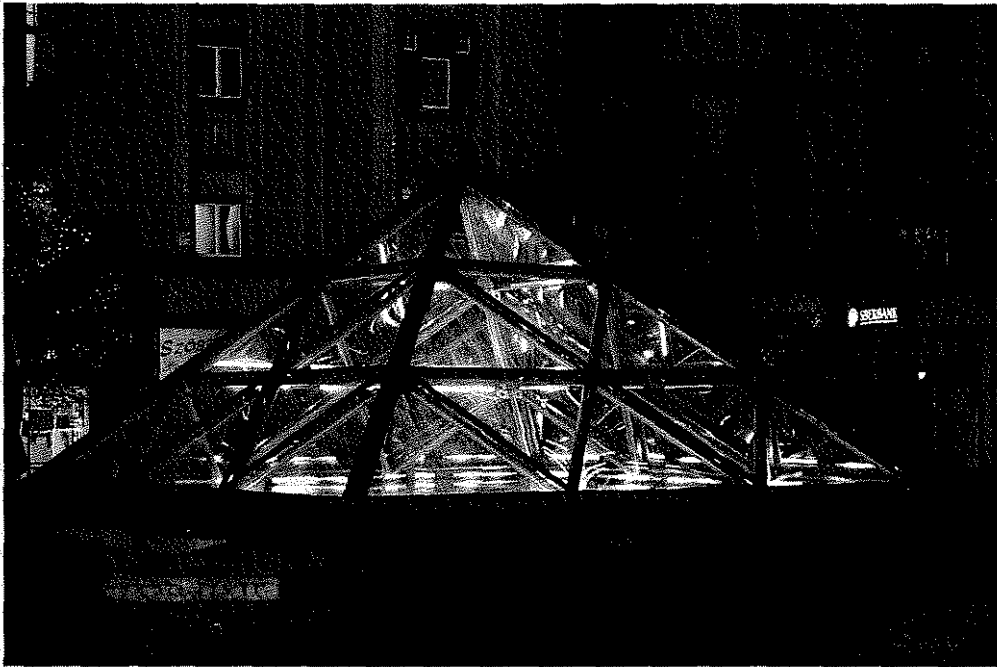
3. Lighthouse 360°, Veszprém, Hangvilla

Kiéző Izzók, Andristyák Marcell



Vh77

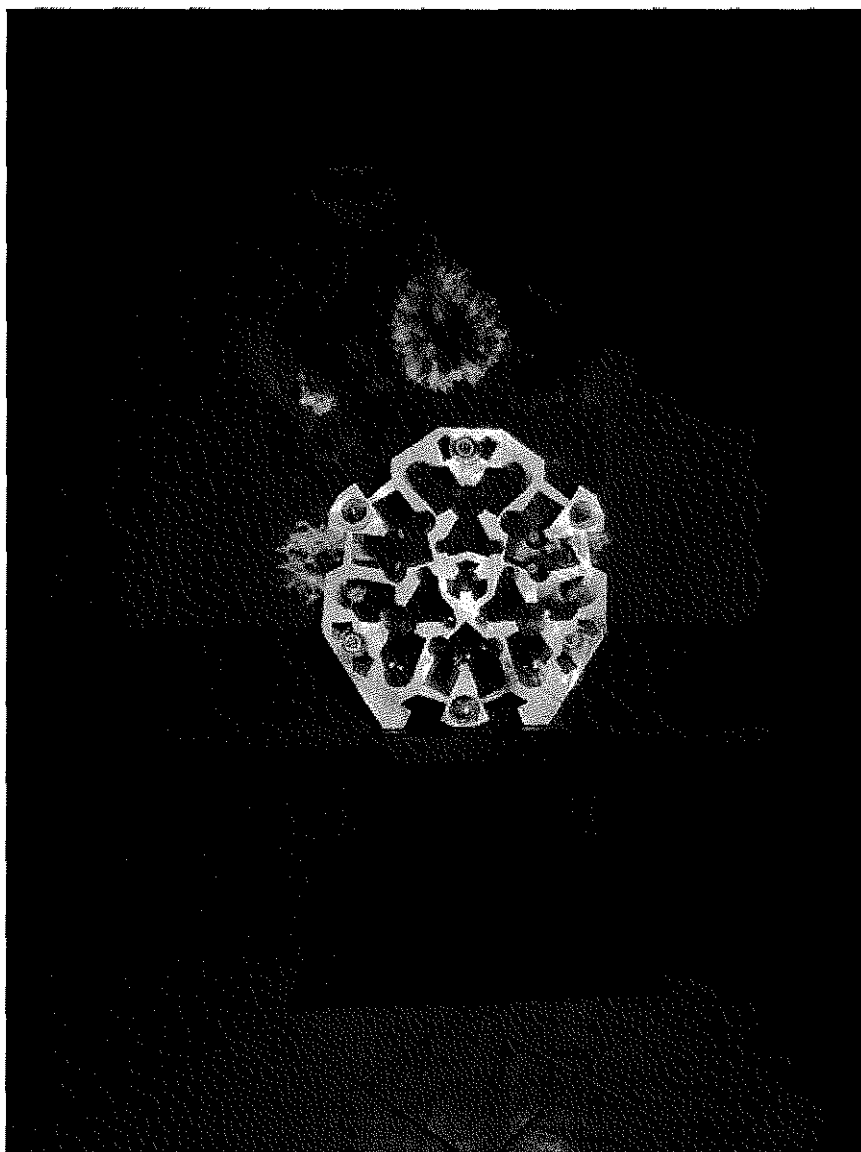
4. Lighthouse Piramis, Debrecen



VH⁷⁸

5. Kossuth-év, Debrecen, Shumen (BG) és Szófia (BG)

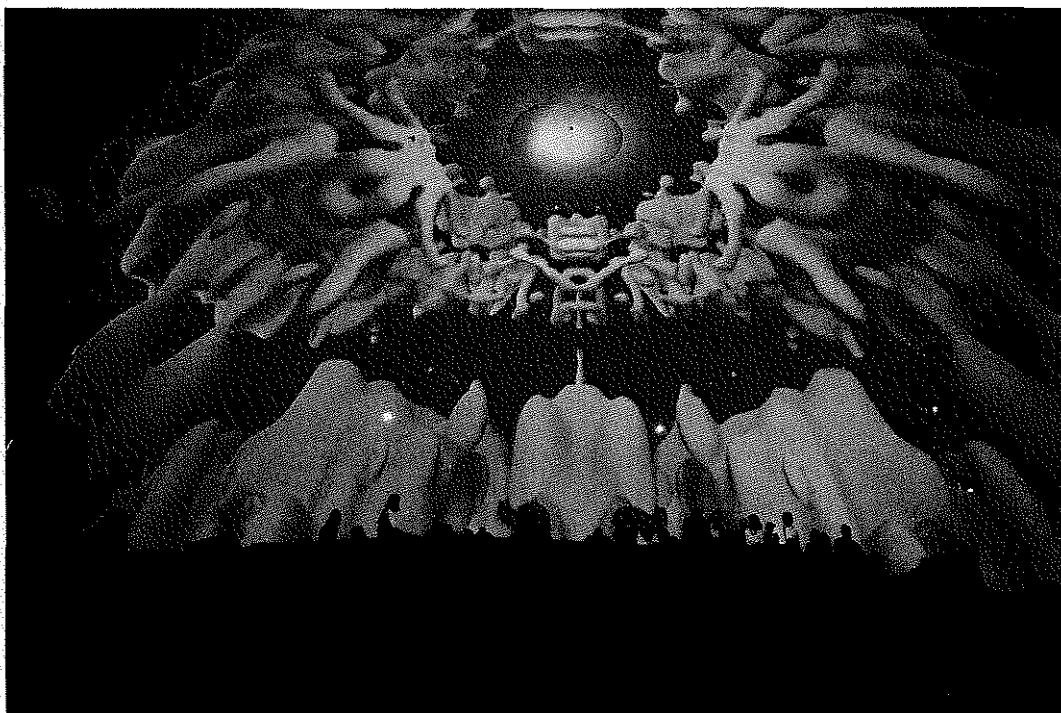
Szilágyi Csilla - Herczeg Tamás: Transfuse Ursa Maior 2.0



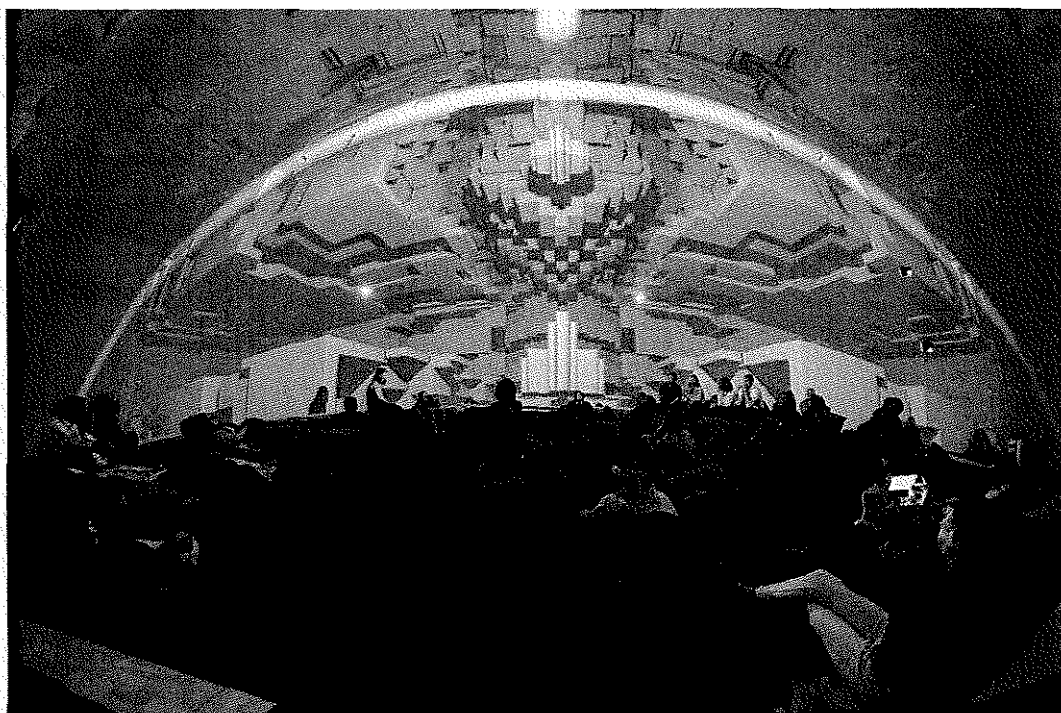
Vh 70

6. Enter the Dome - Magyar Zene Háza, Budapest

Kovács Ivó



Vicsek Viktor



VH 80

7. Hangvilla, Veszprém

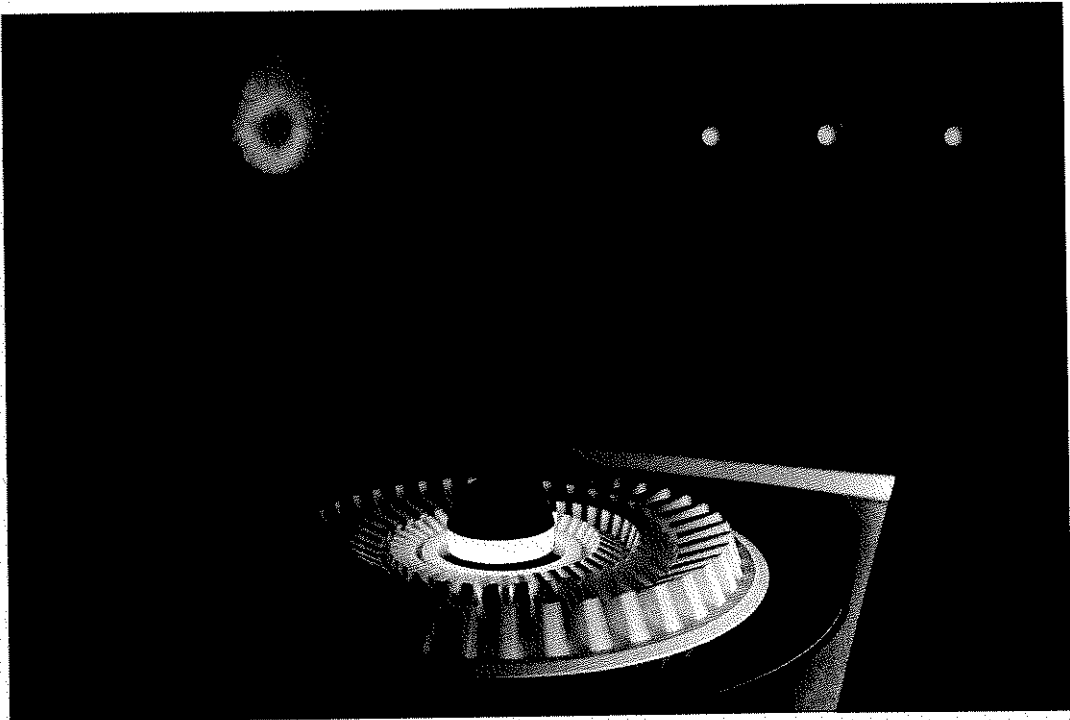
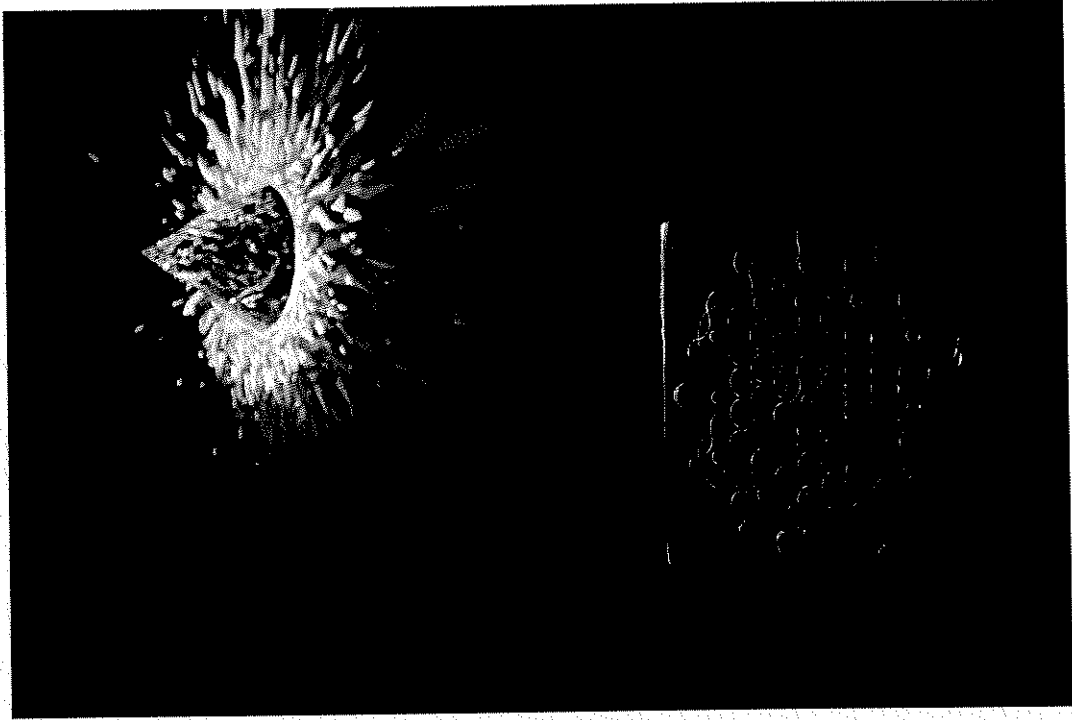
Mátrai Erik: Párhuzamos metszetek



8. Lighthouse in Dubai (UAE)

Battha Gáspár, Bordos László Zsolt, Kitzinger Gábor, Mátrai Erik, Nagy András,
Szigeti G Csongor, Szilágyi Csilla





Vh⁸²

LAKÓKÖZÖSSÉGÜNK NEM TÁMOGATJA, HOGY A TÁRSASHÁZUNKBAN
ÓVODA/BŐLCSŐDE (GYERMEKELHELYEZÉSI TÉR)
MŰKÖDJÖN, TOVÁBBÁ ÚGY GONDOLJA, HOGY A
AZ EMLÍTETT INTÉZMÉNYT ÜZEMELTETŐ KÖZÖSSÉGNEK
'ÉRTÉKRENDJE ÉS TEVÉKENYSÉGE' ELLENTÉTES A LAKÓKÉVAL,
PL. ZAJ, TÖBBLETHULLADÉK ELHELYEZÉSE ÉS A LAKÓKÖZÖSSÉG NYUGALMA.
(TÁRSASHÁZ VIII. BUDAPEST
DOBOZI U. 21.)

JK-602
2023 Máj 3 0.

83
Vh

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Hazavárunk Alapítvány
Cím/Székhely:	1201 Bp., Helsinki út 32-33. 9/35
Értesítési cím:	7054 Pf.:26
Adószám:	18789098-1-43
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Peltzer – Pálvölgyi Hajnalka, kuratóriumi elnök, szakmai vezető
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

Alapítványunkat 2016-ban jegyezte be a bíróság, bár a „csapat” civil kezdeményezés formájában már korábban (2012-től) is működött és vállalt részt a társadalmi felelősségből. Mindenkori célunk, hogy segítsük, támogassuk a börtönbüntetésre ítélt szülők gyermekeinek életét, továbbá segítséget nyújtunk a fogvatartott és hozzátartozója kapcsolatának fenntartásában, erősítésében.

A Hazavárunk Alapítvány tevékenységei között szerepel a fogvatartottakkal, a büntetés-végrehajtási intézet falain belül végzett munka (pl. szabadulásra felkészítő csoport, ajándékkészítő műhely), másrészt az otthon maradt családtagokkal végzett segítő munka.

Emellett Budapest VIII. kerületében a Kesztyűgyár Közösségi Házzal több éve együttműködve bűnmegelőzési programokat is megvalósítunk gyermekek, fiatalok részére, bevonásukkal. Kinti, az érintett gyermekeknek és családoknak szóló rendezvényeinknek, illetve a kerületi fiataloknak szóló, bűnmegelőzési célú tevékenységünknek a Közösségi Ház 2014 óta ad otthont.

VH 2014

Jelen vagyunk az online-térben, tevékenységünkről, programjainkról és kampányainkról a Hazavárunk Alapítvány facebook-oldalán minden megtalálható. Facebook-on zárt csoportot működtetünk - *Gyermekálmok a Nyolcban* -, ahol kerületi gyermekek kívánságait igyekszünk valóra váltani.

Az alapítvány munkájában közreműködő minden munkatársunk egyéni szakmai életútjának is része a büntetés-végrehajtás intézeteiben végzett segítő, nevelő, korrekciós munka. Több éves tapasztalatunk révén ismerjük a börtön világot, és civilként szoros kapcsolatunk van a „kinti világgal”, a családtagokkal, gyerekekkel. Dolgozunk azokkal az életvezetési problémákkal is, amelyek sokszor már a börtönbe kerülés előtt, mintegy annak okaként jelen voltak (addikciók, bántalmazó kapcsolatok, társadalmi depriváció).

Ezt a kettős irányú, mind a kinti, mind a benti világot képviselő segítő közeget szeretnénk elérhetővé tenni a programjainkba bevont személyek számára, fókuszban mindig az adott személy vagy család élethelyzetével, problémájával.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A Hazavárunk Alapítvány évek óta a Józsefvárosban tevékenykedik, ebből következően jól ismerjük a helyi lakosokat és igényeiket.

Az alapítvány legkedveltebb gyermekprogramja a Kézzelel-szívelel Műhely, melynek során színes és változatos alkotótevékenységekkel várjuk a résztvevőket, akik megismerkedhetnek a közös, valamint az önálló tevékenység és alkotás örömeivel, sikerélményeket szerezhetnek. Az alkotóműhelyben a résztvevőknek lehetőségük van kisebb kézműves tárgyakat készíteni, kreatív háztartási tippetet szerezni, játékos formában természettudományos ismereteket szerezni és olcsó, de mutatós lakásdekorációkat, ünnepi díszeket készíteni – mindezt a környezettudatosságot erősítő szemléletben.

A konkrét tevékenységen túlmutató, „magasabb szintű” célunk az, hogy egy saját közösségi térben olyan segítő, oldott hangulatú légkört teremtsünk, amiben a fiatalok megnyílhatnak. Olyan figyelmet kapnak, amelynek tükrében szívesen és őszintén beszélgetnek segítőinkkel.

Egy olyan biztonságos hely kialakítására szeretnénk törekedni, amely a szabadidő hasznos eltöltésén túl alkalmas lehet arra, hogy segítő beszélgetéseket folytassunk, segítő csoportokat tarthassunk. Egy olyan teret szeretnénk, amely a gyerekek és a családok számára kapcsolódási

VH 85

pont lehet: sem örömükben, sem bánatukban ne maradjanak egyedül. 2022-ben nyertük meg első, komolyabb összegű pályázatunkat: a Városi Civil Alap keretében „civil közösségi tevékenységek és feltételeinek támogatása" (2022.)” című pályázati kiírására benyújtott *Tiéd itt a tér! - Családi napok Józsefvárosban* című pályázatunkkal 8 000 000 Ft összegű vissza nem térítendő támogatásban részesültünk. Ebben a programban jövő év végéig szervezünk családi napokat a józsefvárosi családoknak, így 2023 decemberéig biztosan jelen leszünk a kerületben.

Tevékenységeink, civil akcióink legnagyobb része tehát a büntetés-végrehajtás világán kívüli, egyéni és csoportos konzultációk, műhelyek:

- kreatív műhelyek
- családi rendezvények
- segítő csoportok
- edukatív / kriminálprevenziós / érzékenyítő programok
- adománygyűjtő akciók

Családi napjainkat továbbra is a Kesztyűgyár Közösségi Házban szeretnénk megtartani. 9. éve minden nagyobb rendezvényünknek a Mátyás tér a helyszíne.

Eddigi kereteink nem engedték meg, hogy önálló helyiséget béreljünk, pedig a szervezési feladatok ellátására, egyéni konzultációk lebonyolítására, adományok fogadására / osztására nagy szükségünk lenne egy saját irodára – ezért is szeretnénk élni a kedvezményes pályázati lehetőséggel.

IV. Cselekvési terv

Hitvallásunk, hogy minden gyermekekkel végzett segítő tevékenység egyfajta befektetés. Befektetés (szó szerint) a jövőbe, melynek mind gazdasági, mind társadalmi hasznossága magas. Azt célozzák, hogy a felnövekvő generációk egy jobb, biztonságosabb, boldogabb, egészségesebb világban élhessenek, amelynek része az egyenlő esélyű hozzáférés is a lehetőségekhez, erőforrásokhoz.

Vh⁸⁶

Magyarországon a fogvatartottak száma kb. 17 000 fő. Ha csak 3 fő hozzátartozóval számolunk, kb. 50 000 hozzátartozó lehet érintett, köztük rengeteg kiskorú. Ugyanakkor alig van olyan kezdeményezés, ami a fogvatartottak gyermekeit, családtagjait helyezné a középpontba, a Hazavárunk Alapítvány elsősorban ennek a hiánynak az enyhítésére jött létre.

Úgy látjuk, a szabadságvesztéses büntetés egyik legrombolóbb mellékhatása a családi kapcsolatok elhalványulása, a fogvatartott személy elszigetelődése, kiesése a támogató társas hálóból. Még úgyis, hogy ez a társas háló eleve nem volt minden szempontból támogató és elég erős, de a gyökértelenség, az emberi kapcsolatok hiánya, a „nincs mit vesztenem”, „nincs kiért tennem” élménye komoly rizikófaktora a társadalomra veszélyes magatartásformák kialakulásának, felerősödésének. Az alapítvány programjaival ez ellen is kíván tenni, előtérbe helyezve a családi kapcsolatok fontosságát, fókuszban e kapcsolatok pozitív, védő tényezőinek erősítésével.

A szabadultak társadalmi reintegrációja bonyolult, többlépcsős, komplex problémakör, melynek képletéből nem vonható ki az osztársadalmi felelőssége. A szabadulóban a „normális”, büntől tartózkodó élet szándéka kialakulhat, de ennek megvalósításához és fenntartásához eszköztelen. Nincsenek, vagy nem megfelelőek mintái, a többségi társadalom norma- és illeszkedő megoldási stratégiái. Sokszor környezeti feltételei sem segítik őt abban, hogy feladja kriminális életvezetését. Segíteni kell a szabadulót, ha lehetséges, még a szabadulása előtt, hogy arra már tudatosan, tervezetten tudjon készülni. A kapaszkodók (önmagában és környezetében) feltérképezése, megismerése, a másik oldalon pedig az otthonmaradtak felkészítése még a börtönbüntetés alatt, nagyban javítja a reintegráció sikerességének esélyét.

A hozzátartozókkal végzett munkában az ellátórendszerekben nem gyakori szakmai ismeretekkel és lehetőségekkel (pl. családi kapcsolatok erősítése, a szabadulásra való felkészítés stb.) tudjuk támogatni a különösen veszélyeztetett és nehezen motiválható célcsoportokat (kriminális szülők gyermekei, más családtagok).

Jelenleg 28 olyan józsefvárosi családdal tartjuk a kapcsolatot, ahol valamely szülő vagy családtag érintett a büntetés-végrehajtásban. Jelen pályázatot azért nyújtjuk be, mert egy állandó bázissal nem csak az alapítvány működésének stabilitása megalapozható, hanem a célcsoport számára is könnyebben elérhetővé válhatunk.

Vt 87

Indokoltság: „A Belső-Józsefváros területére koncentrálódik a kerületben a bűncselekmények 30%-a. A közterület rendjét sértő erőszakos, garázda, személy- és vagyon elleni bűncselekmények, a prostitúció és a kábítószerrel összefüggő bűnözés jelent problémát.

A kerületben évtizedekig számottevően jelenlévő prostitúció és járulékos cselekményei visszaszorítása – bár kiemelkedő eredményeket születtek e téren – még mindig folyamatos feladatként jelentkezik (...)

A kerület bűnügyi helyzetének meghatározása szempontjából nem elhanyagolható jelentőségű, hogy Józsefváros Budapest egyik központi kerülete, határvonalakat jelentő, illetve a területét átszelő főbb közlekedési útvonalaknak köszönhetően jelentős személy- és gépjármű forgalommal bír, valamint olyan létesítmények találhatóak a kerületben, amelyek kifejezetten ide vonzzák más kerületekből a bűnözői köröket. (...)

Budapest kerületei közül Józsefvárosban teszik meg az ötödik legtöbb tényleges, ismert elkövetős szabálysértési feljelentést.”

(forrás: [Bűnmegelőzés és áldozatsegítés Budapesten Józsefváros \(bpaldozatsegites.hu\)](http://bunmegelozes.es.aldozatsegites.budapesten.jozsefvaros(bpaldozatsegites.hu)))

A fentiek miatt is döntöttünk úgy 2012-ben, hogy a VIII. kerületben kezdjük meg a segítő munkát.

Budapest, 2023. 03. 17.

Peltzer-Pálvölgyi Hajnalka
Hazavárunk Alapítvány, szakmai
vezető

HP

IV. Mellékletek

Sajtó megjelenések:

„Tanuljanak meg a gyerekek a szüleiknél jobb döntéseket hozni” (josefvarosujsg.hu)

“Ő nem az anyukám, hanem a nagymamám, csak addig az anyukám, amíg nem jön az anyukám”
| 24.hu

Szegénységről Méltósággal Sajtódíjjal jutalmazták a 24.hu riportját | 24.hu

Szefi - Szabad Európa: Hazavárunk Alapítvány: „Börtön helyett azt mondják, a férjem elment
külföldre dolgozni, vagy katonának” - 2022. február 5., szombat on Apple Podcasts

Hazavarunk.pdf (civildij.hu)

Szakmai terv

Név

Cím

Értesítési cím:

Adószám.

Email:

Mobiltelefon szám:

FB site.

Általános tevékenység

vagyok, képzőművész. Tevékenységem a képzőművészet jó pár ágára kiterjed. A klasszikus festéssel indult a pályám, de már a kezdet kezdetén is létrehoztam a táblaképeken kívül egyéb műtárgyakat is. Ezek között szivarosdobozból átalakított lámpa ugyanúgy helyet kapott, mint agyagból készített fejek, torzók, de azért a fő vonal a festészet volt. Korán megjelent a montázs és kollázstechnika a művészetemben, a bármit bármivel összepárosítás egyfajta dadista hozzáállással szervült. Használaton kívüli közlekedési táblák, apró tárgyak, és korai fotográfiáim ugyanúgy felkerültek egy-egy munkámra, mint egyéb talált dolgok, a csempétől a kenderkőcon át a szögekig bármi, amiben fantáziát láttam és megihletett. A műfaji határok alkotótevékenységemben összerosódnak, ez talán az autodidakta, önképző alkotótevékenységem egyik legfőbb erénye és előnye, nem kötnek dogmák és paradigmák. Az alkotóévek előrehaladtával előtérbe lépett a happening és performansz műfaja is. Ezeket leginkább a kiállítások megnyitóin mutattam be, esetenként alkotótársakkal. Ezek közül talán a legelhíresültebb az a happening, amelyről videó is készült, témája a budapesti házakon elhelyezett emléktáblák reflektációja a saját olvasatomban volt. Az „Itt élt és alkotott” táblák mintájára behoztam a múlt ellenében a jelent, rávilágítva arra a problémára, miszerint a kortárs művészek nem kapnak a társadalomtól elég figyelmet és elismerést, ezért egy gerilla táblaavatást szerveztem a lakóházunknál. A táblán az „Itt él és alkot” felirat szerepelt, alatta a szokásos szöveg, a nevemmel és titulusommal. A születési dátumom is szerepelt a táblán, de az elhalálózás éve üresen maradt. A meghívottakat pedig odalent üdvözöltem, majd egy képzőművész barátom rövid beszéde után felinvitáltam őket a lakásomba, hogy ténylegesen megnézhessek, hol élek és alkotok. A performansz és happening műfaja mellett tehát leginkább festőként tevékenykedem, de az utóbbi időben az analóg fotózás is foglalkoztat. Az elkészített fényképeket pedig sokszor megdolgozom, ráfestek, roncsolom, égetem, hajtom, vágom, gyűröm, ragasztom. Emellett fotósorozatokot is készítek, az általam rajzolt/festett háttér előtt, modell segítségével készítem el fotográfiáimat. Nagyjából ez felel meg a tevékenységem általános bemutatásának.

Vh⁹⁰

Kiterjedtség

Alkotótevékenységem kezdete a múlt évezredhez datálható, egészen pontosan 1998-hoz, ugyanakkor volt az első nyilvános önnálló kiállításom a Péli Tamás Képzőművészeti Kör szervezésében. Számomra is meglepően sokan voltak jelen, és ez megalapozta a későbbiekben is ismertségemet. Mediális felületeken már viszonylag korán jelen voltam. Kezdetben a blog formát választottam a műveim bemutatására, ez hosszú évekig jól működött, a látogatók száma egyre nőtt. Aztán ahogy változtak a fogyasztói szokások, úgy vele változott a művészek megjelenési hozzáállása is, korszerűen, az adott idő elvárásainak és igényeinek megfelelően. A blogolás időszak elhalásával párhuzamosan szakemberekkel felépíttetem a honlapomat, mely kétnyelvű volt. Ez viszonylag permanensen stagnáló látogatószámot mutatott, de e nélkül például nem jutottam volna el Vlagyivosztokba egy csoportos kiállításra, vagy nem vitték volna ki Japánba néhány képemet az ACOA galériába, ahol egy évig vándoroltatták Tokión belül az anyagot. (Pauszos sorozat). Az akkoriban megismert orosz képzőművészekkel, galériákkal megmaradt a jó kapcsolat, figyeljük és követjük egymás munkásságát, illetve az ott megismert dél koreai művészcsoporttal szintúgy. Ezek mellett az országok mellett vannak munkáim San Fransiscóban, Tel-Avivban és Brüsszelben, az Európai Parlament demokráciakutató részlegén szintén, valamint Romániában és Japánban, illetve számos hazai magángyűjteményben. Visszatérve a mediális felületekhez: a honlapomat egy idő után megszüntettem, ennek sajnos anyagi okai is voltak. Közben beúszott a facebook, ami szintén korszerű lehetőséget adott egy művészeti oldal létrehozására. Számos, a művészetemet kedvelő egyén, vállalat vagy szervezet elérésére adott lehetőséget, illetve a facebookkal pár éve szervült Instagram is megfelelő platform a megjelenésre. Rádióműsorok interjúalánya voltam több ízben, a Klub rádióban egyszer, a Tilos Rádióban több alkalommal voltam vendég különböző műsorokban, interjút adtam, olykor kiállítás kapcsán, olykor életinterjú keretében. Nyomtatott formában az Élet és Irodalom egyik számában jelentek meg illusztrációim, mely számban dr.Szeifer Judit művészettörténész is írt egy cikket az éppen aktuális kiállításom kapcsán, illetve az Új Művészet hasábjain is foglalkoztak az egyik anyaggal, két oldal terjedelemben, mely cikket Bartók Imre író jegyzi. És ha már őt említettem, az egyik katalógusomba (FALU) is ő írta a szöveget. A másik, szintén impozáns és már kutatható (a Szépművészeti Múzeum könyvtárában) kiadványban, a Horváth Lászlóval közösen jegyzett OKKULT COACHING kiállításunk katalógusában pedig Tillman József Attila (filozófus, esszéista, egyetemi tanár) írt egy külön erre a célra egy szótárt a kiállított művekből.

Felépítés

Magánszemélyként, ha úgy tetszik civilként működöm. Semmilyen képzőművészeti szervezetnek nem voltam tagja soha, sem művészeti csoportosulásnak. Mindig a saját utamat jártam. A képzőművészeti tevékenységem mellett volt és van civil foglalkozásom. Különutasként, outsiderként vagyok jelen a képzőművészeti palettán.

Partnereim

Egyszeri kiállítótársam Horváth László (Vasile Croat), intermédián végzett képzőművész, akivel esetlegesen a jövőben együtt tudok működni, fontolgatjuk egy közös kiállítás megvalósítását. Emellett korábbi megnyitón szerepelt egy közös árnyjáték előadásában Hernádi Csaba (Oscar Karakovszkij) színművész, performer, aki a legújabb projektem szerves részeként modellként vesz részt alkotótevékenységemben.

Vezetőim

„Az én vezérem bensőmből vezérel”

Amint fentebb említettem, önképző mivoltom kizárja a hagyományos képzés nyújtotta mester-tanítvány viszony kialakulását, ám életem mégis úgy alakult, hogy tanulthattam, ha nem is a szó klasszikus értelmében, hanem elmélyült társalgások során három igazán nagy formátumú mestertől: Földi Pétertől, akinek első munkáimat mutattam meg, és biztatott a folytatásra néhány jó tanács kíséretében, Duliskovich Baziltól, aki megtisztelt barátságával és magas szintű szakmai ismeretéből átadott nekem is néhány dolgot, valamint Birkás Ákostól, aki élete utolsó néhány évében bizalmába fogadott, jó párszor műtermében lerajzolt, és barátságával, érzékenységgel és őszinte kritikáival olyan mintát és útmutatást adott, amit soha nem fogok elfelejteni.

Elismerések, díjak

ART MOMENTS / Spicy Collection 2010

bezsűrítették a Nyúl Éve triptichonomat a kollekcióba (Zsúrielnök: Einspach Gábor)

CSEH TAMÁS MŰVÉSZETI PÁLYÁZAT 2022

A „Nem vagyok robot” című festményem a negyedik, még díjazott helyen végzett

(a zsüri – Előd Ágnes szobrász, Szurcsik József Munkácsy Mihály-díjas magyar képzőművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem oktatási rektorhelyettese, egyetemi adjunktus, Révész Emese művészettörténész, Cseh András kutató képzőművész, Váradiné Naszályi Márta polgármester, Salgó Viktória kulturális menedzser, énekes, dalszerző és Csengey Balázs, a Cseh Tamás Archívum kutatója)

Stratégia és tevékenység bemutatása

Mivel jómagam is évekig éltem Józsefvárosban, szerettem, és napi szinten visszajárok oda különböző okokból, ezért bizton állíthatom, hogy jól ismerem a városrész lelkületét. Figyelemmel kísérem a változásokat, melyek javarészt pozitív irányúak, a törekvéseket, amelyek építő jellegűek. A lányom is a kerület egyik neves gimnáziumába jár, szintén jó véleménnyel van a kerületről. Éppen ezért tartom fontosnak, hogy a bérbe venni kívánt helyiség ebben a lokációban helyezkedjen el.

A helyiséget műteremként szeretném használni. Meggyőződésem, hogy a művészet az egyik legfontosabb az emberi tevékenységek közül, mert közvetve hat az emberekre, egyfajta lelki emelkedettséget ad, ami szükséges ahhoz, hogy jobban bánjunk egymással, gondolkodásra sarkall, ami konstruktív, előremutató emberi viselkedést eredményez. Emiatt van szükségem egy alkotótérre, ahol megvalósíthatom elképzeléseimet, hozzájárulva az előbb említett idealista célok megvalósításához. Programjaim között szerepel a kerület művészettel foglalkozó iskoláinak bevonása, nyitott műterem formájában. (Természetesen nem feltétlenül művészetre szakosodott iskolákról beszélek csak, bárki jöhet, akár egy rajz óra keretében is.) Ezen az eseményen tarthatnék workshopot a diákoknak. Ebbéli tapasztalatot szereztem 2017-ben, amikor a Feldmár Nyári Egyetemére hívtak meg művészeti workshopot tartani. A program egyszerű, hogy senki ne érezze megvalósíthatatlannak a résztvevők közül, ne érezze a hamis távolságot a művész/nem művész relációjában.

VK 92

Az alkotófolyamat, amibe bevonni kívánom a résztvevőket, a következőképpen zajlana:

- mindenki kap egy darab kartont, amire rajzolhat, festhet, amit szeretne
- az alkotók ezután eldöntik, mely részt szeretik, mely résszel kevésbé elégedettek
- a „szép” részt leragasztjuk maszkolófóliával, és lefújuk vagy lefestjük az egész lapot
- száradás után a maszkolófólia visszasedésével ismét felbukkan a „szép” rész, körülötte pedig az újonnan lefedett rész. Ez a két fázis alkotja az „egészet”. Az alkotók a munkájukat elvihetik.

Tervezek ajándékot is adni, kis fotópapírra alkotott saját, absztrakt munkáimból. Az ilyen típusú alkotások is megvalósíthatók későbbi workshopok keretében.

Ezeknek a workshopoknak a megvalósítási költsége alacsony, természetesen függve a csoport létszámától, ami a műterem méretétől függve is limitált. 10-12 főt tudok elképzelni, egy-egy event költsége 10-15.000 forint körül lenne.

Emellett nagyon foglalkoztat a feldolgozatlan múltunk feldolgozása, elég csak a második világháborúig visszamenni. Az 1944. Októberében lezajlott antifasiszta akció Népszínház utcai eseménye például egy olyan vakfolt, ami nem hagyja nyugodni a fantáziámat. Mivel a megpályázott helyiség ennek közelében van, nagyon szeretnék egy olyan programot, ami ennek az eseménynek állít emléket. Bevonnám ebbe a performer alkotótársamat, Hernádi Csabát, és egy összművészeti megemlékezést hoznék létre, zenével, happeninggel. Mindezt mozgóképre is rögzíteném, hogy ne csak a pillanat varázsa maradjon meg az emberekben, de megfelelően is legyen dokumentálva. Ennek a projektnek még nem látom minden részletét, függ a részt vevő művészek számától az összköltség, ám Házzínházbeli tevékenységem megtanított arra (Lábass Endre, Budapest és Józsefváros nélkülözhetetlen krónikásának vezetésével), hogyan lehet a legalacsonyabb költségvetéssel magas színvonalú dolgokat létrehozni. Ezért ezt a tételt valahol 50.000 és 100.000 forint körüli összegre becsülöm.

Ehhez a projekthez is szükség van nagy mértékben a helyiségre, a kellékek létrehozásához, a programterv megírásához, illetve a próbák is itt zajlanának. Mivel fotózom is, a műterem egy részét fotóműteremként rendezném be. Az ilyen irányú tevékenységhez elengedhetetlen egy helyiség, és a megpályázott helyszín számomra ideális lenne. Gyakori használatot tervezek, akár napi szinten szükségem volna a helyiségre. Javarással nappal alkotok, tevékenységem különösebb zajjal nem jár, tehát lakókörnyezetemet sem zavarnám.

Projektszinten foglalkoztat még az üresen álló vitrinek látványa. Ezt az entrópiáfolyamatot szeretném lassítani, megállítani vagy visszafordítani olyan projektekkel, amik ezeket a vitrineket célozzák meg. A vitrinek időszakos vagy állandó kiállítóhelyek lehetnének, amik szintén a múlt feldolgozásához kapcsolódnának. Egy-egy eseményre reflektálva létre lehetne hozni a vitrineken belül olyan tereket, amik megállásra, gondolkodásra és párbeszédre készítenék az embereket. Információt kapnának arról, hogy mi történt azon a környéken korábban, milyen történelmi események zajlottak ott, elég, ha csak az 1956-os forradalomra gondolunk, aminek jelentős része érintette Józsefváros lakosságát. Tehát alapul vennék egy tényt, ami ott történt a múltban, és erre reflektálnának különböző Józsefvárosi művészek, vagy egy művész reflektálna több helyszínen álló vitrinekben kiállított művekkel. A vitrinek berendezésében is van tapasztalatom, a 2000-es évek elején a Művész Mozi vitrinjeit valamint a mozi belső enteriőrjét rendeztem be. Mindent összevetve égető szükségem van egy ilyen adottságokkal bíró helyiség bérlésére, hogy elkövetkező kiállításomat és számos más projektet megfelelő körülmények között hozhassam létre.

VH 93

Cselekvési Terv

Tevékenységem a kerületben gyakorlatilag csak haszonnal járna. Közvetett mintát mutathat azoknak a fiataloknak, akik esetleg nem támogatói háttérből érkeznek, önképző tevékenységem bizonyíthatja, hogy saját erejükből is létrehozhatják, megvalósíthatják önmagukat. Minden használatba vett helyiség innováció, jelzi, hogy fejlődés, változás történik. A kultúra mindig is jelen volt Józsefvárosban, rengeteg zenész, képzőművész, író, költő élt és él a kerületben. Ezt a tendenciát erősíti az én tevékenységem is.

Az egyik fő probléma szerintem az elidegenedés. Ez országos szintű, és ezen csak egyénekként, a saját mikrokörnyezetünkben tudunk tenni. Nyitottság és párbeszédre való hajlam szükséges hozzá. Ezt próbálnám a magam módján orvosolni a műtermi tevékenységgel és a nyitott műterem programmal. Az elért lakosok száma projektenként változó: a nyitott műterem ugyan limitált a helyiség adottságai miatt, ám a korábban említett programjaim, mint a „Kis Varsó / 1944 októberi antifasiszta akció” számos, több száz vagy akár ezer embert is elérhet, köszönhetően a multimédiás tevékenységnek és az internetre való feltöltés lehetőségének. A „Vitrin project” is számtalan józsefvárosi, vagy a kerületen áthaladó embert érint, mivel ezek az utcafronton, esetenként az aluljáróban vannak. Ez a projekt a polgárok számának elérését tekintve felbecsülhetetlen: míg egy galéria kiállítását egy hónap alatt megnézi jó esetben 100 ember, addig egy vitrin előtt akár egy nap alatt elhaladó személyek száma jelentősen magasabb. És itt csak egy vitrin egy napjáról beszélek, ez a vitrinek számával és napok számával besorozva jelentősen növekszik. Természetesen a vitrinekben elhelyezett tájékoztató szövegek mellett feltüntetjük az Önkormányzatot mint támogatót, logóval, és akár a projekt külön nevét is fel lehet tüntetni. Ennek grafikai megvalósításában tudok segíteni, mivel kiadványszerkesztői végzettségem is van. Mellesleg a kiadott helyiség ablakán is fel lehet tüntetni az Önkormányzatot, mint támogatót, matrica formájában, illetve az összes megnyert pályázati helyiség egységesítése érdekében az ingatlanok felett Önkormányzati logóval ellátott zászlócskát is ki lehetne tenni, akár párban Józsefváros zászlajával.

Nálam bevett szokás, hogy a kiállításaimat nem csak facebook esemény formájában promotálom, hanem flyerek, képeslapok formájában is. Ezeket személyesen szoktam odaadni azoknak, akiket meghívok a kiállításomra. Meggyőződésem, hogy ez a típusú személyes kontaktus azon túl, hogy közelebb hozza egymáshoz az embereket, sokkal jobban működik: többen jönnek el a megnyitóra. Utána pedig évekig visszahallom, hogy a képelap könyvjelzőként funkcionál, illetve kint van a konyhában, tükrön, stb, tehát a lakás vizuális részét gazdagítja. Ezeken a meghívókon is szerepeltetném az Önkormányzatot, mint támogatót, ami szintén sok emberhez jut el. Valamint az elkövetkező interjúkban szintén megemlíteném, hogy az Önök támogatásával sikerült létrehoznom az éppen aktuális kiállításomat, illetve megemlíteném az ott létrejött projektszintű tevékenységeket.

Minden eseményről emailben tájékoztatnám az Önkormányzatot. Bízva a további gyümölcsöző kapcsolatban maradok tisztelettel:

Takács Máté
képzőművész

VK 94

SZAKMAITERV

Új Roma Innováció Alapítvány

Tisztában vagyunk vele, hogy egy kis alapítványként nem érhetünk el azonnal számottevő eredményeket ahhoz, hogy törekvéseink kiteljesedjenek, további szereplők (önkormányzatok, egyesületek, alapítványok stb.) részvétele is szükséges. Egy több évtizedes folyamat nyomán - részben etnokulturális különbségek miatt - az hosszú folyamat.

Generációs problémák megoldása generációs időtávokat vehet igénybe. Sem a roma népességtől, sem pedig a többségi társadalomtól nem lehet gyors, gondolkodásmódbeli változást, fejlődést elvárni. Az előítéletek mérséklése, a bizalom erősítése minden érintett részéről elengedhetetlen, minden szereplőnek, türelmesnek kell lennie. Időt kell hagyni a fejlődési, tanulási, szocializációs folyamatok beérésének. Azonban hisszük, szerepvállalásunk a 8. kerületben több hasonló projektet képes életre hozni, és a résztvevőink száma évről évre folyamatosan emelkedni fog.

Tevékenységünk során ezért törekszünk a hitelesség és transzparencia megőrzésére

Szakmaiterv

Tervezett tevékenységeink.

Digitális műhely VIII. kerületben

Kutatás

Közvélemények kutatása dokumentálása és videó riportok készítése a kerület életéről és eseményeiről véleményformáló adatokkal kívánunk hozzá járulni a helyi önkormányzat munkájához.

Statisztikai felmérések, hiteles tájékoztatók a lakosok által ki töltött kérdőívek által.

Tevékenységeken keresztül közvetlenül elérni szándékozott személyek száma: 1000 fő online elérés.

Minden programot és audiovizuális felvételt a széles közönség számára is hozzáférhetővé tesszük. Jelenlegi főiskolai, egyetemi hallgatóinkat rendszeresen meghívjuk

VH 95

irodánkba , akiket hiteles példaként állítunk a többi diák elé. A havi szinten megtartott interaktív beszélgetések alkalmával még inkább átélhetővé tesszük az élményt, hogy 8.kerületi középiskolásként igenis ők is lehetnek egyszer főiskolai, egyetemi hallgatók. További változásokat a digitális műhelyünk életre hívásától remélünk, ahol általános informatikai készségek fejlesztésére, programozó, illetve digitális média tréningek szervezésére kerülne sor.

Célcsoportunk elsősorban az Budapest 8. kerület 12-19; 20-29 év közötti hátrányos helyzetű diákjai, de terveink között szerepel Budapest összes kerülete további kistérségeinek bevonása, továbbá a program országos kiterjesztése is. Személyesen 30-70 fő, digitálisan több ezer tanuló részére kívánunk alapvető karrier információkkal szolgálni.

Mentorálás:

Diákjainknak egyéni igényeik alapján mentort biztosítunk. Sok éves tapasztalattal rendelkező szakembereket keresünk, akik a karriertervezésben, álláskeresésben, a hosszú távú célok pontosításában segítenek. A személyes figyelem az oktatási tevékenységünk egyik alapértéke.

Nyelvi felkészítő órák:

A nyelvtudás alapvető jelentőséggel bír hallgatóink életében. Fontos az versenyképesség szempontjából, a nyelvvizsga pedig a diploma megszerzéséhez alapkövetelmény. Hallgatóinknak éppen ezért kiscsoportos angol felkészítő órákat biztosítunk.

Roma Innováció vasárnap:

Havonta egyszer egész napos programot szervezünk, ahol az alábbi lehetőségekkel élhetnek a résztvevők: előadás, készségfejlesztő tréning, találkozás egyetemistákkal és a felsőoktatásba készülő fiatalokkal; a diákjaink megtapasztalják a csoportmunka fontosságát és hasznát, átélnek roma identitásukat, és meg tanulják egymást támogatni a saját és közösségeik céljainak elérésében.

Tantárgyi felkészítés:

Ha diákjainknak szakirányú támogatásra van szüksége egy vizsga

teljesítéséhez vagy egy tanulmányi versenyhez, közösen keresünk szakembert, aki segít a felkészülésben (biztonságos internet használat, szoftverek kezelése, programozás alapjai).

Továbbá:

- főiskolai-, egyetemi szakok, jelentkezés és ponthatárok bemutatása (akár videók által is)

- a hátrányos helyzetű fiatalokat segítő ösztöndíj és pályázati lehetőségek professzionális monitorozásával, ezen adatok tájékoztatási felületen történő összegyűjtésével, és az érintettek számára ingyenes elérhető használatával kívánjuk elősegíteni sikeres boldogulásukat itthon és külföldön egyaránt - hazai felsőoktatás

képzéseinek bemutatása és felhívásai (hátrányos helyzetű hallgatók által és már egyetemi diplomával rendelkezők is)

- meglévő ösztöndíjak, kutatási és továbbtanulási lehetőségek bemutatása

- **digitális műhely: általános informatikai készségek fejlesztése,** továbbiakban programozó, illetve digitális média tréningek szervezése

- roma innovációs stúdió: rövidfilmek forgatása, amelyek új megközelítésből dolgozzák fel a romákat érintő társadalmi kérdéseket; közösségi médiaplatformok számára roma tárgyú tartalmak gyártása, amelyek elősegítik a romák és nem romák közötti párbeszéd fejlődését.

A projekt egyéb pozitív hatásaként megemlíthetjük, hogy a diákok családjaik körében is elismerést vívnak ki, és viszik a program jóhírét. A megvalósítás során minél, nagyobb számban kívánjuk bevonni a helyi civil erőforrásokat a sikeres projekt érdekében. Terveink szerint több helyi vállalkozó és szervezet erőforrásaira is támaszkodni szeretnénk, előzetes egyeztetések folynak az ügyben. A megvalósítási helyszín (alapítvány székhelyén) lehetőséget nyújt majd – helyi közösségtől érkező tapasztalatok, javaslatok beérkezését követően - további fejlesztések megvalósítására is. A projektben tervezett beruházás természete és volumene nem igényel, és nem is teszi lehetővé nagyszámú közreműködő részvételét, de önkénteseket hívunk és várunk. Előzetesen már egyeztetéseket folytattunk Encs város civiljeivel, akik teljes mértékben

VK 97

támogatnak minket, és egyben felajánlották segítségüket terveink megvalósításához. A felsőoktatásba bekerülő roma fiatalok száma folyamatosan csökken. Ez a felismerés vezetett minket a felsőoktatási előkészítő programunk 2023-as elindításához. Legkésőbb a középiskolai évek második felében komplex támogatást kell nyújtani az roma fiatalok számára, hogy esélyt kaphassanak a felsőoktatásba való bekerülésre. Tanulmányaik során ez az a pont, ahol intenzív támogatással és hatalmas belső motivációjuk által hajtva még esélyük lehet az intézményes megkülönböztetés által okozott hátrányok ledolgozására. Mind ezek fényében különösen fontosnak tartjuk, hogy a felsőoktatásban alul reprezentált roma diákok számára más civil és oktatási szervezetekkel együttműködve építsünk fel egy hatékony támogatási rendszert. Munkánkba folyamatosan új stratégiai partnereket vonunk be. Nyitottak vagyunk az együttműködésre olyan civil szervezetekkel, csoportokkal, cégekkel, magánszemélyekkel, amelyek osztoznak velünk küldetésünkben, és hisznek az összefogás erejében. Terveinknek megfelelően az első programot teljes egészében az mentor állítja össze, mivel a helyi civilek túltapasztalatlanok a feladat elvégzéséhez. A második évben induló projektet szintén a mentor írja meg, de már konzultál az encsi csoportjainkkal. A projekt kidolgozásában résztvevők - mind roma, mind nem roma tagok - a projekt megkezdése előtt tanulmányozzák a jövőbeli kedvezményezettek helyzetét és igényeit. Annak biztosítása, hogy a romákat egyenlő és teljes jogú partnerként bevonják a projektek tervezésébe és megvalósításába, a romák felelősségérzetének fokozásához vezethet. Az irányítás és a tulajdon előnyei túlmutatnak az egyes projektek hatókörén, és hozzájárulnak ahhoz, hogy a közösség helyzete szélesebb társadalmi dimenzióban is javuljon. Úgy véljük ösztönözni és motiválni kell a helyi önkormányzati szervezetet is, azonban a szakértelmüket nem kétségbe vonva, új szellemi impulzust kell adnunk ezen a területen. A projekt eseményeit és eredményeit közzé fogjuk tenni honlapunkon valamint lehetőség szerint egyéb online oldalakon, az önkormányzat honlapján és a többi helyi, hivatalos fórumon. Szeretnénk jó gyakorlatként más egyesületekkel, civil szervezetekkel is megosztani tapasztalatainkat, eredményeinket, gyakorlatainkat. Folyamatosan keressük azokat az együttműködési lehetőségeket, amelyeken keresztül több évtizedes szakértelmünket a roma érdekképviselő javára fordíthatjuk. Hosszú távú célunk, hogy a roma fiatalok



tapasztalatot és tudást szerezzenek a közösségeiket érintő legfontosabb kérdésekben, különösen a közpolitikai elemzés, az érdekérvényesítés és a közösségszervezés területén. Végezetül hiszünk abban, hogy az idáig lefektetett szakmai megállapítások kiállják az idő próbáját, és hasznos, konzisztens programként fogja hosszú ideig szolgálni a kerületben tanulni vágyó fiataljait.

A projektben résztvevő személyek:

Szakmai vezető Informatikus mérnök, Média tartalomgyártó.

Non Profit menedzser és irodavezető: az alapítvány kuratóriumi elnöke

Európai Unió pályázat író és projekt menedzser

Stúdió munkatársak:

Asszisztensek.

Lakatos Kálmán

ÚJ ROMA INNOVÁCIÓ ALAPÍTVÁNY kuratórium elnöke

Budapest.2023.03.20.

VH 90

Szakmai terv**I. Adatlap**

Név:	Eleven Blokk Művészeti Alapítvány
Cím/Székhely:	1012 Budapest, MÁTRAY UTCA 9. Fsz. 4. ajtó
Értesítési cím:	1012 Budapest, MÁTRAY UTCA 9. Fsz. 4. ajtó
Adószám:	18286320-1-41
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Mátyási Péter, kuratóriumi elnök
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

A szervezetünk, a 11_11 (Eleven Blokk Művészeti Alapítvány és annak 100%-os tulajdonában álló Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft.) az urbanisztika és a képzőművészet metszetében

VK 100

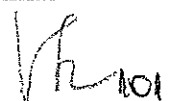
tevékenykedik. Munkánk során sokféle léptékben dolgozunk a nagyobb, komplex városrevitalizációs projektek koncepciófejlesztésétől és megvalósításától (Margit-negyed, Bartók-negyed 2030) és az ingatlanhasznosítási tervek írásától (XV. kerület Széchenyi tér közösségi fejlesztése, Józsefvárosi Gazdálkodási Központ átvilágításában való részvétel a Horváth and Partners megbízásából) a kulturális ingatlanhasznosításon át (Bartók-negyed műteremhálózat 2012. óta) az eseti fesztiválok és köztéri performatív események létrehozásáig. Ezen városi-művészeti programok keretében az adott terület értékeire és adottságaira tekintünk friss szemmel, igyekszünk minél több lehetőséget megragadni a pozitív változás előidézésére. Tevékenységünk során az alulhasznosított tereket erőforrásként újraélesztve hozzáférhető, megfizethető infrastruktúrát építünk kortárs művészeknek, projekteknek és tevékenységeknek. Ezzel a megszokott, kereskedelmi szemlélet mellett egy non-profit alapú ingatlangazdálkodást és ezzel kapcsolatos gondolkodást igyekszünk megalapozni Budapest több helyszínén.

A 11_11 igyekszik egymáshoz közelebb hozni a kortárs művészetet és a hétköznapi életet. Ennek megfelelően az Újbudán végzett ingatlanhasznosítási tevékenység mellett a területen a szervezetünk 1111 néven kortárs galériát és 2023-tól közösségi teret, fenntarthatósággal kapcsolatos programokat, a hely történetére és jelenére fókuszáló fesztivált (Ablak a Bartókra), a környékre fókuszáló oral history gyűjtést végez saját projektként, alvállalkozóként részt vett a *Bartók-negyed 2030* fejlesztési stratégia kidolgozásában, továbbá az Önkormányzat partnere a közvetlen Brüsszelből elnyert 4 millió eurós Creative Urban Platform projektnek.

Ennek szellemében, elsősorban, vagy részben kulturális és közösségi tevékenységekkel kezdte a Margit körút revitalizációját a Margit-negyed projekt is, ahol a cél a terület élhetővé tétele. Ebben a projektben szintén tettenérhető az az elképzelés, hogy a terület brandingje és professzionális kommunikációja és programszervezése, a terület helytörténeti vonatkozásai a konkrét, megtapasztalható fizikai terekkel és a mindennapi élettel való összekapcsolása mennyire sikeresen egyveleget tud alkotni.

A 11_11 egy szorosan együttműködő kollektíva, aminek alapja az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány (kuratórium elnöke: Mátyási Péter), ami 2020. októberében hozta létre a Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft-t (ügyvezető: Ongjerth Dániel). A saját indíttatású, vagy megrendelésre készülő projektekhez a szakmájukban elismert állandó partnerek hálózatára támaszkodunk, akikkel különböző szerződéses viszonyban állunk, az adott helyzetnek megfelelően. A partnereink és közeli partnereink:

szakmai



együttműködő partnereink: Placc Fesztivál, Kortárs Építészeti Központ, Jurányi Ház, Karton Galéria, INDA Galéria, Budapest Brand Non-profit Zrt, AQB, acb Galéria, Easttopics. Az elmúlt években megbízónk volt többek között a Budapest Brand Non-profit Zrt., Budapest Főváros II. és XI. Kerületi Önkormányzat, a Horváth and Partners. Tevékenységünkről az elmúlt időben beszámolt a Népszava és A Mű.

Mátyási Péter él és dolgozik. 2009-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő- és vizuális nevelőtanár szakán. Ugyanebben az évben tanulmányokat folytatott Londonban a Chelsea College of Art and Design-on. Számos csoportos kiállításon vett részt Magyarországon és külföldön egyaránt. Kiállított több nagy presztízsű nemzetközi művészeti vásáron és intézményben, például a new york-i The Armory Show-n, az Art Brussels-en vagy a torinói Artissimán, vagy a budapesti Ludwig Múzeumban. 2013-ban elnyerte a Contemporary Pastel Prize díjat, majd 2016-ban a Pastel Society díját, illetve a Salgótarjáni Grafikai Triennálé egyik nagydíját. 2012. óta az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány kuratóriumának tagja, 2013. óta elnöke, elsősorban a szervezet birtokában lévő ingatlanok kezelője.

Ongjerth Dániel

ingatlanok kulturális revitalizációjával, dolgozott a Tűzraktárban (2005), alapítója a Fogasháznak (2009-2012), 2012-től az Elven Blokk Művészeti Alapítvány kuratóriumi tagja, 2015-2022-ig az INDA Galéria igazgatója, 2020-ban a Margit-negyed koncepciójának megalkotója és szakmai vezetője 2022-ig, 2020-tól a Margit-negyed Döntéselőkészítő és Tanácsadó Testület tagja. 2020. óta a Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft. ügyvezetője, 2022-ben Ongjerth Richárd mellett a Bartók-negyed 2030, a kulturális városközpont stratégiai anyagának kidolgozója.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Szervezetünk Józsefvárosban, az itteni Önkormányzat nem lakáscélú ingatlan állomány statisztikáit ismerve a Bartók-negyedben üzemeltetett műterem-hálózathoz (9 ingatlan; cca. 1100 nm) hasonló konstrukció létrehozásába kezdett. Ennek lényege, hogy az üresen álló ingatlanokat az alapítvány bérbé veszi, majd azokat műteremként használatba adja az arra jelentkező művészeknek egy kedvezményes használati díjért, ami tartalmazza a rezsit és

VH 102

használt terület utáni működtetési hozzájárulást. Az ingatlan fenntartása így nem terheli az Önkormányzatot, viszont a művészek és kreatív szakemberek a piaci ár töredékéért jutnak olyan helyiséghez, ami megfelel a munkájuknak. A konstrukció nagyobb rugalmasságot tesz lehetővé a szereplőknek, időben és térben is rugalmas kereteket tudunk biztosítani, miközben azok számos költséget és utánajárást megtakarítanak. A szervezetünk non-profit intézmény, így a fennmaradó összegeket egyrészt az ingatlanok állagmegóvására és apránkénti felújítására, új ingatlanok használatbavételére, másrészt kulturális aktivitások, események és a 1111 Galéria fenntartására, és egyéb, a helyi kötődést erősítő projektekre költi.

Hasonló projektbe fogtunk tavaly Józsefvárosban, mikor sikeresen pályáztunk nem lakás célú ingatlanok közösségi célú pályázatán, elnyerte a Práter utca 60. számú ház földszinti helyiségét. Ez az ingatlan egy hasonló műteremprogram alapját képezné, amit szeretnénk a jelen újabb pályázatunkkal a szomszédos épület hasonló adottságú helyiségeivel, valamint a Lujza utca 14. két terével bővíteni. A tapasztalataink szerint érdemes az adott területen nem egy, hanem több ingatlant ilyen módon hasznosítani. Ez egyrészt megváltoztatja a terület percepcióját azok számára, akik tudnak a tevékenységről, másrészt az üzemeltető szervezetre arányaiban kisebb terheket ró méretgazdaságossági okokból, harmadrészt pedig a bérbeadó Önkormányzatnak is jobb, ha egyszerre minél több alulhasznosított ingatlan finanszírozását át tudja adni másik szereplőnek.

A szóban forgó helyiségek számos kedvező tulajdonsággal rendelkeznek: a terek szárazak, nagyobb felújítást nem igényelnek, a munkát a falak megtisztítása és rendbehozatala, a kisebb ázások nyomainak kezelése, újabb fényforrások beszerelése és a takarítás után azonnal meg lehet kezdeni. Az ingatlanok kezelhető méretű szobákból állnak, amik segítenek szeparálni az egyébként nagy tereket, ennek megfelelően a Práter utcai helyiségben mintegy 8-10, a Lujza utcai két helyiségben 2 és 3 művész és kreatív alkotó tud dolgozni. Mivel a helyiségek lakóházban vannak, olyan tevékenység nem jöhet szóba, ami zajjal jár (zenei próbaterem, kővel vagy fémmel dolgozó szobrász műterem), azonban számos más művészeti ágnak megfelelő lehet. Fontos továbbá, hogy a Práter utca 56. a már megnyert Práter utca 60. tőszomszédságában található, de a Lujza utcai ingatlanok is sétatávolságban vannak. Így hosszabb távon egy inkubátor terület jöhet létre, különböző a szélesebb közönség számára is nyitott szolgáltatásokkal, nagyobb súlyt, új szint adva a szomszédságnak és a kerületnek. Ez később, amennyiben erre igény van, sokféle művészeti és marketing aktivitásnak adhat alapot, illetve újabb ingatlanokat bekapcsolva a programba fejleszthető a terület súlya a kortárs művészeti közegben és az itt lakók életében egyaránt.

Vh 103

Amennyiben a terveink megvalósításával a Józsefváros Önkormányzatának Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottsága egyetért és hosszabb távon több ingatlant is tudunk ilyen módon hasznosítani, úgy a szervezetünk, a korábbi hasonló együttműködésekhez hasonlóan többféle módon is tudja segíteni a helyi kulturális élet gazdagítását, a kerületi értékek nemzetközi integrációját, illetve a helyi igények kiszolgálását.

IV. Cselekvési terv

A konstrukciónak számos előnye van:

1. Újra használatba kerülnek az üres ingatlanok, élet költözik a kihalt, évek óta üresen álló terekbe, ezáltal újabb aktivitások jelennek meg a környéken.
2. A legtöbb lakó nyugodt, rendezett környezetre vágyik, és ebbe nehezen illeszthetők be az üres ingatlanok portáljai, melyek idővel egyre lepusztultabbak, az utcát használó emberek mindennapjaira is hatással vannak. Egy pezsgő, élettel teli városrész mindig vonzóbb és kedvesebb, biztonságosabb érzést nyújt a helyben lakó számára.
3. Az újonnan beköltözők, rendszerint diplomás vizuális szakemberek, akik szakmájukban aktívak, bekötöttek, így a terület egy aktív hálózat részévé válik.
4. Az Önkormányzat mentesül az ingatlan fenntartásával járó költségektől.
5. A konstrukció további előnye, hogy az önkormányzatnak nem kell külön szerződnie minden használóval és nem kell a közmű szolgáltatókkal, az ingatlannal kapcsolatban felmerülő kérdések, problémák, mindennapi ügyek intézését magára vállalnia, hiszen az alapítvány eljárhat minden ilyen ügyben, ezáltal időt, pénzt és erőforrást takarít meg úgy az Önkormányzatnak, mint a terek használóinak, akik szintén rugalmasabb kondíciókkal juthatnak munkájuk, vagy projektjeik végzéséhez szükséges ingatlanhoz.
6. Az ingatlanok használatba vétele egyben az ingatlan vagy ingatlanrészek állagmegóvását is jelenti, hiszen használatra alkalmas állapotba kell őket hozni és meg is kell őket minimum ezen a szinten tartani, sőt a tapasztalatokból kiindulva elmondható, hogy az ingatlanok fejlesztésén keresztül az alapítvány és a használók közös munkájának köszönhetően, ez pedig egyértelműen növeli az önkormányzat ingatlanvagyonának értékét.
7. Egy új józsefvárosi non-profit művészeti intézmény alapjait jelenthetik az ingatlanok, amik nem kerülnek pénzbe az adófizetőknek. Jelenleg Magyarországon a kortárs művészeknek nagyon kevés hely áll rendelkezésre a munkavégzéshez. Az ingatlanárak emelkedésével a szabad kísérletezés terepe megszőnően van, egyre drágábbak a

Vh 104

- műtermek, amiket egyre nehezebb kitermelnie az alkotóknak. Ezzel a konstrukcióval ezt a tendenciát lehet megkerülni, ellensúlyozni.
8. Hosszabb távon megjelenhetnek közösségi és kulturális programok, gyerekeknek és felnőtteknek szóló események, amik a helyi értékekre fókuszálnak.
 9. A bérleményben dolgozó képző- és iparművészek a városrész egyes eseményein hathatós segítséget nyújthatnak szakmai tudásukkal az Önkormányzatnak, partnerei lehetnek egyes eseményeken, színesíthetik a közösségi események programjait, és mindezt elérhető távolságból a kerületen belülről, mely logisztikai szempontból is igen fontos tényező lehet, akár a környezeti terhelés, akár a pénzügyi terhek tekintetében is.
 10. A közelben lévő Budapesti Komplex SzC Kézművesipari Technikum egy lehetséges partnerként is megjelenhet, hiszen az ott képzett kézműveseknek is jó gyakorlati terep és szakmai fórum válhat a bérelni kívánt ingatlanokból.
 11. Nagyobb számú ingatlan bérbevétele esetén, amennyiben a pénzügyi kondíciók ezt lehetővé teszik, a szervezetünk nyitott közösségi-kulturális tér létrehozására is, ami tovább fejlesztheti a szervezetünk és a helyi lakók kapcsolatát. Ennek programja részben az itt lakók életéhez szorosan szeretne kapcsolódni
 12. Józsefváros lakosságát elsősorban a szociális médián, másodsorban plakátokkal és szórólapokkal, valamint a helyi újságon keresztül szeretnénk elérni.
 13. Ahogy a fentebbi felsorolásból is egyértelmű, szeretnénk Józsefváros Önkormányzatának egy fontos partnerévé válni a kulturális programok, a városfejlesztés és az üres ingatlanállomány funkcióval való megtöltésének területén. Ezekben a programokban partnerként megjelenik majd Józsefváros Önkormányzata.
 14. Az Önkormányzattal történő szoros együttműködés érdekében nyitottan állunk a rendszeres, személyes egyeztetésekre a közös gondolkodásra a közeli vagy távolabbi víziók megvalósulása kapcsán.

[Ebben a címben kerül bemutatásra, hogy a szervezet/személy munkájából a józsefvárosi lakosság hogyan fog részesedni. Be kell mutatni, hogy:

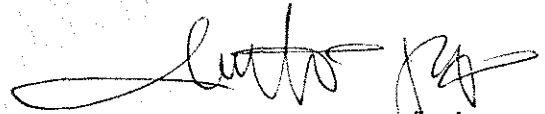
- *a tevékenység mennyiben hasznos a józsefvárosi lakosság számára, milyen, a lakosság által is érzékelhető problémát kíván orvosolni,*
- *a tevékenységgel elérni kívánt józsefvárosi lakosok számát/arányát,*

Vh 105

- a helyiség mennyiben játszik szerepet abban, hogy Józsefváros lakosságát elérjék, milyen formában tájékoztatja az Önkormányzatot az eseményeiről
- milyen formában jeleníti meg az Önkormányzatot partnereként

Minimum 2 oldal]

Kelt, BUDAPEST, 2023.április. 3.



ELEVEN BLOKK MŰVÉSZETI

ALAPÍTVÁNY

Mátyasi Péter

IV. Mellékletek

[Ebben a címben kerül csatolásra a címeiben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfeles sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni.

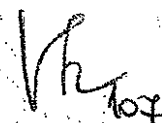
VH 106

Szakmai terv**I. Adatlap**

Név:	Eleven Blokk Művészeti Alapítvány
Cím/Székhely:	1012 Budapest, MÁTRAY UTCA 9. Fsz. 4. ajtó
Értesítési cím:	1012 Budapest, MÁTRAY UTCA 9. Fsz. 4. ajtó
Adószám:	18286320-1-41
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Mátyási Péter, kuratóriumi elnök
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

A szervezetünk, a 11_11 (Eleven Blokk Művészeti Alapítvány és annak 100%-os tulajdonában álló Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft.) az urbanisztika és a képzőművészet metszetében



tevékenykedik. Munkánk során sokféle léptékben dolgozunk a nagyobb, komplex városrevitalizációs projektek koncepciófejlesztésétől és megvalósításától (Margit-negyed, Bartók-negyed 2030) és az ingatlanhasznosítási tervek írásától (XV. kerület Széchenyi tér közösségi fejlesztése, Józsefvárosi Gazdálkodási Központ átvilágításában való részvétel a Horváth and Partners megbízásából) a kulturális ingatlanhasznosításon át (Bartók-negyed műteremhálózat 2012. óta) az eseti fesztiválok és köztéri performatív események létrehozásáig. Ezen városi-művészeti programok keretében az adott terület értékeire és adottságaira tekintünk friss szemmel, igyekszünk minél több lehetőséget megragadni a pozitív változás előidézésére. Tevékenységünk során az alulhasznosított tereket erőforrásként újraelestve hozzáférhető, megfizethető infrastruktúrát építünk kortárs művészeknek, projekteknek és tevékenységeknek. Ezzel a megszokott, kereskedelmi szemlélet mellett egy non-profit alapú ingatlangazdálkodást és ezzel kapcsolatos gondolkodást igyekszünk megalapozni Budapest több helyszínén.

A 11_11 igyekszik egymáshoz közelebb hozni a kortárs művészetet és a hétköznapi életet. Ennek megfelelően az Újbudán végzett ingatlanhasznosítási tevékenység mellett a területen a szervezetünk 1111 néven kortárs galériát és 2023-tól közösségi teret, fenntarthatósággal kapcsolatos programokat, a hely történetére és jelenére fókuszáló fesztivált (Ablak a Bartókra), a környékre fókuszáló oral history gyűjtést végez saját projektként, alvállalkozóként részt vett a *Bartók-negyed 2030* fejlesztési stratégia kidolgozásában, továbbá az Önkormányzat partnere a közvetlen Brüsszelből elnyert 4 millió eurós Creative Urban Platform projektnek.

Ennek szellemében, elsősorban, vagy részben kulturális és közösségi tevékenységekkel kezdte a Margit körút revitalizációját a Margit-negyed projekt is, ahol a cél a terület élhetővé tétele. Ebben a projektben szintén tettenérhető az az elképzelés, hogy a terület brandingje és professzionális kommunikációja és programszervezése, a terület helytörténeti vonatkozásai a konkrét, megtapasztalható fizikai terekkel és a mindennapi élettel való összekapcsolása mennyire sikeresen egyveleget tud alkotni.

A 11_11 egy szorosan együttműködő kollektíva, aminek alapja az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány (kuratórium elnöke: Mátyási Péter), ami 2020. októberében hozta létre a Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft-t (ügyvezető: Ongjerth Dániel). A saját indíttatású, vagy megrendelésre készülő projektekhez a szakmájukban elismert állandó partnerek hálózatára támaszkodunk, akikkel különböző szerződéses viszonyban állunk, az adott helyzetnek megfelelően. Jelenlegi munkatársaink és közeli partnereink: Csejdy Borka, Janota Orsolya, Ongjerth Richárd (DRO Studio Bt), Prof. Dr. Klaus Siebenhaar (Freie Universität zu Berlin, Central Academy of Fine Arts Peking, Institut für Kultur- und Medienwirtschaft), Salamon Gergő (Tendencias21), Vida Vera, Sárjai Vanda. A szélesebben értelmezett szakmai

együttműködő partnereink: Placcc Fesztivál, Kortárs Építészeti Központ, Jurányi Ház, Karton Galéria, INDA Galéria, Budapest Brand Non-profit Zrt, AQB, acb Galéria, Easttopics. Az elmúlt években megbízónk volt többek között a Budapest Brand Non-profit Zrt., Budapest Főváros II. és XI. Kerületi Önkormányzat, a Horváth and Partners. Tevékenységünkről az elmúlt időben beszámolt a Népszava és A Mű.

Mátyási Péter (

tanulmányokat folytatott . Számos csoportos kiállításon vett részt Magyarországon és külföldön egyaránt. Kiállított több nagy presztizsű nemzetközi művészeti vásáron és intézményben, például a new york-i The Armory Show-n, az Art Brussels-en vagy a torinói Artissimán, vagy a budapesti Ludwig Múzeumban. 2013-ban elnyerte a Contemporary Pastel Prize díjat, majd 2016-ban a Pastel Society díját, illetve a Salgótarjáni Grafikai Triennálé egyik nagydíját. 2012. óta az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány kuratóriumának tagja, 2013. óta elnöke, elsősorban a szervezet birtokában lévő ingatlanok kezelője.

Ongjerth Dániel (i kulturális menedzser előbb a l

Universitát kulturális és mediamezeneuzser szakai (2013) vegezte el. 2005. óta foglalkozik üres ingatlanok kulturális revitalizációjával, dolgozott a Tűzraktárban (2005), alapítója a Fogasháznak (2009-2012), 2012-től az Elven Blokk Művészeti Alapítvány kuratóriumi tagja, 2015-2022-ig az INDA Galéria igazgatója, 2020-ban a Margit-negyed koncepciójának megalkotója és szakmai vezetője 2022-ig, 2020-tól a Margit-negyed Döntésselőkészítő és Tanácsadó Testület tagja. 2020. óta a Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft. ügyvezetője, 2022-ben Ongjerth Richárd mellett a Bartók-negyed 2030, a kulturális városközpont stratégiai anyagának kidolgozója.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

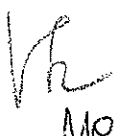
Szervezetünk Józsefvárosban, az itteni Önkormányzat nem lakáscélú ingatlan állomány statisztikáit ismerve a Bartók-negyedben üzemeltetett műterem-hálózathoz (9 ingatlan; cca. 1100 nm) hasonló konstrukció létrehozásába kezdett. Ennek lényege, hogy az üresen álló ingatlanokat az alapítvány bérbbe veszi, majd azokat műteremként használatba adja az arra jelentkező művészeknek egy kedvezményes használati díjért, ami tartalmazza a rezsit és

Vk 109

használt terület utáni működtetési hozzájárulást. Az ingatlan fenntartása így nem terheli az Önkormányzatot, viszont a művészek és kreatív szakemberek a piaci ár töredékéért jutnak olyan helyiséghez, ami megfelel a munkájuknak. A konstrukció nagyobb rugalmasságot tesz lehetővé a szereplőknek, időben és térben is rugalmas kereteket tudunk biztosítani, miközben azok számos költséget és utánajárást megtakarítanak. A szervezetünk non-profit intézmény, így a fennmaradó összegeket egyrészt az ingatlanok állagmegóvására és apránkénti felújítására, új ingatlanok használatbavételére, másrészt kulturális aktivitások, események és a 1111 Galéria fenntartására, és egyéb, a helyi kötődést erősítő projektekre költi.

Hasonló projektbe fogtunk tavaly Józsefvárosban, mikor sikeresen pályáztunk nem lakás célú ingatlanok közösségi célú pályázatán, elnyerte a Práter utca 60. számú ház földszinti helyiségét. Ez az ingatlan egy hasonló műteremprogram alapját képezné, amit szeretnénk a jelen újabb pályázatunkkal a szomszédos épület hasonló adottságú helyiségeivel, valamint a Lujza utca 14. két terével bővíteni. A tapasztalataink szerint érdemes az adott területen nem egy, hanem több ingatlant ilyen módon hasznosítani. Ez egyrészt megváltoztatja a terület percepcióját azok számára, akik tudnak a tevékenységről, másrészt az üzemeltető szervezetre arányaiban kisebb terheket ró méretgazdaságossági okokból, harmadrészt pedig a bérbeadó Önkormányzatnak is jobb, ha egyszerre minél több alulhasznosított ingatlan finanszírozását át tudja adni másik szereplőknek.

A szóban forgó helyiségek számos kedvező tulajdonsággal rendelkeznek: a terek szárazak, nagyobb felújítást nem igényelnek, a munkát a falak megtisztítása és rendbehozatala, a kisebb ázások nyomainak kezelése, újabb fényforrások beszerelése és a takarítás után azonnal meg lehet kezdeni. Az ingatlanok kezelhető méretű szobákból állnak, amik segítenek szeparálni az egyébként nagy tereket, ennek megfelelően a Práter utcai helyiségben mintegy 8-10, a Lujza utcai két helyiségben 2 és 3 művész és kreatív alkotó tud dolgozni. Mivel a helyiségek lakóházban vannak, olyan tevékenység nem jöhet szóba, ami zajjal jár (zenei próbaterem, kövel vagy fémmel dolgozó szobrász műterem), azonban számos más művészeti ágnak megfelelő lehet. Fontos továbbá, hogy a Práter utca 56. a már megnyert Práter utca 60. tőszomszédságában található, de a Lujza utcai ingatlanok is sétatávolságban vannak. Így hosszabb távon egy inkubátor terület jöhet létre, különböző a szélesebb közönség számára is nyitott szolgáltatásokkal, nagyobb súlyt, új szint adva a szomszédságnak és a kerületnek. Ez később, amennyiben erre igény van, sokféle művészeti és marketing aktivitásnak adhat alapot, illetve újabb ingatlanokat bekapcsolva a programba fejleszthető a terület súlya a kortárs művészeti közegben és az itt lakók életében egyaránt.



Handwritten signature and initials, possibly 'Vh' and 'Mo'.

Amennyiben a terveink megvalósításával a Józsefváros Önkormányzatának Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottsága egyetért és hosszabb távon több ingatlant is tudunk ilyen módon hasznosítani, úgy a szervezetünk, a korábbi hasonló együttműködésekhez hasonlóan többféle módon is tudja segíteni a helyi kulturális élet gazdagítását, a kerületi értékek nemzetközi integrációját, illetve a helyi igények kiszolgálását.

IV. Cselekvési terv

A konstrukciónak számos előnye van:

1. Újra használatba kerülnek az üres ingatlanok, élet költözik a kihalt, évek óta üresen álló terekbe, ezáltal újabb aktivitások jelennek meg a környéken.
2. A legtöbb lakó nyugodt, rendezett környezetre vágyik, és ebbe nehezen illeszthetők be az üres ingatlanok portáljai, melyek idővel egyre lepusztultabbak, az utcát használó emberek mindennapjaira is hatással vannak. Egy pezsgő, élettel teli városrész mindig vonzóbb és kedvesebb, biztonságosabb érzést nyújt a helyben lakó számára.
3. Az újonnan beköltözők, rendszerint diplomás vizuális szakemberek, akik szakmájukban aktívak, bekötöttek, így a terület egy aktív hálózat részévé válik.
4. Az Önkormányzat mentesül az ingatlan fenntartásával járó költségektől.
5. A konstrukció további előnye, hogy az önkormányzatnak nem kell külön szerződnie minden használóval és nem kell a közmű szolgáltatókkal, az ingatlannal kapcsolatban felmerülő kérdések, problémák, mindennapi ügyek intézését magára vállalnia, hiszen az alapítvány eljárhat minden ilyen ügyben, ezáltal időt, pénzt és erőforrást takarít meg úgy az Önkormányzatnak, mint a terek használóinak, akik szintén rugalmasabb kondíciókkal juthatnak munkájuk, vagy projektjeik végzéséhez szükséges ingatlanhoz.
6. Az ingatlanok használatba vétele egyben az ingatlan vagy ingatlanrészek állagmegóvását is jelenti, hiszen használatra alkalmas állapotba kell őket hozni és meg is kell őket minimum ezen a szinten tartani, sőt a tapasztalatokból kiindulva elmondható, hogy az ingatlanok fejlesztésén esnek keresztül az alapítvány és a használók közös munkájának köszönhetően, ez pedig egyértelműen növeli az önkormányzat ingatlanvagyonának értékét.
7. Egy új józsefvárosi non-profit művészeti intézmény alapjait jelenthetik az ingatlanok, amik nem kerülnek pénzbe az adófizetőknek. Jelenleg Magyarországon a kortárs művészeknek nagyon kevés hely áll rendelkezésre a munkavégzéshez. Az ingatlanárak emelkedésével a szabad kísérletezés terepe megszűnőben van, egyre drágábbak a

Vh 111

műtermek, amiket egyre nehezebb kitermelnie az alkotóknak. Ezzel a konstrukcióval ezt a tendenciát lehet megkerülni, ellensúlyozni.

8. Hosszabb távon megjelenhetnek közösségi és kulturális programok, gyerekeknek és felnőtteknek szóló események, amik a helyi értékekre fókuszálnak.
9. A bérleményben dolgozó képző- és iparművészek a városrész egyes eseményein hathatós segítséget nyújthatnak szakmai tudásukkal az Önkormányzatnak, partnerei lehetnek egyes eseményeken, színesíthetik a közösségi események programjait, és mindezt elérhető távolságból a kerületen belülről, mely logisztikai szempontból is igen fontos tényező lehet, akár a környezeti terhelés, akár a pénzügyi terhek tekintetében is.
10. A közelben lévő Budapesti Komplex SzC Kézművesipari Technikum egy lehetséges partnerként is megjelenhet, hiszen az ott képzett kézműveseknek is jó gyakorlati terep és szakmai fórum válhat a bérelni kívánt ingatlanokból.
11. Nagyobb számú ingatlan bérbevétele esetén, amennyiben a pénzügyi kondíciók ezt lehetővé teszik, a szervezetünk nyitott közösségi-kulturális tér létrehozására is, ami tovább fejlesztheti a szervezetünk és a helyi lakók kapcsolatát. Ennek programja részben az itt lakók életéhez szorosan szeretne kapcsolódni
12. Józsefváros lakosságát elsősorban a szociális médián, másodsorban plakátokkal és szórólapokkal, valamint a helyi újságon keresztül szeretnénk elérni.
13. Ahogy a fentebbi felsorolásból is egyértelmű, szeretnénk Józsefváros Önkormányzatának egy fontos partnerévé válni a kulturális programok, a városfejlesztés és az üres ingatlanállomány funkcióval való megtöltésének területén. Ezekben a programokban partnerként megjelenik majd Józsefváros Önkormányzata.
14. Az Önkormányzattal történő szoros együttműködés érdekében nyitottan állunk a rendszeres, személyes egyeztetésekre a közös gondolkodásra a közeli vagy távolabbi víziók megvalósulása kapcsán.

[Ebben a címben kerül bemutatásra, hogy a szervezet/személy munkájából a józsefvárosi lakosság hogyan fog részesedni. Be kell mutatni, hogy:

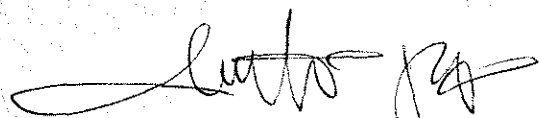
- *a tevékenység mennyiben hasznos a józsefvárosi lakosság számára, milyen, a lakosság által is érzékelhető problémát kíván orvosolni,*
- *a tevékenységgel elérni kívánt józsefvárosi lakosok számát/arányát,*

VH 112

- a helyiség mennyiben játszik szerepet abban, hogy Józsefváros lakosságát elérjék, milyen formában tájékoztatja az Önkormányzatot az eseményeiről
- milyen formában jeleníti meg az Önkormányzatot partnereként

Minimum 2 oldal]

Kelt, BUDAPEST, 2023.április. 3.



ELEVEN BLOKK MŰVÉSZETI

ALAPÍTVÁNY

Mátyasi Péter

IV. Mellékletek

[Ebben a címben kerül csatolásra a címben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfeles sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni.



Szakmai terv

I. Adatlap

Név: Magyarországi Református Egyház Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogherápiás Otthona

Cím/Székhely: 2465 Ráckeresztúr, Rákóczi Ferenc utca 45.

Értesítési cím: 2465 Ráckeresztúr, Rákóczi Ferenc utca 45.

Adószám: 18487088-1-07

Képviselőre jogosult neve, beosztása: Erdős Eszter intézményvezető lelkész

E-mail cím:

Mobiltelefon szám:

Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:

drogherapia.hu

https://

II. Általános bemutatás

A Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió (KIMM) 1983-ban alakult. Az első években Budapesten a Városligeti fasor esperesi hivatalában tartottunk bibliaórákat, lelkigondozói-, tanácsadó alkalmakat kallódó-, főként drogfogyasztó fiatalok számára.

A Ráckeresztúri Drogherápiás Otthon kábítószeres fiatalok gyógyítására, kezelésére, érdekképviselőre és segítésére jött létre 1986-ban majd ezt követően 2015-ben, a Fiatalok Drogherápiás Otthona, újabb 30 fő ellátására.

Az alap: A drogfüggőséget olyan betegségnek és rabsági helyzetnek tartjuk, mely az ember egész egzisztenciáját érinti, s messze túlmutat a drog biokémiai hatásmechanizmusain.

A drogherápiás nem egyetlen meghatározója a drogherápiás személyiségének, hanem jelzést ad arról, hogy a személyiség beteg. Ha csupán „leszoktatjuk”, méregtelenítjük, de nem tanul teljesen új életvitelt, akkor csak időlegesen segítettünk. Egy ember élete több mint, hogy drogherápiát használ, a test és lélek drogherápiása, így drogherápiása is elválaszthatatlan egymástól.

A drogherápiát holisztikus szemléletben és integrált drogherápiás módszerekkel

1. a szakmai ismeretek és tapasztalatok egésze, illetve
2. az emberiség és szeretet kötelező parancsa egységében látjuk és kívánjuk végezni
3. a drogherápiás közösség keretein belül.

A drogherápiás koncepció fő gondolata az emberi értékek bemutatása és átadása. Legfőbb érték a szeretet, tisztelet és elfogadás, melyeket a stáb közvetít a lakóknak.

Az ellátás a székhelyen és négy telephelyen történik:

Felnőtt korúak Drogherápiás Otthona – 2465 Ráckeresztúr, Rákóczi u. 45.

Fiatalok Drogherápiás Otthona – 2465 Ráckeresztúr, Madách u. 6.

Támogatott lakhatás szenvedélybetegek részére – 2465 Ráckeresztúr, Dózsa Gy. u. 4.

Támogatott lakhatás szenvedélybetegek részére – 2462 Martonvásár, Mikszáth K. u. 20.

Közösségi, nappali ellátás, megelőző-felvilágosító szolgáltatás - Droghambulancia
1086. Budapest, Magdolna u. 33.

A Rehabilitációs Otthon célja: Az Otthon magát drogmentes közösségként értelmezve szakmai- és emberi segítséget nyújt az oda jelentkezőknek abból a célból, hogy a lakók saját életdöntésük alapján a munkatársi kör és a terápiás közösség támogatásával megszabadulhassanak a kábítószer szenvedélybetegségéből. Célunk nemcsak drogmentes, de önhordozó, teljes értékű, szermentes életvezetés kialakítása. Férőhelyszám: 65 fő

Egy új életformát megtanulni nem könnyű. Integrálódni a terápiás otthonba sok kihívást és önvizsgálatot igényel. Azzal segítjük, hogy minden készséget megtanítunk, amikkel győzhetnek, és úgy alakítjuk a környezetet, hogy ezek megtalálhatók és tanulhatók legyenek.

A terápiás rendszer alapja: az élethez szükséges készségeket megtanuljuk életünk során, hiszen a pszichés problémáink abból is adódnak, hogy nem sajátítottunk el bizonyos készségeket. A terápia többek között tanulási folyamat, ami megtanít olyan kompetenciákat-készségeket, amelyekkel képes lesz szermentes és függőségmentes életformát kialakítani és megtartani.

Az elérni kívánt magatartást az érzések, lelki folyamatok és indítékok tisztázásával és a célra vezető, helyzetnek megfelelő viselkedés tanításával érjük el. Tanítjuk az én-közlések fontosságát, a konfliktusokban a felajánlott megoldások használatát, az érzések pontos kifejezését. Hangsúlyt fektetünk a másinak adott támogatás, pozitív kezdeményezések, segítség önbizalmat erősítő hatására.

A terápiás program felépítése:

A terápiás szerződés határozatlan időre szól, a szorosan vett terápia várható időtartama 12 hónap. A program orientációs szakaszból és három fázisból áll, amit az ún. kiléptetési szakasz zár le.

Az orientáció után a lakó a munkatársi körből esetkezelőt kap, aki a terápia alatt legszemélyesebb segítője, támogatója és érdekvédője.

A lakók a kompetenciák elsajátításával lépnek előre a négy terápiás szakaszban és kapnak egyre összetettebb és felelősségteljesebb feladatot. A terápia végén lévő lakók feladata a napi összejövetelek szervezése, a folyamatok megfigyelése, irányítása, döntéshozatal a rájuk háruló feladatokban és a hatékony kommunikáció biztosítása.

A stáb feladata, hogy biztonságot nyújtó háttérként működjön, miközben összes tudását átadja a lakóknak, és segít nekik jó döntéseket hozni.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

III/1. Szendélybetegek közösségi ellátása

A Magdolna utca 33. szám alatt indítandó egyik új szolgáltatásunk célja és feladata:

A Missziónál elindítani kívánt közösségi szenvedélybeteg ellátás célja, hogy a gondozott szenvedélybetegek eredeti lakókörnyezetükben élve, annak teljes jogú tagjai tudjanak maradni, valamint szükség esetén reintegrálódjanak a közösségbe. E cél megvalósulása érdekében a gondozás a tanácsadás különböző formáját a szenvedélybeteg otthonában, illetve közvetlen környezetében valósítja meg.

Ennek során a következő feladatokat látja el:

Vh 115

Segítséget nyújt a szenvedélybetegek számára

- alapvető egészségi és pszichés állapotuk javításában
- meglévő kompetenciáik megtartásában, illetve fejlesztésében
- a mindennapi életükben jelentkező konfliktusok megoldásában, illetve új konfliktus megküzdési stratégiák elsajátításában
- szociális gondozásukban
- mentális gondozásukban
- az egészségügyi alap- és szakellátáshoz való eljutásban.
- egyéb szolgáltatások felé történő eljutásban

A szolgáltatás hosszú távú és az egyéni szükségleteket figyelembe véve valósul meg, melynél különös hangsúly helyeződik az ellátottak aktív és felelős részvételére, valamint a természetes közösségi erőforrásokra.

Az ellátottak köre:

- Otthonukban élő, nem akut veszélyeztető állapotú addiktív betegek, akiknél a betegség ambuláns ellátási formával egyensúlyban tartható, és akik életvitelükben és szociális helyzetük javításában igényelnek segítséget
- A tünetekkel rendelkező, de korábban addiktológiai kezelés alatt nem álló, illetve addiktív probléma kialakulása szempontjából veszélyeztetett személyek
- Hosszabb kórházi, vagy egyéb bentlakásos kezelés alatt álló szenvedélybetegek, akik lakóhelyükön, illetve tartózkodási helyükön stabil háttérrel és kontrollt igényelnek.

A Misszió által információs anyaggal elérhető drogfogyasztók száma jelenleg 500-600 fő, azonban ebből csupán 70 fővel tart rendszeres kapcsolatot éves szinten. Az ellátottak a deviáns életvitelű fiatalok, a nehezen elérhető és magas kockázatú csoportok, melyekben a kliensek életkora 18 – 45 év, szociális, valamint támogató háttérük változó. A hajléktalan, családi és támogató kapcsolatokkal egyáltalán nem rendelkező kliensektől, a rendezett lakhatással, családi háttérrel rendelkező kliensekig egyaránt megfordulnak az ellátottak körében. Iskolázottságuk tekintetében túlnyomó részt általános iskolai képesítéssel, esetleg szakmával rendelkeznek.

A közösségi ellátás szakmai tartalma, és szolgáltatási elemei:

- a) tanácsadás,
- b) esetkezelés,
- c) készségfejlesztés
- d) gondozás

a) tanácsadás: programunkban a klienssel együtt, az ő jogait, lehetőségeit figyelembe vevő, kérdésére reagáló, élethelyzetének, szükségleteinek megfelelő felépülési programjavaslat kialakítása történik meg, aminek következtében a szermentesség megtartásához szükséges készségek elsajátítása, begyakorlása segített módon tud megvalósulni.

b) esetkezelés: a klienseknek lehetőségük van az ambulancia munkatársával együttműködve, a lehetséges támogató kapcsolataik, illetve egyéb szolgáltatásoknak és juttatásoknak a bevonásával, egy tervszerűen kialakított felépülési programot kidolgozni.

VH MG

c) készségfejlesztés: a kliensek társadalmi beilleszkedését, egyéni és társas készségeit kialakító és fejlesztő programban való részvételre van lehetőség, mely során a problémás mintázatok felmérése, megfelelő alternatívák kidolgozása és begyakorlása történik meg egyéni vagy csoportos formában.

d) gondozás: az Irodánkban lehetőségük van a klienseknek olyan tervezett, többnyire lelki támogatást igénybe venni, mely során az ambulancia munkatársa olyan területen segíti, illetve fejleszt a klienst, mely tevékenységet egyébként a kliens önmaga végezne el, azonban ez a lelkiállapota miatt adott időben nem tud megvalósulni. Az ezirányú segítség célja egy a kliens körülményeihez viszonyított jobb életminőség elérése, illetve családi-, vagy társadalmi státuszának megtartása (munkavállalás, stb.), vagy az ezekbe történő visszailleszkedés,

A szolgáltatás módjai és rendszeressége:

A Misszió munkatársai a szolgáltatásokat az ellátott otthonában, illetve közvetlen lakókörnyezetében – az ellátott személyes céljait és egyéni szükségleteit szem előtt tartva, gondozási terv alapján – személyesen biztosítják, vagy közvetítéssel, szervezéssel, tanácsadással segítik az azokhoz való hozzájutást.

A szolgáltatás rendszeressége az ellátottal közösen kialakított gondozási terv által, valamint a megállapodásban foglaltak szerint meghatározott. A munkatársak a munkájukat közösségi munkacsoport (multidiszciplináris team) keretében végzik, melyet az ellátott szükségletei szerint a szolgálat koordinátora állít össze.

Az ellátás igénybevételének módja:

A szolgáltatás igénybevétele önkéntes, az ellátást igénylő kérelmére történik. Jelentkezni lehet személyesen (1086.Budapest, Magdolna u. 33.. telefonon vagy levélben, vagy e-mail-ben (ambulancia@kimm.hu), mely jelentkezés beérkezésétől számított 14 napon belül (illetve szükség esetén azonnal) a Misszió munkatársa előzetes egyeztetés után személyesen keresi fel az ellátásra váró klienst.

A működési engedélyben meghatározott létszámot meghaladó igény esetén az igénybejelentőt 8 napon belül írásban kell értesíteni. Az igénybejelentő ellátásáról, szabad kapacitás esetén, a jelzés sorrendjében gondoskodik a Misszió. Az ellátás térítésmentes, az igénybevételéről a Misszió, illetve az ellátást igénybe vevő, illetve szükség esetén az ellátást igénybe vevő törvényes képviselője megállapodást köt.

A Misszió és az igénybe vevők közötti kapcsolattartás módja:

A szolgáltatás során a Misszió munkatársai otthonukban személyesen keresik fel az ellátottakat, valamint lehetőség szerint telefonon is tartják velük a kapcsolatot. A Misszió az ellátottak számára személyesen, telefonon és levélben is elérhető. Az elérhetőség módjairól a szolgálat kezdetén minden ellátott tájékoztatást kap.

Az egészségügyi szolgáltatókkal való együttműködés módja, hatása

A Missziónál folyó szenvedélybetegek közösségi ellátása egyes esetekben, a probléma összetettségéből fakadóan (pl. hajléktalan, támogatás nélküli, szenvedélybeteg, és más egészségi károsodásokkal is küszködő kliens esetében) akkor tud hatékonyabb lenni, ha azt a Misszió alkalmazottai más ellátókkal, intézményekkel együttműködve, azokat is bevonva végzik, és így nyújtanak bio-pszicho-szociális-spirituális támogatást.

Ezért a Misszió együttműködési megállapodások alapján több ellátóval, intézménnyel karöltve végzi szolgálatát. Az együttműködés személyes kapcsolattartásokon, közös esetmegbeszéléseken, közös szakmai továbbképzéseken, valamint programok integrálása útján valósul meg.

A közösségi ellátás során, a Misszióval együttműködési szerződés alapján együttműködő intézmények:

- KIMMTA Zsibrik
- BMSZKI
- MRE Válaszút Misszió
- MRE Újváros Drogambulancia
- Egészségdokk
- ORFK, BRFK
- egészségügyi szakrendelések (pszichiátriai, addiktológiai)
- önkormányzatok (főváros + kerületi, települési)

A szolgáltatás várható eredményessége:

A Misszió szolgálatának alapvető célja, hogy a Misszió értékrendjéből fakadó, arra épülő és azt megjelenítő közösségi ellátás által, a Misszió szolgáltatását kérő kliensek életminősége javuljon. A közösségi ellátás szolgáltatásai révén az ellátásba bekapcsolódó kliensek, és hozzátartozóik mindennapi életvitelük válnak könnyebbé, felmerülő konfliktusaikra hatékonyabb megoldási stratégiákat ismerjenek meg, illetve sajátítsák el azt. A szolgáltatások komplexitása révén rövidülhessenek a fekvőbeteg intézeti elhelyezések időtartamai, valamint kitolódhasson egy esetlegesen felmerülő, tartós elhelyezést nyújtó, ápolást-gondozást biztosító otthonba történő elhelyezés.

További várható eredmények:

- A kliensek kimozdulnak az izolációból és a közösségi ellátásba bevonva őket, segítséget kapnak a problémáik megoldásához, fejlesztve konfliktusmegoldó képességeiket.
- A kliensek pszichés állapota javul az által, hogy otthonukból nem kell számukra idegen, bent fekvő intézményben hosszabb időt tölteniük.
- A családtagok terhelése elviselhetőbbé mérséklődik, azáltal, hogy objektív szakmai segítséget kapnak. Ennek köszönhetően szívesebben, magabiztosabban vállalják a hozzátartozók otthoni segítségét.
- A betegek érdekében, a háziorvosokkal és az osztályos orvosokkal kialakított szoros együttműködés által a kliensek egyéni érdekinek érvényre jutása könnyebbé válik, ellátásuk hatékonyabb lesz.
- Az ellátás során, az elláttal, illetve az ellátóval való érintkezés, kapcsolattartás kapcsán a probléma megközelítése tovább terjed a családokra, a közösségekre, és végső soron egy társadalmi szinten megmutatkozó állapot, és attitűdbeli változásban teljesezhet ki.
- A családtagok bevonásával, hamarabb megtörténik az életvitelbeli változás, amely kölcsönösen szolgálja mindkét fél fizikai, anyagi, lelki jólétét.
- A terápiás foglalkozásokon való részvétel elősegíti az utógondozó csoportokba való beilleszkedést, amely egy stabil, támogató háttér érzését alakítja ki a kliensben.

Vrh 118

A közösségi ellátás körében ellátottak jogai és kötelezettségei:

- Az ellátott jogosult a számára egyéniesített formában megadott teljes körű tájékoztatásra:
 - joga van tájékoztatást kérni és kapni a Misszió által nyújtott szolgáltatások jellemzőiről, azok elérhetőségéről és az igénybevétel rendjéről, valamint az ellátottakat megillető jogokról és azok érvényesítéséről,
 - továbbá jogosult megismerni a róla készült dokumentációban szereplő adatokat.
- Az ellátottnak joga van arra, hogy az ellátásában részt vevő személyek az ellátása során tudomásukra jutott egészségügyi és személyes adatait csak az arra jogosulttal közöljék, és azokat bizalmasan kezeljék. Joga van arról nyilatkozni, hogy kiket zár ki adatai részleges vagy teljes megismeréséből. (A titoktartási kötelezettség nem vonatkozik arra az esetre, ha ez alól a beteg felmentést adott vagy jogszabály az adat szolgáltatásának kötelezettségét írja elő.)
- Az ellátott alapvető joga emberi méltóságának tiszteletben tartása.
- Az ellátott jogosult az ellátással kapcsolatban a Missziónál, az ellátott jogi képviselőnél, illetve a szolgálat székhelye szerint illetékes városi jegyzőnél panaszt tenni.
- Az ellátott a szolgáltatás igénybevételekor köteles tiszteletben tartani a vonatkozó jogszabályokat és a Misszió működési rendjét.
- Az ellátott - amennyiben ezt egészségi, pszichés állapota lehetővé teszi - köteles az ellátásában közreműködőkkel képességei és ismeretei szerint együttműködni, tájékoztatni őket mindarról, amely a megfelelő gondozási terv elkészítéséhez és a beavatkozások elvégzéséhez szükséges.

A közösségi ellátást végzők jogai és kötelezettségei:

- A Misszió munkatársainak joga, hogy a szakmailag elfogadott pszichoszociális intervenciók módszerei közül - a hatályos jogszabályi keretek között - szabadon válassza meg az adott esetben alkalmazandó beavatkozási formát;
- joga van megtagadni az ellátást,
 - ha az igénylő problémája nem a szolgálat kompetenciájába tartozik vagy az általa kért szolgáltatás jogszabályba vagy szakmai szabályba ütközik,
 - az ellátotthoz fűződő személyes kapcsolata miatt,
 - ha saját egészségügyi állapota vagy egyéb gátló körülmény következtében az ellátásra fizikailag alkalmatlan,
 - ha az ellátott együttműködési kötelezettségét súlyosan megsérti,
 - ha saját életét és testi épségét a gondozott ellátása veszélyezteti.
- A szolgálat munkatársa a gondozott ellátását csak akkor tagadhatja meg, ha
 - ez az ellátott egészségi, pszichés állapotát károsan nem befolyásolja, és
 - a gondozott ellátásáról más szakember bevonásával, esetátadás keretében gondoskodik.
- jogosult és köteles szakmai ismereteinek - a szakma mindenkori fejlődésével összhangban történő - folyamatos továbbfejlesztésére.

A szolgálat munkatársa köteles

- tevékenységét a hatályos jogszabályok és a szakmai szabályok szerint végezni,
- tiszteletben tartani az ellátott személyiségét, méltóságát, jogait és önrendelkezését,
- figyelembe venni egyéni igényeit és szükségleteit, aktuális állapotát, életkorát, képességeit és készségeit.

Vh
MG

III/2. NAPPALI ELLÁTÁS

A Magdolna utca 33. szám alatt indítandó másik új szolgáltatásunk célja és feladata:

Komplex gondozást nyújtva elsősorban a Józsefvárosban élő szenvedélybetegek számára segítséget nyújtson egy hatékonyabb megküzdési stratégiákkal bíró és egészségesebb, szermentes életvezetéshez kialakításához a saját családjában, lakókörnyezetében. A szolgáltatás egyéni szükségletekre alapozott, hosszabb távú ellátásokat kínál, és nagymértékben épít a kliensek aktív és felelős részvételére, valamint a nyitott programokon résztvevők kooperatív készségére. A Nemzeti Rehabilitációs és Szociális Hivatal, mint elsőfokú szakhatóság 40 fő férőhellyel járul hozzá a szolgáltató tevékenység finanszírozási rendszerbe történő működéséhez.

A nappali ellátás rehabilitáló, reintegráló hatása mellett nagy hangsúly helyezünk a preventív tevékenységekre is, melyek szerepe, hogy az egyéni szükségletekre alapozott hosszabb távú szociális és mentális gondozással, az életvitel, az életvezetés segítségével, a személyiség fejlesztésével, a közösség erejével megelőzze, hogy az addiktív problémával küzdő egyre inkább a függőség állapotába kerüljön. Ebben a speciális ellátási típusban a különböző szociális segítségnyújtáson túl (étkeztetés, segéllyel kapcsolatos ügyintézés, stb...), az életviteli készségek fejlesztése, a szabadidő hasznos eltöltésének strukturálása, a szakellátáshoz való hozzájutás segítése, speciális önszerveződő csoportok támogatása, a munka és az emberi kapcsolatok fejlesztése kap szerepet.

A szolgáltatást kizárólag akadálymentesített épületben (helyiségekben) engedélyezi a hatóság.

Az intézmény:

- a) az ellátást igénybe vevők részére szociális, egészségi, mentális állapotuknak megfelelő napi életritmust biztosító szolgáltatást nyújt,
- b) lehetőséget biztosít a napközbeni tartózkodásra, társas kapcsolatokra, valamint az alapvető higiéniai szükségleteik kielégítésére, továbbá igény szerint megszervezi az ellátottak napközbeni étkeztetését,
- c) a helyi igényeknek megfelelő közösségi programokat szervez, valamint helyet biztosít a közösségi szervezésű programoknak, csoportoknak,
- d) biztosítja, hogy a szolgáltatás nyitott formában, az ellátotti kör és a lakosság által egyaránt elérhető módon működjön.

Az intézmény a Magdolna utcai ingatlant a következőkre szeretné használni:

- a közösségi együttlétre,
- a pihenésre,
- a személyi tisztálkodásra,
- a személyes ruházat tisztítására,
- az étel melegítésére, tálalására és elfogyasztására szolgáló helyiségekkel.

A szolgáltatás tartalma: a szolgáltatás igénybevétele önkéntesen és térítésmentesen biztosított.

A Szendélybetegek nappali ellátása a következő szolgáltatásokat biztosítja:

- a) tanácsadás
- b) készségfejlesztés
- c) háztartási vagy háztartást pótló segítségnyújtás
- d) étkeztetés
- e) esetkezelés
- f) felügyelet
- g) gondozás
- h) közösségi fejlesztés

Tanácsadás: programunkban a klienssel együtt, az ő jogait, lehetőségeit figyelembe vevő, kérdésére reagáló, élethelyzetének, szükségleteinek megfelelő felépülési programjavaslat kialakítása történik meg, aminek következtében a szermentesség megtartásához szükséges készségek elsajátítása, begyakorlása segített módon tud megvalósulni.

Készségfejlesztés: a kliensek társadalmi beilleszkedését, egyéni és társas készségeit kialakító és fejlesztő programban való részvételre van lehetőség, mely során a problémás mintázatok felmérése, megfelelő alternatívák kidolgozása és begyakorlása történik meg egyéni vagy csoportos formában.

Háztartási vagy háztartást pótló segítségnyújtás: a programban részt vevők számára, szükség esetén a Drogambulancia munkatársai segítséget nyújtanak a mindennapi életvitelük során felmerülő technikai kérdésekben, személyes környezetük tisztántartása, illetve a mindennapi ügyintézéseik területén, valamint a személyes szükségleteik kielégítésére szolgáló lehetőségek és használati eszközök (pl. mosógép, mikrohullámú sütő, gáztűzhely, vasaló, stb.) biztosítása révén.

Étkeztetés: a klienseknek lehetőségük van az ingatlanban – előre egyeztetett módon és időben, valamint megállapított és kihelyezett térítési díj ellenében – hideg, illetve meleg étkeztetésben részesülni.

Esetkezelés: a klienseknek lehetőségük van a drogambulancia munkatársával együttműködve, a lehetséges támogató kapcsolataik, illetve egyéb szolgáltatásoknak és juttatásoknak a bevonásával, egy tervszerűen kialakított felépülési programot kidolgozni.

Felügyelet: az Drogambulancia programjában részt vevő kliensek lelki és fizikai biztonságának védelme érdekében, az ambulancia teljes ellátási területén – alacsonyküszöbű ellátás, nappali ellátás, közösségi ellátás, valamint a támogatott lakhatási program helyszínénél szolgáló ingatlanokban – a munkatársak folyamatos jelenléte biztosítja a kontrollt. A támogatott lakhatási programban részt vevők számára ez a kontroll a hétvégén is biztosított, az ügyeletben lévő munkatárs jelenléte által.

Gondozás: az ambulancián lehetőségük van a klienseknek olyan tervezett, többnyire lelki támogatást igénybe venni, mely során az ambulancia munkatársa olyan területen segíti, illetve fejleszti a klienst, mely tevékenységet egyébként a kliens önmaga végezne el, azonban ez a lelkiállapota miatt adott időben nem tud megvalósulni. Az ezirányú segítség célja egy a kliens körülményeihez viszonyított jobb életminőség elérése, illetve családi-, vagy társadalmi státuszának megtartása (munkavállalás, stb.), vagy az ezekbe történő visszailleszkedés,



Közösségi fejlesztés: az ambulancia esetenként olyan programokat szervez, vagy azok szervezésében vesz részt, melyek célja az ambulancia környezetében élő, és/vagy az irodával kapcsolatba kerülő, szerhasználati problémákkal küszködő, vagy ilyen kliensek hozzátartozói számára informálójlag, bátorító-ösztönzőleg hatnak, vagy közösségbe integrálnak. Valamint az adott célcsoportra vonatkozó speciális igények alapján releváns szolgáltatásokat kezdeményeznek, vagy közösségi együttműködésekkel valósítanak meg.

A fentebbi programelemek az alábbi tartalmakkal valósulnak meg:

- Elsősorban a saját otthonukban élők részére biztosít lehetőséget a napközbeni tartózkodásra, társas kapcsolatok kialakítására és ápolására, valamint az alapvető higiéniai szükségletek kielégítésére, a személyes ruházat tisztítására.
- A nappali ellátás erre alkalmas helyiséggel biztosítja a kliensek részére az étel melegítésére és tálalására, illetve elfogyasztására szükséges feltételeket.
- Az ellátást igénybe vevők igényei alapján felvilágosító, tanácsadó, tájékoztató, kulturális, szabadidős, képzési, átképzési, állasközvetítő, családi programok szervezése és lebonyolítása.
- A klientúra számára szociális, egészségi, mentális állapotuknak megfelelő napi életritmust biztosító, közösségi szolgáltatások szervezése.
- Szabadidős programok szervezése.
- Egészségügyi alapellátáshoz, szakellátásokhoz való hozzájutás segítése.
- Hivatalos ügyek intézésének segítése.
- Munkavégzés lehetőségének szervezése, álláskeresés segítése.
- Életvitelre vonatkozó tanácsadás, életvezetés segítése.
- Önszerveződő csoportok támogatása, működésének, szervezésének segítése.
- Felvilágosító előadások szervezése, tanácsadás az egészséges életmódról.
- Mentális és szociális gondozás.

Az intézményben szervezett foglalkozások és programok az életmódváltozás ösztönzésére, a relapszus megelőzésére törekszenek, illetve az intézményben dolgozók révén szükség szerint segítik a kapcsolattartást az ellátott kezelő orvosával vagy az egészségügyi gondozást végző szakemberrel, továbbá a hozzátartozókkal.

Nyitvatartási idő (1086 Budapest, Magdolna u. 33.): hétfő -péntek: 10-18 óráig

A szolgáltatás feladatai

Az intézmény feladatai, céljai között szerepel a szenvedélybeteg nappali ellátás keretein belül biztosítani az ellátást igénybe vevők igényei alapján a felvilágosító, tanácsadó, tájékoztató, kulturális, szabadidős, képzési, átképzési, állasközvetítő, védett lakhatást elősegítő és családi programok szervezését és lebonyolítását.

A kliensek számára, a jelenleginél hatékonyabb módokat, lehetőségeket találni a rehabilitációra, s növelni a helyi közösség életében való részvételüket. A munkavállalással kapcsolatos készségeik fejlesztésével, a motiváció fokozásával és a környezeti feltételek javításával az újra munkába állási lehetőségeik keresése. Csökkenteni eme igen erős társadalmi intoleranciával kezelt csoport sérülékenységét, különösen a társadalmi igazságtalanság, a diszkrimináció, kirekesztés és a szegénység tekintetében.

Vk 122

Célja és feladata a programnak, hogy a nappali ellátás szolgáltatásai a kliensek széles köre számára legyenek elérhetőek és a szenvedélybetegségből adódó sokrétű problémára egyéni megoldások megtalálását segítse elő.

A szer- vagy viselkedési addikció hatásaiban nemcsak az azzal élő, visszaélő egyén érintett, hanem a családtagjai, a szűkebb, tágabb környezete is, ezért a szolgáltatások nemcsak a célcsoport számára elérhetőek, hanem az érintett egyén környezetében élők számára is biztosítjuk a nappali ellátás szolgáltatásait. A hozzátartozók számára igény esetén külön foglalkozásokat szervezünk.

Az 1/2000. (I.7.) SzCsM rendelet releváns részei alapján:

Hivatalos ügyek intézésének segítése (a kliens szenvedélybetegségbeli problémái mellett meglévő egyéb ügyeiben):

1. Szociális, társadalombiztosítási, nyugdíjellátási, lakhatási, foglalkoztatáshoz kapcsolódó, oktatási ügyekben
2. Alapvető személyazonosításhoz, munkavállaláshoz szükséges okmányok megszerzésének, igénylésének a kliens állapotához igazodó mértékű segítése, például: interneten sorszám-kérés, űrlapkitöltés, kísérés.
3. Szükség esetén napi egyszeri meleg étkezés biztosítása.

Szabadidős programok szervezése

A kliensek kezdeményezéseit, igényeit figyelembe véve állítjuk össze az elérhető programokat, illetve lehetőség szerint bevonjuk őket a szervezésbe. A programok elsődleges célja a kliens számára „üres idő”-ként megélt időtartam strukturálása. További lehetőségek a szabadidő hasznos eltöltésére; az olvasás (könyv, újság, napi-, heti lapok, folyóiratok), rejtvényfejtés, rádiózás, zenehallgatás, szermentes szórakozás biztosítása klubformában.

A szabadidős tevékenységek mintaadó jellegét szeretnénk a kliensek számára hangsúlyozni, hogy a szermentes életvitel kialakításában az egyén saját erőforrásaira támaszkodhasson. Motiváló erőként szeretnénk reflektáltatni a saját tehetségükre, hangsúlyt fektetünk a tehetséggondozásra.

Szakellátásokhoz való hozzájutás segítése

A szociális és az egészségügyi szakellátásba tartozó intézmények elérésének segítése:

1. Információnyújtást az intézmény létezéséről, megközelíthetőségről, igénybevételének feltételeiről.
2. Tájékoztatás az esetleg szükséges vizsgálatok végzésének helyeiről.
3. Kapcsolatfelvétel kezdeményezése, időpont egyeztetés, a kliens mentális, fizikai állapotának megfelelő mértékű kísérése, intézménybe történő eljutásának megszervezése.
4. Kapcsolattartás kezelőorvossal.

Munkavégzés lehetőségének szervezése

Álláskeresés támogatása, kliensek motiválása a Munkaügyi Központok által nyújtott szolgáltatások igénybevételére.

Életvitelre vonatkozó tanácsadás, életvezetés segítése

A klienskör igényei, és a települési ellátórendszer nyújtotta szolgáltatások figyelembevételével alakítjuk egyénre szabottan a szociális, mentálhigiénés, stb. ellátások körét. A szenvedélybetegek nappali ellátásában fontos célkitűzés, hogy az ellátást igénybe vevők képessé váljanak egy produktív életstílus kialakítására és a drog használat visszautasítására.

Eszközei:

1. Korrekt tájékoztatás, ismeretek nyújtása,
2. szemlélet és attitűdváltoztatás az elért társadalmi réteg körében,
3. felvilágosítás, veszélyeztetettséget felderítő tevékenység,
4. propagandaanyagok, kiadványok készítése, támogató beszélgetések,
5. ügyintézők.

Az életvitelt, életvezetést segítő módszerek formái:

1. Egyéni esetkezelés, konzultáció, segítő beszélgetés,
2. Családkonzultáció,
3. Orvosi konzultáció,
4. Pszichológiai tanácsadás,
5. Pasztorális – konzultáció/lelki gondozás.

Speciális önszerveződő csoportok támogatása

Az intézmény klienskörét is fogadó, a szenvedélybetegség leküzdésére, az absztinencia megtartására szerveződő Anonim Alkoholisták (AA), Névtelen Anyagosok (NA), továbbá a szenvedélybetegek hozzátartozóinak önszorgató csoportjának működésének támogatása:

1. Igény szerinti időpontokban, a csoportszobában
2. Infrastruktúra biztosítása a csoporttal kötött írásbeli megállapodás szerint,
3. Kliensek motiválása csoportalkalmakon való részvételre.

Személyi tisztálkodás, személyes ruházat tisztítás, elemi szükségletek kielégítése

- Ruházat mosása, szárítása,
- Személyi tisztálkodás feltételeinek biztosítása.

1.1. A Nappali ellátás programja

A Misszió elsősorban az alkohol-, drog-, gyógyszer-függők, játékszenvedély-betegek, valamint hozzátartozóik nappali, pszichoszociális ellátását végzi.

Célunk: A szenvedélybetegek, valamint közvetlen környezetük minél szélesebb körének elérése, fogadása. A szerhasználatnak, valamint járulékos ártalmainak csökkentése (ártalomcsökkentés), a változás elindítása és segítése. Az életmód, életvitel váltásának ösztönzése, az utógondozás, illetve a visszaesés megelőzése

Jellemzői:

- anonimitás biztosítása, a kliens kérése esetén;
- a jelentkezés önkéntes;
- a felépülési folyamat célja az absztinencia elérése, de a folyamatban való részvételnek nem feltétele;
- nem az egészségügy keretein belül, de vele szorosan együttműködve fejti ki tevékenységét;

Vh 124

- a kliens állapotához és helyzetéhez igazítja a viszonylag könnyen teljesíthető elvárásokat, amelyek elindíthatják a változást;
- az ellátásban való részvételhez nem szükséges a vallási elkötelezettség;
- a segítségnyújtási formák minél könnyebb hozzáférhetőségét jelenti (beutaló, TB kártya, személyi igazolvány nem szükséges);
- a professzionális segítők mellett épít az önkéntesek, és a leállt szerhasználók tevékenységére is;

A pszichoszociális ellátás fogalma

Komplex segítői tevékenység, mely a rendszerszemlélet elméleti alapjaira épülve arra irányul, hogy az egyének, a családok, a csoportok és a társadalom részéről rendelkezésre álló lehetőségeket úgy mozgósítsuk, hogy a személy magatartásában és helyzetében kedvező változásokat érjünk el oly módon, hogy az ember saját normáin és céljain belül, valamint társadalmi lehetőségeit figyelembe véve megelégedéssel éljen és lássa el családi és társadalmi feladatait.

Célja: ismeretek átadása, az önértékelés erősítése, az életvitel, magatartás, a kapcsolatok, kapcsolatrendszerek megváltoztatása, az erőforrások feltárása.

Jellemzői:

- a pszichoszociális munka, a megelőző munkát és a kezelést az egyén, a családok és a csoportok szemszögéből nézve foglalja magába (rendszerszemléletű);
- több személy bevonásával működik az érintett környezetéből;
- problémaorientált szemlélet;
- nyíltság;
- központban áll a jelen és jövő;
- multidiszciplináris team által támogatott;

Szolgálatunk a prevenció minden színterén jelen van.

1. Segítségnyújtás telefonon (információk, tanácsadás, krízisintervenció).
2. Krízisintervenció, krízistámogatás.
3. Szociális munka (segítőbeszélgetés, egyéni esetkezelés, közösségi szociális munka).
4. Családkonzultáció.
5. Pszichológiai tanácsadás.
6. Orvosi konzultáció (havi 4 órában, belgyógyász-háziorvos)
7. Pasztorális- konzultáció, lelkigondozás.
8. Utógondozás.
9. Csoportmódszerek alkalmazása (önsegítő és terápiás csoportok).
10. Szociális szolgáltatásokhoz való hozzásegítés.
11. Önkéntes segítők alkalmazása.
12. Kihelyezett tanácsadás.
13. Drogprevenciós csoportfoglalkozások (diákok, szülők, és egyéb csoportok, közösségek részére).
14. Konzultációs lehetőség biztosítása társszakmák képviselőinek (esetmegbeszélő team).
15. Hálózati munka (a sikeres ellátás feltétele az önkormányzattal, egészségügyi, szociális és civilszervezetekkel való folyamatos kapcsolattartás, és együttműködés);

Vh 125

Kiegészítő feladatok

- A helyi Kábítószerügyi Egyeztető Fórumban való aktív részvétel.
- Képzések, továbbképzések szervezése, és azokon részvétel.
- Felmérések, elemzések, javaslatok készítése; a szenvedélybetegek szociális és mentálhigiénés állapotának felmérése és a körükben tapasztalható szociális feszültségek okainak feltárása.

A Misszió értékei, melyek az ellátás során érvényesülnek

- Biztosítja az anonimitást,
- Az ellátásban való részvétel ingyenes,
- Nem feltétel az absztinencia,
- Orvosi beutaló, TB kártya, személyi igazolvány nem szükséges,
- A részvétel önkéntes,
- A család, és a környezet erőforrásaira épít (rendszer szemléletű),
- Multidiszciplináris team-ben dolgozik,
- Önkénteseket alkalmaz,
- Tevékenységét különböző csoportok működésével (alkoholbetegek önszolgáltató csoportja, börtön csoport, állami gondozottak csoportja, hozzátartozói csoport) valósítja meg,
- Képzéseket szervez pedagógusoknak, kortárs-segítőknél, kiadványokat készít, valamint gyakorlati terephelyként működik a helyi szociális munkás képzésben,
- Szorosan együttműködik más segítő intézményekkel, a helyi Kábítószerügyi Egyeztető Fórummal.

1.2. Térítési díj:

Az Intézmény Nappali szolgáltatása – az étkezést kivéve – térítésmentes.

Az étkezés térítési díjának megállapítása a hatályos jogszabályok alapján történik.

1.3. A más intézményekkel történő együttműködés módja:

Együttműködések, személyes kapcsolattartáson keresztül:

- KIMMTA Zsibrik
- BMSZKI
- MRE Válaszút Misszió
- MRE Újváros Drogambulancia
- Egészségdokk
- ORFK, BRFK
- egészségügyi szakrendelések (pszichiátriai, addiktológiai)
- önkormányzatok (főváros + kerületi, települési)

A szociális alapszolgáltatást biztosító szolgáltatás együttműködik az ellátási területünkön működő szociális és egészségügyi intézményekkel, különös tekintettel:

- kezelőorvossal,
- háziorvossal,
- gyermekjóléti szolgálattal,
- családsegítő szolgálattal.

VH 126

Az együttműködés módjai:

Együttműködés a módszertani intézménnyel:

Az együttműködés során az intézmény:

- segítséget kap az ellátás megszervezésében, új módszerek bevezetésében,
- információt szolgáltat a tevékenységéről,
- szakmai tanácsot kér.

Az intézmény fenntartójával való együttműködés többoldalú, kiterjed a:

- költségvetési, így pénzügyi és gazdasági tevékenységre, e tevékenység ellenőrzésére,
- szakmai feladatellátás nyomon követésére, ellenőrzésére,
- a szakmai program szerint működésre.

Együttműködés más szociális intézményekkel:

A más szociális intézményekkel való együttműködés célja a szociális ellátórendszer rugalmas együttműködése, mely megvalósul a kölcsönös párbeszédben, szakmai ismeretátadásban, az ellátottaknak legjobban megfelelő szociális intézményi elhelyezés megkeresésében. Az intézmények kölcsönösen tájékoztatják egymást az általuk szerzett tapasztalatokról, és az alkalmazott új módszerekről, eredményekről.

Egyházzal való együttműködés keretében:

- adományok szervezése és célzott szétosztása,
- hitélet gyakorlása feltételeinek megteremtése,
- kórházban ápolott ellátottak számára lelki vigasz nyújtása.

Civil szervezetekkel:

- programok közös szervezése, lebonyolítása,
- adományok gyűjtése és fogadása.

Megyei Bírósággal, Rendőrséggel, Ügyészséggel: az ellátott érdekeinek ügyében való közreműködés (elterelés – megelőző felvilágosító ellátás)

2. Ellátandó célcsoport jellemzői:

Célcsoportunk 18 és 45 év közötti szenvedélybetegek, akiknek a betegsége szakellátás mellett egyensúlyban tartható, akik életvitelükben valamint szociális helyzetük javításában igényelnek segítséget.

Ellátási terület:

Az Intézmény minden szolgáltatása elsősorban Józsefvárosban, tágabban Budapesten, illetve országosan minden szenvedélybeteg számára elérhető. Klubszolgáltatásunkra és egyéb programjainkra szükség esetén a be-, és hazaszállítást gépjárművel biztosítjuk. A környező településeken mobil teamünk igény szerint biztosítja az ügyfélfogadást.

A nappali szenvedélybeteg ellátás célja, hogy a szenvedélybeteg részére az intézményben nyújtson komplex szociális segítséget a mindennapi életvitelben, továbbá lehetőség szerint biztosítsa a meglévő képességek megtartását, illetve fejlesztését. Az intézményben életvitalis tartózkodásra van lehetőség (étkezés, pihenés, közösségi együttlét, tisztálkodás, ruházat tisztán tartása).

VK 127

Segítő kapcsolat kialakítása a cél, amelynek keretében a szenvedélybeteg a közösségi rehabilitáció eszközeivel, a kliens személyközi kapcsolatainak javításával, személyiségének és készségeinek fejlesztésével, szükségleteinek kielégítésével a kirekesztettség, izoláció elkerülhető, csökkenthető legyen és ez által a kliens élettere minél kevésbé szőküljön be. A munkához való hozzájutás segítése, a szabadidő szervezett eltöltésének segítése, egyéb klubtevékenységhez való hozzájutás szervezése és a társas kapcsolatok kialakításának lehetőségei. A potenciális ellátotti kör szenvedélybetegeinek száma éves szinten megközelítőleg 1400 fő.

A célcsoport személyiségbeli jellemzői (a dependens személyiség ismérvei):

- A realitás világában örömszerzésre való képtelenség
- Önértékelési problémák
- Pólusokban való gondolkodás (nagyon pozitív-nagyon negatív)
- Empátiára való képtelenség, mások igényeinek figyelembevétele hiányzik
- Öngyilkossági kísérletek
- Saját ösztön kielégítése, mint a legfontosabb cél
- Közösségi normák figyelembevételére való képtelenség
- Bűnözéshez való jellegzetes viszony, bűnözőszerep felvállalása
- Zárkózottság, kommunikációs problémák elmagányosodás
- Üldözési mánia, szorongás
- Boldogságot külső forrásból várja
- Irányítás igénye, döntésképtelenség
- Depresszióra való hajlam
- Indokolatlan hangulatváltások
- Nárcisztikus igények (legyek a középpontban, foglalkozzanak velem)
- Zsarolós helyzetek megteremtésére való hajlam
- Fizikai, szexuális bántalmazottság, kapcsolódó pszichés sérülések
- Önismeret hiánya
- Betegszerep, mint identitás
- Identitásváltozásból származó deviáns önértelmezés
- A drog, mint egyedüli kielégülés forrása
- Torz hierarchia kialakulása
- A teljesítmény fogalmának ismeretlen volta
- Beszűkült személyiség (egyetlen cél a kielégülés)
- Torz családkép

3. Az ellátás igénybevételének módja

A személyes gondoskodást nyújtó ellátások igénybevételét az Szt. 93-94/C. §-ok, valamint a 9/1999. (XI. 24.) SzCsM rendelet szabályozza.

Ennek értelmében a szociális ellátás igénybevétele önkéntes, az ellátást igénylő, illetve törvényes képviselője kérelmére, indítványára történik.

Cselekvőképtelen személy esetén a kérelmet a törvényes képviselője, korlátozottan cselekvőképes személy kérelmét törvényes képviselőjének beleegyezésével, önállóan terjeszti be, ha e tekintetben a bíróság cselekvőképességét nem korlátozta.

VK
128

Az intézményvezető az ellátásra vonatkozó igényt a kézhez vétel napján nyilvántartásba veszi. A nyilvántartás sorszámozott, folyamatosan vezetett, az ellátásra vonatkozó igényeket és a megtett intézkedéseket időbeli sorrendben tartalmazza. A nyilvántartás az 1993. évi III. törvény 20. § előírásai szerinti adatokat tartalmazza.

Az ellátás igénybevételének megkezdésekor az intézményvezető megállapodást köt az ellátást igénylővel, illetve törvényes képviselőjével.

Az intézmény vezetője a nappali ellátást nyújtó intézményekben a 1/2000. (I. 7.) SZCSM rendelet szerinti látogatási és eseménynaplót vezeti.

A nappali ellátásban részesülő személyre a gondozást végző személy egyéni gondozási tervet készít. A gondozási tervet az igénybevételt követő egy hónapon belül kell elkészíteni. Nem kell gondozási tervet készíteni abban az esetben, ha az ellátott kizárólag

- a) tanácsadásban,
- b) alacsonyküszöbű vagy ártalomcsökkentő szolgáltatásban,
- c) nappali melegedő szolgáltatásában,
- d) klubfoglalkozásban részesül.

Az alapszolgáltatásban részesülő személy esetében a gondozási terv elkészítéséről a gondozást végző személy, az abban meghatározott feladatok teljesítésének biztosításáról a szolgáltatás szakmai vezetője gondoskodik. A gondozási tervet, annak módosítását az ellátást igénybe vevő személlyel, illetve törvényes képviselőjével közösen kell elkészíteni. A gondozási terv eredményességének feltétele az ellátást igénybe vevő aktív közreműködése.

Az egyéni gondozási terv tartalmazza

- az ellátott személy fizikai, mentális állapotának helyzetét,
- az állapotjavulás, illetve megőrzés érdekében szükséges, illetve javasolt feladatokat, azok időbeli ütemezését,
- az ellátott részére történő segítségnyújtás egyéb elemeit.

Az ellátásban részesülő személlyel közvetlenül foglalkozó szakember folyamatosan figyelemmel kíséri és elősegíti az egyéni gondozási tervben meghatározottak érvényesülését. Az egyéni gondozási tervet készítő személy évente – jelentős állapotváltozás esetén annak bekövetkeztekor – átfogóan értékeli az elért eredményeket, és ennek figyelembevételével módosítja az egyéni gondozási tervet.

4. A szolgáltatásról szóló tájékoztatás helyi módja

- intézményi honlap: drogterapia.hu
- szórólapok
- önkormányzati újság, internetes portál
- fenntartó (RSZ) honlapja

5. Az ellátottak és személyes gondoskodást végző személyek jogainak védelmével kapcsolatos szabályok

Tájékoztatási kötelezettség

Az intézménynek az ellátási kérelem benyújtásakor a kérelmezőt tájékoztatni kell, az ellátással kapcsolatos tudnivalókról. A tájékoztatás tartalmazza:

VH
129

Az intézménybe való felvételkor tájékoztatást kap a jogosult, illetve hozzátartozója:

- o az intézményben biztosított ellátás tartalmáról és feltételeiről,
- o az intézmény által vezetett nyilvántartásokról,
- o panaszjog gyakorlásának módjáról,
- o az intézményi jogviszony megszűnésének eseteiről, az intézmény házirendjéről,
- o a jogosult jogait és érdekeit képviselő társadalmi szervezetekről.

A jogosult és hozzátartozója az intézménybe való felvételkor köteles:

- o nyilatkozni a tájékoztatásban foglalt tudomásulvételéről, tiszteletben tartásáról,
- o adatokat szolgáltatni az intézményben vezetett nyilvántartásokhoz,
- o nyilatkozni arról, hogy a szociális ellátásra való jogosultság feltételeit és a jogosult, továbbá a közeli hozzátartozója személyazonosító adataiban beállott változásokat haladéktalanul közli az intézmény vezetőjével.

Adatkezelés, adatvédelem

- Az intézményben az adatkezelésre és az adatok védelmére a 2011. évi CXII. törvény előírásai, valamint az egészségügyi adatkezelésre vonatkozó törvény rendelkezései az irányadók.
- Az ellátottakról az intézmény nyilvántartást vezet.

Ellátottak jogai

- Az ellátottnak joga van szociális helyzetére, egészségi és mentális állapotára tekintettel a szolgáltatás teljes körű igénybevételére.
- A személyes gondoskodást nyújtó szociális intézmény a szolgáltatások biztosítása során gondoskodik az igénybe vevők alkotmányos jogainak maradéktalan és teljes körű tiszteletben tartására (különösen az élethez, emberi méltósághoz, testi épséghez, testi-lelki egészséghez való jog.)
- Az ellátás biztosítása során érvényesíteni kell az egyenlő bánásmód követelményét.
- Az Intézmény biztosítja az ellátottak, igénybe vevők tájékoztatáshoz való jogát.
- Az ellátást igénybe vevő jövedelmi helyzetét csak a jogszabályban meghatározott esetekben kell vizsgálni.
- Az ellátást igénybe vevőt megilleti a titokvédelem, különös figyelmet fordít arra az Intézmény, hogy az ellátást igénylő adataihoz csak az arra jogosult személyek férjenek hozzá.
- Az ellátást igénybe vevőnek joga van az intézményen belüli és kívüli szabad mozgásra, figyelemmel a saját és társai nyugalma, biztonságára.
- Az Intézményi elhelyezést igénybe vevőnek, illetve a szolgáltatásban részesülőnek jogai gyakorlása során lehetősége van ellátott jogi képviselőnél történő segítség kérésére, illetve az Állampolgári Jogok Országgyűlési Biztosához való fordulásra.
- Az ellátott jogi képviselő ill. ombudsman Intézmény elérhetősége az Intézményben jól látható helyen kifüggesztésre kerül.

A működéssel kapcsolatos jogok:

- Az igénybe vevőnek joga van megismerni az intézmény működésével kapcsolatos legfontosabb adatokat.
- Az intézmény vezetője szükség esetén tájékoztatni köteles az igénybe vevőt az intézmény működéséről, gazdálkodásáról.


100

A személyes adatok és vagyontárgyak védelme:

- Az ellátást igénybe vevőt megilleti az élethez, emberi méltósághoz, a testi épséghez, testi-lelki egészséghez való jog.
- Az igénybe vevőt megilleti személyes adatainak védelme.
- Az intézményvezető köteles biztosítani, hogy az ellátott egészségi állapotáról, személyes körülményeivel, jövedelmi viszonyaival kapcsolatos információkról arra illetéktelen személy ne szerezzen tudomást.
- Az intézményvezetőnek gondoskodnia kell az igénybe vevők vagyontárgyainak, személyes tárgyainak és értékeinek megfelelő elhelyezéséről.

Szociális ellátást végzők jogai

- A szolgáltatást nyújtó foglalkoztatottak, vagy munkaviszonyban állók részére biztosítani kell a munkavégzéshez kapcsolódó megbecsülést, emberi méltóságuk és személyiségi jogaik tiszteletben tartását.
- A munkáltató köteles megfelelő munkakörülményeket biztosítani, munkájukat elismerni.

IV. Cselekvési terv

Tevékenységünkkel az 1993. évi III. törvény [Szocvtv.] 86. §. 2c pontja lapján kötelező nappali ellátásban segítünk a józsefvárosi önkormányzatnak és így a területén élő szenvedélybetegeknek. Munkánkcal nem csak az érintettek, hanem családtagjaik és a környezetükben élő emberek mindennapjait is megkönnyítjük.

Programunk megvalósításával közvetlenül évi 1000-1500 gondozotton keresztül 2-3000 ember életében érünk el pozitív változást.

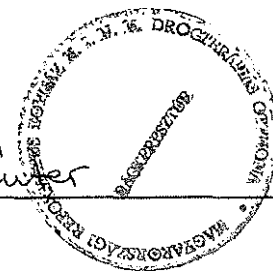
A megpályázott helyiségekben a közösségi ellátás kollégáinak irodáját, és a közösségi munkacsoport találkozásának helyszínét biztosítjuk, valamint a nappali ellátás feladatait látjuk el bennük. Állandó és időszakos programjainkról (benti csoportok, külső szabadidős lehetőségek) az önkormányzatot és a lakosságot a helyi internetes portálokon és nyomtatott kiadványokban értesítjük.

Az önkormányzat partnerségét az éves támogatás (havi piaci bérleti díj – havi pályázati bérleti díj x 12) támogató tábla kihelyezésével, sajtómegjelenéseinkben pedig a támogatás említésével kívánjuk megemlíteni.

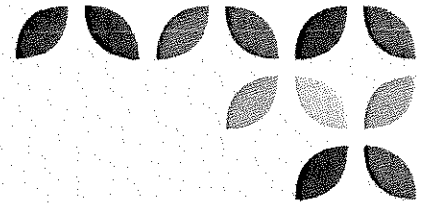
Kelt: Ráckeresztúr, 2023. 03. 16.

Erdős Eszter

Erdős Eszter
MRE KIMM Drogterápiás Otthona



Vh
131



Iktatószám: K/ 608/2023

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat

Pikó András polgármester részére

Budapest
Baross u. 63-67.
1082

Tárgy: Támogató nyilatkozat

Tisztelt Polgármester Úr! Tisztelt Képviselő-testület!

A Református Szeretetszolgálat képviseletében, a Magyarországi Református Egyház Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogtérapiás Otthonának fenntartójaként azzal a tiszteletteljes kéréssel fordulok Önökhöz, hogy támogassák az MRE Kallódó Ifjúságot Mentő Misszió Drogtérapiás Otthonának pályázatát a Magdolna utcai ingatlan bérbérvételére, ahol szenvedélybetegek szociális ellátását kívánják végezni.

A szervezet 1984 óta végzi elkötelezett, odaadó szolgálatát a szenvedélybetegek és családjaik segítésére, nagy szakmai tapasztalattal rendelkeznek e területen, alkalmasak a feladat elvégzésére. A szenvedélybetegek szociális ellátásának józsefvárosi kiterjesztésével szívesen közreműködnék a kerület szociális biztonságának erősítésében.

Együttműködésüket előre is köszönöm!

Budapest, 2023. május 23.

Tisztelettel:

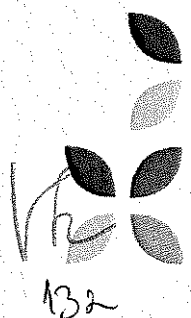
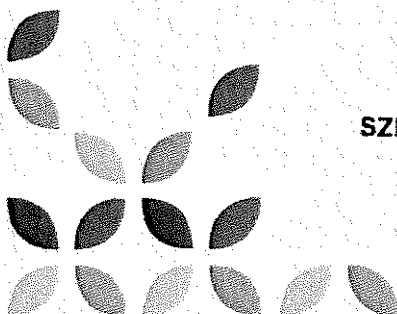
Dr. Czibere Károly
főigazgató

p. h.



REFORMÁTUS
SZERETETSZOLGÁLAT

1146 Budapest, Hungária körút 200.
szeretetszolgalat@diakonia.hu
+36 1 460 0747
www.diakonia.hu



SZAKMAI TERV

I. ADATLAP

Név: Buborék Bazár Bt.

Cím/Székhely: 1089 Budapest, Benyovszky M. u. 23

Értesítési cím: 1089 Budapest, Benyovszky M. u. 23

Adószám: 24225568-1-42

Képviselőre jogosult neve, beosztása: Nagy Andrea, ügyvezető

E-mail cím: ,

Mobiltelefon szám:

Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:

(de nem a megadott weboldalak témájában kívánok ezúttal tevékenykedni)

II. ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

1998 óta vállalkozó vagyok, azaz 20 éves koromtól kezdve.

Korábban egyéni vállalkozóként tevékenykedtem, majd Buborék Bazár Bt-ként folytattam.

Főleg lakberendezéssel, belsőépítéssel foglalkozom, lakásokat, házakat, irodákat, üzleteket, vendéglátó helyeket tervezek illetve sokszor a kivitelezésben, a megvalósításban is részt veszek.

2004 óta vannak üzleteim, először Budán volt az I.kerületben, majd sok évig párhuzamosan az V.kerületben is, ma már csak a belvárosi üzlet van meg illetve Balatonon egy másik a budai helyett. Főleg használati tárgyakat, újra értelmezett szuvenír tárgyakat forgalmazok hazai és külföldi vásárlóknak. A bolt neve Buborék. A budai üzlet korábban lakberendezési műhelyként is funkcionált, s mindezt pótolnám most a VIII.kerületi helyiségben párosítva még egy-két újszerű szolgáltatással a témához kapcsolódva.

A www.nagyandiberendez.hu oldalon találhatóak korábbi munkáimból tervek, rajzok, képek, fotók.

Egyedül dolgozom, de olykor akadnak segítőtársaim tervezési témában is, amikor túl összetett vagy sok a munka. A kinézett helyiségben sem egyedül tevékenykednék.

III. STRATÉGIA ÉS TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

A korábbi tevékenységeimből kiindulva a VIII. kerületi helyiségben folytatnám a lakberendezési, belsőépítészeti szolgáltatásaimat a kerület lakossága számára is egy kissé alternatív módon.

Ötvözném a térkialakítást a térrendezést a lélekben való rendbetétellel.

Előfordulhat ugyanis, hogy úgy érezzük, látszólag minden külső ok nélkül nem stimmel valami az életünkben, mintha bizonyos testi-lelki energiák megrekedtek volna, s ilyenkor az okot a környezetünk, az otthonunkban kell keresni.

Az emberek sokszor észre sem veszik, hogy néha csak apró dolgokon kellene változtatniuk, amire nem is gondolnának, s megváltozhatna az életük jó irányba, ehhez nyújtanánk mi segítséget, rávilágítani az otthonkba pár apróságra, aminek a megváltoztatásával gyökeres változásokat érhetnének el a kis életükben.

A térnek és a léleknek együtt kell működnie.

Mindehhez a saját térrendezési tanácsaimon kívül külső segítőket is alkalmaznék, akik alacsony küszöbű pszichológiai támogatással illetve mentálhigiéniai tanácsadással segítenék a lakosságot a tér és lélektisztításban.

A támogatás ingyenes formában történne, előre meghatározott időpontokban, míg a tanácsadás pénzért.

Józsefváros lakosainak mindenképpen lenne kedvezmény, és adott időpontokban szívesen látnánk őket egy-egy személyes, ingyenes tanácsadásra.

A helyiség lenne maga a központi tér, nem szükséges nagyobb terület, ugyanis inkább családi hangulatban zajlanának ezek a foglalkozások.

A költségvetés csupán a helyiség rendbetételére terjedne ki, kicsit vagy inkább nagyon ráncba kellene szedni, hogy az emberek szívesen betérjenek s hogy hívogató legyen a környezet.

Ennek becsült értéke kb.2 millió Ft, mely természetesen saját erőből lenne megoldva.

A helyiség már eleve egy inspiráló tér lenne a közönség részére, ahol jól érzik magukat, s ahol el tudják s el merik mondani a problémáikat.

Olykor konkrét kiscsoportos események helyszíne is lenne a helyiség, megunt kacsatok cserebere színtere, a testi-lelki megújulás jegyében.

Mostanság az ökológiai válságot figyelembe véve, ehhez kapcsolódó rendezvények is lennének, újragondolás, újrahasznosítás, a lakások szépítéséhez kapcsolódóan.

IV. CSELEKVÉSI TERV

VK 134

Az élettérrel kapcsolatos tanácsadás nagyban hozzájárulhatna, hogy a józsefvárosiak jobban érezzék magukat az otthonukban, kihasználva a belváros adta előnyöket.

Az önkormányzat honlapján illetve a józsefvárosi újságban lenne közzétéve a lehetőség, hogy várjuk a kerületiek egy kis térbeli-lelki felfrissülésre.

Mindezt egy egész házon belül is lehet érteni, azaz hogy egy egész lakóközösség, egy konkrét házbelső vagy lépcsőház hogyan is tudna megújulni mindannyiuk örömére.

Az önkormányzat adta lehetőség mindenképpen meg lenne jelenítve a bejáratnál, a portálrésznél, mindenki számára egyértelműen közölve, hogy mi is folyik a falakon belül.

Nyílt napokkal, és fogadóórákkal népszerűsítsük a szolgáltatást.

Mindez a lakosság 5-10 %-át mindenképpen érdekelné szerintem, de ha még többet, az még jobban hangzana.

Fontos, hogy a helyiség jól megközelíthető helyen működjön s erre a VIII.kerület népszerű utcája tökéletes helyszín lehetne.

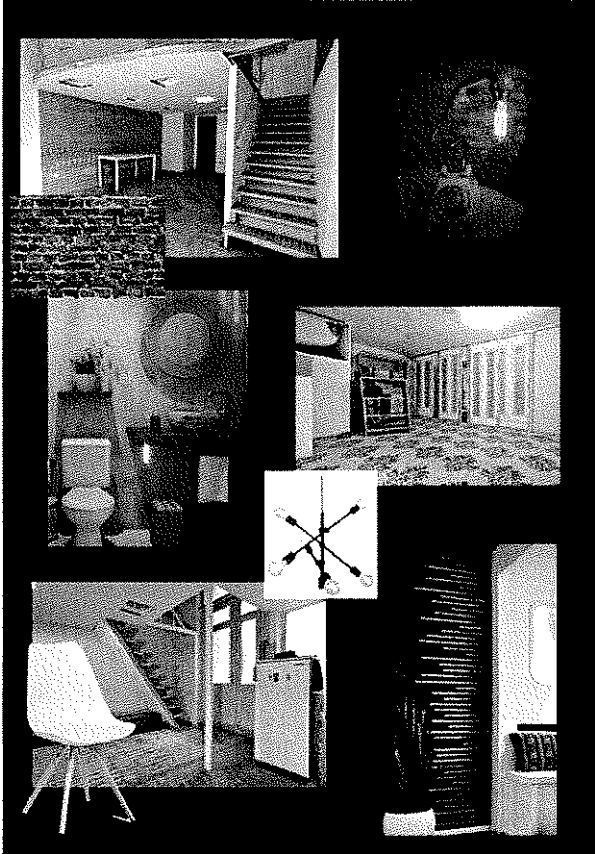
A tértervezésen felül konkrét lakáshoz kapcsolódó kiegészítők megalkotására is lenne mód, mint pl. egy-egy fali dísz, lámpa s egyéb dekoráció elkészítése.

Ha valakinek szüksége lenne a kitalált és megtervezett dolgok megvalósítására is, akkor tudnánk nekik segíteni kivitelezésileg, ill. kivitelezők is ajánlhatnák magukat rajtuk keresztül.

Mindez egy nagyon fontos kapcsolódási pont lenne az álmok megvalósításához.

Tehát összefoglalva a helyiség funkcióját és rendeltetését, a fő tevékenységi kör a lakótér tervezés lenne kiegészítve a lakókörnyezethez kapcsolódó pszichológiai tanácsadással, hogy jobba tehesük a józsefvárosi lakosok életét segítve álmaik megvalósítását, ugyanis egy megfelelő környezetben az élet is könnyebb és hatékonyabb. Mindehhez még hozzájárulnánk a kivitelezők összeismertetésével a lakossággal, mintegy közvetítőként, azaz hogy a tervezés ne maradjon kivitelezés nélkül.

Mellékelek még egy hangulatlapot, hogy milyen stílusban képzelném el a berendezést.



Vh 136

Szakmai terv

I. Adatlap

Név: Magyar Független Film és Video Szövetség (MAFSZ)
Cím/Székhely: 1032 Budapest, Bécsi út 219. 9/49.
Értesítési cím: 1032 Budapest, Bécsi út 219. 9/49.
Adószám: 19726001-2-41
Képviselőre jogosult neve: Győri Csilla, ügyvezető (önállóan)
Czabán György elnök (önállóan)
E-mail cím:
Mobiltelefon szám:
Weboldal / facebook oldal:

II. Általános bemutatás

A Magyar Független Film és Video Szövetség (MAFSZ) 1931 áprilisában alakult az Oktogon téren, az Abbázia kávéházban (fotó). Országos hatókörű non-profit civil szervezet, egyesületi formában működik, tagsága több mint 700 fő. Tisztségviselőit négyévente demokratikusan választja az aktuális év Országos Küldöttközgyűlésén. Tagjai csak civil személyek lehetnek. Jelenleg fizetett alkalmazottja nincs, tagsága és vezetősége önkéntesen, társadalmi munkában működteti az idén 92 éves Szövetséget. Elnöke Czabán György (CV melléklet), ügyvezetője Győri Csilla (CV melléklet). Működtetését évtizedek óta projektpályázatok segítségével finanszírozza, a Szövetségnek saját vagyona nincs.



Általános tevékenysége (kivonat az alapszabályból):

„ a./ A magyar független filmezés és videózás kibontakoztatása, a nem hivatásos filmesek és videósok művészi és technikai felkészültségének fejlesztése, a film és video szakkörök, klubok, stúdiók, egyéni alkotók támogatása, közöttük kapcsolatok kiépítése,

Vh 137

elmélyítése és ápolása. A független film- és video mozgalom céljainak és eredményeinek megismertetése és terjesztése; külföldi hasonló célú szervezetekkel kapcsolatok kiépítése és fenntartása.

b./ Hazai és nemzetközi fesztiválok rendezése, illetve azokon való részvétel. Közreműködés más szervek, intézmények által rendezett film- és video fesztiválok, pályázatokon; a filmek és video anyagok nyilvánosságának elősegítése; az alkotók oktatásának és továbbképzésének szervezése, illetőleg részvétel más szervek által rendezett ilyen jellegű továbbképzésben; központi film- és video archívum, illetve nyilvántartás, valamint szakkönyvtár létesítése és fejlesztése; hazai és külföldi tanulmányutak, tapasztalatcserék szervezése; rendszeres tájékoztató kiadása a Szövetség életéről. Kiadói és forgalmazási tevékenység, és az elkészülő művek széleskörű terjesztése mellett más, alaptervékenységéhez szükséges vállalkozói tevékenységet is folytathat.

c./ Állami és társadalmi szervek felkérésére, vagy saját kezdeményezésből véleményt nyilvánít, és javaslatokat tesz a filmezéssel és videózással kapcsolatos elvi és gyakorlati kérdésekben.”

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A MAFSZ jelenleg is a VIII. kerületben (Üllői út 102., Pénzverde) bérel irodát az országos szervezet adminisztratív működtetéséhez. Sajnos ez a helyiség nem alkalmas a Szövetség archívumának és eszközeinek tárolására, illetve arra a típusú szervezési és közösségi munkára, amire a tevékenysége épül. Évek óta keressük azt a maximum 50 nm-es helyet, ami a non-profit gazdálkodás mellett fenntartható, lehet benne dolgozni és rendszeres klubéletet élni (filmklub, olvasóköri, önismereti csoport, kiállítás, filmszakmai mikro-események). Alkalmas székely és iroda működtetésére, az önkéntesek fogadására, fesztiválszervezésre, illetve az egyedülálló Magyar Függetlenfilm Archívum tárolására és gondozására. A Német u. 13-ban található ingatlan (34903/0/A/3) megfelelőnek tűnik, bár személyesen bejárnunk (betegség miatt) nem sikerült. Amennyiben ezen a pályázaton sikerrel szerepelünk, szeretnénk, ha ez az ingatlan a kerület filmeseinek találkozóhelyévé válna (sok MAFSZ tag lakik a kerületben), illetve újra közösségként kezdenénk el gondolkodni arról, hogy milyen klubéletet, rendezvényeket és eseményeket tudnánk közösen megvalósítani a már kialakult „rákó-környéki” kulturális/ művészeti szervezetekkel, csoportokkal és művészekkel, melyek közül számosat jól ismerünk. Jelenleg a *Fejezetek a film történetéből* című 56 részes oktatási célú sorozat felújításán dolgozunk, amit pl. szívesen ajánlunk a kerület középiskolai média- és kommunikációs oktatási segédanyagaként. Hamarosan elkezdjük előkészíteni a 68. Országos Függetlenfilm Fesztivált és Konferenciát, melynek díjkiosztó eseményét évek óta a nyolcadik kerületben (Lumen, Horánszky utca) rendezzük. Projektjeinkkel éves szinten 15-20 millió Ft-ot tudunk kulturális célokra fordítani, ezeknek részeleme a megvalósításukhoz szükséges ingatlanbérlet. Ezer szállal kötődünk a nyolcadik kerülethez, mivel az elmúlt tíz

évben konkrétan és magunktól is a kerületben munkálkodunk. 2014-2019-ig a Mária utcában, majd 2019-től a Pénzverdében volt/van irodánk közösen a Tilos Rádióval, melynek aktív önkéntesei és műsorkészítői vagyunk. A Magyar Független Film és Video Szövetség egy nyitott szellemű, befogadó, szociálisan érzékeny országos szervezet, amely odafigyel a kisebbségekre, pártoktól és vallásoktól független. Az önkormányzattól pályázható német utcai ingatlant maximálisan ki tudnánk használni, nagy szükségünk van rá. Szívesen költenénk a felújítására és karbantartására (ezzel munkalehetőséget teremtve a kerületi lakosoknak), amennyiben az általunk vállalt összegért (9,600 Ft+Áfa/hó) nekünk ítélné a Józsefvárosi Önkormányzat 5 évre. Támogatásukkal a kerület Magyarország legrégebbi filmes szervezetével gazdagodna.

IV. Cselekvési terv

Amennyiben a számunkra is kedvező döntés 2023. május 31-ével nyilvánosságra kerül, és az ingatlan 2023 nyarán alkalmassá tehető a költözésre, azonnal elkezdenénk a felújítását.

Tevékenységünkkel hozzájárulunk a józsefvárosi lakosság kulturális/művészeti életéhez, újabb alternatívát nyújtva a lakosok kisközösségi aktivitásának fejlesztésére. A független filmezés, az archívum kutathatósága, a filmklub, olvasóköri és egyéb események új lehetőséget kínálnak a józsefvárosi fiatalok, vagy akár nyugdíjasok kulturális integrálására. A projektekkel közvetlenül segíteni fogjuk a józsefvárosi munkavállalókat, illetve a hosszútávon is hasznos társadalmi/önkéntes/közösségi munkába való bevonásukat. Jelenleg is kutatjuk a kerülettel való egyéb konkrét együttműködési lehetőségeket, illetve hogy hogyan tudjuk munkánkkal, tudásunkkal és rendelkezésre álló eszközeinkkel jó minőségben segíteni/támogatni a kerület lakosságát.

A költözés, és az aktív - napi rendszerességű közösségi élet felé nyitás – tagságunk aktivitását, honlapunk látogatóit és a közösségi médiánk követőit is érintő változás, melynek felületein lehetséges partnerünk, a Józsefvárosi Önkormányzat támogatóként jelenik meg, és ezzel több tízezer követőhöz és felhasználóhoz ér el.

Kelt, Budapest, 2023. április 3.



Györi Csilla

Magyar Független Film és Video Szövetség
Györi Csilla, ügyvezető

V. Mellékletek

Pályázó képviselő életrajza (Györi Csilla)

Vh

Életrajz



Név: Győri Csilla

Születési dátum: :

Nemzetiség:

E-mail: r

Tanulmányok:

Felsőfok

Középfok

Idegen nyelv

Munka és szakmai tapasztalat:

1991- 1996

1996 -

1997 -

1999 – 2012

2013 - 2020

Társadalmi/önkéntes munkák

Mediawave Fesztivál – társalapító, 1994-2004 között társszervező

Marosvásárhelyi Alter-Native Fesztivál - társalapító

A38 hajó – PR munkatárs, adásrendező 2003-2013 között

Magyar függetlenfilm projektek és fesztiválok – szervező, igazgató

Tilos Rádió – szerkesztő, műsorvezető, 2011-től önálló műsorral (Pergő képek)

Publikáció:

Alkotó emberek, 2001 (Kiadó NKÖM)

Pergő Képek cikkek (1999-2009)

VK
11.10

Válogatott filmográfia

- 1997 A program (játékfilm) – producer
(Rendező: Igor és Ivan Buharov)
- 1998 Országalma (játékfilm) – produkciós menedzser, gyártásvezető
(Rendező: Pálos György, Czabán György) Magyar Filmszemle Különdíj
Séta (játékfilm) – producer
(Rendező: Dyga Zsombor) 46. Magyar Függetlenfilm Fesztivál – II. díj
Két választás Magyarországon (dokumentumfilm) – társrendező
(Rendező: Czabán György, Győri Csilla, Pálos György), Magyar Függetlenfilm Fesztivál – III. díj
- 1999 Ez mind mi voltunk egykoron (fikciós dokumentumfilm) – szerkesztő
(Szerkesztők: Czabán György, Győri Csilla, Kóporossy János, Pálos György)
Variációk Csenyétére (dokumentumfilm) – produkciós menedzser
(Rendező: Pálos György)
- 2000 A kis utazás (játékfilm) - producer, produkciós menedzser
(Rendező: Buzás Mihály), Magyar Filmszemle - Közönségszavak díj
uristen@menny.hu (rövidfilm) - producer
(Rendező: Stefanovics Angéla, Kálmánchelyi Zoltán, Végh Zsolt)
Magyar Filmszemle - Legjobb rövidfilm díja
Gyilkosok (játékfilm) – producer (Rendező: Dyga Zsombor)
- 2001 Öcsögök (játékfilm) – társ-producer (Rendező: Dyga Zsombor)
Feri és az édes élet (játékfilm) – forgatókönyv író, producer, gyártásvezető
(Rendező: Czabán György)
Magyar Filmszemle - Legjobb főszereplő díja (Hollósi Frigyes), legjobb forgatókönyv író
- 2002 Safari (kísérleti film) – producer, (Rendező: Pölcz Róbert és Pölcz Boglárka)
Magyar Filmkritikusok díja, Magyar Filmszemle – Legjobb kísérleti film díja
Golden Orange Award (Antalya,TR) - Best Experimental Film
- 2003 6 vasárnap Magyarországon (kreatív dokumentumfilm) - társrendező
(Rendező: Czabán György, Győri Csilla, Pálos György), Kamera Hungária Díj
Extázis 10-től 7-ig (dokumentumfilm) – rendező (Rendező: Czabán György, Győri Csilla)
- 2006 Sztornó (játékfilm) – producer, gyártásvezető
(Rendező: Pálos György), Magyar Filmszemle – Legjobb filmplakát díja
- 2007 Szalontüdő (rövidfilm) – producer (Rendező: Szirmai Márton)
Több, mint 50 fesztivál, nagyszámú hazai és európai díj, Circuito Off, Venice Shortfilm Festival,
Italy - Best European Film, Lucania FF, Italy - Best director, Best subject, UNICA, Slovakia, 2007 -
Best director, Valladolid FF, Spain - Best short film, Magyar Filmkritikusok díja...
- 2008 Süllyedő falu, (dokumentumfilm) – producer
(Rendező: Szirmai Márton) Magyar Filmszemle – Társadalmi egyenlőség díja
- 2009 Mit tudjátok ti, hogy ki vagyok én? (dokumentumfilm) – produkciós menedzser
(Rendező: Pálos György), Magyar Filmszemle – Legjobb dokumentumfilm rendező díja
- 2010 Summertime (rövidfilm) – producer, (Rendező: Szirmai Márton)
Tom Tomiczky kaladjai (animációs játékfilm) – producer (Rendező: Waliczky Tamás)
- 2011 Kelet-európai zombi (kreatív dokumentumfilm) – rendező, vágó, producer
(Rendező: Czabán György, Győri Csilla)
- 2013 A jövő mozija (ismeretterjesztő dokumentumfilm) - producer
készítették: Czabán György, Győri Csilla, Kronauer Ádám, Pálos György
- 2014 Free the jazz (kreatív dokumentumfilm) - szerkesztő, gyártásvezető
(Rendező: Czabán György) Mediawave - Legjobb zenei film díja, 2014
Képek mozgó keretben (kreatív dokumentumfilm) - szerkesztő, gyártásvezető
(Rendező: Czabán György)
- 2015 Urban art (kreatív dokumentumfilm) - szerkesztő, gyártásvezető (Rendező: Czabán György)
- 2016/17/18 Tilos Rádió film 1-2. rész (dokumentumfilm sorozat) – szerkesztő, gyártásvezető,
rendező, (Rendező: Czabán György, Győri Csilla)
- 2019 Damai (filmtanulmány) – szerkesztő, (Rendező: Czabán György)
- 2020/21/22 Fejezetek a film történetéből (56 részes oktatási sorozat) - szerkesztő, projekt
menedzser (Felelős szerkesztő: Dr. Buglya Sándor)
- Előkészületben: Tilos Rádió film III. rész

VK 141

I. ADATLAP

NÉV: Omnivore Kft

CÍM: 1016 Budapest Tigris utca 42-46. 2/3

ÉRTESÍTÉSI CÍM: u.az.

ADÓSZÁM: 14508824-1-41

KÉPVISELETRE JOGOSULT NEVE, BEOSZTÁSA: Oltai Kata, tulajdonos és Nagy Zsolt,
Ügyvezető igazgató

E-MAIL:

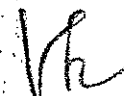
MOBILTELEFONSZÁM:

.....

II. ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

Oltai Kata vagyok, több mint 20 éve dolgozom a kortárs vizuális kultúra különböző területein, elitintézmény csúcspozíciótól, a független szféra horizontális szerveződéséig (lásd csatolt életrajzban). Kiemelt kutatási és érdeklődési területeim a női szempontú megközelítések, nemcsak tartalmilag foglalkoztam itthon és külföldön számos kiállításban, kulturális produkcióban, könyvben és színházi produkcióban a szempont konzekvens felvetésével, hanem egy jó évtizede a tartalmi kérdések mellett a formai, intézményes megnyilvánulásai. Melyek azok a protokollok, melyek azok az intézményi berendezkedések, melyek azok a mediális csatornák melyek egyrészt láttatni engedik a nők történeti alulreprezentáltságát, másrészt foglalkoznak ezen strukturális hiányosságok kiküszöbölésével.

A cégünk által működtetett galéria, majd ügynökség az utóbbi 8 évben szisztematikusan foglalkozott a női szempont, az alulreprezentáltság, a kimaradt és kihagyott hangok, társadalmi csoportok képviseletével, kulturális felmutatásával. Ennek része volt és lesz a továbbiakban is az elitkulturális mező szereplőinek bekapcsolása: múzeumok, közgyűjtemények, közművelődéssel foglalkozó szereplők és intézmények, illetve művészek, galériák, kulturális producerek. Ugyanakkor a kultúra meghatározó társadalmi


142

beágyazottságának hitéből fakadóan erős szakmai és személyes linkeket építettünk ki közös munka és/vagy támogatási konstrukciók révén számos olyan egyesülettel és alapítvánnyal, amelyek hátrányos helyzetű fiatalokkal, gyerekekkel, nőkkel foglalkoznak, vagy olyan strukturális kérdésekkel, mint egyenlő esély a tanulásra, a nők speciális létállapottaihoz kapcsolódó csatlakozás (anyaság, meddőség, veszteség) vagy nemzetközi szintű felvetések a nők és leánygyermek hátrányos indulásá, társadalmi érdekérvényesítése.

Korábbi és aktuális partnereink voltak (válogatás): Budapesti Történeti Múzeum, Deák Erika Galéria, Inda Galéria, Missionart galéria, Liget galéria, Budapest Főváros Levéltára, Eötvös10, The Bower (London), OFF Biennálé (Budapest), tranzit.sk (Pozsony), Lehetőségek tere, Rosa Parks Alapítvány, UCCU Alapítvány, Világszép alapítvány

Jelenleg futó, hosszútávú elköteleződésen alapuló projektjeink Józsefvárosban:

(melyek egytől-egyig alkalmat adnak a közös produkciókra)

TANGÓ projekt (2022-)

A TANGÓ projekt egy olyan helytörténeti projekt, amely szorosan kapcsolódik a kortárs vizuális kultúrához és az intézményi önreflexiókhoz, helytörténeti hétvégékből, kutatásokból és kiállításokból áll. Tanulmány a Külső-Józsefváros egy konkrét negyedéről, a Teleki László térről és környékéről kurátorok, fotósok, történészek, urbanisták, kulturális gondolkodók és maga a közösség által.

Szimbolikus helynek tekintjük a Teleki teret, a Népszínház utcát vagy Józsefvárosnak ezt a részét, amely nem része a budapesti identitásnak, de számos erős sztereotípiát és előítélet kíséri. A legjobb esetben teljesen ismeretlen terület. A kozmopolita, jól működő központhoz képest Józsefváros olyan periféria, amely a múltban és a jelenben is rendkívül sokrétű és összetett nemzetiségű, vallású és huzatú kerület. A fehér és keresztény magyar - közép-európai - fővárosban, a kulturális hibriditás szigetének mintapéldája: egykor a város második legnagyobb zsidó negyede volt, ma már heterogén etnikai hátterű, aktív és növekvő muszlim közösséggel is rendelkezik. Itt van a város legnagyobb roma közössége, de jelentős szlovák és sváb lakossága is volt, ma pedig meghatározó a kínai közösség. A Teleki tér és környéke lehetőséget ad a TANGÓ projekt keretében Budapest kulturális örökségének egy jelentős és nagyrészt ismeretlen dimenziójának bemutatására, valamint a jelen komplexebb megértésének lehetőségével a város és közössége arcának, szokásainak feltérképezésére, a feltárni, hol írható felül a „kulturális Másik” negatívan kódolt szótára.

Vh
148

A TANGÓ projekt egy komplex projekt, amely sokféle megközelítést ötvöz: egyrészt a helytörténetnek a mainstream által kevésbé kutatott részét közelíti meg, pótolva a múlt gyűjtésében, feldolgozásában és bemutatásában tapasztalható hiányosságokat. Másrészt kortárs művészek, fotósok, építészek, kriminológusok, irodalomtörténészek, kultúrakutatók és urbanisták bevonásával igyekszik szélesíteni a hiányzó vizuális ábrázolások körét.

Konfekció (2015-)

Nyolc éve, elsőként költöztünk, mint vállalkozók a Víg utcába, egy kis vintage ruhaboltot nyitni. Azóta dupla akkora területre költöztünk, erős hangsúllyal a tárgykulturán, kortárs kiadványokon. A Konfekció több mint ruhabolt, több mint régi tárgyai felmutatásának helye, ezen keresztül látunk lehetőséget a testről való gondolkodás nagyon sokrétű tudatosításának felmutatására. A Konfekció nemcsak előképe lehet, lett számos azóta az utcába költözött kis vállalkozásnak, hanem erős szemlélettel, a környék lakói, a "saját társasházunk" lakóival kialakított sokszor baráti viszony határozta meg azt a kötődést, amely egyre több feladatott láttatott, hogyan lehet közelíteni ehhez a kerülethez, milyen dimenziói lehetnek a kulturális felvetéseknek és munkának.

KÜLKÖRÚT (2022-)

A KÜLKÖRÚT egy elköteleződés, figyelem, események sorozata, identitás, nyitott-laza szövetség és egy brand. Tavaly éppen ennek a rendezvénynek köszönhetően találtunk egymásra, amelyből egy határozott együttműködés lett - nem hagyjuk a közösséget, amelyben élünk és dolgozunk magára. A KÜLKÖRÚT három szervezet munkája, mely eddig ad hoc eseményeket, többlépcsős kutatást és kiállításokat, zenei fesztivált, gasztrotérképet, családi kapcsolódást vagy éppen másfajta munkakörülményeket kínált a 8.kerületben. Elköteleződünk továbbra is, helyi civil- és közigazgatási szereplőkkel, hogy dolgozunk Józsefváros sokkal telítettebb vizuális és szellemi reprezentációját megteremteni. A Kastner Community a II. János Pál pápa téren, a Tangó projekt a Teleki László téren és a Járdafesztivál csapata a Népszínház utcát tekinti egy szellemi egységnek, amelynek sajátos épített, etnikai, vallási, dzsentrifikációs vagy kulturális arcát tárjuk fel folyamatos és koncentrikus együttműködésekkel kialakítva az itt lakókkal, az üzlet tulajdonosokkal, a hátrányos helyzetű embertársainkkal foglalkozó intézményekkel, illetve - reflektálva a kerület ezen részének adottságaira -, az ide települt nem magyar anyanyelvű közösséggel.

Társak: Kastner Community, Népszínház Járdafesztivál


1144

Korábbi meghatározó projektünk a kerületben:

FERi non profit feminista projekt galéria (2015-2021)

Hat even keresztül működött a hazai szinten, de még nemzetközileg is egyedülálló módon, egy elkötelezett szellemi ernő mentén a projekt galéria amit a Német utcában vittünk. Számtalan magyar és nemzetközi egyéni és csoportos kiállítás, beszélgetés, vetítés, szabadegyetem, pályázat, mentorálási munka áll mögöttünk. Mivel a galéria működését, mint formát és eszközt felváltotta a Sincerely Yours Space & Agency néven futó, inkább kulturális producerséget vállaló, szintén elkötelezett működés, a galériát bezártuk. Az ügynökség helytörténetre, kulturális feltárássra, hiányzó felvetések képviselőjére vállalkozó keretszervezet, mely társadalmi kérdések kulturális vetületével foglalkozik.

III. STRATÉGIA ÉS TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

A Német utca - József utca sarkán levő helyiségben egy olyan hibrid teret szeretnénk működtetni, mely nőknek dedikált hely lenne. Ez jelentené egyrészt azt, hogy olyan formában, elvekkkel és kialakítással, programmal dolgoznánk, mint a nemzetközi példák alapján működő ún. "women only spaces" vagy "shespaces". Felismerve azokat a tényezőket, mely a nőket hátrányban tartják, szocializálják, ezek a terek biztonságos fejlődési és kapcsolódási pontokat jelentenek, melyben egyrészt kialakulhatnak támogató női közösségek, másrészt szisztematikus programok és bevonás, sokszor csupán "helyadás" lehetőségével, olyan érzékeny csoportokat is meg tudunk szólítani, mint a kisgyermekes anyák, az életkori tranzit időszakban lévő nők vagy a kamaszlányok.

A tervezett működés alapvetően a saját praxisom, érdeklődésem és hazai és nemzetközi kapcsolati hálóm alapján áll fel és 5 éves viszonylatban a következőket tervezzük:

1., Shespace. Egyrészt szeretnénk bevezetni egy olyan nappali "munkahelyet", mely soft toolok és bútorok elhelyezésével biztonságos, elfogadó teret biztosít anyáknak, kisgyermekükkel együtt dolgozni vagy kapcsolódni. Fontos lehetőséget teremteni olyan helyzet kialakítására, mely rendszeresen lehetőséget ad korábbi vagy új feladataikat, munkájukat ellátni anyáknak, amellet hogy nem kell úgy dönteniük, hogy kisgyermeküket másra bízzák, esetleg nem megoldható, hogy felügyeletet fizessenek meg.

2., Transzgenerációs nyitás. Dedikált programokkal szeretnénk életkori csoportok felé nyúlni, illetve előmozdítani a generációs tapasztalatszerzést női vonalon. A támogató női közösségek jellemzője, hogy a szigorú életkori elvárásokhoz és sztereotípiákhoz kapcsolt tevékenységi körök határait elmossa, a női tapasztalatadás útjait megnyitja. Szülő-

Vh 1145

gyermek, unoka-nagyszülő kapcsolódást szeretnénk segíteni, melyek testi tapasztalások megosztását illetve egyes képességek, szabadidős- vagy szakmai workshopok metódusát is jelentené.

3., Nappali vetítések. Sok anya számára jelent gondot, hogy szakmai vagy kulturális programok általában este kerülnek megrendezésre. Nappali mozizást és előadásokat szeretnénk tartani számukra.

4., Nőkkel, női közösségekkel foglalkozó csoportok beengedése. Számos olyan egyesület vagy civil van, aki infrastruktúra hiányában nem tud saját helyen, saját foglalkozást tartani, ezeket a női vállalkozókat, vagy nőket támogató egyesületeket, közösségeket szeretnénk támogatni, szakmai megjelenéssel, összekapcsolással, közös gondolkodással.

5., Nappali gyerekfoglalkozások. Kíségleteznénk olyan kézművés, kézügyességi, önfejlesztő, kulturális délutáni programokkal, melyek több órára szabadítanak fel a szülőt (anyát) és kötnék le értelmesen a gyermeket.

6., Női szempont a vizuális kultúrában. Számos olyan hazai és nemzetközi kezdeményezés, együttműködés helyszínékként is funkcionálna időről-időre a hely, mely kimondottan a kulturális, vagy szűkebben a művészeti színtéren mutat fel, mutat be női szereplőket, konzekvens női szempontokat, felvetéseket, működést, jelenségeket.

7., Műhely és műterem. Időről-időre egy-egy művész vagy kollektíva (női) kapná meg a helyet, hogy műteremként, stúdióként használja. Időközben beengedést engedne a folyamatba ahogyan dolgozik a közönségnek is. Szintén a nők és anyák nehéz érvényesülési és infrastrukturális lemaradására szeretnénk reflektálni, időszakos műterem lehetőséggel. Esetleg később csatlakozni nemzetközi mother residency (rezidenciaprogramok anyáknak) programba.

A helyiség egy szellemi és fizikai központ is lenne, változó ritmussal és programokkal, mentorálási lehetőséggel.

A működési költségvetés alapvetően éves bontásban:

- helyiség átalakítása, kialakítása. 500.000
- eszközbeszerzés, berendezés 1.200.000
- programköltségek, workshopok költsége, honoráriumok 3.000.000
- kommunikáció, projektmenedzsment. 1.500.000

IV. CSELEKVÉSI TERV

146
Vh

Józsefváros történetileg több szempontból is érintett a nőket ért és a mai napig érő diszkriminatív vagy alárendelő jelenségek okán. Sajnos ezzel a közösségi stig mával (tartozással) nem kezdett még semmit rendszerszinten.

Számos szervezet működik helyben, akikkel továbbra is szeretnénk ezen a helyen is dolgozni, mint a Rosa Parks Alapítvány vagy az UCCU.

Havi rendszerességű egyszeri vagy egymásra épülő, ingyenes programot szeretnénk biztosítani (az önkormányzati bérleti kedvezmény nagyjából 95ezer forint engedmény havonta, ennek megfelelően havi 2 program költsége rendszeresen biztosan működtethető).

Ezen kívül számos olyan klubnak, egyesületnek és civil kezdeményezésnek lehetünk motorjai itt helyben, akik kézművés vagy művészeti tevékenységet folytatnak.

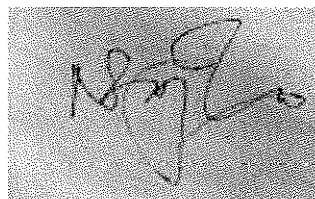
Nemcsak Budapesten, de nemzetközileg is egyedülálló platform lehetne, ami most itt Józsefvárosban kezd el működni.

[A fenti koncepció részleteiben és egészében is az Omnivore Kft. Szellemi tulajdonát képezi.]

2023.03.30. Budapest



Oltai Kata



Nagy Zsolt
Omnivore Kft

Vh
147

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete (KÖME)
Cím/Székhely:	1143 Budapest, Ilka u. 46. 1/3.
Értesítési cím:	1143 Budapest, Ilka u. 46. 1/3.
Adószám:	18336872-1-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Böczén Árpád, elnök
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

A Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete (KÖME) bemutatása**A KÖME küldetése**

A KÖME országosan és nemzetközi szinten aktív egyesület, melyet a kulturális és természeti örökséghez kapcsolódó területeken dolgozó fiatal szakemberek alapítottak 2012-ben. Az egyesületet az az igény szülte, hogy legyen ezeknek a szakmáknak egy független, alulról szerveződő platformja, hálózata.

A KÖME mottója: „Örökséget közösen”. Értelmezésünkben a kulturális örökség olyan társadalmi folyamat, melynek során az együttélésünk kereteit konkrét tárgyak, helyek, tájak és történetek segítségével újra és újraalkotjuk. Fontosnak tartjuk ezért, hogy az örökségi szakma ne csak közintézményekben legyen képviselve, hanem a civil szférában is, az „örökség” szóról pedig ne csak az UNESCO vagy az örökségvédelem jusson az emberek eszébe, hanem saját viszonyulásuk is az életükben szerepet játszó értékekhez.

A KÖME működése ennek megfelelően arra irányul, hogy hidat képezzen a különféle társadalmi szereplők között, és együttműködésre sarkallja őket. Munkánk a tágran értelmezett

148 x
Vh

kulturális és természeti örökség létrejöttével és változásával, interpretációjával, kutatásával, bemutatásával, és közösségi alapú kezelésének kérdéseivel foglalkozik.

Társadalmi céljaink:

- örökségi értékek széles körű megismertetése és hozzáférhetővé tétele
- a társadalmi részvétel ösztönzése az örökség területén és azon túlmutatóan is
- a társadalmi, gazdasági, környezeti és kulturális fenntarthatóság hangsúlyozása az örökséget alapul véve

A KÖME számos örökségszakmai eredménnyel büszkélkedhet: két saját módszertani kiadványa is megjelent már, két saját örökséginterpretációs tréninget dolgozott ki (az Interpret Europe nemzetközi hálózat akkreditációjával), számos nemzetközi együttműködés folyamatmenedzsmentjét és monitorozását végzi, szervezett látogatókutatási konferenciát a Budapesti Gazdasági Egyetemen, és 2018-ban a KÖME szervezte az Interpret Europe hálózat éves szakmai kongresszusát is Kőszegen *Örökség és identitás* címmel (<https://interpret-europe.net/ie-past-events/2018/ie-conference-2018-heritage-and-identity>).

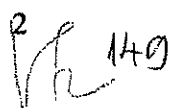
Több egyetemen futottak kurzusaink (többek között: ELTE Kulturális Örökség Tanulmányok szak, Moholy Nagy Művészeti Egyetem, Tan Kapuja Buddhista Főiskola).

A KÖME szervezeti felépítése és kiterjedtsége

A KÖME jelenleg **24 tagot** számlál az ország különböző részeiről. Az egyesület **legaktívabb magja azonban Budapesten, a VIII. kerületben** működik.

2020 januárja óta saját **műhelyirodát** tartunk fenn a **Pneuma Szöv. /Mókusok (Közmű Egyesület)** művészcsoporttal közösen. A **Karácsony Sándor u. 19/c.** alatti irodában szerveztünk már workshopokat, valamint a rendszerváltás 30. évfordulójához kapcsolódó, a Pneuma Szöv.-vel közös **Szabad Európa TV c.** projektünk több eseményét. 2021-ben az iroda két hónapon át tartó kirakatkiállításnak adott helyet, amelyhez a Józsefvárosi Önkormányzat támogatásának köszönhetően két másik üzlethelyiség kirakatait is használhattuk (köztük a Népszínház u. 26.-ot, amelyre most pályázunk).

A józsefvárosi irodánk immár bejelentett telephelyként működik, és a szakmai programunkban is szeretnénk kiemelt fontosságot tulajdonítani a 8. kerületnek. Jelenleg a

 149

kerületen belül több szervezettel, művésszel és kulturális szakemberrel dolgozunk együtt. Részt veszünk a **Tűzfalon túl koalícióban**, amely a józsefvárosi Csarnok negyed építészeti értékeinek dokumentálására és bemutatására szerveződött. A 2022-es Józsefvárosi részvételi költségvetés keretében megszavazott öt megvalósuló **mikropark** közül egy az irodánk előtti parkolósávbán valósul meg idén nyáron. Ehhez kapcsolódóan rengeteg programot és **józsefvárosi eseményekhez (pl. Horváth Mihály téren megrendezésre kerülő Növényvásár) kapcsolódó akciót** tervezünk. Évek óta együttműködünk a Pneuma Szöv. /Mókusok művészcsoporttal, és őket a Népszínház u. 26. alatti leendő helyiség kialakításába is aktívan bevonjuk majd. Ezenkívül olyan, Józsefvárosban tevékenykedő művészekkel és pedagógusokkal működünk együtt, mint Poór Dorottya képzőművész, az Átváltozó Egyesület tagja; Hódi Csilla képzőművész és amatőr mikológus (a *Gombakörök* projekt vezetője, jelenleg a Szeszgyárral közösen), File Csilla pedagógus (az Átváltozó Egyesület tagja); Szabados Luca látványtervező és Markos Viktor (Pneuma Vizuál).

A KÖME-nek jelenleg **4 alkalmazottja és 3 gyakornoka** van. Együttműködőink száma kiterjedt. Az elmúlt évben 7 nemzetközi projektünk volt, melyekben olyan partnereink voltak, mint pl. a római Colosseum, a Varsói Egyetem, a Cseh Örökséginterpretációs Intézet, a krakkói Małopolski Instytut Kultury, Belgrádi Régészeti Intézet, a Kremsi Duna Egyetem, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, a Lepenski Vir Régészeti Park, a Pécsi Világörökség Gondnokság vagy a pécsi Hajnóczy József Kollégium.

A KÖME elnökségi tagjai

Bóczén Árpád elnök

Okleveles építész, örökségmenedzser, a KÖME alapító elnöke, interpretív író, interpretív vezető, tréner, közösségi rádiós. Árpád nemcsak épületek, de közösségek, zenei és más kulturális örökséghez kapcsolódó rendszerek és különösen emberek közötti együttműködések építője, résztvevője. Legfőbb érdeklődési területe a körülöttünk lévő világ sokszínű értelmezése, a különböző nézőpontok kölcsönös megértésének segítése, azaz az örökséginterpretáció. Több egyetemen szerzett oktatói tapasztalatot (Budapesti Corvinus Egyetem, Budapesti Gazdasági Egyetem, Budapesti Metropolitan Egyetem, Tan Kapuja, ELTE BTK, BME). Emellett tartott programokat felső tagozatos diákoknak és felnőtt korosztálynak is. 2019 óta az Interpret Europe magyarországi koordinátora.

150
B
Vh

Berecz Zsuzsa alelnök

Dramaturg, okleveles interpretív író, kulturális munkás. Az ELTE BTK-n diplomázott, majd a Johann Wolfgang Goethe Egyetemen és a Paris VIII. egyetemen tanult színháztudományt és kísérleti dramaturgiát. Számos közösségi-művészeti munkát kezdeményezett, szervezett, köztük a Grundkert közösségi kertet vagy az egykori Művelődési Szinten a *megyetem* művészeti-ökonómiai szabadiskolát a Magyar Képzőművészeti Egyetem Intermédia Szakával együttműködésben. A Pneuma Szöv. művészcsoporttal közös munkái gyakran reflektálnak a közterek helyzetére, a társadalmi törésvonalakra, és hétköznapi helyzeteket nyitnak meg játékos, improvizatív módon. A Művelődési Szint (MŰSZI) programszervező/kurátor munkatársaként gyakorlati szinten is foglalkozott az alternatív művészeti és közművelődési intézményrendszer lehetőségeivel.

Kálóczi Lola alelnök, titkár

Lola történész, kulturális örökségmenedzser, múzeumpedagógus. Szakmai hivatása a kulturális

örökség élményszerű és játékos bemutatása gyerekek számára. Az elmúlt években megalkotta a pécsi Világörökségi helyszín, a pécsi Zsolnay Kulturális Negyed, valamint a budai Vár épített örökségi helyszíneit bemutató Várkapitányság örökségpedagógia programját. Számos honismereti, régészeti tábor szervezett gyerekeknek, amelyekben igyekezett nemcsak az ismert, de a rejtett kulturális örökséget is megismertetni a fiatalabb korosztállyal. Ismeretterjesztő tevékenysége mellett Lola részt vett örökségvédelmi témájú pályázatok megírásában is, a pécsi Világörökségi helyszín (Pécs/Sopianae ókeresztény temetője) Kezelési Tervének megalkotásában, valamint A „Római Birodalom határai – Dunai Limes” Világörökségi helyszín világörökségi nevezésének elkészítésében.

Az elnökség 2022-es külső megjelenései, szereplései (válogatás)

*ELTE TEMA+ nemzetközi örökségszakos hallgatók mentorálása – Böczén Árpád, Berecz Zsuzsa, Pálóczi Réka, Tolnay Zsuzsa

*„PÁRBESZÉDBEN - a múzeumi világ szereplői 4. alkalom” kerekasztal beszélgetés – Böczén Árpád

*„Reshaping Experience and Storytelling in Museums” nemzetközi konferencia – Böczén Árpád

151
↑
Vh

*BME szakmérnöki óra - Böczén Árpád, Pálóczi Réka, Huszár Zsófia

*Buddhista Kulturális Örökség kurzus – Tan Kapuja Buddhista Egyetem – Böczén Árpád, kurzusvezető

*„Kreatív munka az örökséggel mint összefonódó létezők felületével” – Böczén Árpád, kurzusvezető

*FreeSZFE Színház és performansz szak – Berecz Zsuzsa vendégoktatói tevékenység

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A Népszínház u. 26. alatti ingatlan megpályázása szervesen illeszkedik abba a célkitűzésünkbe, hogy hosszú távon gyökeret eresszünk Józsefvárosban és a kerületre fordítsuk a figyelmünket. Nemzetközi együttműködéseinket továbbra is folytatjuk majd, de lehetőség szerint ezeket is összekapcsoljuk helyi munkánkkal, eredményeit becsatornázzuk józsefvárosi munkánkba.

Szakmai programunk a következő években ennek megfelelően egy alulról szerveződő (örökség)közösségek víziója felé irányul, amely segíti, táplálja és becsatornázza Józsefvárosi Önkormányzat közösségépítő munkáját.

A Népszínház u. 26. a terveink szerint egy inkluzív kulturális-közösségi tér lesz, amely nemcsak névlegesen inkluzív, hanem kifejezett szándéka a társadalmi buborékok átlyukasztása. Nem akar „biztonságos tér” lenni abban az értelemben, hogy nem az elkülönülés, elhatárolódás jellemzi majd, hanem az együttélés, együttműködés rituáléival¹ való kísérletezés. Rétegaprogramok helyett mi arra fogunk törekedni, hogy olyan kezdeményezésekkel kapcsolódjunk össze, amelyek potenciálisan különféle társadalmi csoportokat tudnak megszólítani, a nyitottságot és az alacsony küszöbűséget képviselik. A társadalmi színtereken tapasztalt reprezentációs és kommunikációs minták megnyitására törekszünk, és azt keressük, ami a szétválasztottságok ellenére a különféle emberekben közös lehet. Munkánk a közszolgálatosság gondolata köré szerveződik. Szeretnénk tapasztalati tudást gyűjteni arról, hogy mit jelenthet ez a fogalom kerületi civilek, józsefvárosiak értelmezésében. Szeretnénk tenni azért is, hogy a kerületi örökségek tudatosabban legyenek jelen a lakók életében, szeretnénk tenni azért, hogy érdekeltté váljanak az örökségek

¹ Id. Together: The Rituals, Pleasures and Politics of Cooperation, New Haven, Yale University Press, 2012.

152 5
VH

megőrzésében, újraértelmezésében, újrahasznosításában. Célunk tehát nemcsak az önkormányzati feladatkörök (jelen esetben közművelődés, kultúra) kiegészítése, hanem azok társadalmosítása, kritikus nyomon követése is.

Kezdeményezésünk szempontjából külön érdekes lehet a Józsefvárosi Múzeum folyamatban lévő kialakítása. Alulról szerveződő szakmai szervezetként a közösségi múzeum gondolatát fontosnak, sőt megkerülhetetlenül időszerűnek tartjuk. Számunkra alapvetés, hogy a múzeumoknak mint hagyományos közintézményeknek át kell formálódniuk a megváltozott társadalmi körülményeknek megfelelően. Mi ennek az útját nem a piacosításban, a „szolgáltató múzeum” felé történő elmozdulásban látjuk, hanem a múzeumok közszolgálatosságának újragondolásában. Hogyan szolgál(hat)ják ezek az intézmények ma a társadalom széles rétegeit? Hogyan tudnak hatni azok életére is, akik egyébként nem látogatják őket? Hogyan vonhatók be, tehetők érdekelttőbbé az ezekhez az intézményekhez különféle elkötelezettségi szinten, különböző mértékű befolyással kapcsolódó szereplők? Milyen szerepet játszhatnak ezek az intézmények az előttünk álló társadalmi-ökológiai problémák kezelésében? Hogyan képviselhetik a fenntarthatóság olyasfajta koncepcióját, amely a társadalmaink egésze számára iránymutató lehet? Ilyen kérdések mentén gondolkodunk a múzeumok mai szerepéről, és a Népszínház utcai helyiséget is olyan elvek mentén szervezzük és olyan programokkal töltjük meg majd, amelyek válaszokat adhatnak ezekre a kérdésekre.

A helyiség erősen felújításra szorul, mi pedig limitált kapacitással rendelkezünk, ezért különösen fontos lesz a lakók, szövetségesek mielőbbi bevonása. A tervezett programjaink már a felújításra is kiterjednek. **Romkultúra, mely az építés irányába mutat.** Terveink szerint a helyiség felújítása, névadása, arculatának kialakítása is közösségi folyamat során zajlik majd.

A felújítás fázisától fogva az ingatlan kirakatait is kommunikációra használjuk, természetesen a szokásos egyéb online és offline csatornákon kívül. A kreatív kommunikáció eszköztárát összekapcsoljuk a tagjaink meglévő közösségszervezési tapasztalatával. A helyiséget a kezdeti időszakban is minél többször megnyitjuk majd, hogy a környékbeli lakók, arra járók ismerkedhessenek vele/velünk.

A közösségszervező munkában és a hely működtetésében partnerünk és társbérletünk lesz a Pneuma Szöv. művészcsoporthoz (Közmű Egyesület). A Pneuma Szöv. 2008 óta aktív

153
6
Vh


Józsefvárosban. Sokan „Mókusok” néven ismerik őket, mert 2012-ben *20 forintos operett* címen indítottak éveket tartó közösségi-művészeti folyamatot a kerületben, melynek enigmatikus figurája Mókus Maxi lett, akit HoCsi (Fedél Nélkül) novellája ihletett. A Pneuma Szöv. a társadalmi törésvonalak által elválasztott embereket összekapcsoló közösségi-művészeti munkákkal hívta fel magára a figyelmet. 2008 óta foglalkoznak a józsefvárosi városrehabilitáció hatásaival, a közterek és közös terek helyzetének átalakulásával. A *20 forintos operett* című munkájuk shortlistes lett a Tranzit.hu Katalizátor díján és elnyerte a MitOst e.V. és a Schering Stiftung közép-európai kulturális kezdeményezéseket támogató *kultur-im-dialog-im MOE* díját. Kerületi fókuszú munkáik többek között még: Vándorló utcaegyetem, (2013), Mókus Maxi polgármesterjelölt, Nyolcadik tenger közösségi újság, az EXIT POLLoska rádiószínházi performansz-sorozat (2014/15), TV Free Europe/Szabad Európa TV performansz a Vasas Színházban és kirakatkiállítás (2021).

A Pneuma Szöv.-vel való együttműködés nemcsak Berecz Zsuzsa személyén keresztül adódik, aki egyben a KÖME alelnöke is, de a két szervezet szellemisége is sok rokonságot mutat. A nyitott gondolkodás és a kísérletezés mindkét szervezetre jellemző, akárcsak a szakmai elitizmustól távolságot tartó szemlélet, a széles társadalmi horizontú látásmód és az eltérő háttérrel rendelkező szereplőket bevonó hálózatépítés.

Szövetségeseinkként és remélt partnereinkként tekintünk továbbá a kerületben működő szervezetekre és (köz)intézményekre, lakókra és egyéb módon ide kötődő magánszemélyekre. Különösen törekedni fogunk a Kesztyűgyárral, Láthatatlan Tanodával, Megálló Csoporttal, Lehetőségek Terével való együttműködésre.

A helyi kulturális közéletbe való szorosabb bekapcsolódás mellett a másik fő eleme a szervezetünk rövid távú stratégiájának, hogy a fiatal felnőttekkel, a profilunk iránt érdeklődő egyetemistákkal közelebbi kapcsolatba kerüljünk, bevonjuk őket a munkáinkba. Erre tett első kísérleteink voltak az ELTE és a MOME intézeteivel való tavalyi együttműködések, amelyek idén is folytatódnak és kiegészültek a BME építészeivel.

Fontosnak tartjuk azt is, hogy párbeszédet alakítsunk ki a kulturális, közművelődési, örökségi területeken működő más szakmai szervezetekkel, bekapcsolódjunk ide vágó hazai és nemzetközi hálózatokba (Független Előadó-Művészeti Szövetség, Europa Nostra, Culture Action Europe, Transeurope Halles, IETM, MitOst, ICOMOS, Interpret Europe).

154 

ÜTEMTERV A 2023-AS ÉVRE

2022. július-december:

- szerződéskötés, átvétel, közművek állapotának ellenőrzése, általános állapotfelmérés, tervezés
- a helyiség gyors gépészeti felújítása, a téli használatra alkalmassá tétele, takarítása
- tömbösített gyakorlati szeminárium az ELTE BTK Kulturális Örökség Tanulmányok szakos diákjai, a TEMA+ nemzetközi hallgatói, a MOME tervező hallgatói és a BME építész hallgatói részvételével a helyszín újragondolása kapcsán.
- A KÖME alapításának 10 éves jubileuma kapcsán meghirdetett KÖME100 futurospektív éves program keretében a szervezet elveit képviselő akciók szervezése, a hely létrejöttének, nyitott, befogadó, együttműködést kereső koncepciójának terjesztése minden lehetséges csatornán.

2023. január-2023. december:

- a hely küldetésnyilatkozatának megfogalmazása, működési szabályzatának, bérlői rendszerének kialakítása
- fél éves „építőtábor”, közben alkalmanként nyitott programok
- nyilvános felhívás a Népszínház 26. közösségi felújítása és használata kapcsán. Közművelődéshez kapcsolódó tevékenységük számára helyet kereső emberek, csoportok bevonása, munkájuk „lehasználható” beszámítása a teremhasználatba, esetleg tagdíjrendszer és ebből összeadódó közös szolidaritási alap. A Józsefvárosi Önkormányzattal való együttműködésünk révén a helyiség használatába bevont emberek és partnerek a kerület kulturális-közművelődési vérkeringésének részeként, mégis az önkormányzattól függetlenül fognak működni. Célunk ezzel a közszféra és a civil szféra közötti együttműködés serkentése, amelyben fontos szempont, hogy önkormányzati feladatokhoz kapcsolódunk, mégis az önkormányzattól független működéssel.

Lehetséges programok:

155
8
Vh

- a Népszínház u. 26. történetének feltárása lakókkal közösen, a környékhez kapcsolódó örökség feldolgozása, ehhez kapcsolódó programok. Esetlegesen a 2022/23-as tanév 2. félévében az ELTE Kulturális Örökség Tanulmányok szakos diákjainak bevonása
- „Artistic Intelligence” (Művészeti Intelligencia): elbírálás alatt lévő Kreatív Európa pályázatunkban a kerületben működő öntevékeny egyének és csoportok, feltérképezését tűztük ki célul, valamint a történeti avantgárd örökségek, korábbi hálózatépítő, közösségfejlesztő kísérletek aktualizálását (pl. Kassák Lajos körül szerveződő Munka-kör felelevenítésével). Célunk a közösségépítés mellett a társadalmi aktivizmus mai szerepének hangsúlyozása. Projektvezető: Berecz Zsuzsa
- Sustain4Culture – tervezés alatt álló együttműködési projektünk kulturális helyek mint a fenntarthatóság kulcsszereplői témában. A különböző országokban aktív szervezetek közötti együttműködés célja módszerek, jó gyakorlatok, modellek kidolgozása kulturális helyek fenntarthatóságára.
- Spektákulumi Társaság: a Pneuma Szöv. politikai játékestjei (kurátor: Berecz Zsuzsa). A Spektákulumi Társaságot a Pneuma Szöv. I. kerületi Márai Sándor Művelődési Házban hívta életre és jelenleg új helyszínt keresnek a számára
- rajzsakkör (Poór Dorottya rajzsakkörének kiterjesztése, hátrányos helyzetű résztvevők bevonásával)
- Öntevékeny körök taktikus média- és köztérhasználat témakörben különböző korosztályokat és társadalmi csoportokat összekötve
- befogadott mentálhigiénés foglalkozások, önképzőkörök, egyéb külső programok
- tervezett együttműködés a Freeszfe „Színház és performansz” osztályával (Berecz Zsuzsa és Sarah Günther /Pneuma Szöv. oktatók)

KÖLTSÉGEK ÉS BÉRLETI DÍJ

A helyiség jelenlegi állapotát felmérve a felújítás költségei minimálisan a mai piaci áron kb. 100.000 Ft/m²-re rúgnak, amit a szervezetünk önmaga nem tud kigazdálkodni. Ezt a költséget önkéntes munkával, szolidaritási hozzájárulásokkal csökkenteni lehet, és ilyen költségek mellett a kedvezményes bérleti díjra is nagy szükségünk van.

156
9
/h

A helyiségért nettó **45 000 Ft/hó bérleti díjat** tudunk megajánlani, figyelembe véve a magas felújítási költségeket, valamint a hely működési elveit (ld. lent). Törekedni fogunk plusz források bevonására, és a fenntarthatósághoz nagyon fontos lesz a hely körül szerveződő hálózat is. Nem szeretnénk ráutalva lenni külső programok bevonására, inkább együttműködésekben gondolkodunk (ld. működési elvek).

Felújítási munkák és térhasználat

Az ingatlan állapotának jelenlegi ismeretében a következő munkákat tervezzük az első időszakban:

- ázási nyomok megszüntetése, vizesedés forrásának megszüntetése, az udvari kijáratnál lévő kis vizesblokk lebontása
- burkolatok újrarakása, festés kompletten mindenhol
- fűtési rendszer revíziója vagy újraterelése, esetleg kazáncsere
- vizesblokk átnézése, javítások
- tárolórész kialakítása a vizesblokk fölött (esetleg későbbi ütemre tolva, amennyiben a többi költség a bizonytalan építőipari piac helyzete miatt megnövekszik)
- elektromos hálózat átnézése, esetleg új kiállások létrehozása
- nyílászárók esetleges cseréje, javítása
- lámpák installálása, villanyszerelési munkák
- bútorozás

Költségbecslés 5 éves megtérüléssel számolva

Beruházás: 100.000 Ft / m² (minimális igényel, sok önkéntes munkával és támogatással, 124 m²-re) - 12.400.000 Ft

- havi fenntartás: bérleti díj (57.150), rezsi (160.000 Ft) - 217.150 Ft/hó

- szociális munkás, közösség-szervező (félállás): 400.000 Ft/hó

5 évre kalkulálva, 20% karbantartással, inflációval számolva:

- összes kiadás: $(12.400.000 + 37.029.000) \times 1,2 = 59.314.800$ Ft

- **5 éves megtérüléssel számoló szükséges átlag bevétel havonta: 988.580 Ft**

10/157
Vt

Potenciális bevételi források eloszlása:

- anyagtámogatás meglévő céges kapcsolatokon keresztül a felújításhoz (5-10%)
- crowdfunding a szociális munkákhoz, szociális programokhoz (15%)
- havi KÖME befizetés a jelenlegi bérleti díj mértékében továbbiakban is (15%)
- leendő bérlők, együttműködők önkéntes munkája (5-10%)
- alkalmi programok befogadása (10-20%)
- állandó bérlők (20-30%)
- pályázatok, szolgáltatások (30%)

A MŰKÖDÉS ELVEI RÖVIDEN

A működési elvek kialakításához nagyban fogunk támaszkodni eddigi idevágó tapasztalatainkra. A csapatból többen is részt vettünk önszerveződő helyek létrehozásában, működtetésében (pl. Építész Szakkollégium, Tűzraktár, Művelődési Szint /MŰSZI), láttuk a különféle modellek sajátosságait. A közművelődési profil kapcsán különösen tanulságos számunkra a MŰSZI-ből hozott tapasztalat (kiegészítve azokkal a tapasztalatokkal, amikre kívülről látunk rá a Gólya, Auróra stb. kapcsán).

Számunkra nagyon fontos alapvetés, hogy nem szeretnénk ráutalva lenni külsős programok befogadására. A programszervezési mókuserékbe nem szeretnénk belekerülni, helyette együttműködések kialakításában gondolkodunk. Azt fogjuk megvizsgálni, hogyan tudunk új közművelődési elképzeléseket megfogalmazni különféle szereplőkkel közösen, a gyakorlatban.

Míg az általunk ismert hasonló profilú, tulajdonképpen nonprofit feladatokat forprofit alapokon működtető helyeken különféle rétegprogramok működnek egymás mellett, egymással sokszor semmilyen szinten nem érintkezve, mi arra fogunk törekedni, hogy olyan kezdeményezésekkel kapcsolódjunk össze, amelyek potenciálisan különféle társadalmi

csoportokat tudnak megszólítani. A társadalmi színtereken tapasztalt reprezentációs és kommunikációs minták megnyitására törekszünk, és azt keressük, ami a szétválasztottságok ellenére a különféle emberekben közös lehet. A közművelődés új definícióit keressük az identitáspolitikai megosztottságon túl.

Nagyon fontos tehát a hozzáférhetőség, ami pénzügyi szinten pl. szolidaritási struktúrák kialakításával válik lehetővé, pl. fizetős programok esetén az ingyenesség lehetőségét is felkínálva, adomány alapú részvételi díjakba a szolidaritási elvek beépítése (aki többet fizet, ezt és ezt támogatja stb.).

A működésünk első félévében pontosan körvonalazzuk a küldetésünket és a pénzügyi struktúrát. Ezekre az első lépések között szükség van, mert az együttműködések kialakításához fontos a kiszámíthatóság és az átláthatóság. Így alakíthatóak ki pl. megbízható módon olyan konstrukciók, hogy önkéntes munkáért cserébe használhatóak lehessenek erőforrások ill. a hely maga. A bérleti díj rendszert is kialakítjuk, ami nem a nyereségszerzésre szolgál majd, hanem az öt éves megtérüléshez szükséges havi összeg kigazdálkodására. A bérleti szerződés lejárta után egy esetleges meghosszabbítás esetén a költségvetés rendszerét újragondoljuk a szakmai elvek mentén.

A fenti elképzelések megvalósításához elengedhetetlenül fontos a kedvezményes bérleti díj, hisz ez a garanciája annak, hogy ne alakuljunk át pusztá befogadóhellyé, hanem tényleges műhelyként tudjunk működni.

IV. Cselekvési terv

A tervezett tevékenység háttere

Józsefváros rendkívül sokrétű lakosságú és dinamikusan fejlődő kerület, néhány év leforgása alatt egész negyedek arca változik meg, környékek értékelődnek fel a különféle ingatlanfejlesztési projekteknek köszönhetően, magukkal hozva új lakossági és szolgáltatói rétegeket is. Eközben a lakásszegénység és az utcai hajléktalanság is ebben a belvárosi kerületben a legkirívóbb. A kerület tökéletesen leképezi azt a társadalomszervezési tendenciát, amely egymással párhuzamosan létező, a lehetőségig elszigetelt valóságokra alapul, és áthidalhatatlan társadalmi törésvonalakat hoz létre. Egyetlen utcán belül alkotják

meg az elkülönültség egységét a lepusztuló szociális bérlakások, lakóparkok és társasházak, a hagyományos kerületi kisiparosok boltjai, új vállalkozások és hipster üzletek.

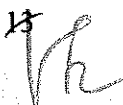
A kerületbeli munkánk erre a helyzetre épül, ezt a tendenciát akarja ellensúlyozni kulturális-közösségi munkával, közösségi kutatással, oktatási tevékenységgel. A tervezett helyiség ehhez azért elengedhetetlen, mert szeretnénk egy fizikailag is tágas teret létrehozni, ahol a találkozásoknak lehetőséget adhatunk. A jelenlegi Karácsony Sándor utcai helyünket piaci áron béreljük, de a 25 m²-es raktárával és 25 m²-es közösségi terével 10 fő fölötti rendezvények megtartására nem alkalmas, ezért szeretnénk léptéket váltani.

A tevékenységgel elérni kívánt lakosok száma, aránya

A tervezett helyszín elsősorban Középső-Józsefváros igényeit tudna kiszolgálni, azon belül is a Népszínház negyed, Csarnok negyed és Magdolna negyed állnának működésünk középpontjában, lévén a helyszín innen a legjobban megközelíthető. A Népszínház utca a kerület egyik ütőere, közlekedési és közösségi csomópont, ahol nagyon sok helyi és városi lakó fordul meg a különböző szolgáltatások miatt. Belvároshoz való közelsége miatt kulturális szolgáltatások számára is ideális környezet, ezek azonban jelenleg még csak elszórtan, inkább rendezvények, kis kezdeményezések szintjén vannak az utcában (pl. Népszínház TV, Kashmir Fesztivál, ISBN Galéria) ill. jellemzően a Csarnok negyedben.

A Népszínház u. 26., általunk megpályázott üzlethelyisége legutóbb internet kávézóként működött a Drunken Tailor bisztró mellett. Az egyébként csillagos ház történetéről és jelenéről egyelőre keveset tudunk, de a helyiség bérlőiként mindenképp feldolgoznánk és be is mutatnánk a lakók bevonásával. Szeretnénk tenni azért is, hogy a kerületi örökségek tudatosabban legyenek jelen a lakók életében, szeretnénk tenni azért, hogy érdekeltté váljanak az örökségek megőrzésében, újraértelmezésében, újrahasznosításában.

Az ingatlan az utcáról nyíló nagy belső terével és a hozzá kapcsolódó kisebb helyiséggel ill. teakonyhával különféle igényeket tudna kielégíteni. Alkalmas max. 50 fős rendezvények megtartására (előadások, műhelymunkák, akusztikus koncertek, kiállítások, népkonyha stb.), de próbateremként és közösségi irodaként is használható. A hátsó kertkapcsolatos kisebb helyiségben workshopokat, koncentrációt igénylő megbeszéléseket lehetne tartani, irodaként is működhetne.

160 ¹⁵ 


A Népszínház utcai ingatlan jó megközelíthetősége, láthatósága és az utcával való közvetlen kapcsolata miatt ideális lehet a fent említett programok megvalósítására, és alkalmas arra is, hogy **a nyitottságot, alacsony küszöbűséget képviselje.**

A közönsége ezeknek a lehetséges funkcióknak megfelelően részben a környékbeli lakókra épülne, részben viszont más városiakra, kultúra iránt érdeklődőkre, sőt akár nemzetközi együttműködőkre is.

A Józsefvárosi lakosság elérése, kommunikáció, partnerség az Önkormányzattal

A különböző háttérű józsefvárosi lakosok elérését fontos feladatnak és kihívásnak tartjuk, annál is inkább, mert sokszor látunk olyan programokat, amelyek elvben mindenki számára nyitottak, de ízlésvilágukban, kommunikációjukban mégis zártságot képviselnek. A Népszínház **26. találkozóhely akar lenni különféle ízlésvilágú, társadalmi háttérű emberek számára**, ezért fontosnak tartjuk, hogy a hely alacsony küszöbű belépési lehetőséget nyújtson, és a különböző célcsoportokat tudatosan szem előtt tartva kommunikáljon. Tisztában vagyunk azzal, hogy ez nagy kihívás, korábbi tapasztalatok alapján **szinte állandó szociális munkát igényel**, de enélkül csak szólamok szintjén lehet megvalósítani a nyitottságot. A találkozás mindig potenciális összeütközést is jelent, ezeket a helyzeteket pedig kezelni kell. Ezen a téren a Pneuma Szöv. hoz értékes tapasztalatot magával, pl. a *20 forintos operett* Tolnai Lajos utcai kertjéből, ahol a legkülönbözőbb háttérű emberek tudtak együttműködni egy nyáron át. Az akkori két és fél hónapos munkafolyamat során megfogalmazódott, hogy egy ilyen nyitottsági fokú helyet szociális munkások bevonásával lehetne hosszú távon fenntartani, mert elkerülhetetlenül felszínre kerülnek mélyen fekvő társadalmi feszültségek, személyes problémák, konfliktusok. Ennek a tudásnak a birtokában mi is kidolgozunk majd cselekvési tervet, akár idevágó szakterületek diákjaira, akár más kerületi erőforrásokra támaszkodva.

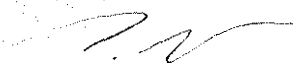
Szeretnénk munkánkban az Önkormányzat felé folyamatosan kommunikálni és megtalálni az aktív együttműködés lehetőségeit. Mind a KÖME, mind a Közmű Egyesület szerepel a civil hírlevélben és a helyi civil szervezeti listán és örömmel látjuk, hogy az önkormányzat egyre több láthatóságot igyekszik adni a helyi civilek munkájának. Ezeket a csatornákat mi is használnánk kommunikációra, kiegészítve sajátokkal és a partnereinken keresztül további csatornákkal.

161 ¹⁴ 

A KÖME megalapítása óta működik együtt közintézményekkel, önkormányzatokkal. A misszióink egyik sarkpontja, hogy a különböző társadalmi szereplők között hidat verjünk és az együttműködés sokszor eleve előítéletesen kezelt lehetőségeit kitágítsuk. A Józsefvárosi Önkormányzattal és intézményeivel kialakítandó partneri kapcsolat nagyon fontos számunkra, szeretnénk civil oldalról minél többet tenni azért, hogy az Önkormányzat működése nyitottabbá, részvételibbé váljon. A Népszínház utca 26. bérlése erre nagyon jó alkalmat adhat, és az együttműködési megállapodás megkötésével egy időben személyesen is szívesen egyeztetünk majd az elképzelésekről, lehetőségekről.

Kelt Budapest, 2023. április 4.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MENEDZSEREK EGYESÜLETE
H-1143 Budapest, Ilka u. 46. 1/3.
adószám: 18336872-1-42
psz.: 18203033-06020972-40010010



*Kulturális Örökség Menedzserek
Egyesülete*
Bőczén Árpád
elnök

15
162 / h

Közösségi kerékpárszervíz és teherkerékpár-kölcsönző

szakmai terv - Gólya Szövetkezet

I. Adatlap

Név: Gólya Kereskedelmi és Szolgáltató Szövetkezet (Gólya Szövetkezet)

Cím/Székhely: 1089 Budapest Orczy út 46-48.

Értesítési cím: 1089 Budapest Orczy út 46-48.

Adószám: 26535148-2-42

Képviselőre jogosult neve, beosztása: Szépe András Sándor, ügyvezető elnök

E-mail cím:

Mobiltelefon szám:

Weboldal, illetve facebook oldal elérhetősége:

(itt érdemes képeket nézni a

teherkerékpárokról, és a futárszolgálat működéséről)

II. Általános bemutatás

Birtalan Gergő vagyok, a Gólya Szövetkezet tagja, ezen belül a három éve működő Gólya Futárszolgálat egyik létrehozója, szervezője. A szakmai tervet az egyszerűség kedvéért egyes szám első személyben írom, de az a társaimmal közösen formált célok és elképzelések alapján állt össze.

A Gólya Szövetkezet egy tíz éve alapított társadalmi vállalkozás. 2013-ban újítottuk fel a Bókay János utcában lévő Gólya Vendéglő épületét, ahol közösségi házat és vendéglátóhelyet működtettünk 2018-ig. Ekkor a 8. kerületen belül az Orczy út 46-48. szám alá költöztünk, és itt alakítottuk ki a terünk kibővített változatát. A kezdetektől fogva társadalmi küldetés alapján működünk, melynek három központi eleme van. Az egyik a szövetkezeti elvek követése, ami dióhéjban összefoglalva azt jelenti, hogy a tagok közösen birtokolják a vállalkozást és együtt irányítjuk a tevékenységét, egymás igényeit, és a minket körülvevő közösség igényeit előtérbe helyezve. (Nem a profitabilitás a cél, mint egy hagyományos vállalkozásnál.) A küldetésünk másik eleme a közösségi ház fenntartása és fejlesztése. A közösségi házat olyan intézményként képzeljük el, amit a helyben élők általánosan ismernek és használnak találkozásra, kulturális programok szervezésére, és ezen keresztül a közösségépítés, tudásátadás terepe lehet, így a társadalmi szövet erősödik az itt élők között. A harmadik része a küldetésünknek a hálózatépítés. Keressük az együttműködést azokkal, akikkel egyeznek a távlati céljaink, és akiknek a tevékenységéhez tudunk kapcsolódni. A kezdetektől fogva helyet adtunk különféle

civil szervezetek, önszerveződő közösségek programjainak, találkozóinak, ezért egy széles szövetségesi kör összekötő pontja lettünk. Az elmúlt években következő szintre emeltük az együttműködéseket, és olyan szervezeteket, projekteket hoztunk létre, amelyek nagyobb társadalmi-gazdasági rendszereket képesek fejleszteni: a Szövetség a Kollektív Ingatlanfejlesztésért a közösségi lakhatás területén, a Transzformátor központ az energiatartósság és fenntarthatóság terén dolgozik, a Szolidáris Gazdaság Központ a nevében foglalt szolidáris gazdaság építésével foglalkozik.

Az Orczy úton a volt Ganz gyár egy részén egy összesen 1200 m²-es teret újítottunk fel, amelyben a kávézó, koncert- és előadótér, kisterem mellett számos új funkciót is kialakítottunk. Ezeket a szövetséges szervezeteink tették otthonukká. Így a közösségi háznak most már része egy családi napközi, rádió, edzőterem, kerámia- és szitaműhely, több civil szervezet megosztott irodája (köztük a fentebb felsorolt új szolidáris gazdasági projekteké), és a MÉRCE online újság szerkesztősége is.

Tisztában voltunk vele, hogy nem könnyű feladat elérni azt, hogy az intézmény helyben beágyazott legyen, ezt csak egy alaposan átgondolt, megszervezett, sok éven át tartó folyamaton keresztül lehet elérni. Erre jött létre a Szomszédságból Közösséget Program, amelyben szociális szakemberek segítik a szervezet tevékenységét összekapcsolni a szomszédságban élők (ezalatt szűkebben az Orczy negyed lakóit, tágabban egész Józsefvárost értjük) igényeivel. A program 2018-ban, még az új Gólya Közösségi Ház felújítása közben indult, a környékbeli házak lakóinak közvetlen megkeresésével, kapcsolatfelvétellel. Ennek az ismerkedésnek, szervezőmunkának az egyik eredménye lett az Orczy út 45 társasház előtti előkert létrehozása, amit az ottani lakókkal együtt csináltunk, és ők ápolják most a növényeket. Másik sikeres együttműködés a Kesztyűgyár Közösségi Ház éves nyári napközis táborában részvétel, aminek keretén belül sport- és kreatív foglalkozásokat tartottunk kerületi gyerekeknek az elmúlt három év táborai során. Tartottunk foglalkozás-sorozatot az Elnök utcai Mándy Iván szakképző iskola tanulóinak a munka világában történő eligazodás nehézségeiről. A projekt végével elindítottunk egy ifjúsági klubot, ami először heti egy nap, hamarosan pedig heti két nap fogadja a fiatalokat a Gólyában. Népszerűek voltak az olyan, mindenkinek nyitott programjaink, mint az őszi bográcsos főzőverseny, a farsang és a majális. A koronavírus miatti lezárások idején pedig utcazenéléseket szerveztünk a kerület különböző pontjain. Környékbeli társasházak rendszeresen tartják nálunk a lakógyűléseiket, mivel sokszor nincs erre alkalmas tér a társasházon belül.

2020-ban a szervezet tevékenysége két új területtel bővült. A szervezeteti tagság egy része az épületünk felújítása során megszerzett tudását szeretne volna "teljes munkaidőben" kamatoztatni, és alapítottak egy lakásfelújító brigádot. Ennek Gólya Építők (GÉP) lett a neve. Másokat (köztük engem) pedig a teherkerékpáros szállítás, városi logisztika érdekelt, így mi futárszolgálatot hoztunk létre Gólya Futárszolgálat néven. Ezeknek az új vállalkozásoknak a beindítását jelentősen ösztönözte a koronavírus, mivel a lezárások alatt a szervezetet fő bevételét biztosító vendéglátás

nem tudott üzemelni. A három vállalkozási ág (vendéglátás, felújítás, szállítás) közös szervezeti háttérrel működik, tehát még mindig egy szövetkezetként irányítjuk magunkat, közösen gazdálkodunk.

A Gólya Futár működését, céljait szeretném még röviden kifejtteni, mivel elsősorban ennek a tevékenységéhez kapcsolódóan használnánk a megpályázott helyiséget. A munkánk alapvető hozzáadott értéke az, hogy nulla károsanyag-kibocsátással, kis tömegű, halk járművekkel: teherkerékpárokkal végzünk olyan szállításokat, amelyet másképpen gázolaj-meghajtású, szennyező, zajos, sok helyet foglaló és úthálózatot jobban terhelő kisteherautókkal csinálnának. Árut, terményeket, készételt, csomagokat szállítunk, akár helyi szinten (helyben készült vagy csomagolt termékek), akár egy nagyobb logisztikai lánc utolsó elemeként. Ilyenkor egy külvárosi nagyobb depóból érkeznek hozzánk egy adagban a szállítandó csomagok, mi átpakoljuk őket, és a legkörülményesebb részt, a házhozszállítást már kerékpárral végezzük. Ezeken felül bútorszállítást, költöztetést is vállalunk, lakossági megrendelőknek. A munkánk élményéből fakadóan a csapatunk jövőképe egy olyan város, aminek jó a levegője, nem túlzsúfolt, a közlekedés biztonságos, és ahol takarékosan (vagyis a környezetet is kevésbé kihasználva) bánunk az energiával. Mi ehhez pusztán az alapl működésünkkel úgy tudunk hozzájárulni, hogy megmutatjuk, hogy a legtöbb logisztikai feladathoz városon belül nem szükségesek gépjárművek. Ennél azonban többet szeretnénk tenni. Erről bővebben a IV. részben írok, mivel ez szól arról, hogy a józsefvárosi lakosság hogyan részesedik a munkánkból.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A jelen pályázatban meghirdetett Orczy út 45 alatti üzlethelyiségben egy közösségi kerékpár szerelő műhelyt és teherkerékpár-kölcsönzőt szeretnénk kialakítani. Egyúttal ezt a helyiséget átrakodópontnak is használnánk, vagyis a külvárosi depókból furgonokon beérkező csomagokat itt fogadnánk, pakolnánk át teherkerékpárokra.

A közösségi házunknak nincsen valódi földszintes része, és ez nehézzé tesz bármilyen ki-bepakolást, ezért nem kifejezetten alkalmas olyan tevékenységekre, amihez ez szükséges. Már egy ideje keresünk a közvetlen közelünkben olyan helyiséget, ami az utcáról könnyen megközelíthető. Az Orczy 45-ben lévő helyiség pont szemben van a közösségi házzal, és földszintes, sarokra nyílik, ezért ideális lenne számunkra. Az előbb felsorolt funkciók megvalósítását külön-külön bekezdésekben fejtem ki.

Három éve együttműködésben vagyunk a Cargonomia civil közösséggel, akik a közteherbringa.hu platform létrehozói. Ezen a weboldalon keresztül bárki kölcsönözhet teherbicikliket. A kivehető gépek egy részét mi tároljuk, ezen felül a hétvégékre a saját munkagépeinket is (az utánfutóinkat munkanapokon is) kölcsönbe adjuk. Ha használatba vehetjük a megpályázott üzlethelyiséget, akkor ide

165 / h

költöztetnénk az eszközeinket, és innen bonyolítanánk a kölcsönbe adást. Az utcáról jól látható helyiség lehetőséget ad arra, hogy ne csak az interneten keresztül lehessen megismerni ezt a lehetőséget, hanem azt kiírjuk a bejárathoz, és a kirakatüvegre is, megfelelő elérhetőségekkel. A kölcsönzés adomány-alapú (mindenki annyit ad, amennyit szeretne), az alkalmi bérleti díjaktól csak azt várjuk, hogy a gépek fenntartási költségét egészítse ki, ami elég alacsony, így könnyen megvalósulhat, hogy azok, akiknek szüksége van egy ilyen eszközre egyéb módon nem megoldható szállításokhoz, de nincs lehetősége fizetni érte, ingyen használják a bicikliket és az utánfutókat. A teherkerékpárok, vagy akár csak a kerékpár-utánfutók a környéken egyelőre újdonságnak számítanak, szokatlanok, ezért nem feltétlen jut eszébe az embereknek, hogy ezt az eszközt használják, még akkor sem, ha ezt akár ingyen megtehetik. De az a tapasztalatunk, hogy az utcán sokszor megállítanak minket érdeklődni egy ilyen gép technikai működéséről, költségeiről, és sokan el tudják képzelni azt a saját céljaikra. Az alkalmi bérlés sok esetben lehet hasznos: nagyobb bevásárlástól kezdve bútorok vagy háztartási gépek rövid távú mozgatásig. (~5 km egy átlagos fizikumú, rendszeresen nem sportoló embernek is kényelmesen megtehető egy komóddal, tv-vel, akár mosógéppel). Az eszközök kipróbálása arra is jó lehet, hogy a használója saját tapasztalaton keresztül győződjön meg arról, hogy szüksége van-e egy ilyen járműre rendszeresen. Például gyerekek fuvarozásával lehet így próbát tenni (óvodába, iskolába), vagy építő-karbantartó szakembereknek a szerszámaik, anyagok szállítására (villanyszerelő, víz-gázszerelő). Ha úgy döntenek az emberek, hogy állandó használatra is kell nekik ilyen gép, akkor tudunk nekik segíteni információval, tanácsokkal a vásárlásban. A kölcsönzéskor meg tudjuk tanítani az eszközök használatát, és a kölcsönzés ideje alatt is telefonos segítséget lehet kérni tőlünk, ha elakadás történik.

A Cargonomia a józsefvárosi helyiségbérlet-pályázat előző körében sikeresen igényelte meg egy II. János Pál pápa téri helyiség bérletét, ahol többek között szintén ehhez hasonló kölcsönzött fognak működtetni. A közteherbringa-rendszer elképzelése szerint akkor tudnak elterjedni ezek a nagyon praktikus eszközök, ha minél hozzáférhetőbb a használatuk, minél könnyebb ezt választani. Így ha a kerületben már két ponton lenne utcáról jól látható kölcsönzési pont, ahonnan otthonról indulva egy pár perces sétával fel lehet venni a gépet, megcsinálni a szükséges szállítást, majd használat végén letenni és hazasétálni, akkor annál nagyobb esélye lenne annak, hogy igénybe fogják venni ezt a szolgáltatást. Ezután pedig elterjed a használata, miután rájönnek, hogy milyen kézenfekvő.

A kölcsönzés egy olyan tevékenység, amit már most is csinálunk, de az Orczy 45-ben lévő helyiséggel sokkal elérhetőbb lenne a szolgáltatás, többen tudnák igénybe venni. A helyiség birtokba vételével azonnal el tudnánk onnan indítani a kölcsönzést, hétköznapiokon 10 és 16 óra között lehet elvinni és visszahozni a kerékpárokat. Ezt a munkát összekötnénk a szervizes munkakörrel, ezt a következő részben fejtem ki.



A helyiségben egy "csináld magad" szellemiségű kerékpárszervízt szeretnénk kialakítani. Ehhez beszerezzük a szükséges eszközöket (kibővítjük a már meglévő szerszámparkunkat), berendezzük a helyet, és egy megadott nyitvatartási időben lehetővé tesszük, hogy a hozzánk betérők megjavítsák a kerékpárjaikat, és ehhez szakmai segítséget is nyújtunk. Elsősorban az a célunk, hogy a hétköznapi közlekedéshez és lakossági szállításokhoz használt kerékpárokat könnyebb és olcsóbb legyen üzemben tartani, ezért igyekszünk minél több komponenst megjavítani (azok kidobása és új alkatrészek vásárlása helyett), másodpiacról beszerzett, még jó minőségű cseréket használni, a fenntarthatóságot és a funkcionalitást szem előtt tartva. Több hasonló hely üzemel már Budapesten, ahonnan tapasztalatokat szereztünk, és kapcsolatokat építettünk, valamint jelenleg is van olyan munkatársunk, aki munkakörének része a futárkodásra használt kerékpárok szervizelése. Erre építünk a szolgáltatás felépítésekor. Ennek azonban több lépcsője van. A folyamat akkor indul el, ha használatba tudjuk venni a megpályázott helyiséget. (Legkorábban ezt 2023 júniusára becsüljük).

→ 2023 június-2023 augusztus:

- ◆ üzleti terv, részletes működési terv készítése
- ◆ eszközök, berendezések beszerzése (becsült össz. költség: 1.5 millió forint),
- ◆ működéssel kapcsolatban illetékes hatóságokkal kapcsolatfelvétel,
- ◆ Orczy út 45 társasház lakóival beszélgetés a szervíz és kölcsönző kialakításáról (velük már van kapcsolatunk a korábbi közösségi munka, és az előkert létrehozása miatt)

→ 2023 szeptember-2024 február: tesztidőszak heti kétszer fél nap nyitvatartással.

→ 2024 március-: nyitvatartás bővítése heti 5 napra

A szervíz-szolgáltatás használati díj alapon lenne elérhető, amely lehet alkalmi, havi, vagy akár hosszabb távú bérlet. Ebből a bevételből a szervizben dolgozó kolléga fizetését, és a szerszámpark fenntartási költségét szeretnénk fedezni. Ezt tudatosan úgy szeretnénk beárazni, hogy az a környezetben élőknek nagyon olcsón elérhető legyen, és inkább a máshonnan ide érkezők fizessenek többet (bár még mindig kevesebbet, mint a szervizelés piaci ára). Az egyszerű javításokra (például gumibelső-foltozás, fékbeállítás, váltóállítás) senkinek nem kellene használati díjat fizetni. A több időt, több szerszámot vagy nagyobb külső segítséget igénylő munkákra már bérletet kell váltani. Erre a józsefvárosi lakcímkártyát felmutatók 50%-os kedvezményt kapnak. Ha cserealkatrészre van szükség, azt a józsefvárosi lakosok beszerzési áron vásárolhatják meg (amennyiért mi a nagykereskedésben meg tudjuk venni azt). A szervizes kolléga intézi egyúttal a teherkerékpárok és utánfutók kölcsönbe adását, de mivel úgy gondoljuk, hogy ez belefér a munkaidőbe, ezzel külön (bér)ráfordításként nem számolunk.

A harmadik tervezett tevékenység, vagyis az átrakodási pont üzemeltetése nem igényel előkészületet, és nagyon egyszerű logisztikai művelet: lepakoljuk az árut a

167 Vh

furgonokról, és felpakoljuk teherkerékpárokra. Szerintünk ez egy nagyon hasznos dolog, mivel lehetővé teszi a fenntartható áru- étel- és csomagszállítást a városban, ami élhetőbbé teszi az utcákat és kevésbé terheli az infrastruktúrát (útburkolat, parkolóhelyek). Ennek az előnye csak közvetetten jut el a lakossághoz. Azonban az átrakodási pont működtetése lehetővé teszi, hogy már a kezdetektől folyamatos legyen a jelenlétünk a helyen, és így a másik két tevékenységet nem csak extra ráfordított időkből, hanem a munkaidőn belül is tudjuk fejleszteni, bővíteni. Mindig lesz ott ember, aki ki tudja adni kölcsönbe a kerékpárokat, tud adni egy pumpát vagy foltozószettet ha szükség van rá, és információt adni az arra járóknak, hogy milyen szolgáltatásokat lehet igénybe venni a helyen.

IV. Cselekvési terv

Ahogy a szervezetünk bemutatásánál is írtam, a futár csapatunknak fontos célja hogy alternatívát kínáljon a gépjárművekre, amikor nem indokolt azok használata. A személyek közlekedéséhez sem szükségesek a legtöbb esetben autók, ha kiépítünk olyan infrastruktúrát, ami az emberi léptékű közlekedési módokat támogatja. A mi elképzelésünk szerint az egész település, közösség jobban járna, ha kevesebb teherautó járná az utakat, és ha sokkal-sokkal kevesebb személyautó lenne forgalomban, mivel csak akkor használnánk gépjárművet, amikor az valóban indokolt. A mi stratégiánk nem az, hogy lebeszéljük azokat, akik jelenleg is napi szinten személyautóval közlekednek. Egy autó fenntartása drága, és a környékünkön sokan élnek olyanok, akiknek nincs is a családjában autó. Viszont a szabad közlekedés lehetőségeket nyit meg, és a kerékpár a közösségi közlekedés mellett (vagy azzal kiegészítve) a leggazdaságosabb módja ennek. Ha többen tudnak kerékpározni azok közül, akik autót fenntartani nem tudnak, szó szerint több helyre jutnak el: munkahelyekre, intézményekbe, rokonokhoz, több idejük marad, mert nem a menetrendhez kell igazodni, és közben egészségük fenntartásához is hozzájárulnak. A kerékpáros közlekedés és szállítás támogatása nem csak városfejlesztési, mobilitási kérdés, hanem egészségügyi, esélyegyenlőségi kérdés is.

Budapesten az utóbbi 70 évben az autókra lett igazítva a város, a korábban nagyon elterjedt kerékpározás visszaszorult (például azért, mert veszélyessé vált). Ehhez képest például alföldi városokban a lakosság többsége napi szinten használja a kerékpárját helyi közlekedésre, boltba, munkába járásra. Az utóbbi 10-20 évben lassú változás történik Budapesten, már elmondható, hogy van egy alapszintű útvonal-hálózat, amin relatív biztonságban lehet kerékpározni. (Ez még jelentős fejlesztésre szorul.) Egyre többen ülnek is biciklire. Ahhoz viszont, hogy általánosan elérhető legyen ez a közlekedési mód, kell a szervizelési lehetőség is, méghez a megfizethető módon. A 8. kerületben összesen 2 db kerékpárszervíz van, mindkettő a Rákóczi tér közelében, így Józsefváros 11 negyedéből 9-ben nincs szervizelési lehetőség. Ez kapacitásban sem tudja lefedni a (remélhetőleg folyamatosan) növekvő igényeket, de távolságban sem praktikus azoknak, akik a külsőbb részeken

VK 168

élnék. Azt gondoljuk, hogy a helyben, közel elérhető, ingyenes vagy nagyon olcsó szervíz sokakat fog segíteni abban, hogy mobilisabbak legyenek, és a teherkerékpár kölcsönzővel a szállítási teendőiket is meg tudják oldani. A közösségi ház és a Szomszédságból Közösséget Program pedig azt támogatja, hogy ez a lehetőség ismert legyen, és olyanok is elkezdjenek kerékpárral közlekedni, akik eddig nem tették. Szeretnénk összekötni a szervíz és kölcsönző működését az ifjúsági klubbal (a fiatalok itt tudnak szerelni tanulni) és általában bekapcsolódni a közösségi ház programjaiba (például a nyári tábor során).

Az Orczy negyed, Tisztviselőtelep, Magdolna-negyed, Losonci-negyed, Ganz-negyed lakosainak és az itt dolgozó embereknek ~10-20 perc sétával megközelíthető a kiszemelt helyiség, ezért elsősorban számukra gondoljuk kézenfekvőnek a tervezett szolgáltatásokat. A tevékenység kifejtésénél már leírtam, hogy miért szükséges ez a helyiség: a közösségi házunkban nincs földszinti tér, ami az utcáról könnyen hozzáférhető.

A pályázat időtartama alatt az éves beszámolóinkban arról tudunk írni, hogy sikerült-e beindítani a tervezett szolgáltatásokat, illetve hogy hányan vették igénybe a kölcsönzést, valamint a szervízt.

Ha használatba vehetjük a helyiséget, az Önkormányzat támogatását a weblapunkon feltüntetjük. A Községi Részvételi Irodával rendszeres munkakapcsolatunk van, így a programjainkról is őket szoktuk értesíteni, ezután is így járnánk el.

Kelt, Budapest, 2023.04.03.

169/12

I. Adatlap

Név:	Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség
Cím/Székhely:	1086 Budapest, Dankó u. 15.
Értesítési cím	1086 Budapest, Dankó u. 11.
Adószám:	folyamatban, lásd melléklet
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Kertai-Szabó Ildikó, elnök
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége	

II. Általános bemutatás**Általános bevezető:**

A Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség a Magyarországi Evangéliumi Testvérközösség (továbbiakban MET) Józsefvárosban működő gyülekezete. 2013-tól, a szintén a Dankó u. 11-ben működő Wesley János Lelkészképző Főiskola Krisztus Szege kápolnájában kezdte meg működését, az egyház szabályzata szerint először mint prédikátor állomás, később, miután rendszeres látogatottsága elérte a MET SZMSZ-e szerint szükséges létszámot, az egyház közgyűlése egyházközséggé nyilvánította. A Főiskola kápolnájában történő kezdetet az is indokolta, hogy ebben az időben a Főiskola és a gyülekezet lelkésze ugyanaz a személy, Kertai-

Szabó Ildikó volt. Ez a helyzet 2018-ban megváltozott és a Főiskolai Lelkészség és a Józsefvárosi gyülekezet közösen használta a kápolnát. A közös használat, valamint a gyülekezet létszámának növekedése és programjainak bővülése szükségessé tette új helyiség keresését. A közösség átmenetileg a MET központi termében tartja vasárnapi istentiszteleteit, ez azonban hosszútávon nem jelent megoldást. A pandémia során hétközi alkalmainkat online valósítottuk meg, de egyre nagyobb a gyülekezet tagjainak igénye a közös találkozásra, a szűkebb és tágabb környezet felé történő nyitásra.

Általános tevékenység:

A MET széles körű szociális és oktatási tevékenysége jól ismert. Szociális tevékenységét részint Oltalom Karitatív Egyesület keretén belül végzi (lásd: <https://oltalom.hu/>). Ezen kívül működtet még számos szociális (lásd: <https://metegyhaz.hu/intezmenyeink/szocialis/>); és oktatási (lásd: <https://metegyhaz.hu/intezmenyeink/oktatas/>) intézményt. A Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösségként amellet, hogy szorosan kapcsolódunk a MET általános tevékenységéhez, tagjaink lehetőségeinek és adottságainak megfelelően törekszünk saját arculatunk kialakítására.

Kiterjedtség:

A MET az országban tizenhárom gyülekezettel, nagyon sok (döntően romák által látogatott) szórvánnyal/prédikátor állomással, valamint minden régióban – esetenként vármegyékre bontva – házi csoporttal rendelkezik. (Lásd Facebook csoportok:)

Törekszik az evangélium élet formáló erejével megszólítani a társadalom szélesebb rétegét, és hitvallásából, valamint metodista gyökereiből adódó szemléletéből fakadóan segítséget nyújtani a rászorulóknak. A 2022-es év 1%-os felajánlásánál a MET támogatóinak száma ötvenezer főt meghaladó (52061) volt.

Felépítés:

Az MET legfelsőbb szerve a Közgyűlés, amely szükség szerint, de évente legalább kétszer ülészik. A közgyűlés szavazati joggal rendelkező tagjai az egyház lelkeszei és a választott gyülekezeti képviselők. A Közgyűlés három évente választ elnököt és alelnököt. Jelenlegi elnök: Dr. Iványi Gábor; alelnök: Iklódy László.

Az Elnök képviseli az egyházat, összehívja Közgyűlést, beszámol a két közgyűlés közötti eseményekről, javaslatot tesz a szükséges határozatok, döntések meghozatalára. A MET

VH
171

gyülekezetei önálló jogi személyek. Ezért a pályázatokat az Egyházközség lelkesze illetve a pályázatírói közösség írja és valósítja meg, a szükséges dokumentumokat a Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközössé mindenkori elnöke írja alá.

A Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség bemutatása:

A gyülekezet jelenlegi vezetője Dr. Kertai-Szabó Ildikó teológus és pasztorál-pszichológiai lelkigondozó diplomával rendelkezik, valamint gyakorlati teológiából doktorált a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen. Lelkeszi munkája mellett a Wesley János Lelkészképző Főiskola Hit- és Vallástudományi Tanszékének vezetője és oktatója.

A közösség összetétele mind a családirag hozott felekezeti hovatartozás, mind a társadalmi státusz, mind pedig a nemzetiségi hovatartozás szerint heterogén. Ez részint a gyülekezet formálódásának nehézségeit is jelzi, ugyanakkor az erőforrására is rámutat. Az eltelt évek alatt olyan közösséggé formálódtunk, amely számára fontos a sokszínűség, a párbeszédkészség, a magas szintű vitakultúra megvalósítása mellett a közös spirituális útkeresés, és a szűkebb társadalmi közeg (értsd: Józsefváros) szükségletei felé való nyitottság.

A közösség tágabb látogatói létszáma 30 fő. Ők részint Józsefváros lakói, vagy a kerületben dolgoznak, illetve a Főiskola hallgatói, vagy a MET valamely intézményének dolgozói.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség tagjai a pályázat kiírásakor számbavették anyagi és nem anyagi természetű erőforrásaikat. Ezek tudatában határozták meg azt a működési stratégiát, amelyet a pályázott helyiség elnyerése esetén megvalósítani kívánunk.

Elsődleges, rövid távú célunk, hogy az Orczy 45-ben található helyiség lakó és utca környezetéhez szervesen illeszkedjünk. Bár a bérelni kívánt helyiség mérete és beosztása teljes mértékben megfelel a közösség jelenlegi szükségleteinek és a jelen pályázatban is megfogalmazott céljainak, azonban mindenképpen szükséges az alapos takarításon túl bizonyos külső és belső renoválási munkálatokat is elvégezniünk. Ez belül falfestést, a vizesedés megszüntetését, kívül a felvezető lépcső rendbetételét, a megrongálódott külső falfelületek tatarozását jelenti. A helyiséget előzőleg is egy gyülekezet használta, akik láthatóan egy konyhát is kialakítottak ott. A gyülekezet elköltözése után azonban a konyhafelszereléseket eltávolították, így ennek a helyiségnek a rendeltetésszerű használata is beruházást igényel.

VK 172

Közösségünk már rendelkezik az induláshoz szükséges berendezési tárgyakkal, amelyek segítségével jól tagoltta és több funkciójúvá tudjuk a helyiséget, a továbblépéshez azonban anyagi erőforrásokra van szükségünk. Ezeket a hiányokat és megoldandó feladatokat részint saját anyagi erőforrásunkból, részint egyházunk támogatásából, részint pályázatokból kívánjuk megoldani. A szükséges felújítások és eszközbeszerzések becsült összege 3.000.000 Ft.

A helyiség egy sarokház alagsorában helyezkedik el és számos nagy ablakkal rendelkezik, így kifüggesztett programjainkkal, a nyitvatartási idő közzétételével a gyülekezet könnyen felhívhatja magára a figyelmet. Ezen kívül Facebook oldalunk és szerveződő honlapunk segítségével is tudatni kívánjuk jelenlétünket és tevékenységünket szűkebb és tágabb környezetünkkel.

A már meglévő programjainkon kívül négy területet határoztunk meg, ahol bővíteni kívánjuk tevékenységünket. Ezek: kultúra, oktatás, sport, és szociális segítségnyújtás.

Kultúra:

a.) A bérelni kívánt helyiség alkalmas kis helyigényű kiállítások, felolvasó estek, színházi előadások megtartására. A felmerülő, és a következő években megvalósítható ötletek a következők:

- A Magyar-Közép- és Dél-Amerikai Baráti Társaság már kész anyagának kiállítása.
- Kisplasztikai (mozaik alkotás) kiállítás.
- Fotó kiállítás.
- Roma alkotóművészek kiállítása (Szolnoki-Csanya Zsolt; Bari Judit; Lakatos Erika, stb.).
- Írószalon létrehozásában segítségnyújtás.

b.) A közösség egyik tagja szoros kapcsolatot ápol roma alkotókkal (ő maga is az), így jól ismeri a fiatal tehetségek megnyilatkozásainak nehézségeit. Felolvasóestek, előadóestek szervezésével kívánjuk ezeket az alkotókat, előadóművészeket támogatni, megismertetni a terület azon lakosaival, akik egyáltalán nem, vagy csak nagyon hiányosan ismerik a roma alkotóművészet tagjait.

VH 173

c.) Zongoraművész gyülekezeti tagunk negyedévente szervezne zenés koncerteket, amelyeken vagy ő játszana és beszélne az alkotásokról, vagy lehetőséget adna fiatal zenei tehetségek próbálkozásainak.

Oktatás:

- „Gyere velem matek leckét írni!” A matematika korrepetálás terén már komoly tapasztalatokkal rendelkező közgazdász gyülekezeti tagunk meghatározott rendszerességgel tartana az arra rászoruló gyerekeknek korrepetálást, középiskolai felvételre felkészítést. Ez a program jól összekapcsolható a később bemutatott sporttevékenységgel is.
- Az angol nyelv tanulása, készségintű elsajátítása egyre nagyobb szükséglet és igény. Play English! címmel adna közösségünkbe járó angol nyelvtanár lehetőséget a kerület fiataljainak nyelvismeretük bővítésére.
- A magyar irodalom és nyelvtan minél elmélyültebb elsajátítása részint iskolai követelmény, részint elősegíti a társas életben való boldogulást, a minél magasabb szintű önkifejezést. A nyelvi biztonság pedig mind a munkahelykeresésben, mind pedig a hivatali ügyek intézésében nagy segítség. Ennek elősegítését célozza meg az „Egyszerűen: magyar! /Nekem magyarul! / Így magyarkodj!” gyermekek és felnőttek számára is nyitott programunk.

Sport:

- A közösség régi vágya, hogy rendelkezzen egy olyan teremmel, amelyben pingpongasztalok is felállíthatóak. Egy előző, szintén a Józsefvárosi Önkormányzat által kiírt és elnyert pályázat tette lehetővé, hogy pingpongasztalt és felszereléseket vásároljunk. A pingpongozás (sportolás) összekapcsolva a korrepetálási lehetőséggel megfelelő módszer különösen a figyelemzavaros gyerekekkel történő foglalkozásra.
- A hétköznapiak során a tág terem lehetőséget biztosíthat csellengő fiatalok számára napközbeni és esti pingpongozásra. Ezekhez az alkalmakhoz programvezetőt biztosítanánk, aki közös játékkal, beszélgetésekkel segítené azokat, akik ezt igénylik.
- Közösségünk egyik tagja sakkbajnok, aki szívesen nyit ilyen irányú szakkört az érdeklődőknek. Nem csak a tényleges sakkjáték, hanem az azt előkészítő játékok is

174 / 12

megfelelő alkalmak a logikai készségek fejlesztésére. Felszerelésünk, sakk-készleteink már rendelkezésre állnak.

A fenti programok megvalósítása érdekében egy szomszédos 10. kerületi tagintézmény vezetőjével, akiknek számos a 8. kerületben lakó tanulójuk van (Wesley János Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium), együttműködést készítünk elő arra vonatkozóan, hogy a mélyszegénységből érkező óvodások részére iskola-előkészítő foglalkozásokat biztosítsunk, valamint az általános iskolai tanulók részére indított tehetséggondozó programjukhoz csatlakozunk.

Induló programjainkról tájékoztató levelet írunk a józsefvárosi általános iskolák vezetőinek.

Szociális segítség:

Tervünk az, hogy a korábban említett oktatási célokon és a sportolási lehetőségeken keresztül megszólítjuk a kerület felnőtteit is. Támogatni kívánjuk nehézségeikben őket; legyen az álláskeresés, az ahhoz kapcsolódó önéletrajzírásban történő segítségnyújtás, egyéb hivatalos ügyeik intézése.

Havonta egy alkalommal ingyenes fodrásszattal (hajvágással) és egy stylist bevonásával segítenénk a munkavállalási nehézséggel, vagy anyagi gondokkal küszködőket. Programunkról tájékoztatjuk a kerület családgondozó hálózatát annak érdekében, hogy erre a lehetőségre hívják fel az érintettek figyelmét.

Már meglévő programjaink:

Minden vasárnap 11 órai kezdettel istentiszteletet tartunk. Tudatosan törekszünk arra, hogy az istentiszteleteink alkalmasak legyenek a spirituális/ lelki feltöltődésen túl a közérthetőségre és az egymáshoz való kapcsolódásra. Havonta egyszer az istentisztelet beszélgetős alkalommá alakul át, ahol a résztvevők egy adott témával kapcsolatban kifejtik, illetve megvitatják véleményüket. Ez a közös gondolkodás lehetőség egymás mélyebb megismerésére is. Ugyanebben a szellemben zajlik a csütörtöki bibliaóra, amit a helyiség adta lehetőséggel szeretnénk az online elérhetőség mellett jelenléti alkalommá is tenni. A szerdai imaórán többnyire a közösségünk elkötelezett tagjai vesznek részt.

A gyülekezet anyagi terheit a közösség tagjai viselik, az ezzel megbízottak rendszeresen beszámolnak és átlátható módon kezelik a pénzügyeket. A közösség rendszeresen támogatja hátrányos helyzetű gyerekek nyári táborozását.

IV. Cselekvési terv

Az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény lehetővé teszi olyan szervezetek támogatását, amelyek társadalmilag hasznos közösségteremtő tevékenységet folytatnak, közérdekű és közhasznú feladatokat látnak el.

A Józsefvárosi Önkormányzat fokozott gondot fordít a hátrányos helyzetű emberek támogatására. (<https://jozsefvaros.hu/otthon/hirdetotabla/hirek/2020/11/tajekoztato-a-hatranynos-halmazottan-hatranynos-helyzethez-kapcsolodo-kedvezmenyekrol/>) Az előző részben megfogalmazott terveinkkel jól kapcsolódunk az Önkormányzat által közzétett program számos pontjához, így ahhoz a törekvéshez, hogy a hátrányos helyzetű vagy nehezen tanuló (figyelemzavaros) gyermekek számára korrepetálást, korrepetálással összekapcsolt sportolási lehetőséget biztosítunk. Ezzel részint támogatni kívánjuk a gyermekek iskolai előmenetelét, lemorzsolódásuk megakadályozását, részint egy befogadó közeggel olyan élményeket biztosítani, amelyek segítik az iskolai/ társadalmi közegben történő integrálódásukat.

A roma alkotóművészek támogatásával, bemutatásával egy évtizedek óta tátongó hiányt próbálunk megszüntetni. A kulturális tevékenység nem korlátozódik a képzőművészek bemutatására, interaktív költészeti felolvasó esteket álmodtunk meg, illetve a helyiség befogadóképességéhez mérten független színházi produkciókat is, amelyeket természetesen vallási és felekezeti hovatartozástól függetlenül látogathatóvá teszünk a kerületben lakó és arra nyitott polgárok számára. Ezzel szeretnénk létrehozni egy olyan kulturálisan sokszínű teret, ahova a környéken lakók szívesen járnak, egyéb szolgáltatásait megismerik, azokat bátran igénybe is veszik.

Meggyőződésünk, hogy a fent vázolt kulturális és sport programjainkkal erősítjük a társadalmi kohéziót, segítséget nyújtunk a józsefvárosi lakosok életproblémáinak megoldásában, világlátásuk kiszélesítésében.

178
Vt

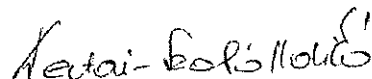
A Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség az új helyiség használatával kezdetben integrálódni kíván a szűkebb lakókörnyezetbe, meg szeretné ismerni a közvetlen környezetében élő embereket, gondjaikat, és azt, hogyan segíthetne élet-problémáikban és lelki/ spirituális útkeresésükben. Egyelőre nem tudunk számot adni az elért kívánt emberek számáról, de törekedni fogunk, hogy felmérjük, milyen mértékben tudunk kapcsolódni a józsefvárosi lakosokhoz, elképzeléseink illeszkedtek-e a környezetünkben élő, vagy bennünket felkereső emberek problémáihoz. Ezek a találkozások lehetőséget nyújtanak majd arra is, hogy olyan szükségletekre lássunk rá, amelyek orvoslásához közösségünk nyitottsága és sokszínűsége képes hozzájárulni, esetleg új programok megfogalmazásával, elindításával. Éves beszámolóinkban tudunk majd az elért emberek számáról, az újonnan felismert problémákról, az esetlegesen új cselekvési tervekről beszámolni.

Stratégiánkból kitűnik, hogy nem elszigetelve, önállóan kívánjuk programjainkat megvalósítani, hanem kapcsolódni kívánunk a Józsefvárosban működő más oktatási és szociális intézményekhez.

Az Orczy 45. földszinti helyisége egy forgalmas utcában található, ahol naponta (a jelentős gépkocsi és villamos forgalom mellett) számos ember megfordul. Két benzinkút, az Aldi épülete, és a Gólya Közösségi Ház található a közelében. Elhelyezkedése biztosítja, hogy jelenlétünk és programjaink az arra járók figyelmét – megfelelő marketinganyagokkal és online megjelenéssel – magára vonja. A helyiség jól megközelíthető, mind tömegközlekedéssel, mind pedig gépjárművel. Maga a helyszín jól illik közösségünk kifelé, a szűkebb és tágabb társadalmi közeg felé való nyitási szándékához.

Minden jelesebb eseményünkre (kiállítás, hangverseny, felolvasóestek) meghívjuk az Önkormányzat képviselőjét, arról előzetesen tájékoztatót írunk az Önkormányzat lapjának, a *Józsefváros Újságnak*. Facebook-oldalunkon közzétesszük a kerület és közösségünk jelentősebb eseményeit.

Budapest, 2023. április 04.


Kertai-Szabó Ildikó

Józsefvárosi Evangéliumi Testvérközösség
elnöke



NEMZETI ADÓ- ÉS VÁMHIVATAL
Elektronikus küldemény beérkezéséről szóló visszaigazolás

Tájékoztatjuk, hogy a(z) **EPAPIR-20230330-9** azonosító számon megküldött elektronikus küldeménye az ügyintézésre illetékes NAV Kelet-budapesti Adó- és Vámigazgatósága részére beérkezett, annak feldolgozása megkezdődött.

A feldolgozás során tapasztalt esetleges hibákról hivatalos válasziratban tájékoztatni fogjuk.

Küldemény adatok:

Beküldő: 8334664451 KERTAI-SZABÓ ILDIKÓ

Beküldés dátuma: 2023.03.30


Tárgy: Adóbejelentkezés

Ügyfél: JÓZSEFVÁROSI EVANGÉLIUMI TESTVÉRKÖZÖSSÉG

**Állományok: (4 db) ID-1_EPAPIR-20230330-9.pdf,
ID-2_Jozsefvarosi_egyhazkozseg_alapito_okirat_230127.pdf,
ID-3_Jozsefvarosi_egyhazkozseg_elfogado_nyilatkozat_230127.pdf,
ID-4_23T201_Jozsefvarosi_Evangeliumi_Testverkozosseg_3834111130553**

NAV iktatószám: 9398427597

Ügyintézési idő kezdete: 2023.03.31

178 

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Partners for Democratic Change Hungary Partners Hungary Alapítvány
Cím/Székhely:	1072 Budapest, Rákóczi út 22. 4/24.
Értesítési cím:	ua.
Adószám:	18068038-2-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Deák Éva ügyvezető igazgató
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

A Partners Hungary Alapítvány (PHA) 1995 óta dolgozik Magyarországon, alapvetően három – egymással szoros szakmai kapcsolatban lévő – szakterületen, melyek a következők:

1. Oktatás

- Korszerű és bevált oktatási és közösségfejlesztő módszerekkel dolgozunk, óvodákban, iskolákban, tanodákkal és más szakmai szervezetekkel együttműködve.
- A PHA a Lépésről Lépésre gyermekközpontú alternatív pedagógiai program magyarországi gazdája, A Lépésről Lépésre programot, a International Step by Step Association támogatásával, 25 éve, több mint 30 országban alkalmazzák a szakemberek annak érdekében, hogy a tanulás egy személyre szabott, örömteli folyamat legyen.
- Közösségfejlesztés, konfliktuskezelés: alternatív konfliktuskezelő és közösségfejlesztő módszereink, a mediáció és a resztoratív gyakorlatok, ahhoz segítik hozzá az óvodákat és iskolákat, hogy megelőzhessék az egyre gyakrabban agresszióba forduló konfliktusokat, bántalmazást, kiközösítést, és megtartó közösségekben

179 /h

tanulhassák meg a gyerekek, szülők, tanárok és kapcsolódó szakemberek, hogy hogyan kell jól kezelni a nehéz társas helyzeteket, az előítéleteket és a kulturális különbségeket.

- Intézményfejlesztés: változási folyamatokon kísérjük végig azokat az óvodákat és iskolákat, akik elkötelezettek a szakmai újítások és a közösségfejlesztés mellett.

2. Alternatív konfliktuskezelés

- 1994 óta dolgozunk a mediáció módszerével, a hazai szakma meghatározó szereplőjeként. Tapasztalt szakembereink nem csak saját képzéseinken, hanem felsőoktatási intézményekben is oktatják a módszereket.
- Fontos számunkra a szakmai közösségépítés és a minőségfejlesztés, ezért állandó szakmai párbeszédet folytatunk a már képzett mediátorokkal és a társszakmák képviselőivel: jogászokkal, bírókkal, a szociális szakma képviselőivel és pszichológusokkal.
- A mediáció mellett sikerrel alkalmazzuk a resztoratív és facilitációs módszereket a legkülönbözőbb területeken: óvodai, iskolai, családi, párkapcsolati, szomszéd-sági, üzleti és munkahelyi konfliktusokban.

3. Társadalmi integráció

- Roma közösségeket teszünk képessé arra, hogy tehessenek önmagukért. A Magyarországon egyedülálló interkulturális mediáció módszertanával olyan roma szakembereket képzünk, akik közösségi akciócsoportokat szerveznek, és a helyi önkormányzattal, valamint egészségügyi, oktatási, szociális szereplőkkel együtt dolgozva javítanak életkörülményeiken, legyen szó egészségügyről, a szülők és a pedagógusok együttműködéséről vagy a lakóházak rendbehozataláról.
- Programjaink által helyi szinten csökkennek a társadalmi szakadékok, és tartós együttműködések jönnek létre azok között, akik korábban nem, vagy kevéssé álltak szóba egymással.

A PHA szakmai tevékenysége a környezet változására reagálva az elmúlt időszakban részben átalakult, fejlődött: szolgáltatások, tréningek nyújtásával részt veszünk az ukrán háború miatt Magyarországon tartózkodó menekültek segítésében ellátásában. Munkánkat az

Vh 186

Unicef és a War Child együttműködésével valósítjuk meg. Idén kezdtük el az „Első a gyermek” programunk megvalósítását. Ennek fókuszában a koragyermekkorra összpontosító önkormányzati inklúziós stratégia kidolgozásának és megvalósításának segítése áll, a folyamat alapja egy nemzetközi módszertan (PRIMOKIZ) megismertetése, adaptációja.

Szervezetünk ügyvezető igazgatója Deák Éva, a munkatársak zöme projektvezetői és tréneri feladatokat is ellát. Munkánkat külsős trénerek, és a szervezet életét segítő egyéb (pénzügyi, jogi, adminisztratív, stb.) kollégák segítik. A szakmai munkatársak névsora, rövid bemutatkozása itt (https://partnershungary.hu/hu_hu/team/) elérhető.

Alapítványunk kuratóriuma és felügyelő bizottsága rendszeresen ülészik, az éves **közhasznúsági jelentéseket** közzétettük (https://partnershungary.hu/hu_hu/kozhaszna HYPERLINK "https://partnershungary.hu/hu_hu/kozhasznusagi-jelentes/"u HYPERLINK "https://partnershungary.hu/hu_hu/kozhasznusagi-jelentes/"sagi-jelentes/, **honlapunkról megismerhetők, letölthetők.** A PHA napi munkáját az ügyvezető igazgató irányítja az adminisztratív munkát végző stáb tagjainak és a három stratégiai terület vezetőjének a segítségével. A projektek tervezése a szakmai stáb közös feladata, a végrehajtás koordinálása projektvezetői felelősség.

A PHA több nemzetközi szervezet tagja (például a koragyermekkorai fejlesztés területén az ISSA, International Step by Step Association), tevékenységünket évtizedek óta nemzetközi környezetben is végezzük (Erasmus, V4, stb. pályázatok), jelenleg is dolgozunk lengyel, szlovák, ukrán, román és szlovén partnerszervezetekkel.

2008-ban SozialMare-díj elismerésben részesültünk. Szervezetünk évek óta a több kategóriában meghirdetett **“REYN díj - az év roma szakembere a gyermekekért”** díj meghirdetője. Ezzel azokat a roma szakembereket szeretnénk díjazni, akik szegény/roma/hátrányos helyzetű gyerekekkel foglalkoznak, az elismeréssel célunk, hogy hozzájáruljunk a roma szakemberek társadalmi befogadásához, valamint hogy a szélesebb közvéleménnyel is megismertessük azokat a kora gyermekkorú roma szakembereket, akik kiemelkedő munkát végeznek a gyermekek körében.

Vh¹⁸¹

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

A PHA szakmai stratégiáját az eddigi szakmai tevékenységek (stratégiai területek) folytatására, tovább-gondolására építi. Szervezetünk alkalmazkodott a tavaly februárban kitört háború miatt helyzethez, hamar beléptünk a menekült embereket segítő programokba, és mára már olyan erőforrásokat, fejlesztéseket koordinálhatunk, melyek a terepen dolgozó szervezetek számára lehetővé teszik az előre lépést, a megalapozottabb szakmai munkavégzést, feladatellátást.

Emellett erősítjük az önkormányzatokkal való együttműködésünket, év végéig 9 településen segítjük a nemzetközi Primokiz program itthoni bevezetését, elterjedését. Tevékenységünk része a stratégiaalkotás, tudásátadás, formális és non-formális erőforrások bevonása, fejlesztési források biztosítása és felkutatása. A program legalább év végéig tart, de számolunk a hosszabbítással.

A korábbi, jelenleg is zajló nemzetközi programok folytatását tervezzük, valamint folyamatosan kutatjuk az újabb kiírásokat, projekt-lehetőségeket. Szakmai programunk megvalósítását a pályázatok döntő többségében más szervezetekkel közösen, konzorciumi formában tervezzük, eddig is így dolgoztunk. Ez lehetővé teszi, hogy minden szervezet a saját erősségével, tudásával, tapasztalatával vegyen részt a projektekben.

Alapítványunk konzorciumi tagként több éve együttműködik a Józsefvárosi Önkormányzattal a Befogadó Óvodák Program megvalósításában. A program célja a kerületi lakosság széles rétegei számára vonzó, a társadalmi hátrányok kiegyenlítésére és a gyerekeket az iskolára hatékonyan felkészítő intézményrendszer kialakítása, az inkluzív és minőségi kisgyermeknevelés megerősítése valamennyi intézményben. A Befogadó Óvodák programhoz kapcsolódva különleges, országosan is egyedülálló szakmai programfejlesztéseket indultak el, ezek egyszerre szolgálják, hogy a józsefvárosi óvodások mindegyike komoly készségfejlesztéshez juthasson, és hogy a józsefvárosiak - azok is, akik ma még elhordják más kerületekbe az óvodáskorú gyermekeiket – meggyőződhetnek arról, hogy itt helyben magas minőségű figyelmet és szeretetet kapnak a gyermekeik. A program 2022-ben SozialMare-díjat kapott.

Szervezetünk szintén konzorciumi tag a kerületi önkormányzat gyermekrésztvételi pályázatában. A projektben részt vevő tagok még a Wesley János Lelkészképző Főiskola, a Eurochild Association és a Család, Gyermek, Ifjúság Közhasznú Egyesület, külső támogatója az Országos Gyermekvédelmi Szakszolgálat Fővárosi Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat. A program várhatóan két évig tart.

A pályázott helyiséget alapítványi székhelyként, irodaként, mediációs és képzési helyszínként, a projektek, kerületi pályázatok megvalósítása során háttéroidaként tervezzük használni. Jelenleg egy 60 négyzetméteres (a pályázottnak kevesebb mint a fele alapterületű) alagsori bérelt irodában dolgozunk, ami kicsi a feladataink ellátásához. Itt nem tudunk képzéseket, tréningeket tartani, és a projektekből dolgozó kollégák számára sem komfortos.

Azzal, hogy a képzéseinket kerületi helyszínen rendezzük meg, növeljük a közelben dolgozó szakemberek elérési esélyeit, valamint a mediációs szolgáltatás kerületi elérése is segítség a lakosság számára.

Hazai és nemzetközi partnereink rendszeresen részt vesznek projekt-megbeszéléseinken, amennyiben ennek helyszíne Józsefváros, úgy a kerületi projektek gyakorlati bemutatása, az óvodai, iskolai személyes tapasztalatszerzés és -csere egyszerűbbé válik. Az önkormányzati intézményrendszer szervezetein felül részt veszünk a Mandák Mária Józsefvárosi Evangélikus Gyülekezeti Ház által fenntartott Dévai Fogadóban ügyfélként megjelenő gyermekes családok támogatásában (szülő- és pedagógus csoportok, gyerekfoglalkozások tartása).

IV. Cselekvési terv

Alapítványunk a kerületben kívánja folytatni az eddigi munkáját, ezáltal a szolgáltatásaink a kerületi szervezetek, intézmények, szakemberek, és a lakosság számára is könnyebben elérhető. Az óvodai, iskolai nevelésben, szociális, mentálhigiénés tevékenységben, alternatív konfliktuskezelésben végzett munkánk kerületi szinten erősíteni kívánjuk. A kerületi oktatási intézmények szakmai munkájának támogatása valamennyi oda járó gyermek, tanuló, és ezáltal a szüleik számára is hasznos. Nyugodtabb lehet a gyermekkor,

VH 183

elégedettebbek a szülők, és hatékonyabbak, stresszmentesek, a szakmai munkát segítő képzéseken folyamatosan fejlődő kollégákkal dolgozók az intézmények.

A tevékenységünk, szolgáltatásaink megismertetését honlapunkon, a kerületi újságon, az intézményrendszer belső információs csatornáin, az önkormányzati és más civil szervezetek honlapján keresztül tervezzük.

Valamennyi szolgáltatásról, rendezvényről tájékoztatjuk az önkormányzat munkatársait, a munkánkhoz kapcsolódó gyakorlati helyek, tereplátogatások helyszínéként kerületi intézményeket is felkérünk (ahogy erre korábban is volt példa).

Az önkormányzat partnerként való megjelenítését valamennyi szervezeti kommunikációs csatornáin, tevékenység során tervezzük, ideértve a honlapunkat, projektek honlapjait, éves beszámolókat, képzési felhívásokat, szakmai tréningeket, szakmai projektbeszámolókat, kiadványokat, hazai és nemzetközi konferenciákat.

A pályázattal kapcsolatos bármilyen kérdés esetén készséggel állunk rendelkezésre.

Segítőkész közreműködésüket köszönöm, üdvözlettel:

Budapest, 2023. 04. 04.



Partners for Democratic Change Hungary

Partners Hungary Alapítvány
Deák Éva ügyvezető igazgató

Partners Hungary Alapítvány
1072 Budapest, Rákóczi út 22. 4/24.
Adószám: 18068036-2-42
Erste Bank: 11600009-00000000-34237537

V. Mellékletek

-



Szakmai terv**I. Adatlap**

Név:	Eleven Blokk Művészeti Alapítvány
Cím/Székhely:	1012 Budapest, MÁTRAY UTCA 9. Fsz. 4. ajtó
Értesítési cím:	1012 Budapest, MÁTRAY UTCA 9. Fsz. 4. ajtó
Adószám:	18286320-1-41
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Mátyási Péter, kuratóriumi elnök
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

A szervezetünk, a 11_11 (Eleven Blokk Művészeti Alapítvány és annak 100%-os tulajdonában álló Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft.) az urbanisztika és a képzőművészet metszetében

VK 185

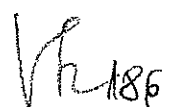
tevékenykedik. Munkánk során sokféle léptékben dolgozunk a nagyobb, komplex városrevitalizációs projektek koncepciófejlesztésétől és megvalósításától (Margit-negyed, Bartók-negyed 2030) és az ingatlanhasznosítási tervek írásától (XV. kerület Széchenyi tér közösségi fejlesztése, Józsefvárosi Gazdálkodási Központ átvilágításában való részvétel a Horváth and Partners megbízásából) a kulturális ingatlanhasznosításon át (Bartók-negyed műteremhálózat 2012. óta) az eseti fesztiválok és köztéri performatív események létrehozásáig. Ezen városi-művészeti programok keretében az adott terület értékeire és adottságaira tekintünk friss szemmel, igyekszünk minél több lehetőséget megragadni a pozitív változás előidézésére. Tevékenységünk során az alulhasznosított tereket erőforrásként újraélesztve hozzáférhető, megfizethető infrastruktúrát építünk kortárs művészeknek, projekteknek és tevékenységeknek. Ezzel a megszokott, kereskedelmi szemlélet mellett egy non-profit alapú ingatlangazdálkodást és ezzel kapcsolatos gondolkodást igyekszünk megalapozni Budapest több helyszínén.

A 11_11 igyekszik egymáshoz közelebb hozni a kortárs művészetet és a hétköznapi életet. Ennek megfelelően az Újbudán végzett ingatlanhasznosítási tevékenység mellett a területen a szervezetünk 1111 néven kortárs galériát és 2023-tól közösségi teret, fenntarthatósággal kapcsolatos programokat, a hely történetére és jelenére fókuszáló fesztivált (Ablak a Bartókra), a környékre fókuszáló oral history gyűjtést végez saját projektként, alvállalkozóként részt vett a *Bartók-negyed 2030* fejlesztési stratégia kidolgozásában, továbbá az Önkormányzat partnere a közvetlen Brüsszelből elnyert 4 millió eurós Creative Urban Platform projektnek.

Ennek szellemében, elsősorban, vagy részben kulturális és közösségi tevékenységekkel kezdte a Margit körút revitalizációját a Margit-negyed projekt is, ahol a cél a terület élhetővé tétele. Ebben a projektben szintén tettenérhető az az elképzelés, hogy a terület brandingje és professzionális kommunikációja és programszervezése, a terület helytörténeti vonatkozásai a konkrét, megtapasztalható fizikai terekkel és a mindennapi élettel való összekapcsolása mennyire sikeresen egyveleget tud alkotni.

A 11_11 egy szorosan együttműködő kollektíva, aminek alapja az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány (kuratórium elnöke: Mátyási Péter), ami 2020. októberében hozta létre a Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft-t (ügyvezető: Ongjerth Dániel). A saját indíttatású, vagy megrendelésre készülő projektekhez a szakmájukban elismert állandó partnerek hálózatára támaszkodunk, akikkel különböző szerződéses viszonyban állunk, az adott helyzetnek megfelelően. Jelenlegi munkatársaink és közeli partnereink:

értelmezett szakmai



együttműködő partnereink: Placc Fesztivál, Kortárs Építészeti Központ, Jurányi Ház, Karton Galéria, INDA Galéria, Budapest Brand Non-profit Zrt, AQB, acb Galéria, Easttopics. Az elmúlt években megbízónk volt többek között a Budapest Brand Non-profit Zrt., Budapest Főváros II. és XI. Kerületi Önkormányzat, a Horváth and Partners. Tevékenységünkről az elmúlt időben beszámolt a Népszava és A Mű.

Mátyási Péter (

Ugyanebben az évben Számos csoportos kiállításon vett részt Magyarországon és külföldön egyaránt. Kiállított több nagy presztízsű nemzetközi művészeti vásáron és intézményben, például a new york-i The Armory Show-n, az Art Brussels-en vagy a torinói Artissimán, vagy a budapesti Ludwig Múzeumban. 2013-ban elnyerte a Contemporary Pastel Prize díjat, majd 2016-ban a Pastel Society díját, illetve a Salgótarjáni Grafikai Triennálé egyik nagydíját. 2012. óta az Eleven Blokk Művészeti Alapítvány kuratóriumának tagja, 2013. óta elnöke, elsősorban a szervezet birtokában lévő ingatlanok kezelője.

Ongjerth Dániel (

2005. óta foglalkozik üres ingatlanok kulturális revitalizációjával, dolgozott a Tűzraktárban (2005), alapítója a Fogasháznak (2009-2012), 2012-től az Elven Blokk Művészeti Alapítvány kuratóriumi tagja, 2015-2022-ig az INDA Galéria igazgatója, 2020-ban a Margit-negyed koncepciójának megalkotója és szakmai vezetője 2022-ig, 2020-tól a Margit-negyed Döntéselőkészítő és Tanácsadó Testület tagja. 2020. óta a Kulturális és Urbanisztikai Központ Kft. ügyvezetője, 2022-ben Ongjerth Richárd mellett a Bartók-negyed 2030, a kulturális városközpont stratégiai anyagának kidolgozója.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Szervezetünk Józsefvárosban, az itteni Önkormányzat nem lakáscélú ingatlan állomány statisztikáit ismerve a Bartók-negyedben üzemeltetett műterem-hálózathoz (9 ingatlan; cca. 1100 nm) hasonló konstrukció létrehozásába kezdett. Ennek lényege, hogy az üresen álló ingatlanokat az alapítvány bérbbe veszi, majd azokat műteremként használatba adja az arra jelentkező művészeknek egy kedvezményes használati díjért, ami tartalmazza a rezsit és

használt terület utáni működtetési hozzájárulást. Az ingatlan fenntartása így nem terheli az Önkormányzatot, viszont a művészek és kreatív szakemberek a piaci ár töredékéért jutnak olyan helyiséghez, ami megfelel a munkájuknak. A konstrukció nagyobb rugalmasságot tesz lehetővé a szereplőknek, időben és térben is rugalmas kereteket tudunk biztosítani, miközben azok számos költséget és utánajárást megtakarítanak. A szervezetünk non-profit intézmény, így a fennmaradó összegeket egyrészt az ingatlanok állagmegóvására és apránkénti felújítására, új ingatlanok használatbavételére, másrészt kulturális aktivitások, események és a 1111 Galéria fenntartására, és egyéb, a helyi kötődést erősítő projektekre költi.

Hasonló projektbe fogtunk tavaly Józsefvárosban, mikor sikeresen pályáztunk nem lakás célú ingatlanok közösségi célú pályázatán, elnyerte a Práter utca 60. számú ház földszinti helyiségét. Ez az ingatlan egy hasonló műteremprogram alapját képezné, amit szeretnénk a jelen újabb pályázatunkkal a szomszédos épület hasonló adottságú helyiségeivel, valamint a Lujza utca 14. két terével bővíteni. A tapasztalataink szerint érdemes az adott területen nem egy, hanem több ingatlant ilyen módon hasznosítani. Ez egyrészt megváltoztatja a terület percepcióját azok számára, akik tudnak a tevékenységről, másrészt az üzemeltető szervezetre arányaiban kisebb terheket ró méretgazdaságossági okokból, harmadrészt pedig a bérbeadó Önkormányzatnak is jobb, ha egyszerre minél több alulhasznosított ingatlan finanszírozását át tudja adni másik szereplőknek.

A szóban forgó helyiségek számos kedvező tulajdonsággal rendelkeznek: a terek szárazak, nagyobb felújítást nem igényelnek, a munkát a falak megtisztítása és rendbehozatala, a kisebb ázások nyomainak kezelése, újabb fényforrások beszerelése és a takarítás után azonnal meg lehet kezdeni. Az ingatlanok kezelhető méretű szobákból állnak, amik segítenek szeparálni az egyébként nagy tereket, ennek megfelelően a Práter utcai helyiségben mintegy 8-10, a Lujza utcai két helyiségben 2 és 3 művész és kreatív alkotó tud dolgozni. Mivel a helyiségek lakóházban vannak, olyan tevékenység nem jöhet szóba, ami zajjal jár (zenei próbaterem, kővel vagy fémmel dolgozó szobrász műterem), azonban számos más művészeti ágnak megfelelő lehet. Fontos továbbá, hogy a Práter utca 56. a már megnyert Práter utca 60. tőszomszédságában található, de a Lujza utcai ingatlanok is sétatávolságban vannak. Így hosszabb távon egy inkubátor terület jöhet létre, különböző a szélesebb közönség számára is nyitott szolgáltatásokkal, nagyobb súlyt, új szint adva a szomszédságnak és a kerületnek. Ez később, amennyiben erre igény van, sokféle művészeti és marketing aktivitásnak adhat alapot, illetve újabb ingatlanokat bekapcsolva a programba fejleszthető a terület súlya a kortárs művészeti közegben és az itt lakók életében egyaránt.

Vh¹⁸⁸

Amennyiben a terveink megvalósításával a Józsefváros Önkormányzatának Tulajdonosi, Vagyongazdálkodási és Közterület-hasznosítási Bizottsága egyetért és hosszabb távon több ingatlant is tudunk ilyen módon hasznosítani, úgy a szervezetünk, a korábbi hasonló együttműködésekhez hasonlóan többféle módon is tudja segíteni a helyi kulturális élet gazdagítását, a kerületi értékek nemzetközi integrációját, illetve a helyi igények kiszolgálását.

IV. Cselekvési terv

A konstrukciónak számos előnye van:

1. Újra használatba kerülnek az üres ingatlanok, élet költözik a kihalt, évek óta üresen álló terekbe, ezáltal újabb aktivitások jelennek meg a környéken.
2. A legtöbb lakó nyugodt, rendezett környezetre vágyik, és ebbe nehezen illeszthetők be az üres ingatlanok portáljai, melyek idővel egyre lepusztultabbak, az utcát használó emberek mindennapjaira is hatással vannak. Egy pezsgő, élettel teli városrész mindig vonzóbb és kedvesebb, biztonságosabb érzést nyújt a helyben lakó számára.
3. Az újonnan beköltözők, rendszerint diplomás vizuális szakemberek, akik szakmájukban aktívak, bekötöttek, így a terület egy aktív hálózat részévé válik.
4. Az Önkormányzat mentesül az ingatlan fenntartásával járó költségektől.
5. A konstrukció további előnye, hogy az önkormányzatnak nem kell külön szerződnie minden használóval és nem kell a közmű szolgáltatókkal, az ingatlannal kapcsolatban felmerülő kérdések, problémák, mindennapi ügyek intézését magára vállalnia, hiszen az alapítvány eljárhat minden ilyen ügyben, ezáltal időt, pénzt és erőforrást takarít meg úgy az Önkormányzatnak, mint a terek használóinak, akik szintén rugalmasabb kondíciókkal juthatnak munkájuk, vagy projektjeik végzéséhez szükséges ingatlanhoz.
6. Az ingatlanok használatba vétele egyben az ingatlan vagy ingatlanrészek állagmegóvását is jelenti, hiszen használatra alkalmas állapotba kell őket hozni és meg is kell őket minimum ezen a szinten tartani, sőt a tapasztalatokból kiindulva elmondható, hogy az ingatlanok fejlesztésén esnek keresztül az alapítvány és a használók közös munkájának köszönhetően, ez pedig egyértelműen növeli az önkormányzat ingatlanvagyonának értékét.
7. Egy új józsefvárosi non-profit művészeti intézmény alapjait jelenthetik az ingatlanok, amik nem kerülnek pénzbe az adófizetőknek. Jelenleg Magyarországon a kortárs művészeknek nagyon kevés hely áll rendelkezésre a munkavégzéshez. Az ingatlanárak emelkedésével a szabad kísérletezés terepe megszűnőben van, egyre drágábbak a

műtermek, amiket egyre nehezebb kitermelnie az alkotóknak. Ezzel a konstrukcióval ezt a tendenciát lehet megkerülni, ellensúlyozni.

8. Hosszabb távon megjelenhetnek közösségi és kulturális programok, gyerekeknek és felnőtteknek szóló események, amik a helyi értékekre fókuszálnak.
9. A bérleményben dolgozó képző- és iparművészek a városrész egyes eseményein hathatós segítséget nyújthatnak szakmai tudásukkal az Önkormányzatnak, partnerei lehetnek egyes eseményeken, színesíthetik a közösségi események programjait, és mindezt elérhető távolságból a kerületen belülről, mely logisztikai szempontból is igen fontos tényező lehet, akár a környezeti terhelés, akár a pénzügyi terhek tekintetében is.
10. A közelben lévő Budapesti Komplex SzC Kézművesipari Technikum egy lehetséges partnerként is megjelenhet, hiszen az ott képzett kézműveseknek is jó gyakorlati terep és szakmai fórum válhat a bérelni kívánt ingatlanokból.
11. Nagyobb számú ingatlan bérbevétele esetén, amennyiben a pénzügyi kondíciók ezt lehetővé teszik, a szervezetünk nyitott közösségi-kulturális tér létrehozására is, ami tovább fejlesztheti a szervezetünk és a helyi lakók kapcsolatát. Ennek programja részben az itt lakók életéhez szorosan szeretne kapcsolódni
12. Józsefváros lakosságát elsősorban a szociális médián, másodsorban plakátokkal és szórólapokkal, valamint a helyi újságon keresztül szeretnénk elérni.
13. Ahogy a fentebbi felsorolásból is egyértelmű, szeretnénk Józsefváros Önkormányzatának egy fontos partnerévé válni a kulturális programok, a városfejlesztés és az üres ingatlanállomány funkcióval való megtöltésének területén. Ezekben a programokban partnerként megjelenik majd Józsefváros Önkormányzata.
14. Az Önkormányzattal történő szoros együttműködés érdekében nyitottan állunk a rendszeres, személyes egyeztetésekre a közös gondolkodásra a közeli vagy távolabbi víziók megvalósulása kapcsán.

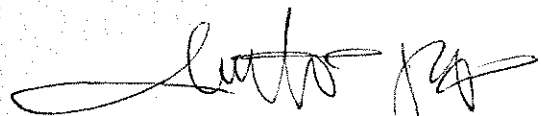
[Ebben a címben kerül bemutatásra, hogy a szervezet/személy munkájából a józsefvárosi lakosság hogyan fog részesedni. Be kell mutatni, hogy:

- *a tevékenység mennyiben hasznos a józsefvárosi lakosság számára, milyen, a lakosság által is érzékelhető problémát kíván orvosolni,*
- *a tevékenységgel elérni kívánt józsefvárosi lakosok számát/arányát,*

- a helyiség mennyiben játszik szerepet abban, hogy Józsefváros lakosságát elérjék. milyen formában tájékoztatja az Önkormányzatot az eseményeiről
- milyen formában jeleníti meg az Önkormányzatot partnereként

Minimum 2 oldal]

Kelt, BUDAPEST, 2023.április. 3.



ELEVEN BLOKK MŰVÉSZETI

ALAPÍTVÁNY

Mátyási Péter

IV. Mellékletek

[Ebben a címben kerül csatolásra a címben taglaltak alátámasztására, igazolására szolgáló dokumentációk, kimutatások, stb. Nem kötelező.]

Formai kritériumok

A Szakmai tervet Times New Roman betűtípussal 12-es betűmérettel, sorkizártra illesztve, másfeles sorközzel, 12 pt-s térközzel, normál margó állítással kell megírni.

Platón Népfőiskolai Alapítvány Szakmai terv 2023

1. Adatlap

Név:	Platón Népfőiskolai Alapítvány
Cím/Székhely:	1124 Budapest, Bűrök utca 67/ b.
Értesítési cím:	1124 Budapest, Bűrök utca 67/ b.
Adószám:	18184455-1-43
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Molnár Manó Márton elnök
E-mail cím:	info@platonalapitvagy.hu
Mobiltelefon szám:	06 20 2315436
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	www.platonalapitvany.hu

2. Általános bemutatás

Az alapítványt eredetileg elsősorban az iskolarendszeren kívüli öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek megteremtése céljából és az egész életen át tartó tanulás megfelelő kereteinek kialakítását támogatandó hozták létre. Ennek célja főképp a munkaerő versenyképességének javítása, a technológiai fejlődéshez való alkalmazkodás segítése, a munkavállalók munkahelyi készségeinek és kompetenciáinak javítása, a munkahelyteremtéshez kapcsolódó képzési programok révén a foglalkoztatás bővítése volt, és a felnőttképzéshez való hozzáférés regionális különbségeinek csökkentése révén a hátrányos helyzetű térségekben élő emberek társadalmi beilleszkedésének segítése volt.

A felnőttképzésben eltöltött évek, évtizedek alatt, a tapasztalataink egyre inkább arra a felismerésre vezettek, hogy a fejlesztési folyamatoknak határozott lendületet tud adni a művészetek bevonása, így működésünket kiterjesztettük, és az utóbbi közel 10 évben főleg annak kutatásával foglalkoztunk, hogy az előadóművészetek bevonása a személyes fejlesztési folyamatokba hogyan teszi azt hatékonyabbá, hogyan tudja támogatni.

Mindehhez társul az a felismerés is, hogy a társadalom és a körülvevő világ változásai során az emberek egyre távolabb kerülnek egymástól, önmaguktól, a természettől, és a művészetektől is, és ehhez az visszaút éppen a művészeteken keresztül vezet.

Alapítványunk működésében meghatározó előrelépés volt 2019-ben, hogy bekerült a Lázár Ervin program műsor szolgáltatói közé, így az eddig felhalmozott szakmai tudás és tapasztalat eredményeit hasznosíthatjuk a program céljainak elérésében.

Számos interaktív gyermekműsort valósítottunk meg országszerte (Játék a hanggal, játék a térrel, Zene, mese, játék, Palotai lakoma), több táncszínházi produkció vizuális háttérének megalkotása is Alapítványunk működéséhez kapcsolódik (A Mária énekektől a tangóig 2020, Tükörszív 2021 online bemutató, Fonó és vidéki helyszínek, Arizóna 2022 MOM), de zene és mozgásra épülő rehabilitációs programsorozattal is kísérleteztünk.

Az Alapítvány főleg projektek mentén működik, nincs állandó alkalmazottja, mindenki alkalmilag kapcsolódik a konkrét projektekhez.

A projektek helyszínei a megvalósítás helyszínei, ill. alkalmilag bérelt helyiségek, de ezen szeretnénk változtatni, működésünk elérte azt a volument, hogy saját helyiségre volna szükségünk.

A megvalósításra a projektek méretétől függő teamek állnak össze változó létszámmal, külső megbízottként együtt az önkéntesekkel, összességében kb. 25 fő közreműködik valamilyen formában programjainkban, ebbe beleértve a szervezők, kutatók, előadóművészek, oktatók, ügyviteli munkatársakat.

Fontos partnerünk az Art's Harmony Társaság, részben mert rendelkezésünkre bocsátja a Zuglói, Telepes u-i helyiségét amikor szükségünk van rá próbák, eseményeink, terápiás foglalkozásaink számára. Amellett, hogy indulásnak ez nagyszerű lehetőség volt, látjuk, hogy terápiás foglalkozásaink résztvevői számára megterhelő egy ilyen, BKV-val rosszul megközelíthető helyre eljőni. Valamint a működésünk mérete is indokolja a nagyobb fokú önállóságot.

3. Stratégia és tevékenység bemutatása

2023-ban korábbi működésünk, tapasztalatainkra építve egy határozott irány kitűztünk ki: Művészet terápiával szeretnénk segíteni a problémás vagy sérült gyerekek és fiatalok felzárkóztatását. Óvodástól a felnőttkorig tervezünk kidolgozni protokollokat és kreatív oktatási, nevelési megoldásokat, melyekben a művészetterápia kapja a hangsúlyt.

Egyre szélesebb körű felismerésnek tűnik, hogy a civilizációs betegségek az egyre korábbi életszakaszokban is megjelennek, és a korábban felnőtt betegségeként ismert problémák már a gyerekek egyre nagyobb %-át érintik. Szaporodnak a lelki betegségek és a gyerekek között is egyre több a különböző mértékben sérült, a fiatalok között is felüti a fejét a lelki betegségek, közérzeti zavarok, megmagyarázhatatlan félelem, alvászavar, depresszió, idegesség,

zavartság, kimerültség, érdektelenség.

A statisztikák ijesztő romlása 2 dologra vezethető vissza:

Egyrészt az gyermekvédelmi intézményrendszer, a kutatások és a protokollok, vizsgálati módszerek fejlődése sok olyan esetet feltár, és idejekorán érzékel, akik korábban nem, vagy csak magasabb életkorban, lényegesen súlyosabb állapotban kerültek orvos, vagy pszichológus elé, amikor már nem, vagy nehezebben visszafordítható folyamatokba kellett beavatkozni.

Másrészt az egyre fiatalabb korosztály mintha valóban egyre rosszabb egészségi állapotban volna, értendően ezt a lelki-mentális, de a fizikai egészségi állapotra is, amik az újabb kutatások szerint egymásra is hatással vannak.

Az oktatási rendszer az óvodától kezdve vegyesen kezeli a teljesen egészséges gyerekeket a problémásaktól, csak az erősen problémásak kerülnek sajátos nevelés alá. Ez érthető is, hiszen minden gyerek egyéniség, saját fejlődési ritmussal és az időszakos lemaradások behozhatóak, ha az időben felismerésre kerül.

A súlyosabb problémákkal küzdők a Sajátos nevelési igényű gyermekek (SNI) a partner intézményekben diagnózis szerint:

autizmus spektrum zavar (asperger szindróma, gyermekkori autizmus)

kevert specifikus fejlődési zavar

szenzoros integrációs zavar

a kevésbé súlyos, de érzékelhető problémákkal küzdők a Beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyerekek (BTMN)

ADHD- figyelemhiányos hiperaktivitási zavar

ADD-figyelemzavar

magatartási nehézség

beilleszkedési nehézség

tanulási nehézség

ezek együttes fennállása

Mindkét problémás csoport kezelése a nevelő intézmények feladatai közé tartozik, de ez az alapszintet túli, + igényt és feladatot jelent, ami a megnövekedett számok miatt olyan túlterhelést jelent sokszor, amivel az intézmények a forrás és kapacitáshiány miatt nem mindig tudnak megbirkózni.

A csecsemőkortól a serdülőkorig elképesztő intenzitással fejlődik az agy, ebben az érzékenyidőszakban igen meghatározóak a fejlődő idegrendszert érő hatások. Ezért a korai

104 Vh

felismerésén túl nagy szerepe van az időben megkezdett megfelelő terápiás segítségnek, mert a káros folyamatok korrigálhatóak, 1-1 probléma oka feltárható és gyógyítható, de legalábbis élhető mederbe terelhető, míg kezeletlenül egy életre kiható károk alakulhatnak ki tönkretéve a gyermek és környezete életminőségét.

A zavarok széles skálájánál a verbális eszközök korlátozottan használhatóak, de a zenés, mozgásos, táncos fejlesztés egy olyan közös halmaz, ami eltünteti a különböző módon sérültek közötti távolságot. A mozgás fejlesztő hatása kettős. A nagymozgások hatással vannak az egyensúlyra, mozgáskoordinációra, izomzatra stb. Ezen kívül a mentális hatása is fontos, hiszen a "képes vagyok rá" sikerélményét adja, valamint a mozgás közben tapasztalt érzetek és érzések megfigyelése, tudatosítása is fejlesztő hatású.

A mozgásos eszközökre számos érzelmi kompetenciafejlesztő játék is felfűzhető. A tánc, mint művészi önkifejezési forma a kapcsolatteremtésnek is eszköze.

A művészetek, az alkotó munka a nevelési folyamatok meghatározó része az egészséges gyerekeknél is, de a sérült, elmaradt, vagy magatartási és pszichés zavarokkal rendelkezők számára terápiás hatásuk lehet megfelelően alkalmazva.

Többségük eleve érzékenyebb és befogadóbb a művészetek iránt, ami nagy potenciált jelent a nevelésükre nézve.

A művészet kiemelkedik az ingerek közül, mert egyfajta rendezettsége, arányai vannak, érthető és stabilitást, biztonságot sugároz. Már passzívan, a külső szemlélő számára is segít harmonizálni a bal és jobb agyféltekét, de aki alkotó módon foglalkozik vele, annak egy folyamatos forrást jelent függetlenül attól, hogy milyen színvonalon műveli az adott művészeti ágat.

Ezt a forrást szeretnénk felhasználni és elérhetővé tenni idén indított projektjeink résztvevőinek számára.

Projektjeink együttműködésben zajlanak nevelési intézményekkel, de ha lesz saját helyszínünk, akkor nyilvánosan is elérhetővé tudnánk tenni foglalkozásainkat.

Több pályázatunk fut, aminek keretén belül ezeknek a foglalkozásoknak a lebonyolításához igényeltünk támogatást, de folyamatosan pályázunk a lehetséges helyeken, hogy egyre több foglalkozás lehessen nyilvánosan elérhető anélkül, hogy az eleve többnyire hátrányos helyzetű családokat anyagi teherterheléssel elé állítanánk.

1-1 foglalkozásunk kb. 100.000 Ft-ba kerülne, ha minden elemét, előkészítést, szakértőket, lebonyolítókat, szükséges anyagokat, hangszereket stb. beleszámolnánk, de ezt a háttérter tervezzük éppen a pályázatainkból fedezni, hogy a résztvevőknek, különösen a 8. kerület gyerekeknek és fiataloknak ingyen részvételt biztosíthassunk.

A helyiségben továbbá olyan más programokat is szeretnénk tartani, amik szintén a mentális egészséget, rekreációt szolgálják, mint pl. Meditáció gyógyító hangtálakkal, egyéb rehabilitációs és terápiás foglalkozások felnőtteknek és idősebbeknek.

4. IV. Cselekvési terv

Terápiás foglalkozásinkat ingyenesen szeretnénk elérhetővé tenni a Józsefvárosi gyerekek és fiatalok számára. A Józsefvárosi SNI-s gyermekekkel foglalkozó intézmények számára kijelölési lehetőséget szeretnénk biztosítani, hogy a látókörükbe került gyerekek és fiatalok közül foglalkozásainkra irányíthassák a gyerekeket, akiket 1-1 adott csoportba illeszthetőnek gondolnak.

Szeretnénk ha a helyi lakosság is megismerné ezt a lehetőséget, ezért megjelenést/fellépést vállalnánk önkormányzati, vagy kerületi civil eseményeken, ahol ez az esemény programjába beilleszthető.

Szeretnénk élni a kerületi internetes és nyomtatott felületeken való megjelenési lehetőségekkel, ahol működésünkről és foglalkozásainkról hírt tudunk adni, fejlesztjük ennek érdekében honlapunkat és facebook megjelenésünket is.

A Józsefvárosi Önkormányzatot mint kiemelt támogatót jelenítenénk meg úgy a honlapunkon, mint a „Művészetterápiával a gyermekek felzárkóztatásáért” projektünkben és összes nyomtatott és internetes megjelenésén.

Budapest 2023. 04. 05.

Platon Alapítvány
1124. Bp. Bűrök u. 67/B
adatsz: 18184465-142
Molnár Manó Márton
elnök

5

196 / K

Szakmai terv

I. Adatlap

Név:	Magyar nihon tai jitsu és nihon ju jitsu SE
Cím/Székhely:	1145 Budapest Varsó u. 17 Fsz.2
Értesítési cím:	2025 Visegrád, Szentgyörgypusztá u. 20
Adószám:	18158744-1-42
Képviselőre jogosult neve, beosztása:	Vikartóczy Gusztáv egyesületi elnök
E-mail cím:	
Mobil szám:	
Weboldal és/vagy facebook oldal elérhetősége:	

II. Általános bemutatás

26 évvel ezelőtt kezdtük meg hivatalosan munkánkat Budapesten egy lelkes kis csapattal - mely 15-20 fő nagy fogadalmából indult - miszerint heti rendszerességgel fogunk edzeni, egészségesen fogunk élni és népszerűsítjük a harcművészetet Magyarországon. Fogadalmunknak hivatalos formát kívántunk adni, így 1996-ban bejegyzésre került a Magyar nihon tai jitsu és nihon ju jitsu Sportegyesület. Mindenki tudta, hogy az egészség megőrzése, összetett feladat, és ennek a rendszeres sportolás az egyik fő pillére. Igyekeztünk megteremteni a feltételeket magunk és mások számára is, hogy a rendszeres, heti, napi sportolást kulturált körülmények között tudjuk biztosítani az érdeklődőknek.

Az elmúlt évek során a kis csapat megerősödött, és tevékenysége széles körben elterjedt Budapesten, valamint az egész országban. Taglétszámunk és közvetlen környezetére gyakorolt hatása elérte a 1000 főt és jelenleg hét budapesti és hét vidéki klubban neveljük a sportolni, küzdeni vágyókat és az utánpótlást. Törekszünk arra, hogy a hét minden napján lehetőség legyen a rendszeres sportolásra Budapesten, így klubjaink különböző napokon és eltérő időpontokban kínálnak lehetőséget az érdeklődőknek.

A felnőtt és idősebb korosztály igénye egyre nagyobb a rendszeres, szabadidős sporttevékenység iránt, hogy megőrizzék egészségüket. Egyre többen értik az egészség, jó közérzet fontosságát, és hajlandóak tenni ennek érdekében, idejük és anyagi helyzetük függvényében. Véleményünk szerint, ezért is nagyon fontos, hogy minél több lehetőség közül tudjanak választani. Sikeresen folyik a 30-40 éves korosztály visszakapcsolása az egészséges, sportos életmódba, és jelentősek a női önvédelemben elért eredményeink is. Hiánypótló az a foglalkozásunk, mely az idősebb korosztály kiscsoportos rehabilitációját végzi. Ellentétben azokkal a sportokkal, melyek csak a versenyeket tartják fontosnak, egyesületünk komoly munkát végez az ötvenes korosztály egészségmegőrzésére terén is.

Az elmúlt 20 év gyakorlatban is bizonyította, hogy aki rendszeresen részt vesz sportfoglalkozásainkon, egészségi helyzete is jobb állapotban van, mint aki nem végez rendszeres testmozgást. Bizonyítja ezt az is, hogy a húsz évvel ezelőtt velünk kezdő fiatalok, ma már negyvenes, ötvenes éveiket élve – egészségesen élnek és ma is velünk vannak. Az aktív felnőtt korosztályos – ma már mesterfokozatú – tanítványok nem hagyják el magukat, sem az egyesületet, hanem saját példáikon tovább képezik a most hozzánk csatlakozó fiatalabb korosztályt is. Egyesületünk így vegyes képet mutat, melyben megtalálható a 6-14 éves iskolás gyermek, a 15-20 éves ifjúsági, 20 év feletti felnőtt és 40 feletti szenior csoport is. A mozgás, az együtt sportolás öröme pozitív életvitelt alakít ki az emberekben, mely egész életükön át elkíséri őket. Büszkéek vagyunk 60 éves tagjainkra is, akik az aktív munka befejeztével sem változtattak sportolási szokásaikon, és ma is velünk együtt dolgoznak, tanítanak.

Az egyesületet háromtagú elnökség irányítja, akik rendszeresen konzultálnak a klubok vezető tanáraival és civil aktivistáival. Munkánkról elismeréssel szolt többször az írott sajtó, valamint több TV csatorna tudósított kulturális rendezvényeken való szereplésünkről. Eleget tettünk valamennyi fővárosi és vidéki rendezvény felkérésének, bemutatót rendeztünk művelődési házakban és a szabadtéren is, együttműködünk más klubokkal is. A hazai szervezetek által kiírt valamennyi jelentős versenyen képviseltettük magunkat, ahol fiataljaink folyamatosan dobogós helyezést értek el. Az európai megmérettetésben válogatottunk mindig sikeresen szerepel. Mindezen nemes célok érdekében fel kívánjuk használni az írott sajtó erejét, és folyamatosan jelentetjük meg elméleti írásainkat, mutatjuk be eredményeinket a hazai szakmai sajtóban. Rendszeresen frissítjük a www.nihontajjitsu.hu portálon található internetes oldalunkat. Negyedévente fényképes beszámoló anyagot készítünk, melyben bemutatjuk eredményeinket, beszélünk terveinkről. Megtalálhatók vagyunk a Facebook és egyéb közösségi média felületeken, bekapcsolódunk más hasonló jelleggel bíró csoportok munkájába, melyről fényképes anyagokat közlünk. Ismertségünk, elismertségünk a szakmai körökben is jónak mondható, a hasonló civil szervezetekkel együtt részt veszünk egymás programjaiban, színesítjük rendezvényeiket.

III. Stratégia és tevékenység bemutatása

Munkánkat az edzői, oktatói, segédedzői szakmai képzés színvonalának emelésével, az új tudományos és gyakorlati módszerek megismertetésével szeretnénk magasabb szintre emelni. Ennek érdekében a klubvezetőket és szakmai helyetteseiket a tanári képesítéssel rendelkező szakembereket, valamint civil önkénteseiket minden évben rendszeres továbbképzésben részesítjük. Ez az a fórum, ahol nemzetközi szakemberek segítségével ismerhetik meg a legújabb sport-oktatási módszertant, elmondhatják tapasztalataikat, és együtt gyakorolhatnak a nemzetközi élet kiválóságaival.

Munkánkat az elmúlt évekig alapvetően az edzőtermekben folyó oktatásra koncentrált, de a járványügyi helyzetre való tekintettel át kellett gondolni további terveinket, lehetőségeinket. A sportegyesületek nagy része beszüntette a járvány alatt tevékenységét, mi úgy gondoltuk kell egy újraépítési elgondolás, mely életben tartja a sport iránti igényt, lelkesíti a sportvezetőket, és újjá tudjuk - ennek folyamán szervezi a széthullott közösségeket.

Vh
193

Munkacsoportokat hoztunk létre, akik egy-egy területet átvizsgálva az együtt gondolkodás módszerével alternatívát kínáltak nekünk. Több ilyen csoport is szerveződött, akik irodákban, kisebb klubokban, lakásokban beszéltek a lehetséges jövőről. Az elmúlt időszakban a munkacsoportok munkája kibővült a gyakorlati oktatás előkészítésével, a programok technikai biztosításának összeállításával.

Online oktatást szerveztek, video konferenciákon tartották egyben a közösségeket. Oktatási témákat vetettek fel, és kezdték meg azok feldolgozását, elméleti és gyakorlati útmutatásokat fogalmaztak meg. A korlátozások feloldása után, a szakmai csoportok újbóli kezdéséhez ötletekkel szolgáltak. Vezetésünk ezért döntött úgy, hogy ezt a „szellemi terméket” megalkotó csoportot tovább fogja működtetni és segíteni fogja, a munkafeltételek kialakításában.

Az ilyen szellemi munka, az oktatás minőségi feltételei már nem oldhatók meg egy-egy edzőterem falai között, sem kávéházak eldugott sarkaiban. Úgy gondoljuk, egy „Kreatív műhely” kialakítása időszerű és szükséges számunkra, ahol ideális feltételeket tudunk biztosítani ehhez a tevékenységhez. Felhívásuk – számunkra a legjobb időben látott napvilágot, így nagyon komoly lehetőségként értékeljük a kerület vezetésének döntését a kedvezményes pályázati lehetőségre. A gyakorlati bemutatás lehetőségét is kínálja ez a lehetőség számunkra, hiszen egy kizárólagosan oktatásra használt saját helyiségben más munkamódszerekkel lehet dolgozni, mint egy bérelt irodában, iskolai teremben.

A helyiségbérleti lehetőség számunkra egy új perspektívát is megnyit, hiszen a fizikai képzés mellett olyan szellemi oktatói munkát is meg tudunk valósítani majd, mely széles körben a harmonikus, kiegyensúlyozott életvitel, a kreatív önmegvalósítás módszereivel tudja közvetíteni a keleti filozófia értékeit. E nélkül a helyiség nélkül továbbra is csak a több helyen és időben szervezett, módszereiben kevésbé hatékony oktatási formát tudnánk folytatni, mely nem jelentene előre lépést. Külső előadók bevonásával, olyan munkát is szeretnénk végezni, mely túlmutat a hagyományos sport, vagy közösségi edzés levezetésén, kulturális és szellemi tartalmat is hordoz magában.

Napi rendszerességgel szeretnénk a következő évben elindítani a sportaktivisták foglalkozásait, akik kis csoportos formában egy-három órás foglalkozási időszakokat töltenének ki.

A következő években be kívánjuk indítani a hétvégi foglalkozások rendszerét, elméleti és gyakorlati képzéssel. Ez már egy magasabb szintű, országos szakmai szervezetek bevonásával történik majd, ahová más hasonló civil szervezetek is elküldhetik képviselőiket.

Havonta egy-két alkalommal kívánunk külső előadót meghívni a kulturális értékek, filozófia, kultúra témakörben. Ennek előkészítése már elméletben meg is valósult, hiszen olyan képzett szakmai múlttal rendelkező tanárok jelentkeztek felhívásunkra, akik az állami és magánoktatásban már nevet szereztek maguknak.

Negyedéves összevont továbbképzéseket, módszertani foglalkozásokat tartunk a vezető tanárok és civil segítőik számára. Ez gyakorlati és elméleti képzést is jelent egy időben, ezért kifejezetten előnyös, ha nem két külön helyszínen, hanem egy központi teremben történik a képzés.

Központi rendezvényeinket, vezetőségi üléseinket, taggyűléseinket kívánjuk itt megtartani, melyek eddig vagy online, vagy szűkebb körben kerültek megtartásra. A vidékről érkező szakmai vezetők előzetes értesítése erről a lehetőségről már komoly várakozást váltott ki.

A kerületben működő civil szervezetekkel tervezett közös összejövetelek, programok részére kívánunk méltó helyiséget biztosítani. Úgy gondoljuk, hogy ezt a kedvező lehetőséget felkínáljuk azoknak a saját helyiséggel nem rendelkező civil szervezeteknek, melyekkel jelenleg kapcsolatban állunk, illetve a munka során kialakuló új kapcsolatokra is nyitottak vagyunk.

A szervezet költségeit a bérleti lehetőség nem befolyásolja negatív irányba, hiszen jelenleg is több bérelt helyiségben végezzük tevékenységünk. A koncentrálható – kreatív műhelymunka – előnyt jelent számunkra, az eddig széttördelt szervezeti egységeknek központi helyiséget biztosít. A kialakítás, felújítás költségeit az egyesület saját forrásból kívánja megoldani, azt át nem kívánja hárítani. Nagyságrendben a tervezett költségek első lépcsőben nem haladják meg az egymillió forintot – terveink szerint – mely összeg, rendelkezésünkre áll. Természetesen folyik előzetes munka és egyeztetés lehetséges támogatókkal, aki megértve helyzetünket kisebb időszakos, vagy egyszeri nagyobb támogatással javíthatják anyagi helyzetünket.

Lehetőséget szeretnénk kínálni arra is, hogy szabad kapacitásunk kihasználása érdekében más, civil szervezetekkel együttműködve teret biztosítsunk hasonló tartalmú közösségi munka végzéséhez. Keressük ezért a kerületben már működő, önszerveződő csoportokkal a kapcsolatot, és egyeztetjük majd elfoglaltsági tervünket.


Amennyiben igény merül fel arra, hogy a kerületből civil egyesületek számára szeretnénk továbbképzést, oktatást szervezni, úgy gondoljuk meg fogjuk találni a közös munka lehetőségét itt is, legyen az baba-mama torna, vagy jóga, vagy kulturális előadás. Amennyiben az önkormányzathoz tartozó közterület felügyelet szakmai továbbképzése ezt lehetővé teszi, szívesen segítünk a gyakorlati és elméleti oktatásban is.

IV. Cselekvési terv

Egyesületünk bár országos lefedettséggel rendelkezik, szélesíteni kívánjuk ismertségünket és tömegbázisunkat. Ez természetes módon, olyan helyen működik a leghatékonyabban, ahol személyesen is jelen vagyunk. A helyiség bérlése, üzemeltetése kapcsán fel kívánjuk venni olyan civil csoportokkal a kapcsolatot, amelyeket hasonló gondolkodás vezérel és programjaik illeszthetők a mi elképzeléseinkhez. Itt elég széles skálán gondolkodunk, hiszen a mi egyesületünkben igen sok jól képzett személyiség is végez – hasonló rendszeres tevékenységet ezzel is növelve ismertségünket.

Lehetőséget szeretnénk kínálni arra is, hogy szabad kapacitásunk kihasználása érdekében más, civil szervezetekkel együttműködve teret biztosítsunk hasonló tartalmú közösségi munka végzéséhez. Keressük ezért a kerületben már működő, önszerveződő csoportokkal a kapcsolatot, és egyeztetjük majd elfoglaltsági tervünket. Nem egyénekkkel, hanem egyesületekkel és más formában működő közösségekkel szeretnénk együttműködni, kölcsönösen használva egymás tudását, felkészültségét.

Amennyiben igény merül fel arra, hogy a kerületből civil egyesületek számára szeretnénk továbbképzést, oktatást szervezni, úgy gondoljuk meg fogjuk találni a közös munka lehetőségét itt is, legyen az baba-mama torna, jóga, vagy kulturális előadás, szakmai továbbképzés, gyakorlati oktatás stb.


200

Úgy gondoljuk, hogy amennyiben igény merül fel civil csoport részéről, hogy a szabadidős tevékenységében tudunk segíteni, szívesen dolgozunk együtt egy-egy jó cél megvalósítása érdekében. Szerintünk a színvonalas, kulturált szabadidős teremsport (nem labdajáték) minden budapesti kerületben érdekes színfoltta válhat.


Rendezvényeinkről rendszeresen tájékoztatjuk az önkormányzatnál kapcsolattartása kijelölt személyt, külön elérhetőséget biztosítunk majd ezekhez a programokhoz online formában is weboldalunkon, és valamennyi média csatormánkon. Amennyiben az önkormányzat kapcsolattartó személyben gondolkodik, vele is szívesen egyeztetünk.

A kerület részéről érkező igényeket – legyen az önálló elgondolás a közös munkára, vagy bekapcsolódás programjainkba rugalmasan kezeljük majd. Lehetőséget látunk önkormányzati dolgozók részére alkalmi, önálló foglalkozások megszervezésére, illetve továbbképzések megtartására is. (pl. közterület felügyelők önvédelmi képzése, női önvédelmi képzés megszervezésére, rehabilitációs program beindítására.)

Kelt, Budapest, 2023. március 30.

Magyar nihon tai jitsu és nihon ju jitsu sportegyesület

Vikartóczky Gusztáv egyesületi elnök sk.

201 

I. ADATLAP

NÉV: Omnivore Kft

CÍM: 1016 Budapest Tigris utca 42-46. 2/3

ÉRTESÍTÉSI CÍM: u.az.

ADÓSZÁM: 14508824-1-41

KÉPVISELETRE JOGOSULT NEVE, BEOSZTÁSA: Oltai Kata, tulajdonos és Nagy Zsolt,
ügyvezető igazgató

E-MAIL

MOBILTELEFONSZÁM:

WEB:

Sincerely Yours Space instagram

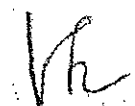
FERi feminista non-profit projekt galéria facebook

[FERifeministagaleri/](#)

II. ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

Oltai Kata vagyok, több mint 20 éve dolgozom a kortárs vizuális kultúra különböző területein, elitintézmény csúcspozíciótól, a független szféra horizontális szerveződéséig (lásd csatolt életrajzban). Kiemelt kutatási és érdeklődési területeim a női szempontú megközelítések és a kánonból kimaradt felvetések, nemcsak tartalmilag foglalkoztam itthon és külföldön számos kiállításban, kulturális produkcióban, könyvben és színházi produkcióban a szempont konzekvens felvetésével, hanem egy jó évtizede a tartalmi kérdések mellett a formai, intézményes megnyilvánulásával is egyre több időt töltök. Melyek azok a protokollok, melyek azok az intézményi berendezkedések, melyek azok a mediális csatornák melyek egyrészt láttatni engednek történetileg alulreprezentált szempontokat vagy társadalmi csoportokat, másrészt foglalkoznak ezen strukturális hiányosságok kiküszöbölésével.

A cégünk által működtetett galéria, majd ügynökség az utóbbi 8 évben szisztematikusan foglalkozott a női szempont, az alulreprezentáltság, a kimaradt és kihagyott hangok, társadalmi csoportok képviseletével, kulturális felmutatásával. Ennek része volt és lesz a továbbiakban is az elitkulturális mező szereplőinek bekapcsolása: múzeumok, közgyűjtemények, közművelődéssel foglalkozó szereplők és intézmények, illetve művészek, galériák, kulturális producerek. Ugyanakkor a kultúra meghatározó társadalmi beágyazottságának hitéből fakadóan erős szakmai és személyes linkeket építettünk ki

202 

közös munka és/vagy támogatási konstrukciók révén számos olyan egyesülettel és alapítvánnyal - civil szektorral, amelyek hátrányos helyzetű fiatalokkal, gyerekekkel, nőkkel foglalkoznak, vagy olyan strukturális kérdésekkel, mint egyenlő esély a tanulásra, a nők speciális létállapotaikhoz kapcsolódó csatlakozás (anyaság, meddőség, veszteség). Korábbi és aktuális partnereink voltak (válogatás): Budapesti Történeti Múzeum, Deák Erika Galéria, Inda Galéria, Missionart galéria, Liget galéria, Budapest Főváros Levéltára, Eötvös10, Józsefváros Múzeum, The Bower (London), OFF Biennálé (Budapest), tranzit.sk (Pozsony), Lehetőségek tere, Rosa Parks Alapítvány, UCCU Alapítvány, Világ szép alapítvány, Szívemben Született Afrika alapítvány

Jelenleg még Józsefvárosban:

Konfekció (2015-)

Nyolc éve, elsőként költöztünk, mint vállalkozók a Víg utcába, egy kis vintage ruhaboltot nyitni. Azóta dupla akkora területre költöztünk, erős hangsúllyal a tárgy kultúrára, kortárs kiadványokon. A Konfekció több mint ruhabolt, több mint régi tárgyai felmutatásának helye, ezen keresztül látunk lehetőséget a testről való gondolkodás nagyon sokrétű tudatosításának felmutatására. A Konfekció nemcsak előképe lehet, lett számos azóta az utcába költözött kis vállalkozásnak, hanem erős szemlélettel, a környék lakói, a "saját társasházunk" lakóival kialakított sokszor baráti viszony határozta meg azt a kötődést, amely egyre több feladatot látatott, hogyan lehet közelíteni ehhez a kerülethez, milyen dimenziói lehetnek a kulturális felvetéseknek és munkának.

KÜLKÖRÚT (2022-)

A KÜLKÖRÚT egy elköteleződés, figyelem, események sorozata, identitás, nyitott-laza szövetség és egy brand. Tavaly éppen ennek a rendezvénynek köszönhetően találtunk egymásra, amelyből egy határozott együttműködés lett - nem hagyjuk a közösséget, amelyben élünk és dolgozunk magára. A KÜLKÖRÚT három szervezet munkája, mely eddig ad hoc eseményeket, többlépcsős kutatást és kiállításokat, zenei fesztivált, gasztrotérképet, családos kikapcsolódást vagy éppen másfajta munkakörülményeket kínált a 8. kerületben. Elköteleződünk továbbra is, helyi civil- és közigazgatási szereplőkkel, hogy dolgozunk Józsefváros sokkal telítettebb vizuális és szellemi reprezentációját megteremteni. A Kastner Community a II. János Pál pápa téren, a Tangó projekt a Teleki László téren és a Járdafesztivál csapata a Népszínház utcát tekinti egy szellemi egységnek, amelynek sajátos épített, etnikai, vallási, dzsentrifikációs vagy kulturális arcát tárjuk fel folyamatos és koncentrikus együttműködések kialakítva az itt

Vh 2023

I. ADATLAP

NÉV: Omnivore Kft

CÍM: 1016 Budapest Tigris utca 42-46. 2/3

ÉRTESÍTÉSI CÍM: u.az.

ADÓSZÁM: 14508824-1-41

KÉPVISELETRE JOGOSULT NEVE, BEOSZTÁSA: Oltai Kata, tulajdonos és Nagy Zsolt, ügyvezető igazgató

E-MAIL: kata.oltai@gmail.com

MOBILTELEFONSZÁM: 06707792980

WEB:

Sincerely Yours Space instagram <https://www.instagram.com/sincerelyyoursspace/>

FERi feminista non-profit projekt galéria facebook <https://www.facebook.com/>

[FERifeministagaleri/](#)

II. ÁLTALÁNOS BEMUTATÁS

Oltai Kata vagyok, több mint 20 éve dolgozom a kortárs vizuális kultúra különböző területein, elitintézmény csúcspozíciótól, a független szféra horizontális szerveződéséig (lásd csatolt életrajzban). Kiemelt kutatási és érdeklődési területeim a női szempontú megközelítések és a kánonból kimaradt felvetések, nemcsak tartalmilag foglalkoztam itthon és külföldön számos kiállításban, kulturális produkcióban, könyvben és színházi produkcióban a szempont konzekvens felvetésével, hanem egy jó évtizede a tartalmi kérdések mellett a formai, intézményes megnyilvánulásaiival is egyre több időt töltök. Melyek azok a protokollok, melyek azok az intézményi berendezkedések, melyek azok a mediális csatornák melyek egyrészt láttatni engednek történetileg alulreprezentált szempontokat vagy társadalmi csoportokat, másrészt foglalkoznak ezen strukturális hiányosságok kiküszöbölésével.

A cégünk által működtetett galéria, majd ügynökség az utóbbi 8 évben szisztematikusan foglalkozott a női szempont, az alulreprezentáltság, a kimaradt és kihagyott hangok, társadalmi csoportok képviselésével, kulturális felmutatásával. Ennek része volt és lesz a továbbiakban is az elitkulturális mező szereplőinek bekapcsolása: múzeumok, közgyűjtemények, közművelődéssel foglalkozó szereplők és intézmények, illetve művészek, galériák, kulturális producerek. Ugyanakkor a kultúra meghatározó társadalmi beágyazottságának hitéből fakadóan erős szakmai és személyes linkeket építettünk ki

2022 Vh

lakókkal, az üzlet tulajdonosokkal, a hátrányos helyzetű embertársainkkal foglalkozó intézményekkel, illetve - reflektálva a kerület ezen részének adottságaira -, az ide települt nem magyar anyanyelvű közösséggel.

Társak: Kastner Community, Népszínház Járdafesztivál

Korábbi meghatározó projektünk a kerületben:

FERi non profit feminista projekt galéria (2015-2021)

Hat even keresztül működött a hazai szinten, de még nemzetközileg is egyedülálló módon, egy elkötelezett szellemi ernyő mentén a projekt galéria amit a Német utcában vittünk. Számptalan magyar és nemzetközi egyéni és csoportos kiállítás, beszélgetés, vetítés, szabadegyetem, pályázat, mentorálási munka áll mögöttünk. Mivel a galéria működését, mint formát és eszközt felváltotta a Sincerely Yours Space & Agency néven futó, inkább kulturális producerséget vállaló, szintén elkötelezett működés, a galériát bezártuk. Az ügynökség helytörténetre, kulturális feltárára, hiányzó felvetések képviselőjére vállalkozó keretszervezet, mely társadalmi kérdések kulturális vetületével foglalkozik. A galéria továbbgondolásaként tavaly előtt kulturális ügynökségként folytatjuk: Sincerely Yours Space and Agency


III. STRATÉGIA ÉS TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

TANGÓ projekt. Helytörténetek, hiányzó hangok, új vizuális szókinccs

Egy kulturális helyszín és egy kutatás

Az elit kultúrából érkezőként, jópár éve döntöttem úgy, hogy megváltoztatom a perspektívám. A Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeumban, Magyarország egyik legnagyobb művészeti intézményében dolgoztam 5 évig kurátorként, amikor 11 éve úgy döntöttem hogy az intézményi pozíciót otthagynom. A szerep, a hivatásom iránti szeretetem ellenére a távozás mellett döntöttem, az elmúlt időszak elképesztő szabadúszó élmény volt a nagy intézményekben megrendezett projektalapú kiállítások és a saját kis galériám, a FERi, egy non-profit feminista projektgaléria között, amelyet 2015-ben nyitottam meg, itt a kerületben.

Másfél éve megint újragodnoltam a pozíciomat, érdeklődésemet, és a társadalmi kérdésselvetések kulturális megfogalmazása irányába léptem el. Hogyan érthető meg a

2024 

manapság kulcsfogalomnak számító „szituáltság”, hogyan lehet múzeumi színvonalú projekteket felépíteni – múzeum nélkül – annak felismerésével, hogy a kulturális kérdések sokszor lekerülnek az asztalról és addig halasztódnak, míg késő feltenni őket, elsősorban azért, mert az érintettek eltűnnek, meghalnak, elmennek.

A TANGÓ projekt egy olyan helytörténeti projekt, amely szorosan kapcsolódik a kortárs vizuális kultúrához és az intézményi önreflexiókhoz. Tanulmány a Külső-Józsefváros egy konkrét negyedéről, a Teleki László térről és környékéről kurátorok, fotósok, történészek, urbanisták, kulturális gondolkodók és maga a közösség által.

A Teleki teret, a Népszínház utcát vagy a Józsefvárosnak ezt a részét szimbolikus helynek látom, amely nem része a budapesti identitásnak, ugyanakkor sok és erős sztereotípiát, előítélet kíséri. A legjobb esetben teljesen ismeretlen terület. A kozmopolita, jól működő központhoz képest Józsefváros olyan periféria, amely a múltban és a jelenben is rendkívül sokrétű és összetett nemzetiségi, vallási, etnikai vagy mesterségbeli fluktuáció jellemezte.

A fehér és keresztény magyar - közép-európai - fővárosban, a kulturális hibriditás szigetének mintapéldájában: egykor a város második legnagyobb zsidó negyede volt, ma már heterogén etnikai hátterű, aktív és növekvő muszlim közösséggel is rendelkezik. Itt van a város legnagyobb roma közössége, de jelentős szlovák és sváb lakossága is volt, ma pedig meghatározó a kínai közösség. A Teleki tér és környéke lehetőséget ad a TANGÓ projekt keretében Budapest kulturális öröksége egy jelentős és nagyrészt ismeretlen dimenziójának bemutatására. A történeti mélyfúrás mellett, a jelen vizsgálata, a helyi közösség bevonása pedig lehetőséget ad a város és közössége „arcának”, szokásainak feltérképezésére.

A TANGÓ projekt egy komplex projekt, amely sokféle megközelítést ötvöz: egyrészt a helytörténetnek a mainstream által kevésbé kutatott részét közelíti meg, pótolva a múlt gyűjtésében, feldolgozásában és bemutatásában tapasztalható hiányosságokat. Másrészt kortárs művészek, fotósok, építészek, kriminológusok, irodalomtörténészek, kultúrakutatók és urbanisták bevonásával igyekeznek szélesíteni a jelenben megjelenő vizuális ábrázolások körét.

A TANGÓ projekt egy társadalomtudományos indíttatású kulturális projekt. Fizikai helyszínt, kulturális teret nyitunk a Teleki László tér 16. alatt, mely egyszerre lehet találkozópontra, kiállítások, előadások, vetítések helyszíné, meg lehet inni egy kávé és aktív módon bekapcsolni a közösséget a saját megismerésébe, illetve a parkot kulturális, helyspecifikus, művészeti projektek helyszínéként, bekapcsolni Budapest és a nemzetközi hasonló projektek vérkeringésébe.

2015 Vh

A projekt célja, hogy bebarangolja a Külső Józsefvárost, ezt a történelmileg gazdag, de társadalmilag alulértékelt területet, mind fogalmilag, mind fizikailag. A projekt során szeretnék szorosan együttműködni nemzetközi hasonló lokális sugarú projektekkel (több nemzetközi pályázatunk fut jelenleg szlovák és lengyel partnerekkel). Az egyszerű „kiállításkészítéshez” képest ez erős kurátori folyamat lenne mérvadó, ahol több lépcsőben aktívvá lehet tenni az ittlakókat és azokat a budapestieket, akik sohasem jártak itt. Az ismétlődő rezidenciák és előadások célja, hogy bekapcsolódjanak a részvételi folyamatba, együtt gondolkodjanak a környék közösségével vagy annak egy részével. Mivel a TANGÓ projekt fő célja a környék vizuális reprezentációjának bővítése, ezért együttműködőinket összekapcsoljuk meglévő gyűjtési gyakorlattal bíró közgyűjteményekkel (korábban a Józsefvárosi Múzeum vagy Budapest Főváros Levéltára).

A TANGÓ projekt kiemelt célja az elit kultúra és közösség újbóli, vagy talán első ízben való találkozása Budapest ezen részén. Ez egyrészt olyan kulturális intézmények bevonását jelenti (helyi és regionális hatókörben), amelyek figyelméből, kapacitásából, így gyűjtési és bemutatási technikáiból hiányzik Budapestnek ez a része, az itt élő közösség, akár múltban, akár jelenben. Az eredmény egy helyi és/vagy állami gyűjteményben maradna meg a következő generációk számára. A TANGÓ projekt maga is identitásprojekt, ezért a terület minél több gyökeresen eltérő részét bevontuk. Például a külföldi (ELTE Média Tanszék) muszlim hátterű hallgatók bevonása a kutatási folyamatba konstitutív része lesz, ez számukra is egy identitásprojekt.

A TANGÓ projekt tehát egy több éves elköteleződésen alapuló kutatási és kulturális projekt és egy helyszín, amely sokféle módon kínál kapcsolódást a megismeréshez, itt élőknek és ide költözötteknek. Erős hangsúllyal a mainstream kulturális térképen nem megjelenő szereplőkre és jelenségekre koncentrálva. Kiemelten fontos a projekt során, hogy a parkot értelmezzük: használatba engedjük, az eredeti “Gondolkodó-olvasó részét”, és Budapesten először egy olyan zöld közterületet hozunk helyzetbe, mely művészeti és kulturális események és munkák, felvetések bemutatási terepe rendszeresen.

A kibérelni szándékozott helyiség rendkívül rossz műszaki felszereltsége, a béleletlen kémény, fűtés hiánya egyenlőre azt engedi meg, hogy szezonális helyben gondolkodjunk, mely márciustól novemberig van nyitva. Működik benne kis kávézó, könyves rész,

2016 Vh

előadások, kiállítások, kisebbségi rendezvények, egyéni felvetéseken alapuló civil workshopok, magánórák, "anyanap", gyerekfoglalkozás.

Illetve minden ami még a TANGÓ projekttel tavaly óta dolgozó szakember gárdában felmerül: Torma Tamás, építészeti szakíró, Bezsenyi Tamás, kriminológus, Sidó Anna, művészettörténész, irodalomtörténész, hogy csak párukat említsem. Vagy a közösség, helyiek vagy hasonló kérdéseken gondolkodókban felmerül. A Kesztyűgyár közelsége és szakmai platformja egyedülálló módon kapcsolná össze a Mátyás tér és a Teleki tér szociokulturális terét.

Az éves működési költségvetés a programok, eszközök, honoráriumok becslése alapján, 12millió forint.

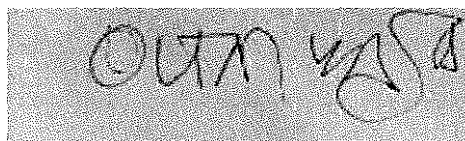
IV. CSELEKVÉSI TERV

Jórészt a fenti pontban részleteztük, hogy számos a kerületben működő közösséggel, civil szervezettel, vállalkozással már évek óta dolgozunk és itt is folytatni szeretnénk. Számos olyan ingyenes vagy könnyen elérhető programot szeretnénk megvalósítani, amely az itt élő rendkívül heterogén közösségnek szól, akár anyanyelvükön, akár saját kulturális hagyományaikat másokkal megismertetve - erre egy fejlett, befogadó társadalomban óriási igény van (kellene legyen), tere azonban ennek jelenleg nincsen.

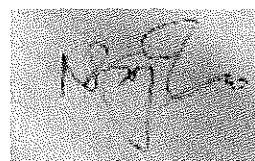
A TANGÓ projekt mint helyszín dedikáltan egy közművelődési projekt, mely szereplőivel, működési struktúrájával a költségvetési és személyzeti hiánnyal küzdő önkormányzati és állami intézmények társa, partnere és kiegészítése lehet.

[A fenti koncepció részleteiben és egészében is az Omnivore Kft. Szellemi tulajdonát képezi.]

2023.03.30. Budapest



Oltai Kata



2023

Nagy Zsolt
Omnivore Kft

V. MELLÉKLET

Oltai Kata (1979, Budapest)

művészettörténész, kurátor

Tanulmányok

- 2019-2021 Női szabó OKJ
2012-2013 ME, kulturális- és vizuális antropológia szak
1998-2005 PPKE–BTK, művészettörténet – esztétika – francia szak


Szakmai tevékenység (válogatás)

2022 - TANGÓ projekt szakmai vezetője

- 2015 - 2021 FERi feminista nonprofit galéria vezetője, kiállítási programjéért felel
2018 Golden Boundaries. Kamaszkor a kortárs fotográfiában (nemzetközi csoportos kiállítás). Robert Capa Kortárs Fotográfiai

Központ / kurátor

- 2016 We use the best. We use the rest. A magyarországi punk történetéből,
kArton galéria / kurátor
- 2016 Borsos Lőrinc. Lőrinc Borsos. Identitásprojekt (kiállítás és könyv) /
Latarka galéria – kArton galéria – magánlakás / kurátor, szerkesztő
- 2015 Komfort. Női testpolitikák. Ferencvárosi Pincegaléria / kurátor
- 2014 Vanília 01. Az egydimenziós férfikép ellen. kArton galéria / kurátor
- 2014 Bőrödön viseled. Társadalmi konstrukciók vizuális kódjai. Robert
Capa Kortárs Fotográfiai Központ / kurátor
- 2013 UJJ ZSUZSI. WORKS / nagymonográfia / író, szerkesztő
- 2013 Konyhában, ágyban, társaságban. Női szerepmodellek bírálata a hazai
kortárs fotográfiában, Mai Manó Ház / kurátor

208 

- 2012 Kontextus (Igor és Iván Buharov, Csontó Lajos, Fabricius Anna, Gerber Pál, Hecker Péter, Kis Róka Csaba, Koronczai Endre, Nagy Kriszta x-T, Szabó Eszter, Esterházy Marcell) kArton galéria / kurátor
- 2012 Kontextus. Adalékok – Hogyan közelítsünk kortárs vizuális művészethez. (kArton galéria, 2012) / szerkesztő
- 2012 Ujj Zsuzsi. Képek 1985-1991. (MissionArt galéria, 2012) / szerkesztő
- 2011 Rita Ackermann egyéni kiállítása. Ludwig Múzeum – KMM, Budapest / kurátor
- 2011 Átlátás – kiállítássorozat az FFS-sel / projektmenedzser (Nánási Lászlóval)
- 2011 The Art of Light. Moholy-Nagy László. Ludwig Múzeum – KMM, Budapest / kurátor-koordinátor
- 2010 Think While You Shoot. Martin Munkácsi retrospektív. Ludwig Múzeum – KMM, Budapest / kurátor-koordinátor
- 2010 Egy énekkart keresek.. Gerber Pál egyéni kiállítása. Ludwig Múzeum – KMM, Budapest / kurátor
- 2009 Archimédész pont. Csörgő Attila egyéni kiállítása. Ludwig Múzeum – KMM, Budapest / kurátor asszisztens
- 2008-2012 kurátor, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
- 2008 Videó a láthatáron – előadássorozat és konferencia / projektmenedzser (Eike Berggel)
- 2008 Az, mi nem kell senkinek. Nagy Kriszta kiállítása. Közelítés Művészeti Egyesület, Hattyúház Galéria, Pécs / kurátor
- 2008 Wasteland. Közelítés Művészeti Egyesület, Hattyúház Galéria, Pécs / társkurátor, (kurátor: Bencsik Barnabás)
- 2007 Bubble Memory. Szűcs Attila egyéni kiállítása. WAX, Budapest / koordinátor
- 2007 Fuori Uso –Altered States. WAX, Budapest / kurátor asszisztens (kurátorok: Nicolas Bourriaud, Paolo Falcone)
- 2007 Eddig. Nagy Kriszta életmű-kiállítás. WAX, Budapest / kurátor asszisztens (kurátor: Bencsik Barnabás)
- 2006-2010 Budapest Art Fair 2008 VIP program összeállítása és koordinálása
- 2006-2008 ACAX | Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Iroda / WAX Kultúrgyár kiállítási programjának koordinátora
- 2005-2006 Artmagazin / szerkesztőségi munkatárs
- 2004-2005 Vadnai Galéria, Budapest / asszisztens

Könyvek

209
Vh

- Déri Miklós. Portrék. Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, 2016 (szerkesztő)
- *Kontextus. Adalékok – Hogyan közelítsünk kortárs vizuális művészethez.* kArton galéria, Budapest, 2012 (szerkesztő, szerző)
- *Ujj Zsuzsi. Képek 1985-1991.* MissionArt Galéria, Budapest, 2012 (szerkesztő, szerző)
- *Gerber Pál.* Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 2010. (szerkesztő, szerző)

Publikációk (válogatás)

- *Tárlatvezető.* In: Műértő, 2012/november
- *Szombat Éva maskulinitás konstrukciója: A fiók.* http://tranzit.blog.hu/2012/09/07/szombat_eva_maskulinitas_konstrukcioja_a_fiok
- *Harmincnyolc hajadon, hét év után. Szabó Benke Róbert: hajadonok – katalógus.* http://tranzit.blog.hu/2012/09/18/harmincnyolc_hajadon_het_ev_utan_szabo_benke_robert_hajadonok_katalogus
- *Keeping in shape.* http://tranzit.blog.hu/2012/09/04/keeping_in_shape
- *Cím nélkül. A 12. Isztambul Biennálé.* In: Műértő. 2011/október
- *Contemporary Art.* (szerkesztőtárs) Absolut Media kiadó, 2011
- *Káoszteremtés és katasztrófatakarítás – Portré Rita Ackermann festőművésszel.* In: Műértő 2011/június
- *Ed Templeton szerint a világ.* In: Műértő. 2011/február
- *Testképpróba, Személyes és Ruhapróba – A társadalom által előírt kánon ellen.* In: Göbolyös Luca. Életmű-katalógus. Supergroup, Budapest, 2010. 70-78.
- *Nagy Kriszta vs. Basquiat.* In: Műértő. 2010/október
- *Mindig a nők akarják.* Göbolyös Luca: Férjhez akarok menni c. kiállítása a Knoll Galériában. In: Műértő. 2010/május

- *Vágyott és kötelező szerep: férjhez menni! Kortárs művészeti stratégiák gender szempontú vizsgálata.* In: Ars perennis. Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája. Centrart Művészettörténeti Műhely Tanulmányok. Primus Gradus Tanulmányok. Budapest, 2010.
- *Vállalati gyűjtemények, Edge Communications, 2010*
- *Magángyűjtemények I-III.* Edge Communications, 2007-2009
- *They shoot families, don't they.. Adalékok a családi képek megközelítéséhez.* In: Praesens 2006