

26/38-1/2026



Előterjesztés

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat
Képviselő-testülete számára

16

Előterjesztő: Pikó András polgármester, Rádai Dániel alpolgármester

A képviselő-testületi ülés időpontja: 2026. február 26.

.....sz. napirend

Tárgy: Javaslat a Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás pályázat kiírására

A napirendet **nyilvános** ülésen kell tárgyalni, a határozat elfogadásához **egyszerű** többség szükséges.

ELŐKÉSZÍTŐ SZERVEZETI EGYSÉG: VÁROSFEJLESZTÉSI ÉS KÖRNYEZETVÉDELMI ÜGYOSZTÁLY,
VÁROSÉPÍTÉSZETI IRODA

KÉSZÍTETTE: ÁGÓI ATTILA IRODAVEZETŐ

PÉNZÜGYI FEDEZET IGAZOLÁSA: PÉNZÜGYI FEDEZETET IGÉNYEL

JOGI KONTROLL:

BETERJESZTÉSRE ALKALMAS:

DR. BOJSZA KRISZTINA

ALJEGYZŐ

Pénzügyi és Tulajdonosi Bizottság véleményezi

X

Társadalmi Ügyek Bizottság véleményezi

X

Városfejlesztési, Környezetvédelmi és Közterület-hasznosítási Bizottság véleményezi

X

Határozati javaslat: A Pénzügyi és Tulajdonosi Bizottság, a Társadalmi Ügyek Bizottság és a Városfejlesztési, Környezetvédelmi és Közterület-hasznosítási Bizottság javasolja a Képviselő-testületnek az előterjesztés megtárgyalását.

Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal

Tisztelt Képviselő-testület!

I. Tényállás és a döntés tartalmának részletes ismertetése

Érkezett:	Szám:
2026 FEBR 18	02/57-17/2026
Melléklet:	Ügyintéző:
	dr. B. T.
	Előzmény:
	EA

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (a továbbiakban: Mötv.) 13. § (1) bekezdés 7. pontja a helyi önkormányzatok feladat- és hatáskörébe sorolja a kulturális örökség helyi védelmét, az Mötv. 23. § (5) bekezdés 13. pontja szerint a kerületi önkormányzat feladata különösen a kulturális örökség helyi védelme, az Mötv. 42. § 8. pontja pedig a képviselő-testület át nem ruházható hatáskörébe utalja a köztéri szobor és műalkotás állításáról szóló döntést.

E jogszabályi keretek között döntött Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Önkormányzat) **Képviselő-testülete a 149/2025. (V.29.) számú határozatában ötletpályázat meghirdetéséről** a kerületi muzsikus cigányok munkásságát megidéző köztéri műalkotás tervének elkészítésére. Az Önkormányzat honlapján 2025. augusztus 29-én hirdette meg a „Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás” ötletpályázatot, amelynek célja a kerületi muzsikus cigány közösség történeti, kulturális és művészeti örökségére reagáló, a kortárs értelmezés felé nyitott, esztétikailag és tartalmában kiemelkedő minőségű köztéri műalkotás létrehozása volt.

ÉRKEZETT

2026 FEBR 18. 11:00

h/

A pályázatra egyetlen pályamű érkezett be. Ezzel kapcsolatban a Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács (a továbbiakban: JMHT) megállapította, hogy a pályázó a kiírásban foglaltakat jóhiszeműen és szakmailag igényesen teljesítette, ugyanakkor a korábbi kiírás tartalmi és reprezentációs elvárásai bizonyos pontokon további pontosítást igényelnek. Ebből is fakadóan a pályamű koncepcióján eltért attól az elvárástól, hogy az alkotás a muzsikás cigány örökség kulturális jelentőségét, történeti folytonosságát és a közösség identitását jelenítse meg méltó módon. A JMHT tagjai egyetértettek abban, hogy a pályázat a benyújtott formában nem alkalmas a megvalósításra.

Mindezek alapján a JMHT 2025. november 6-i ülésén úgy döntött, hogy javasolja a Képviselő-testület részére a pályázat eredménytelennek nyilvánítását és a pályázat újbóli, pontosított formában történő kiírását. Az Önkormányzat **Képviselő-testülete 277/2025. (XII. 11.) határozatával arról döntött, hogy a kiírt ötletpályázatot eredménytelennek nyilvánítja.**

A JMHT javaslatot tett arra vonatkozóan, hogy egy esetleges új pályázati felhívás előkészítése során a tematikai elvárások, a kulturális reprezentációra vonatkozó követelmények, valamint az alkotás karakterére irányadó szempontok egyértelmű, részletes meghatározást kapjanak. A Tanács javasolta továbbá, hogy a felhívás előkészítésébe a Józsefvárosi Roma Önkormányzat bevonása változatlanul biztosított legyen.

Fentiek alapján az **előterjesztés célja** a muzsikás cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás tervének elkészítésére irányuló **pályázat újbóli kiírása** a korábbi tapasztalatok alapján **pontosított, részletesebben meghatározott pályázati felhívás meghirdetésével.** A pályázati felhívás előkészítése a Józsefvárosi Roma Önkormányzat (a továbbiakban: JRÖ) bevonásával történt. Az előterjesztés tervezetét a Budapest Galéria és a JMHT is véleményezte. E két szervezet képviselői javaslatot tettek arra, hogy az emlékművön szereplő szöveg aláíróiként ne szerepeljenek név szerint a JRÖ és az Önkormányzat vezetői, ehelyett aláíróként a két intézmény kerüljön megjelölésre.

A JRÖ Képviselő-testülete 2026. február 11-i ülésén megtárgyalta az Önkormányzat által előkészített előterjesztést és pályázati felhívást. A 25/2026. (II. 11.) számú határozat szerint a JRÖ képviselő-testülete elfogadja az Önkormányzat által javasolt pályázati kiírásra vonatkozó előterjesztés tervezetét és az annak mellékletét képező pályázati kiírást azzal, hogy egyetért a Budapest Galéria és a JMHT által az aláírók megjelölésére tett javasolt módosítással. A JRÖ Képviselő-testületének határozata jelen előterjesztés 3. melléklete.

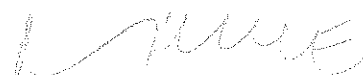
A pályázók körét, a pályaművek benyújtására és elbírálására vonatkozó előírásokat, a bírálat szempontjait és a pályázattal kapcsolatos legfontosabb információkat az előterjesztés 2. mellékleteként szereplő pályázati kiírás tartalmazza.

A műalkotás tervezett helyszíne a Budapest VIII. kerület Mátyás tér, amely a kerületi, sőt a magyarországi muzsikás cigányság történetének egyik legmeghatározóbb helyszíne. A felhívás kiemeli, hogy a pályázók az emlékmű tervezésénél vegyék figyelembe a Józsefvárosi Roma Önkormányzat kérését, miszerint az emlékművön jelenjen meg egy hegedű és vonó, valamint a tervezett alkotáson legyen koszorúzásra és virágok elhelyezésére alkalmas felület és az alábbi szövegezés:

„Tisztelet minden valaha itt született, itt élt és itt élő józsefvárosi magyar cigány muzsikusként.
Munkásságuk a magyar nemzeti kultúra maradandó értéke.

Állította

a Józsefvárosi Roma Önkormányzat és a Józsefvárosi Önkormányzat”



A kiíró elvárja az alkotás korszerűségét és kortárs karakterét. A beérkező pályázatok elbírálásában részt vesz a Józsefvárosi Roma Önkormányzat és a JMHT által delegált szakértő is, a bírálati javaslatokat a JMHT összesíti. A nyertes pályaművekről a JMHT javaslata alapján a Képviselő-testület dönt.

A pályázók kötelezettséget vállalnak arra, hogy nyertességük esetén a benyújtott pályaművet a pályázati kiírásban foglaltaknak megfelelően, az Önkormányzat pénzügyi támogatásával megvalósítják. A pályázati felhívás tartalmazza azt, hogy az Önkormányzat szakértő bevonásával megvizsgálja a nyertes pályamű műszaki paramétereit és költségvetését. A Képviselő-testület erre irányuló külön döntése esetén a megalapozott és az Önkormányzat által elfogadott költségvetés alapján valósítható meg a műalkotás, ennek a pénzügyi fedezetéről a későbbiekben külön döntés szükséges.

II. A döntés pénzügyi hatása

A pályázat során a pályaműveket benyújtó művészek közül az első helyezett nettó 400.000 Ft, a második helyezett nettó 200.000 Ft, a harmadik helyezett nettó 100.000 Ft díjazásban részesül. Összesen tehát 700.000 Ft szükséges a pályaművek díjazásához. Ez az összeg a Városfejlesztési és Környezetvédelmi Ügyosztály Városépítészeti Iroda "Ötletpályázatok díjazása" megnevezésű, 5-20301-0001/2 részletező kódú során rendelkezésre áll.

Sikeres pályázat esetén külső szakértők bevonása is szükséges műbíráló/köztéri elhelyezési szakvélemény céljából, ennek díjazása 120.000.- Ft + ÁFA. A pályázat szakértői elbírálásához a pénzügyi fedezet rendelkezésre áll a 20301 alcímen a Városépítészeti Iroda „5-20301-183/1 Szakértői megbízások” költségvetési során.

III. Jogszabályi környezet

A Mötv. 13. § (1) bekezdés 7. pontja szerint a helyi közügyek, valamint a helyben biztosítható közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatok többek között különösen kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítása; filmszínház, előadó-művészeti szervezet támogatása, a kulturális örökség helyi védelme; a helyi közművelődési tevékenység támogatása.

A Mötv. 23. § (5) bekezdés 13. pontja szerint a kerületi önkormányzat feladata különösen a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme.

Az Mötv. 42. § 8. pontja a képviselő-testület át nem ruházható hatáskörébe sorolja a közterület elnevezését, köztéri szobor, műalkotás állítását.

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. § (1) bekezdése szerint művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, kerületi önkormányzat tulajdonában álló közterület vagy épület esetében a kerületi önkormányzat képviselő-testülete dönt, és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról.

A nemzetiségek jogairól szóló 2011. évi CLXXIX. törvény (a továbbiakban: Njtv.) 10. § (6) bekezdése szerint:

„A helyi önkormányzat szervezeti és működési szabályzata részletesen szabályozza a helyi önkormányzat képviselő-testülete feladatait a településen, vármegyében működő

a) települési, területi és országos nemzetiségi önkormányzattal,

b) nemzetiségi egyesülettel

történő együttműködés során, ide értve a javaslatok, kezdeményezések kezelését, a véleményezési és egyetértési jog gyakorlásának részletes rendjét.”

Az Njtv. 105. § (2) bekezdése szerint: „A települési nemzetiségi önkormányzat elnöke a települési önkormányzat képviselő-testületi, közgyűlési és bizottsági ülésén tanácskozási joggal vesz részt.”



A műalkotás és emléktábla állításának rendjéről szóló 43/2022. (XII. 15.) önkormányzat rendelet (a továbbiakban: Rendelet) 4. § (1) bekezdés a)-d) pontja szerint:

„4.§ (1) Műalkotás és emléktábla elhelyezésének célja:

- a) Józsefváros, a magyar történelem, illetve Európa történelme és az egyetemes történelem szempontjából jelentős személy; közösség vagy esemény tisztelete, emlékének megőrzése vagy felelevenítése;
- b) az érintett terület esztétikai értékének növelése;
- c) az érintett területen lévő funkciók hangsúlyozása;
- d) a helyi identitás erősítése;”

A műalkotás elhelyezésének eljárásrendjét a Rendelet 7-10. §-a tartalmazza.

A Rendelet 10. §-a alapján: „Amennyiben nem áll rendelkezésre az elhelyezni kívánt műalkotás, annak megtervezésére, elkészítésére az Önkormányzat nyilvános pályázatot ír ki. Ebben az esetben a pályázati kiírás tartalmazza a társadalmi egyeztetés és a pályamunkák elbírálásának rendjét.”

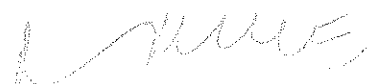
A Képviselő-testület és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 18/2024. (X. 10.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: SZMSZ) 45. § b) pontja alapján a bizottság a Képviselő-testület szerveként a Képviselő-testület által megállapított feladatokat látja el, így különösen: véleményezi a feladatkörét érintő képviselő-testületi előterjesztést, emiatt javasolt, hogy a Pénzügyi és Tulajdonosi Bizottság, a Társadalmi Ügyek Bizottság, valamint a Városfejlesztési, Környezetvédelmi és Közterület-hasznosítási Bizottság véleményezze az előterjesztést.

Az Mötv. 46. § (1) bekezdése és a SZMSZ 59. §-a alapján az előterjesztést nyilvános ülésen kell tárgyalni. Az SZMSZ 33. § (1) bekezdése alapján egyszerű többség szükséges a határozati javaslat elfogadásához.

Mellékletek:

- 1. sz. melléklet: 17/2025. számú Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanácsi Javaslat
- 2. sz. melléklet: Pályázati kiírás a Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére
- 3. sz. melléklet: a Józsefvárosi Roma Önkormányzat képviselő-testületi ülésének jegyzőkönyvi kivonata

Kérjük az alábbi határozati javaslat elfogadását.



Határozati javaslat
Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testületének
.../2026. (.....) számú határozata

a Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás pályázatának kiírásáról

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy

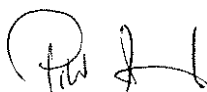
1. az előterjesztés 2. számú mellékletében foglaltak szerint pályázatot hirdet a Budapest, VIII. kerület, Mátyás téren felállításra tervezett, a Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás tervének elkészítésére,
2. a határozat 1. pontja alapján felkéri a polgármestert a pályázati felhívásnak a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat hivatalos honlapján történő közzétételére.

Felelős: polgármester

Határidő: az 1. pont esetében 2026. február 26., a 2. pont esetében 2026. március 13.

A döntés végrehajtását végző szervezeti egység: Városfejlesztési és Környezetvédelmi Ügyosztály,
Városépítészeti Iroda

Budapest, 2026. február ~~18.~~ ^{18.}

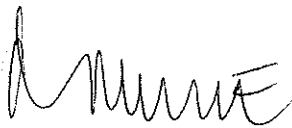


Pikó András
polgármester



Rádai Dániel
alpolgármester

Törvényességi ellenőrzés:



dr. Töröcsik Edit Julianna
jegyző





BUDAPEST FŐVÁROS VIII.
KERÜLET
JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

JÓZSEFVÁROSI MŰVÉSZETI ÉS
HELYTÖRTÉNETI TANÁCS

17./2025 sz.

Művészeti és Helytörténeti Tanácsi javaslat

*A „Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás” pályázatának bírálata,
vélemény alkotása tárgyában*

A Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács 2025. november 6-án tartott ülésén értékelte a „Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás” elnevezésű nyílt ötletpályázatra beérkezett egyetlen pályaművet.

A Tanács megállapította, hogy az alkotás vizuálisan és térkompozícióját tekintve koherens és érzékeny kortárs művészeti megközelítést képvisel, azonban tartalmi és értelmezési szinten nem felel meg a pályázat célkitűzéseinek.

A benyújtott pályamű letisztult, arányos és esztétikailag érzékeny alkotás, amely kortárs formanyelven idézi meg a zene térbeli hatását, miközben illeszkedik a meglévő parki környezetbe. Pozitívként kiemelhető, hogy az alkotás nem zárja ki a köztér használhatóságát, hanem a mindennapi emlékezés finom gesztusát hozza létre, érzékenyen kapcsolódva a városi térhez és közösségi jelenlétéhez. A pályamű elsősorban az „utcazenész” motívumon keresztül közelíti meg a témát, miközben a kiírásban megfogalmazott „muzsikus cigányok” kulturális örökségét, mint történelmi és művészeti értéket, nem feltétlen reprezentálja kellő mélységben és pontossággal. A Tanács több tagja kiemelte, hogy a koncepció a hiány és láthatatlanság allegóriáján keresztül közelít, ami ugyan jól illeszkedik a környezetébe, de nem összeegyeztethető azzal a szándékkal, hogy a muzsikus cigány közösség elismerését, kiemelkedő szerepét és kulturális hozzájárulását ünnepelje.

A Józsefvárosi Roma Önkormányzat képviselője a bírálati folyamat során jelezte, hogy a benyújtott pályamű nem tükrözi pontosan a roma muzsikus közösség önazonosságát, és a közösség szándéka inkább egy maradandó, hagyományos értelemben vett, koszorúzható emlékmű létrehozása, amely méltó módon szolgálhat a tiszteletadás helyszínéül.

A Tanács megállapította, hogy a pályázó a kiírásban foglaltakat következetesen, szakmai igényességgel teljesítette, ugyanakkor a pályázati felhívás nem rögzítette kellő egyértelműséggel azokat a tartalmi és reprezentációs elvárásokat, amelyeket a roma közösség és a Józsefvárosi Roma Önkormányzat később megfogalmazott. Ennek következtében az alkotás koncepcionálisan eltér a helyi közösség szándékától, de ez nem az alkotó hibájából, hanem a kiírás értelmezési kereteinek hiányosságából fakad.

A Tanács egyetért abban, hogy a pályázat jelen formájában nem alkalmas a megvalósításra, ezért annak eredménytelenné nyilvánítását javasolja.

Egyúttal indítványozza, hogy az új pályázati kiírás előkészítésekor:

- pontosan kerüljön meghatározásra a pályázat célja, tematikája és a megidézendő kulturális hagyomány tartalma;
- a Józsefvárosi Roma Önkormányzat és a Tanács bevonásával történjen meg a tartalmi és formai elvárások részletesebb egyeztetése;



**BUDAPEST FŐVÁROS VIII.
KERÜLET
JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT**

**JÓZSEFVÁROSI MŰVÉSZETI ÉS
HELYTÖRTÉNETI TANÁCS**

- a pályázati folyamatban biztosított legyen konzultációs lehetőség az alkotók és a közösség képviselői között.

A Tanács mindezek figyelembevételével javasolja a pályázat újbóli, körültekintőbben előkészített, a roma közösség értékeit és történeti örökségét hitelesen és méltó módon megjelenítő formában történő kiírását.

Budapest, 2025. november 10.

Perényi László
főépítész
a Józsefvárosi Művészeti és
Helytörténeti Tanács
helyettes-elnöke

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

pályázati kiírása

a Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás

elkészítésére

[Handwritten signature]

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Kiíró) nyílt pályázatot ír ki a Budapest VIII. kerületében, a kerületi muzsikus cigányok örökségét megidéző és ahhoz kapcsolódó helyszínen felállítandó köztéri műalkotás elkészítésére.

1. A PÁLYÁZAT CÉLJA, TÁRGYA

A pályázat célja a kerületi muzsikus cigányok örökségének emléket állító, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri műalkotás elkészítése. A Kiíró szándéka, hogy a kerületi muzsikus cigányok örökségét a köztudatba emelje azáltal, hogy felmutatja a kapcsolódási pontokat a jelen kultúrával.

2. A MŰALKOTÁS TERVEZETT HELYSZÍNE

A kerületi, sőt a magyarországi muzsikus cigányság történetének egyik legmeghatározóbb helyszíne a Mátyás tér, így a tervezett műalkotás helyszíne is ez a közterület. A pályázók a helyszín adottságaira, műszaki és városüzemeltetési körülményeire vonatkozó, általános jellegű tájékoztatás érdekében a Polgármesteri Hivatal Városépítészeti Irodája munkatársaihoz fordulhatnak az 5. fejezetben meghatározott e-mail címen, kizárólag tájékozódás céljából.

Az ilyen megkeresések nem minősülnek szakmai konzultációnak, tervezési iránymutatásnak vagy tartalmi egyeztetésnek, és nem érintik a pályázat anonimitását. A helyszínhez kapcsolódó további műszaki adatok a lakosság számára is ingyenesen elérhető közműterképi felületeken, valamint a Józsefvárosi Önkormányzat nyilvánosan hozzáférhető térinformatikai rendszerében megismerhetők.

3. A PÁLYÁZÓK KÖRE, ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG

A Kiíró szakmailag megalapozott, a műfajban referenciával rendelkező, Magyarországon élő szobrász, képzőművész, építész, tájépítész alkotók pályaműveit várja.

A pályázóknak alkalmasságuk igazolására nyilatkozniuk kell:

- az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezéséről (a tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges).

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki

- a) a pályázat elbírálásában részt vesz,
- b) az a) pont szerinti személynek a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 8:1. § 2. pontja szerinti hozzátartozója,
- c) az a) pont szerinti személlyel együtt azonos gazdálkodó szervezetnél munkaviszonyban, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban áll, illetve azonos gazdálkodó szervezetben tulajdonosi részesedéssel rendelkezik.

A pályázó azzal, hogy pályaművét benyújtja, a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek fogadja el.

A pályázó a pályázat benyújtásával vállalja, hogy nyertesség esetén – amennyiben benyújtott pályaműve jellege azt kívánja – rendelkezik vagy a megvalósítás időpontjában rendelkezni fog a pályaműve megvalósításához esetlegesen szükséges engedélyeztetéshez megfelelő jogosultságú építésszel és/vagy szakági tervezővel.

A Kiíró vállalja, hogy a pályázati folyamatban konzultációs lehetőséget biztosít az alkotók és a közösség képviselői között.

4. PÁLYÁZATI ÚTMUTATÁS

A műalkotás a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel a kortárs elvárásoknak megfelelően reflektáljon a muzsikus cigányok örökségére, a kerületi és hazai viszonylatban is nagy jelentőséggel bíró hagyományokra. A mű szóljon a mának, szólítsa meg különböző generációkat, képezzen kapcsolódásokat a hagyományok és a kortárs értelmezések között. Legyen kezdeményező, szólítsa meg a nézőt, lépjen párbeszédbe az arra járókkal. Legyen reflektív viszonyban a környezetével, ismerje és tudja értelmezni azt.

A pályázat kiírói a pályázók figyelmébe ajánlják a Tom Lantos Institute Roma reprezentáció Magyarország közterein című kutatását.

Józsefváros híres sokszínű kulturális örökségéről és pezsgő társadalmi életéről. A kerület történetének szerves része a muzsikus cigányság jelenléte és hatása, amely a 18. századra nyúlik vissza és szorosan kötődik a Mátyás térhez.

A cigány muzsikusok a 18–19. századtól kezdve fontos szerepet töltöttek be a magyar zenei életben, különösen a verbunkos, a cigányzene és a népies műzene terén. Ezen közösség tagjai nemcsak virtuóz hegedűsként és cimbalmosként váltak híressé, hanem számos híres zenekar és dinasztia is kikerült közülük. Budapest világvárossá fejlődésével párhuzamosan a kerület is gyors ütemű fejlődésén ment keresztül, ez azt is jelentette, hogy egyre több kávéház nyílt, amelyek a muzsikusoknak egyszerre jelentettek munkahelyet, találkozási helyszínt, a cigányzene fórumává váltak.

A Mátyás tér központi szerepet játszott, a tér egyfajta közösségi centrum volt, ahol a zenészek és családjaik találkoztak, gyakoroltak. A tér környéke – különösen a 20. század első felében – a muzsikus cigány családok lakóhelye volt. Itt működtek azok a kisebb műhelyek és otthonok, ahol a gyerekek már kora gyermekkoruktól kezdve hangszeres tudást szereztek, gyakran apáiktól vagy nagyapáiktól tanulva. Nem ritkán előfordult, hogy a muzsikusok egy-egy este után a Mátyás téren gyűltek össze, s ott, a nyári estéken zene és beszélgetés töltötte be a levegőt.

Annak ellenére, hogy a kávéházak nagy része nem élte túl a Rákosi-korszakot és az államosítást, a tér a 20. század második felében is spontán kialakult közösségi térként szolgált, a fővárosban szerencsét próbáló cigányzenészek kiindulási pontja maradt.

Az alkotás karaktere, anyaga

A Kiíró kéri a pályázókat, hogy az emlékmű tervezésénél vegyék figyelembe a Józsefvárosi Roma Önkormányzat kérését, miszerint az emlékművön jelenjen meg egy hegedű és vonó,

kerüljön kialakításra koszorúzásra és virágok elhelyezésére alkalmas felület és az alábbi szövegezés:

„Tisztelet minden valaha itt született, itt élt és itt élő józsefvárosi magyar cigány muzsikusnak.

Munkásságuk a magyar nemzeti kultúra maradandó értéke.

Állíttatta

a Józsefvárosi Roma Önkormányzat és a Józsefvárosi Önkormányzat”

A Kiíró elvárja az alkotás korszerűségét és kortárs karakterét. További szempont, hogy az alkotás a mechanikai sérüléseknek ellenálló, fenntartható és időtálló legyen.

A műalkotás környezetbe illesztése

A műalkotásnak kapcsolódnia és integrálódnia kell a helyül kijelölésre kerülő területhez, figyelembe véve a meglévő tér- és természeti elemeket.

A pályázati dokumentáció tartalmazza:

- címezslapot,
- adatlapot,
- nyomtatványokat
- a műalkotás elkészítésének részletes költségtervét.

A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ letölthető a www.jozsefvaros.hu honlapról.

5. A PÁLYÁZATTAL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓ

A pályázattal kapcsolatban a pályázók részére felvilágosítást ad: a Polgármesteri Hivatal Városcépzési Irodája a szoborpalyazat@jozsefvaros.hu e-mail címen, illetve a +36 1/459-2-526 telefonszámon.

6. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

A pályázatra benyújtandó munkarészek:

1. A műalkotás 1:10 léptékű makettje tetszőleges anyagban és a makett bemutatása digitális formátumban.
2. Legalább két irányból felvett nappali és éjszakai látványterv, mely a műalkotás környezetbe illeszkedését egyértelműen láttatja. Megoldási javaslat a környezet kialakítására, és a megvilágításra, amelyek nem képezik részét a műtárgy előállítási árának.
3. Műleírás.

4. A megvalósítás tervezett költségvetése.
5. Megvalósítás ütemterve.
6. A mű fenntartásának, állagmegőrzésének várható költségei.
7. A teljes pályaművet Pdf formátumban is szükséges benyújtani, a műalkotás makettjéről elektronikus formában fényképfelvételt szükséges csatolni (az egyes benyújtandó mellékletek külön-külön file-ként). A Pdf dokumentumokat maximum 10 Mb-ra tömörítve, a szoborpályázatot az 5. fejezetben megjelölt e-mail címre szükséges megküldeni a személyesen történt benyújtást követő 5. munkanapig, de legkésőbb 2026. június 25-ig.

A pályázathoz csatolandó mellékletek (a címzslap felhasználásával zárt borítékban benyújtandó):

1. A pályázó által aláírt kötelezettségvállalási nyilatkozat nyertesség esetén a műalkotás megvalósítására.
2. A pályázó által aláírt adatkezelési nyilatkozat (ld. 13. adatkezelés és nyilvánosság)
3. A pályázó által aláírt nyilvánossági nyilatkozat (ld. 13. adatkezelés és nyilvánosság)
4. A pályázó által aláírt adatlap (név, lakcím, székhely, elektronikus levelezési cím).
5. Referenciák.
6. Az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezése. A tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges.

A kötelezettségvállalási nyilatkozat, az adatkezelési nyilatkozat és a nyilvánossági nyilatkozat formanyomtatványát a pályázati kiírás mellékletei tartalmazzák.

A pályázat nyelve magyar.

7. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSÁNAK HELYE ÉS IDEJE

A pályázatokat Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal 1082 Budapest, Baross u. 63-67. III. emelet. 303-as irodájába kell személyesen eljuttatni. Ez történhet futár vagy megbízott személy által is, az alábbi munkanapokon: hétfő: 13:30-18:00; kedd: 12:45-16:00; szerda: 08.15-16.30; csütörtök: 08:00-16:00.

Beadási határidő: 2026. június 25.

A Kiíró a pályaművek átvételekor – a titkosság biztosításával - átvételi elismervényt ad ki. A pályázat minden munkarésze bírálati sorszámmal kap.

- a pályamű nem tartalmazhat olyan utalást sem, amelyből a szerző személyére következtetni lehet,

- a pályázók adatait a kiíró által biztosított adatlapon, lezárt borítékban kell a pályázathoz csatolni.

8. A PÁLYAMŰ BEADÁSÁNAK KORLÁTAI

Egy pályázat csak egy mű tervét tartalmazhatja.

A pályázaton egy alkotó csak egy pályaművel vehet részt.

9. A PÁLYÁZAT HIÁNPÓTLÁSA

Hiánypótlásra kizárólag a pályázatok benyújtására nyitva álló határidőn belül van lehetőség. Hiányosan benyújtott pályázat esetén a pályázat beérkezését követő 2 munkanapon belül elektronikus levélben hiánypótlási felhívás kerül kiküldésre. A hiánypótlási felhívás teljesítésének határideje a hiánypótlási felhívás megküldését követő 5 munkanap, de legkésőbb 2026. június 25.

10. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

A pályázó a pályamű benyújtásával vállalja, hogy a Kiíró és a bírálóban résztvevők értékelését elfogadja, az ellen kifogással nem élhet.

A bírálóban részt vesznek:

- a Józsefvárosi Roma Önkormányzat által delegált tag,
- a Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács.

A bírálóban résztvevők javaslatait a Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács (a továbbiakban: Tanács) összesíti. A kiíró a Tanács javaslata alapján dönt a pályázatok elbírálásáról.

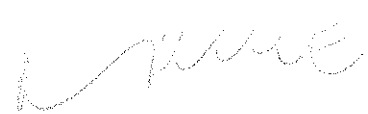
A bírálóból kizárásra kerül:

- a határidő után benyújtott pályamű, bontás nélkül,
- az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és/vagy formai követelményeknek nem felel meg,
- az a pályamű, amelynek szerzőjével szemben kizáró ok áll fenn.

A bíráló nem nyilvános. Amennyiben a pályázó személyével – ideértve a személyes közreműködőket is – kapcsolatban a lezárt boríték felbontását követően merül fel összeférhetlenségi ok, az érintett pályaművet a pályázatból ki kell zárni.

Bírálati szempontok:

- A pályamű mennyire felel meg a kiírás céljának?
- Milyen a pályamű művészeti minősége?



- A pályamű mennyire reflexív módon illeszkedik a környezetbe, milyen az azzal való kapcsolata?
- A pályamű milyen hatással lesz a járókelőkre, kezdeményező, kommunikatív-e?
- A pályamű megvalósításának költségei megfelelnek-e a kiírásnak?
- Hitelesen és méltó módon mutatja-e be az alkotás a roma közösség értékeit és történeti örökségét?

A bíráló bizottság a bírálati munkáról, a pályázat lebonyolításáról, értékeléséről, a pályaművek rangsorolásáról hozott döntésekről jegyzőkönyvet és írásbeli összegzésként zárójelentést készít.

11. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A nyertes pályaművekről a Tanács javaslata alapján a Képviselő-testület dönt 2026. szeptember 30. napjáig.

Az odaítélendő díjak értéke:

A pályázat díjazására mindösszesen nettó 700.000 forint áll rendelkezésre.

- I. helyezett: 400.000,- Ft (nettó)
- II. helyezett: 200.000,- Ft (nettó)
- III. helyezett: 100.000,- Ft (nettó)

12. A PÁLYÁZAT EREDMÉNYÉNEK KIHIRDETÉSE ÉS HASZNOSÍTÁSA

A Kiíró a pályázókat a Képviselő-testület döntéséről 30 napon belül írásban értesíti. A díjak átadására ünnepélyes keretek között kerül sor.

A díjazásban nem részesített pályaműveket a Kiíró – igazolás ellenében – a pályázóknak visszaadja. Az át nem vett pályaműveket Kiíró az értesítés kiküldését követő legfeljebb 60 napig őrzi meg.

A Kiíró fenntartja a jogot arra, hogy a pályázatot eredménytelennek minősítse, amennyiben egyetlen benyújtott pályaművet sem talál megvalósításra alkalmasnak.

Továbbá kiíró fenntartja magának a jogot, hogy a nyertes pályamű költségvetését és műszaki paramétereit szakember bevonásával megvizsgálja.

Kiíró szándéka, hogy a nyertes pályamű megvalósításának költségeit finanszírozza, amennyiben a költségvetés a szakértői álláspont szerint reális és a szükséges pénzügyi fedezetet a Kiíró képviselő-testülete biztosítja.

13. ADATKEZELÉS ÉS NYILVÁNOSSÁG

A Kiíró a pályázat során megismert személyes adatokat kizárólag a pályázat elbírálása céljából, ahhoz szükséges mértékben kezeli. A pályázó személyes adatait (az Adatlapon szereplő

adatok – név, lakcím, székhely, elektronikus levelezési cím) az elbírálásban résztvevők megismerhetik. A Kiíró döntéshozatalának módjából adódóan a pályázó nevét nyilvánosságra hozza. A pályázó nyilatkozhat úgy, hogy neve helyett művésznevet tüntessen fel a Kiíró a pályázat elbírálásához kapcsolódó nyilvános dokumentumokban és a művésznevet szerepeltesse a pályázat lezárulását követően a pályamunkával összefüggésben. A pályamű benyújtására vonatkozó szabályoknak nem megfelelő, így formai okból elutasított pályázat esetén a pályázó nevét nem hozza nyilvánosságra a Kiíró.

Az Adatkezelési nyilatkozatban a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályázati anyagát az eljárásban résztvevők megismerhetik, és a pályázati anyagban szereplő személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben, ahhoz szükséges mértékű kezeléséhez hozzájárul. Itt nyilatkozhat a pályázó arról, ha saját neve helyett művésznevet kíván használni. Több alkotó közös pályázata esetén mindegyik alkotónak külön-külön meg kell tennie az Adatkezelési nyilatkozatot.

A Kiíró Adatkezelési Szabályzata megismerhető a www.jozsefvaros.hu oldalon (<https://jozsefvaros.hu/adatvedelem/>).

A pályázat lezárását követően a Kiíró jogosult a nyertes pályázóról és a benyújtott pályaműről a médiában nyilatkozni, valamint a terveket publikációs célokra felhasználni.

A Nyilvánossági nyilatkozatban ahhoz járul hozzá a pályázó, hogy a pályázat lezárulását követően a nyertessége esetén róla és pályaművéről a Kiíró a médiában nyilatkozzon, és a terveket publikációs célokra felhasználja. Több alkotó közös pályázata esetén egy közös Nyilvánossági nyilatkozatot adnak be a pályázók.

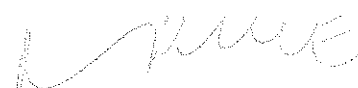
A pályázati felhívás közzétételre kerül a www.jozsefvaros.hu honlapon, a kerületi hirdetőtáblán.

Mellékletek:

1. sz. melléklet – Kötelezettségvállalási nyilatkozat formanyomtatványa
2. sz. melléklet – Adatkezelési nyilatkozat formanyomtatványa
3. sz. melléklet – Nyilvánossági nyilatkozat formanyomtatványa

Budapest, 2026. február ...

Pikó András
polgármester

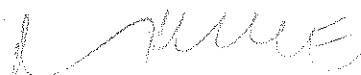


Kötelezettségvállalási nyilatkozat

Alulírott [név, születési hely és idő, anyja neve] kötelezettséget vállalok arra, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat által a **„Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére”** meghirdetett pályázaton történő nyertességem esetén a benyújtott pályaművet a pályázati kiírásban foglaltaknak megfelelően, a Kiíró pénzügyi támogatásával – amennyiben az rendelkezésre áll – megvalósítom.

[keltezés]

[név, aláírás]



Adatkezelési nyilatkozat

Alulírott [név, születési hely és idő, anyja neve] hozzájárulok ahhoz, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat által a „**Muzsikás cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére**” meghirdetett pályázatra benyújtott pályázati anyagomat az eljárásban résztvevők megismerjék, és az abban szereplő személyes adataimat a pályázati eljárással összefüggésben, ahhoz szükséges mértékben kezeljék.

[keltezés]

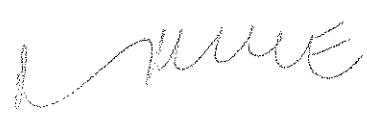
[név, aláírás]

Nyilvánossági nyilatkozat

Alulírott [név, születési hely és idő, anyja neve] hozzájárulok ahhoz, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat által a **„Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére”** meghirdetett pályázatra benyújtott pályázati részvételemről és pályaművemről nyertességem esetén a Kiíró a médiában nyilatkozzon, a pályamű terveit publikációs célra felhasználja.

[keltezés]

[név, aláírás]



JEGYZŐKÖNYVI KIVONAT

Készült: a Józsefvárosi Roma Önkormányzat Képviselő-testületének 2026. február 11. (szerda) napján 14:30 órakor 1082 Budapest, Vajdahunyad utca 1./b Nemzetiségi Önkormányzatok irodájában megtartott 2. nyilvános rendes képviselő-testületi üléséről.

Napirend 5. pontja: Javaslat a Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás pályázati kiírásra vonatkozó egyetértés kérésére
Előterjesztő: Oláh Tibor elnök (írásbeli előterjesztés)

Megállapítja, hogy a Képviselő-testület 3 igen, 0 nem, és 0 tartózkodás mellett elfogadta az alábbi határozatot:

Józsefvárosi Roma Önkormányzat 25/2026. (II.11.) számú határozata:

Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás pályázati kiírásra vonatkozó egyetértés kérésére

A Józsefvárosi Roma Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy

1. elfogadja a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat által javasolt Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás pályázati kiírásra vonatkozó előterjesztés tervezetét és az annak mellékletét képező pályázati kiírást;
2. egyetért a Budapest Galéria és a Józsefvárosi Helytörténeti Tanács javaslatának megfelelően tervezett emlékművön az előterjesztés szerinti szöveggel:

(Tisztelet minden valaha itt született, itt élt és itt élő józsefvárosi magyar cigány muzsikusnak. Munkásságuk a magyar nemzeti kultúra maradandó értéke)
az aláírás ebben a formában szerepel:

Állította:

a Józsefvárosi Roma Önkormányzat és a Józsefvárosi Önkormányzat

Felelős: Oláh Tibor elnök

Határidő: 2026. február 11.

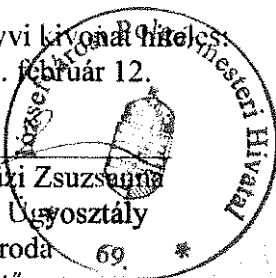
K.m.f.

Boros György s.k.
jegyzőkönyv-hitelesítő

Oláh Tibor s.k.
elnök

A jegyzőkönyvi kivonat hiteles
Kiadva: 2026. február 12.

Kerekesné Füzi Zsuzsanna
Központi
Koordinációs Osztály
Szervezési Iroda
Irodavezető



[Handwritten signature]