

BUDAPEST FŐVÁROS VIII. KERÜLET JÓZSEFVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT

pályázati kiírása

**a Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás
elkészítésére**

Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat (a továbbiakban: Kiíró) nyílt pályázatot ír ki a Budapest VIII. kerületében, a kerületi muzsikus cigányok örökségét megidéző és ahhoz kapcsolódó helyszínen felállítandó köztéri műalkotás elkészítésére.

1. A PÁLYÁZAT CÉLJA, TÁRGYA

A pályázat célja a kerületi muzsikus cigányok örökségének emléket állító, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri műalkotás elkészítése. A Kiíró szándéka, hogy a kerületi muzsikus cigányok örökségét a köztudatba emelje azáltal, hogy felmutatja a kapcsolódási pontokat a jelen kultúrával.

2. A MŰALKOTÁS TERVEZETT HELYSZÍNE

A kerületi, sőt a magyarországi muzsikus cigányság történetének egyik legmeghatározóbb helyszíne a Mátyás tér, így a tervezett műalkotás helyszíne is ez a közterület. A pályázók a helyszín adottságaira, műszaki és városüzemeltetési körülményeire vonatkozó, általános jellegű tájékoztatás érdekében a Polgármesteri Hivatal Városépítészeti Irodája munkatársaihoz fordulhatnak az 5. fejezetben meghatározott e-mail címen, kizárólag tájékozódás céljából.

Az ilyen megkeresések nem minősülnek szakmai konzultációnak, tervezési iránymutatásnak vagy tartalmi egyeztetésnek, és nem érintik a pályázat anonimitását. A helyszínhez kapcsolódó további műszaki adatok a lakosság számára is ingyenesen elérhető közműterképi felületeken, valamint a Józsefvárosi Önkormányzat nyilvánosan hozzáférhető térinformatikai rendszerében megismerhetők.

3. A PÁLYÁZÓK KÖRE, ÖSSZEFÉRHETETLENSÉG

A Kiíró szakmailag megalapozott, a műfajban referenciával rendelkező, Magyarországon élő szobrász, képzőművész, építész, tájépítész alkotók pályaműveit várja.

A pályázóknak alkalmasságuk igazolására nyilatkozniuk kell:

- az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezéséről (a tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges).

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki

- a) a pályázat elbírálásában részt vesz,
- b) az a) pont szerinti személynek a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 8:1. § 2. pontja szerinti hozzátartozója,
- c) az a) pont szerinti személlyel együtt azonos gazdálkodó szervezetnél munkaviszonyban, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban áll, illetve azonos gazdálkodó szervezetben tulajdonosi részesedéssel rendelkezik.

A pályázó azzal, hogy pályaművét benyújtja, a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek fogadja el.

A pályázó a pályázat benyújtásával vállalja, hogy nyertesség esetén – amennyiben benyújtott pályaműve jellege azt kívánja – rendelkezik vagy a megvalósítás időpontjában rendelkezni fog a pályaműve megvalósításához esetlegesen szükséges engedélyeztetéshez megfelelő jogosultságú építésszel és/vagy szakági tervezővel.

A Kiíró vállalja, hogy a pályázati folyamatban konzultációs lehetőséget biztosít az alkotók és a közösség képviselői között.

4. PÁLYÁZATI ÚTMUTATÁS

A műalkotás a szimbólumalkotás és térszervezés eszközeivel a kortárs elvárásoknak megfelelően reflektáljon a muzsikus cigányok örökségére, a kerületi és hazai viszonylatban is nagy jelentőséggel bíró hagyományokra. A mű szóljon a mának, szólítson meg különböző generációkat, képezzen kapcsolódásokat a hagyományok és a kortárs értelmezések között. Legyen kezdeményező, szólítsa meg a nézőt, lépjen párbeszédbe az arra járókkal. Legyen reflektív viszonyban a környezetével, ismerje és tudja értelmezni azt.

A pályázat kiírói a pályázók figyelmébe ajánlják a [Tom Lantos Institute](#) Roma reprezentáció Magyarország közterein című kutatását.

Józsefváros híres sokszínű kulturális örökségéről és pezsgő társadalmi életéről. A kerület történetének szerves része a muzsikus cigányság jelenléte és hatása, amely a 18. századra nyúlik vissza és szorosan kötődik a Mátyás térhez.

A cigány muzsikusok a 18–19. századtól kezdve fontos szerepet töltöttek be a magyar zenei életben, különösen a verbunkos, a cigányzene és a népies műzene terén. Ezen közösség tagjai nemcsak virtuóz hegedűsként és cimbalmosként váltak híressé, hanem számos híres zenekar és dinasztia is kikerült közülük. Budapest világvárossá fejlődésével párhuzamosan a kerület is gyors ütemű fejlődésén ment keresztül, ez azt is jelentette, hogy egyre több kávéház nyílt, amelyek a muzsikusoknak egyszerre jelentettek munkahelyet, találkozási helyszínt, a cigányzene fórumaivá váltak.

A Mátyás tér központi szerepet játszott, a tér egyfajta közösségi centrum volt, ahol a zenészek és családjaik találkoztak, gyakoroltak. A tér környéke – különösen a 20. század első felében – a muzsikus cigány családok lakóhelye volt. Itt működtek azok a kisebb műhelyek és otthonok, ahol a gyerekek már kora gyermekkoruktól kezdve hangszeres tudást szereztek, gyakran apáiktól vagy nagyapáiktól tanulva. Nem ritkán előfordult, hogy a muzsikusok egy-egy este után a Mátyás téren gyűltek össze, s ott, a nyári estéken zene és beszélgetés töltötte be a levegőt.

Annak ellenére, hogy a kávéházak nagy része nem élte túl a Rákosi-korszakot és az államosítást, a tér a 20. század második felében is spontán kialakult közösségi térként szolgált, a fővárosban szerencsét próbáló cigányzenészek kiindulási pontja maradt.

Az alkotás karaktere, anyaga

A Kiíró kéri a pályázókat, hogy az emlékmű tervezésénél vegyék figyelembe a Józsefvárosi Roma Önkormányzat kérését, miszerint az emlékművön jelenjen meg egy hegedű és vonó,

kerüljön kialakításra koszorúzásra és virágok elhelyezésére alkalmas felület és az alábbi szövegezés:

„Tisztelet minden valaha itt született, itt élt és itt élő józsefvárosi magyar cigány muzsikusnak.

Munkásságuk a magyar nemzeti kultúra maradandó értéke.

Állította

a Józsefvárosi Roma Önkormányzat és a Józsefvárosi Önkormányzat”

A Kiíró elvárja az alkotás korszerűségét és kortárs karakterét. További szempont, hogy az alkotás a mechanikai sérüléseknek ellenálló, fenntartható és időtálló legyen.

A műalkotás környezetbe illesztése

A műalkotásnak kapcsolódnia és integrálódnia kell a helyül kijelölésre kerülő területhez, figyelembe véve a meglévő tér- és természeti elemeket.

A pályázati dokumentáció tartalmazza:

- címlap, címlap, címlap,
- adatlapot,
- nyomtatványokat
- a műalkotás elkészítésének részletes költségtervét.

A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ letölthető a www.jozsefvaros.hu honlapról.

5. A PÁLYÁZATTAL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓ

A pályázattal kapcsolatban a pályázók részére felvilágosítást ad: a Polgármesteri Hivatal Városcéltérítési Irodája a szoborpalyazat@jozsefvaros.hu e-mail címen, illetve a +36 1/459-2-526 telefonszámon.

6. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

A pályázatra benyújtandó munkarészek:

1. A műalkotás 1:10 léptékű makettje tetszőleges anyagban és a makett bemutatása digitális formátumban.
2. Legalább két irányból felvett nappali és éjszakai látványterv, mely a műalkotás környezetbe illeszkedését egyértelműen láttatja. Megoldási javaslat a környezet kialakítására, és a megvilágításra, amelyek nem képezik részét a műtárgy előállítási árának.
3. Műleírás.

4. A megvalósítás tervezett költségvetése.
5. Megvalósítás ütemterve.
6. A mű fenntartásának, állagmegőrzésének várható költségei.
7. A teljes pályaművet Pdf formátumban is szükséges benyújtani, a műalkotás makettjéről elektronikus formában fényképfelvételt szükséges csatolni (az egyes benyújtandó mellékletek külön-külön file-ként). A Pdf dokumentumokat maximum 10 Mb-ra tömörítve, a szoborpályázatot az 5. fejezetben megjelölt e-mail címre szükséges megküldeni a személyesen történt benyújtást követő 5. munkanapig, de legkésőbb 2026. június 25-ig.

A pályázathoz csatolandó mellékletek (a címzslap felhasználásával zárt borítékban benyújtandó):

1. A pályázó által aláírt kötelezettségvállalási nyilatkozat nyertesség esetén a műalkotás megvalósítására.
2. A pályázó által aláírt adatkezelési nyilatkozat (ld. 13. adatkezelés és nyilvánosság)
3. A pályázó által aláírt nyilvánossági nyilatkozat (ld. 13. adatkezelés és nyilvánosság)
4. A pályázó által aláírt adatlap (név, lakcím, székhely, elektronikus levelezési cím).
5. Referenciák.
6. Az adott koncepciónak megfelelően szükséges társtervezők, szakági tervezők megnevezése. A tervezői jogosultságot igazoló dokumentumok másolata szükséges.

A kötelezettségvállalási nyilatkozat, az adatkezelési nyilatkozat és a nyilvánossági nyilatkozat formanyomtatványát a pályázati kiírás mellékletei tartalmazzák.

A pályázat nyelve magyar.

7. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSÁNAK HELYE ÉS IDEJE

A pályázatokat Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Polgármesteri Hivatal 1082 Budapest, Baross u. 63-67. III. emelet. 303-as irodájába kell személyesen eljuttatni. Ez történhet futár vagy megbízott személy által is, az alábbi munkanapokon: hétfő: 13:30-18:00; kedd: 12:45-16:00; szerda: 08.15-16.30; csütörtök: 08:00-16:00.

Beadási határidő: 2026. június 25.

A Kiíró a pályaművek átvételekor – a titkosság biztosításával - átvételi elismervényt ad ki. A pályázat minden munkarésze bírálati sorszámot kap.

- a pályamű nem tartalmazhat olyan utalást sem, amelyből a szerző személyére következtetni lehet,

- a pályázók adatait a kiíró által biztosított adatlapon, lezárt borítékban kell a pályázathoz csatolni.

8. A PÁLYAMŰ BEADÁSÁNAK KORLÁTAI

Egy pályázat csak egy mű tervét tartalmazhatja.

A pályázaton egy alkotó csak egy pályaművel vehet részt.

9. A PÁLYÁZAT HIÁNPÓTLÁSA

Hiánypótlásra kizárólag a pályázatok benyújtására nyitva álló határidőn belül van lehetőség. Hiányosan benyújtott pályázat esetén a pályázat beérkezését követő 2 munkanapon belül elektronikus levélben hiánypótlási felhívás kerül kiküldésre. A hiánypótlási felhívás teljesítésének határideje a hiánypótlási felhívás megküldését követő 5 munkanap, de legkésőbb 2026. június 25.

10. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

A pályázó a pályamű benyújtásával vállalja, hogy a Kiíró és a bírálóban résztvevők értékelését elfogadja, az ellen kifogással nem élhet.

A bírálóban részt vesznek:

- a Józsefvárosi Roma Önkormányzat által delegált tag,
- a Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács.

A bírálóban résztvevők javaslatait a Józsefvárosi Művészeti és Helytörténeti Tanács (a továbbiakban: Tanács) összesíti. A kiíró a Tanács javaslata alapján dönt a pályázatok elbírálásáról.

A bírálóból kizárásra kerül:

- a határidő után benyújtott pályamű, bontás nélkül,
- az a pályamű, amely a kiírásban meghatározott tartalmi és/vagy formai követelményeknek nem felel meg,
- az a pályamű, amelynek szerzőjével szemben kizáró ok áll fenn.

A bíráló nem nyilvános. Amennyiben a pályázó személyével – ideértve a személyes közreműködőket is – kapcsolatban a lezárt boríték felbontását követően merül fel összeférhetlenségi ok, az érintett pályaművet a pályázatból ki kell zárni.

Bírálati szempontok:

- A pályamű mennyire felel meg a kiírás céljának?
- Milyen a pályamű művészeti minősége?

- A pályamű mennyire reflexív módon illeszkedik a környezetbe, milyen az azzal való kapcsolata?
- A pályamű milyen hatással lesz a járókelőkre, kezdeményező, kommunikatív-e?
- A pályamű megvalósításának költségei megfelelnek-e a kiírásnak?
- Hitelesen és méltó módon mutatja-e be az alkotás a roma közösség értékeit és történeti örökségét?

A bíráló bizottság a bírálati munkáról, a pályázat lebonyolításáról, értékeléséről, a pályaművek rangsorolásáról hozott döntésekről jegyzőkönyvet és írásbeli összegzésként zárójelentést készít.

11. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A nyertes pályaművekről a Tanács javaslata alapján a Képviselő-testület dönt 2026. szeptember 30. napjáig.

Az odaítélendő díjak értéke:

A pályázat díjazására mindösszesen nettó 700.000 forint áll rendelkezésre.

- I. helyezett: 400.000,- Ft (nettó)
- II. helyezett: 200.000,- Ft (nettó)
- III. helyezett: 100.000,- Ft (nettó)

12. A PÁLYÁZAT EREDMÉNYÉNEK KIHIRDETÉSE ÉS HASZNOSÍTÁSA

A Kiíró a pályázókat a Képviselő-testület döntéséről 30 napon belül írásban értesíti. A díjak átadására ünnepélyes keretek között kerül sor.

A díjazásban nem részesített pályaműveket a Kiíró – igazolás ellenében – a pályázóknak visszaadja. Az át nem vett pályaműveket Kiíró az értesítés kiküldését követő legfeljebb 60 napig őrzi meg.

A Kiíró fenntartja a jogot arra, hogy a pályázatot eredménytelennek minősítse, amennyiben egyetlen benyújtott pályaművet sem talál megvalósításra alkalmasnak.

Továbbá kiíró fenntartja magának a jogot, hogy a nyertes pályamű költségvetését és műszaki paramétereit szakember bevonásával megvizsgálja.

Kiíró szándéka, hogy a nyertes pályamű megvalósításának költségeit finanszírozza, amennyiben a költségvetés a szakértői álláspont szerint reális és a szükséges pénzügyi fedezetet a Kiíró képviselő-testülete biztosítja.

13. ADATKEZELÉS ÉS NYILVÁNOSSÁG

A Kiíró a pályázat során megismert személyes adatokat kizárólag a pályázat elbírálása céljából, ahhoz szükséges mértékben kezeli. A pályázó személyes adatait (az Adatlapon szereplő

adatok – név, lakcím, székhely, elektronikus levelezési cím) az elbírálásban résztvevők megismerhetik. A Kiíró döntéshozatalának módjából adódóan a pályázó nevét nyilvánosságra hozza. A pályázó nyilatkozhat úgy, hogy neve helyett művésznevet tüntessen fel a Kiíró a pályázat elbírálásához kapcsolódó nyilvános dokumentumokban és a művésznevet szerepeltesse a pályázat lezárulását követően a pályamunkával összefüggésben. A pályamű benyújtására vonatkozó szabályoknak nem megfelelő, így formai okból elutasított pályázat esetén a pályázó nevét nem hozza nyilvánosságra a Kiíró.

Az Adatkezelési nyilatkozatban a pályázó nyilatkozik arról, hogy a pályázati anyagát az eljárásban résztvevők megismerhetik, és a pályázati anyagban szereplő személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben, ahhoz szükséges mértékű kezeléséhez hozzájárul. Itt nyilatkozhat a pályázó arról, ha saját neve helyett művésznevet kíván használni. Több alkotó közös pályázata esetén mindegyik alkotónak külön-külön meg kell tennie az Adatkezelési nyilatkozatot.

A Kiíró Adatkezelési Szabályzata megismerhető a www.jozsefvaros.hu oldalon (<https://jozsefvaros.hu/adatvedelem/>).

A pályázat lezárását követően a Kiíró jogosult a nyertes pályázóról és a benyújtott pályaműről a médiában nyilatkozni, valamint a terveket publikációs célokra felhasználni.

A Nyilvánossági nyilatkozatban ahhoz járul hozzá a pályázó, hogy a pályázat lezárulását követően a nyertessége esetén róla és pályaművéről a Kiíró a médiában nyilatkozzon, és a terveket publikációs célokra felhasználja. Több alkotó közös pályázata esetén egy közös Nyilvánossági nyilatkozatot adnak be a pályázók.

A pályázati felhívás közzétételre kerül a www.jozsefvaros.hu honlapon, a kerületi hirdetőtáblán.

Mellékletek:

1. sz. melléklet – Kötelezettségvállalási nyilatkozat formanyomtatványa
2. sz. melléklet – Adatkezelési nyilatkozat formanyomtatványa
3. sz. melléklet – Nyilvánossági nyilatkozat formanyomtatványa

Budapest, 2026. február ...

Pikó András
polgármester

Kötelezettségvállalási nyilatkozat

Alulírott [név, születési hely és idő, anyja neve] kötelezettséget vállalok arra, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat által a **„Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére”** meghirdetett pályázaton történő nyertességem esetén a benyújtott pályaművet a pályázati kiírásban foglaltaknak megfelelően, a Kiíró pénzügyi támogatásával – amennyiben az rendelkezésre áll – megvalósítom.

[keltezés]

[név, aláírás]

Adatkezelési nyilatkozat

Alulírott [név, születési hely és idő, anyja neve] hozzájárulok ahhoz, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat által a **„Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére”** meghirdetett pályázatra benyújtott pályázati anyagomat az eljárásban résztvevők megismerjék, és az abban szereplő személyes adataimat a pályázati eljárással összefüggésben, ahhoz szükséges mértékben kezeljék.

[keltezés]

[név, aláírás]

Nyilvánossági nyilatkozat

Alulírott [név, születési hely és idő, anyja neve] hozzájárulok ahhoz, hogy a Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat által a **„Muzsikus cigányok örökségére reflektáló köztéri műalkotás elkészítésére”** meghirdetett pályázatra benyújtott pályázati részvételemről és pályaművemről nyertességem esetén a Kiíró a médiában nyilatkozzon, a pályamű terveit publikációs célra felhasználja.

[keltezés]

[név, aláírás]